



ISSN 1927-5218 Dasatha(Print)  
ISSN 1927-5226 Dasatha(Online)

Tel: 416 822 2789  
dasathainfo@gmail.com  
www.dasatha.com

# දසතා Dasatha

සතුව. විනෝදය. දැනුම එකට කැට්ටුණු සොදුරු හවුලක

7 Sex-Ed MATH SCIENCE

අතීත භාෂා 10

14 තිලක අබේසිංහ

Pages 52 MARCH 2015 Issue : 64 මාසික සංග්‍රහය. 2015 මාර්තු 64 කලාපය \$ 1.00

## ටොරොන්ටෝවේ ජනගහනය මිලියන 6 ඉක්මවයි

පසුගිය මාසයේදී එළි දැක්වුණු කැනඩා සංඛ්‍යා ලේඛන දත්ත වාර්තාවලට අනුව ටොරොන්ටෝවේ ජනගහනය මිලියන 6 ඉක්මවා ගොස් ඇත. මෙයට අනුව මොන්ට්‍රියල්හි වත්මන් ජනගහනය මිලියන

4 ඉක්මවා ඇතැයි වාර්තා වේ. පසුගිය වසරේ ජූලි 01 දා දක්වා වූ ජන සංඛ්‍යාලේඛන පිරික්සීමෙන් ලබාගෙන ඇති මෙම දත්තයන්ට අනුව එදින වන විට ටොරොන්ටෝවේ ජනගහනය 6,055,724 ක්

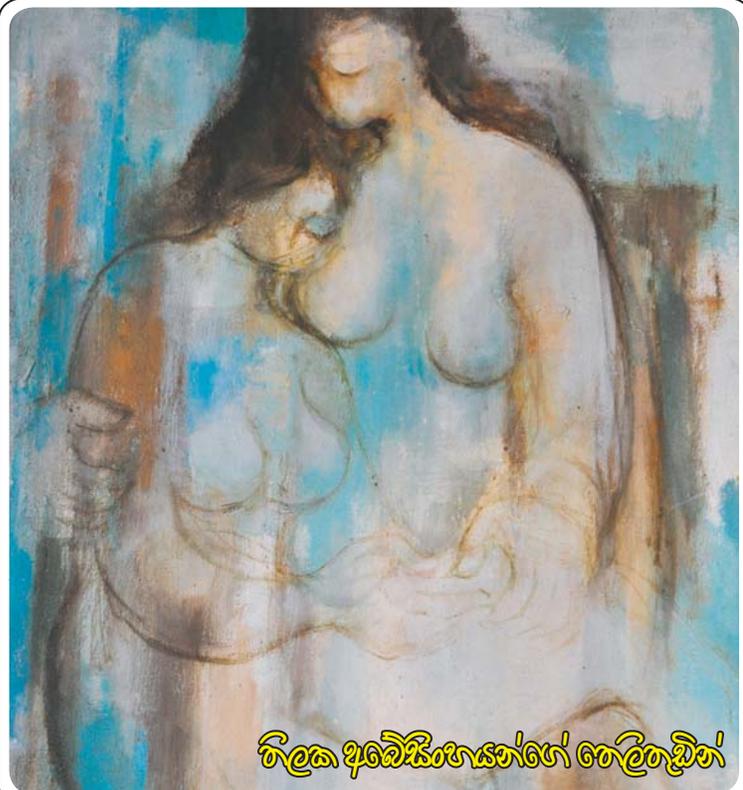
ලෙස සටහන්ව ඇත. මොන්ට්‍රියල් නගරයේ ජනගහන සංඛ්‍යාව 4,027,121 ක් ලෙස දැක්වේ.

මේ අනුව සමස්ත කැනඩාවේ මුළු ජනගහනය වන මිලියන 35 න් 17% ක්ම ටොරොන්ටෝවේ වාසය කරන අතර ටොරොන්ටෝවේ සහ මොන්ට්‍රියල් නගර දෙකේම කැනඩා ජනගහනයෙන් 29% ක් වාසය කරති.

ටොරොන්ටෝවේ නගරයේ ජනගහනය ඇමරිකාවේ ඇට්ලන්ටා නගරයේ ජනගහනයට බොහෝ දුරට සමානතාවක් පෙන්නවන අතර මේ වන විට ඇට්ලන්ටාවේ ජනගහනය 8 වන පිටුවට

Beyond Your Expectations  
For ALL Your Real Estate Needs  
**Gamini Abeyasinghe**  
ABR, CNE  
Sales Representative

www.gaminiabeyasinghe.com  
Tel: 416 822 2789



තිලක අබේසිංහගේ 'තෙලෙනුන්'

## දේපළ අලෙවි ක්ෂේත්‍රයේ තරඟකාරීත්වය ඉහළට

අවම පොළී අනුපාතික, ඉල්ලුමට සරිලන සැපයුමක් වෙළඳපොළෙහි නොතිබීම, සහ ඉහළ වාර්ෂික අභියෝග මෙන්ම ධනවත් සංක්‍රමණිකයන් වැඩි වැඩියෙන් පැමිණීම යන සියලු කරුණු එක් තැන් වෙමින් 2015 දේපළ අලෙවි ක්ෂේත්‍රයෙහි තරඟකාරී මිල වැඩිවීමක් පෙන්නවිය හැකි වසරක් බව ආර්ථික විශ්ලේෂකයෝ පවසා සිටිති. මෙම වෙනස පැහැදිලිව දැකිය හැකි කැනඩාවේ ප්‍රධාන නගර ලෙස ඔවුන් පෙන්වා දෙන්නේ ටොරොන්ටෝව (GTA) සහ වැන්කුවර් නගරයි.

2015 ඉදිරි මාසවලදී සිදුවිය හැකි මිල වැඩිවීම් කෙලෙස වේදැයි සිතාගත හැකි ඉඟි වසරේ මුල් මාස දෙකේදීම පළකරනු ලැබ ඇති අතර ජනවාරි, පෙබරවාරි මාසවල ඉහත නගර දෙකේ දේපළ මිල ගණන් සැලකිය යුතු අන්දමින් ඉහළ ගොස් ඇති බවක් පෙන්නුම් කර ඇත. පසුගිය වසරේ පෙබරවාරිය හා සැප්තැම්බර් මාසවල පෙබරවාරියේ ටොරොන්ටෝවේ නිවාස විකුණුම 11% කින් ඉහළ ගොස් තිබුණි. ඒ වගේම එම නිවෙස්හි විකුණුම් මිල පසුගිය වසරට 8 වන පිටුවට

## කැනේඩියානු පාරිභෝගික ණය ප්‍රිලියන් 1.53 දක්වා ඉහළට

ණය ගනුදෙනු පිළිබඳ කටයුතු කරන Equifax ආයතනය විසින් 2014 වසර අවසානයේදී කැනේඩියානු පාරිභෝගික ණය ප්‍රමාණය බොලර් ප්‍රිලියන 1.529 දක්වා ඉහළ ගොස් ඇත. මෙය 2013 වසරේදී බොලර් ප්‍රිලියන 1.42 ක් ලෙස

දැක්වුණි. මෙම පාරිභෝගික ණය සඳහා නිවාස ණයද ඇතුළත් කෙරෙන බව එම වාර්තා සටහනේ දැක්වේ. පසුගිය වසරේ මෙම කාර්තුව හා සැසඳීමේදී මෙම වසරේ මුල් කාර්තුවේදී කැනේඩියානු පාරිභෝගිකයින්ගේ 8 වන පිටුවට

## ලිංගික හිංසනය පිටුදැකීමට කැන්ලින් වේන් පෙරමුණ ගනී

කැන්තාවන් සහ කුඩා දරුවන් හිංසාවට පත් කරන ලිංගික අඩන්තේට්ටම් හා අපචාර පිටුදැකීම සඳහා කැන්ලින් වේන් රජය පෙරමුණ ගනිමින් සිටී. ඒ වෙනුවෙන් නව නීති කෙටුම්පතක් ඉදිරිපත් කිරීමට රජය බලාපොරොත්තු වන අතර එහි සඳහන් කරුණු ක්‍රියාත්මක කිරීම වෙනුවෙන් බොලර් මිලියන 41 ක සැලසුම්කඳු දක්වා ඇත. මෙම නව නීති රෙගුලාසි පිළිබඳ

අදහස් දැක්වූ මහ ඇමතිනිය පවසා ඇත්තේ මෙමගින් මිනිසුන්ගේ නොමනා හැසිරීම් රටා දුරු කර අපචාර අඩුකර ගැනීමට මහ පාදා ගැනීමට බලාපොරොත්තු වන බවයි. කැන්තාවන් වෙත සිදුවන හිංසනයන්හිදී ඔවුන් බොහෝ දෙනෙකු ඒ පිළිබඳව ප්‍රසිද්ධියේ කතා කිරීමට හා පැමිණිලි කිරීමට පැකිලෙන බවත් එවැනි පැමිණිලිවලට නිසි සාධාරණත්වයක් 8 වන පිටුවට

**TAX, BOOKKEEPING, PAYROLL** 416-571-4270 / 647-352-1560  
**GS Accounting Co.** Residence : 416-331-8349  
For more info ... See Page 35

**තිසල් මුදල් නුවමාරුව**  
**THISAL BUSINESS SERVICES INC**  
විශ්වාසවන්ත හා සුභදැයිලි සේවයක් සමගින් ශ්‍රී ලංකාවට මුදල් යැවීමට පහසු මගක්

Registered office:  
1315 Lawrence Ave. E, Suit #509 Toronto, ON, M3A 3R3  
Tel: 416 546 4488

# KATPAKAM GROCERY

6970 Lisgar Drive, Unit B1, Mississauga, L5N 8C8  
Derry/ 9th Line(Behind 7 Eleven Gas Station)

**TEL: 905 785 0444**



### VEGETABLES

- Carrot
- Beetroot
- Eggplant
- Cabbage
- Small Banana

### FISH

- Thalpath
- Blue Fish
- Mackerel Tin Fish



### RICE VARIETIES

- Idly Rice
- Samba Rice
- Red Raw Rice
- Basmati Rice
- White Un-roasted rice flour
- Steam flour
- Sooji - 4lbs
- Vermicelli

### BISCUITS

- CREAM CRACKERS
- LEMON PUFF
- HAWAIIAN
- GINGER



### DHAL VARIETIES

- Thoor Dhal, Masoor Dhal,
- Urid Dhal, Moong Dhal



Fresh Frozen JACK FRUIT GREEN

Semi Cooked Chinese POTATO



### FRESH FOOD

- String Hoppers
- Sodi & Sambol
- Pittu Box
- Idly Box
- Vada
- Fish Bun

### RANDOM VARIETIES

- Idayam Sesame Oil
- Woodapple Jam
- Idly Batter
- Dosa Batter
- Frozen Coconut
- Kurakkan Noodles

**MOVIES - • TAMIL • MALAYALAM • HINDI**

**We Serve People all over the GTA & London, Kitchener, Milton, Hamilton, Niagara etc....**



සතුව, විනෝදය, ආනුම එකට කරවුණු සොළුව නවතන



We are Happy to Announce that we have Reached more than 30,000 hits per month on [WWW.DASATHA.COM](http://WWW.DASATHA.COM)

**වෙළඳ දැන්වීම් සඳහා විමසන්න**

**Gamini - 416 822 2789**

All Ads & Classified Ads are also Published in the **ONLINE** Edition at

**WWW.DASATHA.COM**

**For NO ADDITIONAL CHARGE**

**Tell: 416 822 2789 Fax: 289 553 5668 Email: [dasathainfo@gmail.com](mailto:dasathainfo@gmail.com)**

# ඔන්ටේරියෝවේ රථවාහන රක්ෂණ ගාස්තු...!

මෙරටේ ජීවත් වන අයෙකුට මෝටර් රථයක් මිල දී ගැනීම එතරම් ලොකු කටයුත්තක් නොවුවත් මාසිකව ඒ සඳහා ගෙවීමට සිදුවන රක්ෂණ වාර්ෂික මුදල ඉහල ගැනීම නම් තරමක් අපහසු කටයුත්තකි. මෙම පුවතක් කියවෙන්නේ එම අධික රක්ෂණ ගාස්තු පිළිබඳව සිදුකරන ලද සමීක්ෂණයක් පිළිබඳවයි.

GTA හි නගර 9 ක් සහ හැමිල්ටන් නගරය හසු වන පරිදි kanetix.ca විසින් සිදුකර ඇති මේ සමීක්ෂණයේ වාර්තාව පසුගිය මාසයේදී වැළැක්වූ අතර එහි මේ එක් එක් නගරයේ අයකරනු ලබන රක්ෂණ වාර්ෂිකව වෙනස්කම් පිළිබඳව පැහැදිලිව හෙළිදරව් කර තිබුණි.

ඒ අනුව GTA හි ඉතාමත් ඉහළ මෝටර් රථ වාහන රක්ෂණ වාර්ෂික ගෙවන නගරය ලෙස දක්වා තිබුණේ බ්‍රැම්ප්ටන් නගරයයි.

සැබවින්ම GTA තුළ පමණක් නොව සමස්ත ඔන්ටේරියෝවෙන්ම රථවාහන රක්ෂණ ගාස්තු වැඩිම නගරයක් බ්‍රැම්ප්ටන් නගරය ලෙස එහි දක්වා තිබුණි. ඒ අනුව බ්‍රැම්ප්ටන්හි රථවාහන හිමියකු වාර්ෂිකව රක්ෂණ ගාස්තු සඳහා සාමාන්‍ය වශයෙන් ඩොලර් 2393 ක මුදලක් වැය කරනු ලැබේ. මෙහි පළාත්බද (provincial) රක්ෂණ ගාස්තු අගයෙහි මාසික සාමාන්‍යය ඩොලර් 1538 ක් ලෙස දැක්වේ. ඒ අනුව බ්‍රැම්ප්ටන් රථවාහන රක්ෂණයෙහි අගය ප්‍රතිශතයක් ලෙස ගත් කල එය පළාත්බද රක්ෂණ අගය මෙන් 44% ක් වැඩි ඉහළ අගයක පිහිටා ඇත.

මෙම ලැයිස්තුවේ රථවාහන රක්ෂණ ගාස්තු වැඩියෙන්ම අය කෙරෙන දෙවැනි සහ තෙවැනි නගර ලෙස දක්වා තිබුණේ වුඩ්බ්‍රිජ් සහ චෝන්ස් (Woodbridge and Vaughan) පළාත්ය. මෙම

නගර දෙකම රක්ෂණ ගාස්තු අයකිරීමේදී සමාන අගයයන් ගෙන ඇති අතර එහි වාර්ෂික අගයයෙහි සාමාන්‍යය ඩොලර් 2342 ක් ලෙස දක්වා ඇත. මෙය පළාත්බද අගය හා සැසඳීමේදී 41% ක් පෙන්නුම් කරයි.

රථවාහන රක්ෂණ ගාස්තු වැඩිම නගර අතර හතරවැනි ස්ථානය හිමිවන්නේ ටොරෝන්ටෝවටයි. එහි රථවාහන රක්ෂණයක වාර්ෂික සාමාන්‍ය අගය දැක්වෙන්නේ ඩොලර් 2017 ක් ලෙසිනි. මෙය පළාත්බද අගය මෙන් 27% ගුණයක ප්‍රතිශතයක් පෙන්නුම් කෙරේ.

මෙම වාර්තාවට අනුව මිසසානා නගරය පස්වන ස්ථානයේ පසුවන අතර එහි රථවාහන රක්ෂණ ගාස්තු අගයයෙහි සාමාන්‍යය ඩොලර් 1998 ක් ලෙස දැක්වේ. පළාත්බද අගය මෙන් 26% ගුණයක ප්‍රතිශතයක් එයින් දැක්වේ. මෙම ලැයිස්තු ගත කළ වාර්තාවේ දැක්වෙන සෙසු නගර පහ මෙසේය.

6 වන ස්ථානය හැමිල්ටන් නගරය. සාමාන්‍ය වාර්ෂික ගාස්තු අගය ඩොලර් 1987යි. පළාත්බද සැසඳීමේදී 26% ක් වැඩියි.

7 වන ස්ථානය තෝරන්ට්හිල් නගරය. සාමාන්‍ය වාර්ෂික ගාස්තු අගය ඩොලර් 1884 යි. පළාත්බද සැසඳීමේදී 20% ක් වැඩියි.

8 වන ස්ථානය මාර්කම් නගරය. සාමාන්‍ය වාර්ෂික ගාස්තු අගය ඩොලර් 1829 යි. පළාත්බද සැසඳීමේදී 17% ක් වැඩියි.

9 වන ස්ථානය රිච්මන්ඩ්හිල් නගරය. සාමාන්‍ය වාර්ෂික ගාස්තු අගය ඩොලර් 1755 යි. පළාත්බද සැසඳීමේදී 13% ක් වැඩියි.

10 වන ස්ථානය ඒප්කස් නගරය. සාමාන්‍ය වාර්ෂික ගාස්තු අගය ඩොලර් 1718 යි. පළාත්බද සැසඳීමේදී 11% ක් වැඩියි.

# කුසුබෙක්හි සෑම වැඩිහිටි නිවාසයකටම ස්වයංක්‍රීය SPRINKLERS අනිවාර්ය කෙරේ

කුසුබෙක් පළාතේ සෑම පෞද්ගලික වැඩිහිටි නිවාසයකටම ස්වයංක්‍රීය ජල විදින පද්ධතියක් සවිකිරීම අනිවාර්ය කිරීමේ නීති ගෙන එමට කටයුතු මේ දිනවල සකස් කෙරෙමින් පවතී. කුසුබෙක් කම්කරු ඇමති සෑම් හමාඩ් මේ පිළිබඳව අදහස් දක්වමින් පවසා සිටියේ මෙම ස්වයංක්‍රීය ස්ප්‍රින්ක්ලර්ස් සවිකර ගැනීම සඳහා ප්‍රතිපාදන සැපයීමට සිය රජය සුදානම් පසුවන බවත් මේ සඳහා වසර පහක කාල සීමාවක් ලබාදෙන බවත්ය.

වැඩිහිටි නිවාස සඳහා මේ ආකාරයේ ස්වයංක්‍රීය ජල විදින පද්ධති සවිකිරීම පිළිබඳ කතාබහ ඔහු විමට මුලික හේතුව වූයේ 2014 ජනවාරි 23 වෙනි දින කුසුබෙක්හි L'Isle Verte වැඩිහිටි නිවාසයේ සිදුවූ ඩේදවාටකයයි. එදින රාත්‍රියේ ඇතිවූ ගින්නකින් එම නිවාසයේ නේවාසිකව සිටි වැඩිහිටියන් 52 දෙනෙකුගෙන් 32 කුටම

ජීවිතවලින් වන්දි ගෙවීමට සිදුවිය. මේ වැඩිහිටියන් අතරින් බොහෝ දෙනෙකු අතපය වාරු නැති වූවන් වූ අතර එයින් වැඩි පිරිසක් රෝද පුටු ආදියෙන් වනා මෙනා ගිය අය වූහ.

මේ පිළිබඳව වූ කොර්නෙල් වාර්තාව පිටු 141 ක් යුක්තව පසුගියදා නිකුත් කරනු ලැබුණි. එම වාර්තාවේ දක්වා තිබූ කරුණු අතරින් කීපයක් තදින් ඉස්මතු කර තිබූ අතර මේ පිළිබඳව එම වැඩිහිටි නිවාසයේ පාලක අධිකාරියට සහ කාර්ය මණ්ඩලයට කොර්නෙල්වරයා වෝදනා කර තිබුණි. ඒ අනුව,

- එම ඩේදනීය රාත්‍රියේදී සෑහෙන ආකාරයෙන් කාර්ය මණ්ඩලයක් සේවය නොකිරීමත් සේවය කළ පිරිසද මෙවැනි ආපදා අවස්ථාවකට මුහුණ දීමට සුදානම් නොකර තිබීමත්
- හිනි නිවන භටයන් එම ස්ථානයට පැමිණීමට සැලකිය යුතු වේලාවක් ගැනීමත්
- සැකසහිත කළමනාකාරිත්වය

සහ හිනි නිවන භටයන්ගේ පැමිණීමෙන් පසු එම ක්‍රියාත්මකය දක්ෂ ලෙස කළේද යන කරුණත්

- අනතුරු ඇඟවීමේ අප්‍රේෂණයේ ප්‍රමාදයත්
- හදිසි අවස්ථාවකදී ස්වයංක්‍රීයව ලබාගත හැකි උපකාරවලදී සිදුවූ අඩුපාඩුත් පිළිබඳව එම වාර්තාව පැහැදිලි කර තිබුණි.

# ඔන්ටේරියෝ සේවා නියුක්තිකයින් බහුතරයකට වෛද්‍ය පහසුකම් ගැටලු

ඔන්ටේරියෝවේ රැකියාවල නියුතු පිරිසගෙන් 1/3 ක ප්‍රමාණයක් නිසි වෛද්‍ය පහසුකම් නොමැති කමින් පීඩාවට පත්ව ඇත. මෙම පිරිස වෙත ඖෂධ සඳහා මෙන්ම දත්ත සෞඛ්‍ය සඳහා සේවා ස්ථානවලින් ලබා දිය යුතු සහන ලබා නොදෙන බවත් මෙම තත්ත්වය වැඩි වශයෙන්ම බලපා ඇත්තේ අවම

ආදායම් ලබන සේවකයින්ට සහ කාන්තාවන්ට බවත් එහි සඳහන් වේ. Wellesley Institute නම් ආයතනය මගින් පවත්වනු ලැබූ මේ අධ්‍යයනයේදී, අවම වැටුපට වැඩ කරන බොහෝ දෙනෙකු වෙත සෞඛ්‍ය ක්‍රමයක් සපයා නොමැති ආයතන රැසක් පිළිබඳව හෙළිදරව් වී ඇත. එසේම මෙම රජයකයන් අතරින් වැඩි පිරිසක් සේවය මගින් ලබාදෙන සෞඛ්‍ය ප්‍රතිලාභ

සඳහාද සුදුසුකම් නොලබන්නන් වීම කණගාටුවට කරුණක් බව එහි දක්වා ඇත.

මේ සමීක්ෂණයට අනුව ඔන්ටේරියෝවේ සේවනියුක්තිකයන් අතරින් 35% ක ප්‍රතිශතයක් ඖෂධ හා දත්ත වෛද්‍ය පහසුකම් නොලබන්නන් වන අතර මේ පිරිස අතරින් 85% ක් පමණ ඩොලර් 10,000 ට අඩු වාර්ෂික ආදායම් ලබන්නෝ වෙති.

# ඔබගේ හැඳුනුම්පත් ආරක්ෂිතද?

Social insurance numbers, health card ආදිය පමණක් නොව අබලි කඩදාසිවල අඩංගු නම් සහ ලිපින ආදිය මගින්ද ඔබගේ අනන්‍යතාව සොරාගත හැකි බව ඔබ දැන සිටියාද? ඔබටත් නොදන්නී ඔබ සතු දෑ පැහැර ගන්නා මෙවැනි සොරැන් සංඛ්‍යාව 2015 වසරේදී තවදුරටත් ඉහළ යා හැකි බව ඒ පිළිබඳ විශේෂඥයෝ පවසා සිටී. ඩිජිටල් ලෝකයේ නොයෙකුත් සුනු විධි මෙම සොරැන් විසින් ඉතාමත් තදින් ග්‍රහණය කරගෙන සිටින බව මෙහිදී ඔබුන් පෙන්වා දෙති. ලෝකයටම බලපා ඇති මෙම

තත්ත්වයට කැනඩාවද ගොදුරු වී ඇති බව කැනේඩියානු වංචා දූෂණ වැළැක්වීමේ මධ්‍යස්ථානයේ (නෝර්ත් ඩේ) අධීක්ෂණ නිලධාරී ඩැනියෙල් විලියම්ස් පවසා ඇත. අන්තර්ජාලය මෙම තත්ත්වය වර්ධනයට බෙහෙවින් ඉවහල් වී ඇති බවත් පහතාවගේ රහස් සොරා ගැනීම මෙයින් බොහෝ සේ පහසු වී ඇති බවත් ඔහු පෙන්වා දී ඇත. මෙවැනි සොරැන් ඉතාමත් සුක්ෂ්ම මෙන්ම විශ්වාස කළ නොහැකි අන්දමේ නිපුණතාවන්ගෙන් යුක්ත බවත් මේ නිසාම මෙවැනි වංචා අසුකර ගැනීම ඉතාමත් අසීරු

වී තිබෙන බවත් ඔහු පවසා සිටියි. එනිසාම මේ පිළිබඳව මහජනයා ඉතාමත් සැලකිල්ලෙන් මත අවධානය යොමුකිරීම සෑම විටම කළ යුත්තක් බව ඔහුගේ අදහසයි. අන්තර්ජාලය භාවිත කිරීමේදී විශේෂයෙන්ම ඊමේල් භාවිතය තුළදී වැඩි අවධානයක් යොමු කරන ලෙස ඉල්ලා සිටින ඔහු නම් සහ ලිපින සහිතව ඉවත දමන කඩදාසි, ලිපුම්කවර ආදිය හඳුනාගත නොහැකි ලෙස විනාශ කර ඉවත දැමීමට සැලකිල්ල යොමු කරන ලෙසද ඉල්ලා සිටියි.

# ඇමතිවරුන්ට ලැබුණු සුදු කුඩු ?

ලොවට රජයේ අමාත්‍යවරුන් 04 දෙනෙකුගේ කුසුබෙක්හි පිහිටි කාර්යාලවල තිබී සුදු පැහැති කුඩු වර්ගයක් දැමූ ලිපුම් කවර කීපයක් හමු වී ඇති බව වාර්තා වෙයි. මෙයින් එක් ලිපුම් කවරයක් යටතල පහසුකම් පිළිබඳ අමාත්‍ය ඩෙනිස් ලෙබෙල්ගේ කාර්යාලයට ලැබී තිබූ අතර ඒ පිළිබඳව සිදුකළ විශ්ලේෂණයකින් පසු එතුළ වූ කුඩු වර්ගය උපදව රහිත බව හෙළිදරව් වී ඇත. සෙසු ලිපුම් කවර තුන ලැබී තිබුණු අමාත්‍යවරුන්

ලෙස ලොවට මන්ත්‍රී ක්‍රීස්ටියන් පැරඩිස්, කුඩා ව්‍යාපාර හා සංචාරක කටයුතු පිළිබඳ ඇමති මැක්ෂිම් බෝනිස්ටර් හා මහජන ආරක්ෂාව පිළිබඳ ඇමති ස්ටීවන් ඩැලන් හඳුනාගෙන ඇති නමුත් ඔවුන් වෙත ලැබී තිබූ ලිපුම් කවර තුළ අඩංගු වූ කුඩු වර්ගය පිළිබඳ නිසි තොරතුරක් මෙතෙක් අනාවරණය කොට නොමැත. මේ පිළිබඳව අදහස් දැක්වූ අමාත්‍ය ලෙබෙල් පැවසුවේ, මෙම ක්‍රියාව වෙනුවෙන් ඉතාමත් බවපහල ලෙස කටයුතු කරන

# MONEY PROBLEMS?™

## Make One Small Monthly Payment For All Your Debts



### ඔබගේම විමසන්න....?

- ඔබගේ බැංකු අයිතුව (overdraft) සෑම විටම භාවිත කරන්නේද?
- ඔබ රැකියාවේ නිරතව සිටින විටත් නිවසේ පසුවන විටත් නිරතුරුව ණය නිමියන්ගේ තර්ජන නිරිතරවලට ලක්වන්නේද?
- ඔබ නිවාස කුලිය, නිවාස උගස් වාරිකය හෝ වාහන සඳහා වන ගෙවීම් වෙනුවෙන් බලවත් පරිශ්‍රමයක් දරන්නේද?
- ඔබගේ විවාහය සම්බන්ධයෙන් හෝ සෞඛ්‍ය ගැටලු නිසා මූල්‍යමය ගැටලුවලට මුහුණ පා සිටීද?
- ඔබගේ ණය තක්සේරුව (credit rating) සෑම විටම අන්තරාකාරී මට්ටමක තිබේ යැයි ඔබ සිතන්නවාද?
- ඔබගේ වාහනය, නිවස, RRSP , ව්‍යාපාර කොටස් හා වෙනත් වත්කම් කොයි මොහොතක හෝ අනිම් වේ යැයි බියෙන් පසුවෙන්නේද?
- ඔබට විරුද්ධව උසාවි නියෝග පනවා ඇත්ද?
- ඔබ කැනඩා රජය හා සම්බන්ධිත ආදායම් බදු ගැටලුවලින් පීඩාවට පත්වී සිටීද?



**ඉහත ප්‍රශ්නවලින් එකකට හෝ පිළිතුර 'ඔව්' යන්න නම්**

**ඒ සඳහා විසඳුම් ලබා ගැනීමට,**

**ඉතාමත් පෞද්ගලිකව හා රහස්‍ය භාවය සුරැකෙන ලෙස සිදුකරන හමුවීම් තුළින්**

**රජයේ ලියාපදිංචි උපදේශකයින්ගේ සේවය ලබා ගැනීමට**

**අදම අමතන්න**

**Scarborough / Downtown Toronto : 416-489-2000**

**Mississauga / Brampton : 416-650-5400**

**Proudly Served Over 10,000 Clients Since 2004**

**Visit : [GtaCredit.Com](http://GtaCredit.Com)**



**Mark Shamly**

Sinhala Consultant



**Ajay Oberoi**

Government Registered Counsellor

**Scarborough**

201-4433 Sheppard Ave. E  
Scarborough, ON, M1S 1V3

**Toronto/Downtown**

800-120 Eglinton Ave. E  
Toronto, ON, M4P 1E2

**North York**

306-1280 Finch Ave. W  
North York, ON, M3J 3K6

**Mississauga**

110-93 Dundas Street E.  
Mississauga, ON, L5A 1W7

**Brampton**

201-7990 Kennedy Rd. South,  
Brampton, Ontario, L6W 0B3



**Published by Dasatha Publications**  
 Publisher - Gamini Abeysinghe  
 Consultant Editors - Sirisena Vithanage  
 (Well known Writer, Ex Additional secretary Ministry of Education)  
 Veteran Journalist - Dr. W. A. Abeysinghe  
 Editor in Chief - Chamari Abeysinghe  
 (Ex Chief Editor Silumina News Paper)  
 Associate Editors - Nandana Prasadh  
 Graphic Design & Layout - Sampath Ranaweera  
 Creative graphics - Jagath Hewapanna  
 Web Master - Dhanushka Bandara

114 Chatfield Dr . Woodbridge  
 L4H 0Z7. Ontario. Canada

Telephone : 416 822 2789  
 Fax : 289 553 5668  
 E-Mail : dasathainfo@gmail.com  
 www.dasatha.com

**Canada** We acknowledge the [financial] support of the Government of Canada.  
 «Nous reconnaissons l'appui [financier] du gouvernement du Canada.  
 www.canada.ca

### ශ්‍රී ලංකාවේ වම යන මග

ලෝක දේශපාලන ඉතිහාසයෙහි වම-දකුණ කියා පුබල බෙදීමක් ඇති බව රහසක් නොවේ. මින් වම පොදු ජනයා නියෝජනය කරමින් සමාජවාදී මගක් අනුගමනය කරන බවත් දකුණ ඇති හැකි අය නියෝජනය කරමින් ධනවාදී මගක් අනුගමනය කරන බවත් අපි දනිමු. බොහෝ රටවල වමට ආණ්ඩු පිහිටුවන්නට නොහැකි වුවද (ආණ්ඩු පිහිටි රටවල්ද නැතිවම නොවේ) දක්ෂිණාංශික ආණ්ඩු පිහිටි රටවල ඒ ආණ්ඩුවලට අතීතමින් වුවද සමාජවාදී එන්නත ලබාදී කිසියම් ප්‍රමාණයකට හෝ ප්‍රගතිශීලී ස්වරූපයක් ගන්නට ඒ ඒ රටවල වාමාංශිකයෝ සමත් වූහ. එබඳු රටවලට හොඳම උදාහරණයකි ශ්‍රී ලංකාව.

නිදහසෙන් පසු ශ්‍රී ලංකාවේ ආණ්ඩු බලය හිමිකරගත් ප්‍රධාන පක්ෂ දෙක නම් එක්සත් ජාතික

පක්ෂයත් ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයත්ය. මුලදී මේ දෙකෙහිම පැවතියේ සමාජවාදී ස්වරූපයක් නොවේ. ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයෙහි තරමක සමාජවාදී ස්වරූපයක් පැවතුණද ධනවාදී එක්සත් ජාතික පක්ෂයෙන් බිඳී ආ පක්ෂයක් වශයෙන් එහිද වූයේ 'උනුත් එකයි මුහුත් එකයි' ලක්ෂණයමය. එහෙත් ශ්‍රී ලංකාවේ බිහිවූ වමේ පක්ෂ වන කොමියුනිස්ට් පක්ෂයටත් සමසමාජ පක්ෂයටත් තමන් විසින් රට තුළ රෝපණය කළ ප්‍රගතිශීලී වාමාංශික අදහස් තුළින් පෙර කී එක්සත් ජාතික පක්ෂයටත් ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයටත් තරමක් දුරට හෝ ප්‍රගතිශීලීත්වය එන්නත් කරන්නට හැකි වූ බව පිළිගත යුතුමය. ඒ දෙපිරිසේම ආණ්ඩු තුළින් වරින් වර හෝ සිදුවූ ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ යහපත උදෙසා වූ ප්‍රගතිශීලී අණපනත් හා ක්‍රියාකාරීත්වයන් එහි ප්‍රතිඵල වේ. කෙටියෙන් කිවහොත් ඒ දෙපිරිස විසින් ගත් යම් පොදුජන හිතකාමී ප්‍රගතිශීලී පියවරයන් වී නම් ඒ සියල්ලෙහි දියේ වාමාංශිකයින් විසින් කළ එන්නතෙහි ජීව ශක්තිය බව කිව යුතුය.

ආචාර්ය එන්. එම්. පෙරේරා, ආචාර්ය කොල්වින් ආර් ද සිල්වා ප්‍රමුඛ සමසමාජ නායකයෝත් එයයි. ඒ. චිත්‍රසිංහ, පීටර් කේතමත් ප්‍රමුඛ කොමියුනිස්ට් නායකයෝත් මෙකරුණෙහි ලා ගෞරවය ලැබිය යුත්තෝ වෙති.

වර්තමානයෙහි මේ වාමාංශික පක්ෂ තුළ සිදුවන්නේ කුමක්ද? පොදුජනතාව, ප්‍රගතිශීලීත්වය අමතක කොට ඇති ඔවුහු පෙරටත් වඩා අන්තගාමී වූත් ජරාපීරණ වූත් පොදුජන හිතකාමී නොවූත් කුරිරු ධනවාදයක් කරා රට ඇදගෙන යන්නට අනුබල දෙන තත්ත්වයට පත්ව සිටිති. පෙර සිටි වාමාංශික නායකයන් හුදෙක් ආත්මාර්ථයෙන් තොරව, තනතුරු තාන්ත මාන්ත ලෝභයෙන් තොරව පොදුජනතාව වෙනුවෙන් තම අතහිත දෙයට වූවේ වූහ. එදා ඔවුහු තමන්ගේ ඇමතිකම් දැරූ ආණ්ඩුවකින් පොදුජන විරෝධී වූ කටයුතු සිදුවුවේ නම් තමන් දුරමින් සිටි ඇමතිකම් විසිකර දමා පොදුජන පැත්ත ගන්නට තරම් එහිතර වූවේ වූහ. එක් නිදසුනක් සමඟත් මතක් කරනු කැමැත්තෙන්ම. ආචාර්ය ඇන්. ඇම්. පෙරේරා තුළ සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක රජය තුළ ඇමතිකම් දුරමින් සිටියදී ෆීල්ඩ්ස් ඩයස් බණ්ඩාරනායක මුදල් ඇමතිවරයා විසින් ගෙන ආ ප්‍රගතිශීලී නොවන යෝජනාවලට විරෝධය පළකරමින් ඇමති ධුරය අලුයම කෙළ පිබික් සේ අතහැර යන්නට තරම් එහිතර විය.

අවුරුදු ගණනාවක් පුරා පැවති රාජපක්ෂ ආණ්ඩුවේ අන්ත විධි දුෂණ වංචා හා පනහිතකාමී නොවන සියල්ල දැක දැකත් ඇමතිධුරවල එල්ලී සිටීමට තරම් ඩිසු ගුණසේකර, තිස්ස විතාරණ, වාසුදේව නානායක්කාර වැනි වර්තමාන වාමාංශික නායකයෝ නිර්ලජ්ජී වූහ. ඔවුහු අඩුම වශයෙන් ඇන්. ඇම්. පෙරේරා වැනි අතීත වාමාංශික නායකයින් විසින් මැනවින් ආදිපත් පෙන්නට

දෙමින් ප්‍රතික්ෂේප කළ පේ. ආර්. ජයවර්ධනගේ විධායක ජනාධිපති ව්‍යවස්ථාව වෙනස් කිරීම උදෙසා කිසිදු පියවරක් නොගත්තා පමණක් නොව තවදුරටත් එය දුෂණයට පත් කළ මහින්ද රාජපක්ෂ ජනාධිපතිවරයාට දිගටම බලයේ රැඳී සිටීම පිණිස ගෙන ආ 18 වෙනි ආණ්ඩුක්‍රම සංශෝධනයට පවා තම අනුමැතිය පළ කළහ.

රජය තුළ ඇමති ධුර දුරමින් සිටි රජය විසින් සිදුකරන වැරදි වැඩි වළක්වන්නට පියවර ගන්නට ඔවුනට හැකි කම තිබුණද, ජනාධිපතිවරයා හරිමගට ගන්නට තම ප්‍රගතිශීලී උපදෙස් දෙන්නට ඔවුනට හැකිකම තිබුණද එම මෙහෙවර ඉටුකරන්නට හෝ බල ලෝභය නිසා ඔවුහු අපොහොසත් වූහ. ඒ වෙනුවට ඔවුන් කළේ ජනාධිපතිවරයා කරන හැම වැරදි වැඩක්ම අනුමත කරමින් අනුබලය ලබාදීම පමණය. රජය විසින් ගෙන ආ කොමනා පනත් රැසකටම ඔවුහු විලිඛිය නැතිව අත් එසවූහ. 'ජනාධිපතිට උපදෙස් දෙන්නට ගියේ නම් තම ඇමතිකම් නැතිව යාමට' යන බියෙන් ඔවුහු එසේ නොකළහ. එපමණකුදු නොවේ, හිටපු ජනාධිපතිවරයා කෙරෙහි අප්‍රසාදය පළ කරන පැහැදිලි තීන්දුවක් ගතවූ ජනාධිපතිවරණයේදී ශ්‍රී ලංකාවේ ජනතාව විසින් දී තිබියදීත් තවදුරටත් ඉදිරියේ එන අගමැති තනතුරට ඔහු නැවත ගෙන ඒමේ විමල් වීරවංශ ප්‍රයත්නයට තමනුදු එකතු වන්නට තරම් මේ ව්‍යාජ වාමාංශිකයින්ගේ ගමන් මග දුෂිත වී තිබේ.

මෙම වාමාංශික නායකයින්ට තම ප්‍රගතිශීලීත්වය පෙන්නවන්නට තිබූ මෑතක උදාවූ හොඳම අවස්ථාවද ඔවුහු පැහැර හැරියහ. එනම්, මෙහිප්‍රාල සිරිසේන රජය විසින් ගෙන ආ අතුරු අයවැයෙහිදී ඔවුන් ක්‍රියා කළ ආකාරයයි. මෙම අතුරු අයවැය කවුරුත් විසින් ගෙන ආවද මෑතකදී පොදු ජනතාවගේ සතුටට හේතු වූ, පොදු ජනතාවට හිතකර වූ යෝජනා රැසක් එහි තිබුණේය. රජයේ සේවක වැටුප් වැඩිවීම, මෙතෙක් නොවූ විරූ ලෙස ඉන්ධන මිල අඩු කිරීම, දුප්පත් ජනතාවට බලපාන අත්‍යවශ්‍ය භාණ්ඩ රාශියක මිල අඩු වීම ආදී එම යෝජනා තමන්ගේ හවුල් කරුවන් වූ වාමාංශික නොවූ ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයෙන් පවා පාර්ලිමේන්තුවේදී ජන්දය දී අනුමත කරද්දී මේ වාමාංශිකයෝ එයට විරෝධී වූහ. එයින් ඔවුන්ගේ පොදුජන හිතකාමීත්වය, ප්‍රගතිශීලීත්වය මැනවින් ප්‍රදර්ශනය වූයේය.

මේ ගෙවෙමින් පවතින්නේ ශ්‍රී ලංකාවේ කොමියුනිස්ට් සමසමාජ ගමන් මගෙහි අවසාන අදියරදෝයි සිතෙන තරමට එහි වර්තමාන නායකයින්ගේ හැසිරීම හේතු වී තිබේ.

වර්තමාන නායකයින්ට හරිදැක්ම පහළ වීමෙන් හෝ වෙනත් හරිදැක්ම ඇත්නම් පිරිසකගේ ආගමනයෙන් හෝ ශ්‍රී ලංකාවේ අතීත ප්‍රගතිශීලීත්වයට මග පෙන්වූ මේ පක්ෂ දෙකෙහි ආරක්ෂාව සැලසෙන්නේ නම් මෑතවී.

## යෝජිත සේවක සිකාරයෙන් කළ අර්බුද

ජාතියක් හැටියට අපි ප්‍රමුඛතා පටලවා ගැනීමේ සමත්ත වෙමු. ඒ ජාතික දුර්ගුණයෙන් අප රටේ ජන නායකයින් තරමටම, ජනතාවද නොමිඳෙති.

රටක්, ජාතියක්, ජනතායක් හැටියට අපට කිසියම් සහනයක් - ඉස්පාසුවක් - දැනෙන්නට පටන්ගෙන ඇත. ඉතාම දුර්දසාපන්න දශක හරහකින් පසුව, අප තුළ කිසියම් ජාතික මට්ටමේ බලාපොරොත්තු ගොන්නක් මතු වන්නට පටන්ගෙන තිබේ. කිසියම් විශ්වාසයකින් යුතුව, ළගම අනාගතය දෙසත්, දුර අත අනාගතය දෙසත්, බලා හිඳින විශ්වාසය දැන් අප තුළ මතුව තිබේ.

ජනතාවක් හැටියට හිත තුළ පහළ වන ඒ සහනය පමණක්ම, අපට ඇතිද? ඒ මතම වැඩිතර අප ගිමන් කරනවාද?

ඉකුත් ජනවාරි අටවැනිදාට පෙර ශ්‍රී ලංකාව පැවැත්තේ දීර්ඝකාලීන ඒකාධිපතිත්වයක - අන්ත දුෂිත බියකරු පවුල් පාලනයක - මුළු විට ළගය. සිතීන් සිතාග න්නවත් බැරි තරමේ දුර්දාන්ත පාලනයෙන්, අපි දැන් අත්විඳී සිටින්නෙමු.

රටක දේශපාලන විපර්යාසයන් සිදු වන්නේ වාස්තවික මෙන්ම මනෝමූලික වූ සාධකයන්ගේ එකමුතුවෙන් දේශ වල - එකමිනියෙන් බව - බැහැර කළ නොහැකි දේශපාලන සත්‍යයකි. ඒ එසේ වුවත්, රටකටද යහපත් කල දසාවක් මෙන්ම අයහපත් කල දසාවක්ද උදා වන වග, ලෝක නියාම ධර්මතාවක් වැන්න. සකලවිධ සාධකයන්ගේද, ප්‍රතිවිරෝධතාවන්ගේද හේතුවෙන්, රාජපක්ෂ රෙජිමය ඇද වැටුණු වග ඇත්ත නමුත්, ඒ ඇද වැටීමට ජනතාවක් වශයෙන් අපගේ පොදු සාමූහික භාගයද හේතු වන්නට ඇත. ඒ නිසා සැකසුම් සුසුම් ක්ෂේත්‍රයට අපට අයිතියක් තැන්පත් කළ නොවෙයි.

සටහන ලියන මොහොත වන විට, ඒ දින සියයෙන් දින පනස්කයක් ගෙවී අවසානය. මෙම සටහන ඔබ කියවන මොහොත වන විට, තවත් දින කිහිපයක් ගතව තිබෙනු විය හැක්කේය. එවිට ඉතිරි වන්නේ, තවත් අඩු දින ගණනක් පමණි.

කාලය දුටන වේගයෙන් ආණ්ඩුව දුටන්නේ නැති බව, දැන් අප කාට කාටත් ප්‍රත්‍යක්ෂ වන කාරණයකි. දින සියයේ කෙරුවාවත්, තවත් සුන්දර දේශපාලන හිතයක් පමණක්ද?

මෙහි - රහිල් පාලනයේ මූලික තුන් වැදෑරුම් කාර්ය භාරය ඉටු කරන්නට ඉතිරිව තිබෙන මේ කෙටි දින සංඛ්‍යාව ප්‍රමාණවත් වනු ඇත්ද? විධායක ජනාධිපති ක්‍රමය අනෙකි කොට, ස්වාධීන කොමිෂන් සභා පත් කර, මැතිවරණ ක්‍රමයේ මූලික සංශෝධනයක් ගෙන ඒමට, මේ ඉතිරි කාලය ප්‍රමාණවත් වන්නේද?

ආණ්ඩුව පැමිණ සිටින මෙකී මංසන්දියේදී, ආණ්ඩුව හා මුණට මුණ හමු වන ජනතාව තුළ ඇත්තේ, සැක සංකාවන්ය. මැතිවිලිය. බලාපොරොත්තු බිඳ වැටීම්ය. ඒ සියල්ලටම වඩා, දිනාගත් මේ ජයග්‍රහණය ආපසු රාජපක්ෂලට හෝ වෙනත් කවරකුට හෝ දෙන්නට සිදු වේද යන විමනියය.

දිනෙන් දිනම රාජපක්ෂ රෙජිමයේ රෙදි ගැලවී, ඔවුන්ගේ නිරවභව හෙවත් හෙලුවැල්ල එළිදරව් වන බව ඇත්තය. ඔවුන්ගේ සැඟව තිබුණු බිහිසුණු වැඩපිලිවෙළුම් අනාවරණය වන වගත් ඇත්තය. ඔවුන් කළ හා ඔවුන් වගකිවයුතු අපරාධ පෙළක්ම එළියට එන බවත් ඇත්තය. ඔවුන් සහ ඔවුන්ගේ සහවරයන්ද, ඔවුන්ගේ ගප්මතුරු පන්තියද විසින් යටි මඩ ගසන ලද - මහ දවල් මංකොල්ල කන ලද - කෝට්ටි

ප්‍රකෝට් සංඛ්‍යාත මහජන මුදල් සම්භාරය ගැන ඇත කිලිපොළන තොරතුරුද, දිනෙන් දිනම එළිටට ඇදෙන බවත් ඇත්තය. ජනාධිපති රාජපක්ෂත්, රාජපක්ෂ සතුහරයන් ඔවුන්ගේ ඇම්බැටියනුත් විසින් තමන්ගේ සුබ විහරණය උදෙසා කරන ලද ජාතික මට්ටමේ මුදල් නාස්තිය, වචන විෂයය ඉක්මවන තරමටම බරපතළ බවත් ඇත්තය. ඒ සියල්ල, අලුත් ආණ්ඩුවකට දින සියයක් නොව, දින තුන්තාරසියයක් වූණත්, ඇදගන්නට වූණත් හොඳම ප්‍රමාණවත් බවත් ඇත්තය.

'රෙස්ට් ඔන් ලොරල්ස්' (Resting Of Laurels) යනු විසින් ඉංගිරිසි වචනරෙහි අපුරු යෙදුමක් ඇත. ඒ කියන්නේ, ලබාගත් හෙවත් දිනු ජයග්‍රහණය මත නිදි වැදීමය.

ලබාගත් මේ ජයග්‍රහණය එවන් නිදි වැදීමකට හොඳම ප්‍රමාණවත් වුවද, මෙම තීරණාත්මක මොහොතේ දින සියයේ ආණ්ඩුවට එසේ නිදි වදින්නට පුළුවන්කමක්මත් යුක්තියක්මත් ඇත්තේ නැත. මන්ද යත්, කිසියම්ම ආණ්ඩුවක් දේශපාලන සතුරන්, කිසියම්ම විටෙක හින්දට නොයන බැවිනි.

ධීමිම පදයේ මග්ග වග්ගයෙහි අපුරු උචමක් ඇත. 'සුන්තං ගාමං මනෝසෝච - මව්ව ආදාය ගවචන' ලබන ලද සම්පතෙහි මත්ව, පමාවෙන් ගැලෙන දනා, මර විසින් රැගෙන යනු ලබන්නේ නිදිගත් ගමක් මහ ගංවතුරකින් ගසාගෙන යන්නක් මෙකි. මේ මොහොතෙහි ජනතාව නිදා සිටියොත්, ඔවුන්ට සිදු වන්නේත් එවිපතමය.

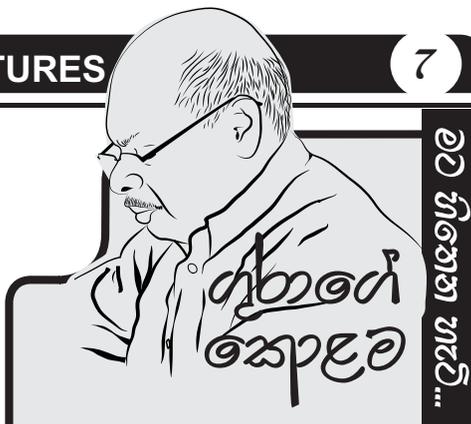
ඒ නිසා ජනතාවට නිදාගන්නට බැරිය. දින සියයේ මේ ආණ්ඩුවටද නිදාගන්නට බැරිය. ආණ්ඩුව මේ හදන්නේ නිදි වදින්නට නම්, ඔවුන් ඇතැරවා තැබීම ජනතාවගේ යුතුකමටත් වඩා අයිතියකි.

යෝජිත සේවක සිකාරයෙන් හෙවත් හොඳ සිතියෙන් යුතුව, එවග සිහි කරනු යෙහෙකිය.

**ඊළඟට කුමක්ද?**  
 අප ඉදිරියේ ඇත්තේ දින සියයක ආණ්ඩුවකි. මේ

**ආචාර්ය අධිනිතිඥ ඩබ්ලිවු. ඒ. අබේසිංහ**

# විශාල ආන්දෝලනයකට ලක්ව ඇති ඔන්ටේරියෝවේ නව සෞඛ්‍ය සහ කායික අධ්‍යාපන විෂය නිර්දේශය



වට නිනොනා නැව්...

පාසල් දරුවන්ගේ යහපැවැත්ම වඩා වර්ධනය කිරීම සඳහා දෙමව්පියන්ගෙන් මෙන්ම ගුරුවරුන්ගෙන්ද ලැබෙනුයේ මනා ශක්තියකි. කැනඩාවේ නීතිය අනුව වයස අවුරුදු 5 සම්පූර්ණ වූ දා සිට වයස අවුරුදු 16 ක් හෝ 18 ක් දක්වා වූ සෑම දරුවෙකුම පාසලක් කරා යැවීම අනිවාර්යය වේ. මේ අන්දමට පාසලට පැමිණෙන දරුවා අධ්‍යාපනය නමැති දැනුමෙන් පෝෂණයක් ලබාගැනීම මෙන්ම යහගුණ නමැති මානව සම්පත්වලින්ද පෝෂණය වී හැදී වැඩෙනු දැකීම දෙමව්පියන්ගේ අරමුණ වේ. ඒ හෙට දවසේ යහපත් පුරවැසියකු ලොවට බිහිවීම තීරණය වන්නේ අද දවසේ කුඩා දරුවා ලබා ගන්නා එම පරිචය තුළින් වීම නිසාය.

මේ කතාවක අප මෙලෙස ආරම්භ කළේ කුඩා දරුවන් රැක බලා ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ දෙමව්පියන්ට උපදෙස් දීමට නොවේ. අප ජීවත් වන ඔන්ටේරියෝ නගරයේ පාලක රජය විසින් ගෙන ඒමට සූදානම් කර ඇති නව පාසල් අධ්‍යාපන විෂය මාලාව පිළිබඳ තරමක් කතා බහ කිරීමටයි. මීට වසර 17 කට පෙර 1998 දී ප්‍රථම වරට සංශෝධනය කරන ලද ඔන්ටේරියෝ පාසල් විෂය නිර්දේශය සඳහා නව සංශෝධනයක් පසුගිය මාසයේදී ඔන්ටේරියෝ ලිබරල් රජය විසින් ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලැබුණි. මෙම නව විෂය නිර්දේශය අධ්‍යයනය කිරීමේදී සෞඛ්‍ය සහ කායික අධ්‍යාපන විෂයමාලාව ඉතාමත් මතභේදකාරී ලෙස වෙනස් කිරීමට භාජන කර ඇති බව පෙනී යන කරුණකි.

එම නව සෞඛ්‍ය සහ කායික අධ්‍යාපන විෂයමාලාවේදී දරුවන් වෙත ලිංගික අධ්‍යාපනය ඉතාමත් පුළුල් ආකාරයෙන් ඉගැන්වීමට කටයුතු යොදා ඇත. ලිංගික අධ්‍යාපනය යනු දරුවන් ඉගෙන නොගත යුතු මාතෘකාවක් වන දරුවන්ගේ සැලැවිය යුතු මාතෘකාවක් වන්නේ නොවේ. එහෙත් කුතුහලයෙන් පිරි මෙවැනි විෂයයක් පාසල් අධ්‍යාපනයට ඇතුළත් කිරීමේදී එය ඉතාමත් සංයමයකින් හා මනා අධ්‍යයනයකින් යුතුව සිදුකිරීම කළ යුතු කාර්යයකි.

රජය විසින් ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති මෙම විෂය නිර්දේශය මේ වසරේ සැප්තැම්බර් මාසයේ ආරම්භ වන නව පාසල් වාරයත් සමග පාසල්වල ඉගැන්වීමට නියමිතව ඇත. නමුත් මේ පිළිබඳව බොහෝ පාසල් දරුවන්ගේ දෙමව්පියන් මෙන්ම නොයෙකුත් සංවිධාන, ආගමික නායකයින්

ආදීන් විවිධ අදහස් පළ කිරීම මේ වන විට ආරම්භ කර ඇත. ඇතැම් දෙමව්පියන් සහ සංවිධාන මෙම නව විෂය මාලාවට විරුද්ධව වීථි වැස පිකට්ස් කරන ආකාරයක්ද පසුගිය දිනවල දක්නට ලැබුණි. මෙයට විරෝධය පළ කරමින් අත්සන් කෙරෙන පෙත්සම් හා මේ සියලු ක්‍රියාකාරකම් දෙස බැලීමේදී පෙනී යන්නේ බහුතරයක් මව්පියන් සහ සමාජ ක්‍රියාකාරීන් මෙම නව අධ්‍යාපන වෙනසට කැමැත්තක් නොදක්වන බවකි.

### විරුද්ධ වන්නේ ඇයි?

ලිංගික අධ්‍යාපනය දීමේ වරදක් නොමැති නම් එය ඉගැන්වීමට සූදානම් වීමේදී මෙතරම් පිරිසක් විරෝධය පළකරන්නේ ඇයි? එම විරෝධය පිළිබඳ හේතු සාධක සෙවීමට දැඩි ලෙස වෙහෙස විය යුතු හැක. මෙවර කැන්ටන් වෙන් රජය ඉදිරිපත් කර ඇති නව විෂයමාලාව දෙස බැලීමෙන්ම ඊට විරුද්ධ වීමට වුවමනාවටත් වඩා කරුණු ඇති බව දැකිය හැක. ඒවා සියල්ලම එකින් එක ගෙන හැර දැක්වීමට නොහැකි වුවත් ප්‍රධාන වශයෙන් අවධානය යොමුකළ යුතු කරුණු කීපයක් පිළිබඳව අප සලකා බලමු.

මෙහිදී අපගේ සැලකිල්ල යොමුවිය යුතු ප්‍රධානම කරුණ වන්නේ ලිංගික අධ්‍යාපනය ඇරඹීම සඳහා තෝරාගෙන ඇති ළමුන්ගේ වයස් කාණ්ඩය පිළිබඳවයි. නව විෂය මාලාවට අනුව පළමුවෙනි ලිංගික පාඨම දරුවන් වෙත ලබා දීම ඇරඹෙන්නේ අවුරුදු 6 ක් වූ පළමු ශ්‍රේණියේ දරුවන් වෙතින්.

එහිදී පළමු ශ්‍රේණියේ දරුවන්ට විත්‍ර ආශ්‍රය කරගෙන ශරීරයේ ලිංගික කොටස් පිළිබඳව අධ්‍යයනය ලබාදීමට නියමිත වේ. මෙහිදී ස්ත්‍රී පුරුෂ වශයෙන් පවතින වෙනස්කම් මෙන්ම පුරුෂ මෙදුන පද්ධතියේ ඇතැම් අංගත් ස්ත්‍රී මෙදුන පද්ධතියේ ඇතැම් අංගත් දරුවා වෙත ඉගැන්වීම සිදුකෙරෙනු ඇත. මල්, කුරුල්ලන්, සමනලයන් වැනි සුන්දර දෘඪ යොමු වී තිබුණු ළමා මනසට ලිංගික පින්තූර සහිතව ඒ පිළිබඳ අධ්‍යාපනයක් ලබාදීම කෙතරම් සුදුසුදැයි මේ පාලකයන්ට නොවැටහීම කෙතරම් කණගාටුවක්ද?

මෙම විෂය මාලාවේ දැක්වෙන තවත් කණගාටුදායක කරුණක් වන්නේ අසාමාන්‍ය ලිංගික හැසිරීම් පිළිබඳව ලබා දෙන දැනුමයි. කැනඩාවේ සමාජ වටපිටාවට අනුව මෙය එතරම් වරදක් නොවේ යයි කෙනෙකුට සිතිය හැකි වුවත් පාසල් විෂය නිර්දේශයක් හරහා

ඉගැන්වීමට තරම් එහි ඇති සහනත්වයක්ද නොමැති බව ඕනෑම අයෙකුට වැටහෙනු ඇත. මෙම විෂය නිර්දේශයට අනුව සමලිංගික හැසිරීම් රටාව සාමාන්‍ය දෙයක් ලෙස පෙන්වුම් කර ඇති අතර වැරැදි අය අතර සිදුවන විවාහ සහ සබඳතා (same-sex marriage & relationships) පිළිබඳව දරුවන්ට පුළුල් දැනුමක් ලබාදෙනු ලැබේ. මෙම විෂය කරුණු ඉගැන්වීම සඳහා නිර්දේශ වී ඇත්තේ 3 සහ 4 වෙනි ශ්‍රේණිවල දරුවන් තටයි. මෙවැනි වියසක දරුවන් වෙත අසාමාන්‍ය ලිංගික හැසිරීම් රටා ඉගැන්වීමෙන් මොවුන් බලාපොරොත්තු වන්නේ කුමක්ද? මේ ආකාරයෙන් කවේ කිරි සුවද වත් නොහිඳ දරුවන් වෙත බරපතල ලිංගික අධ්‍යාපනයක් ලබාදීමෙන් අරඹන නව විෂය නිර්දේශය 6, 7 සහ 8 ශ්‍රේණිවලදී ගැබ් ගැනීම් වැළැක්වීම සහ ආරක්ෂිත ලිංගික හැසිරීම් ආදිය වැනි කරුණු පිළිබඳවත් එකක් ලිංගික ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳවත් සවිස්තර ඉගැන්වීම් සිදුකිරීමට නියමිත වේ.

මෙම ලිපියෙහි අප මතකේ සඳහන් කළේ එම ලිංගික අධ්‍යාපන නව විෂය නිර්දේශයේ අතරින් පතර තෝරා ගත් කරුණු කීපයක් පමණි. එහෙත් 1 වන ශ්‍රේණියේ සිට 12 වන ශ්‍රේණිය දක්වාම වූ දරුවන් වෙත විවිධ ලිංගික ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳව ඉතාමත් සවිස්තර ආකාරයට මෙම විෂය නිර්දේශයෙන් පැහැදිලි කෙරෙන්නේ අතිශයින් වැඩිහිටියන්ට පමණක් සීමා වූ පුරුෂ කාමෝද්දීපන අධ්‍යයනයක් ආකාරයෙනි. ඒ පිළිබඳව සවිස්තරව සොයා බැලීමේදී මෙය කුමන ආකාරයේ විෂය මාලාවක්ද යන්න පිළිබඳව ඔබට විඩාත් පැහැදිලි වෙනු ඇත.

පාසලකදී ලිංගික අධ්‍යාපනයක් ලබාදීමේදී සීමාවන් තුළ හිඳ එම කාර්යය සිදුකිරීම දරුවන්ට මෙන්ම ගුරුවරුන්ටද පහසුවක් ගෙන දෙන්නක් විය හැකිය. ඉතාමත් ළදරු වයසේ පසුවන දරුවන්ගේ හිස් තුළට අනවශ්‍ය ලෙස ඇතුළු කරන කරුණු නිසා ඇතැම් විට කුඩා වියේ සිටම දරුවන් නොමගට යොමුවීමේ හැකියාව නොමැති වේ යැයි කාට කිව හැකියද? එසේම ඒ කුඩා දරුවන් පාසලේ ඉගෙන ගන්නා දේවල් දෙමව්පියන් වෙතින් විමසද්දී ඔවුන් හට දැනෙන අපහසුව කෙතරම් විය හැකියද? තවද ලිංගික කරුණු ඉගැන්වීම යනු එකක් කාමාශාවන් පිළිබඳ කරුණු කියා දීමද? විවිධ රටවලින් පැමිණි විවිධ සංස්කෘතීන්ට අයත් පිරිසක් ජීවත් වන ඔන්ටේරියෝව වැනි පළාතකට මෙවැනි විෂය නිර්දේශයක් ගැළපේද? මෙම නව විෂය නිර්දේශය දෙස බැලීමේදී අප තුළ හටගන්නේ මේ ආකාරයේ ගැටලු කීපයකි.

ඔන්ටේරියෝ රජයේ නව සෞඛ්‍ය සහ කායික අධ්‍යාපන විෂයමාලාව පිළිබඳ ඔබටත් කරුණු දැක්වීමට අප පුවත්පතේ ඉඩකඩ ඇති අතර ඔබේ අදහස් අප වෙත ලියා එවන්න.

විවිධාකාරයේ පොරොන්දු වෙමින් පසුව පැත්ත පළාතේවත් නොවන අය සමාජයේ අනන්තවත් ඇත. දේශපාලකයන් මේ සඳහා ප්‍රසිද්ධ වුවද මෙම සටන දේශපාලකයන් ගැන නොව පොදු තබන්නන් හෙවත් පොලුකාරයන් ගැනයි. පොදු තැබීම සමහරුන්ගේ ජනම ගතියකි. මිනින හරිම පොලුකාරයා ලෙස සමහරුන් සමාජයේ ප්‍රසිද්ධිය.

'පොදු තැබීම' කියා ජනවහරේ කියවනුයේ යට අරුතකි. එහි ඇත්තේ මතුපිට වචනාර්ථයක් නොව වෙනත් ගැඹුරු අදහසක් පොදු වචනකින් ඉදිරිපත් කිරීමකි. මෙවැනි වචන සිංහල භාෂාවේ බහුලව දක්නට ඇත. ඒවායින් හඟවන අර්ථය කලින් කලට වෙනස්වන අවස්ථාද හැකුවා නොවේ. පොදු තබන්නන් කරනුයේ පොරොන්දු කඩකිරීමකි. එසේත් නැතිනම් මගහැරීමයි. කතාවේදී 'අලි දෙන්නන් කොට් දෙන්නන්' කියා කඩිවාරු ගසන සමහරු හෙමින්ම ක්‍රියාවෙන් මගහරයි. "මිනින මට මාර පොල්ලක්නේ තිබ්බේ"

කියා ඔබ අනන්තවත් කියා ඇත. පොලුකාරයන් අපට සමාජයේදී නිතරම මුණ ගැසේ. මෙවැනි යහලුවන් අප සැමටම ඇත. මොවුන් කතාවේදී ඕනෑම වැඩක් කරදීමට ඉදිරිපත් වේ. නමුත් අන්තිමේදී කර ඇරිය. මග හරියි. පොදු වැඩවලදී මෙවැනි අය හැමතැනම ඇත. වැඩක් සංවිධානයේදී 'අරහෙම' 'අරහෙම' මෙහෙම කරමු' කියා විවිධ යෝජනා ගෙන එයි. 'මම එන්නම්. මම කරන්නම්' කියා හැම වැඩේම බදා ගනියි. එහෙත් වැඩේ කිසිවක් අවස්ථාවේදී පැත්ත පළාතකටත් නැවත් මගහරයි. සමහරුන්ගේ පසුව මුණගැසුන විටදී පොල්ල හිඳන්නට සිදුවූ හේතුවෙන් කියයි. තවත් සමහරු එහෙම දෙයක් සිදුවූ බවටත්

නොදන්නා සේ සිටියි. ගමන් බිමන් යාමේදී පොදු තබන්නෝදී සිටියි. විනෝද ගමනක් හෝ වෙනත් ආකාරයේ ඕනෑම ගමනක් යාමට එන බවට පොරොන්දු වී ගමනට අවශ්‍ය බොහෝ දේ ගෙන ඒමට එකඟ වී නියමිත දිනයේදී ගමනට සහභාගි නොවී පොදු තබයි. තමාගේ පොදු තැබීම නිසා අනෙකාට ඇතිවන අපහසුතාව පිළිබඳව පොදු තබන්නාට කිසිදු හැඟීමක් නැත.

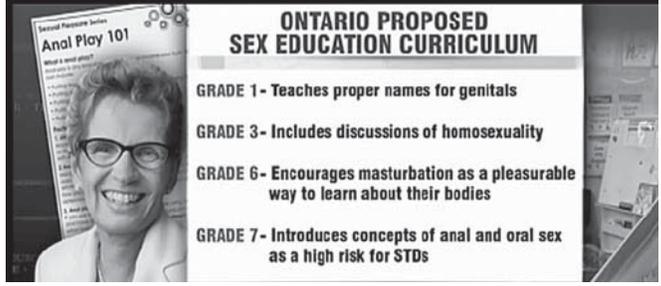
ඉවසීමට අපහසුම පොදු තැබීම නම් ගනුදෙනුවලදී සිදුවන පොදු තැබීමයි. හදිස්සියට ණයක් අතමාරුවක් ඉල්ලාගෙන එහෙමත් නැතිනම් බඩුකණ්ඩ ඉල්ලාගෙන හොස් ආපසු නොදී පොදු තබන්නෙකුට ජීවිතයේ එක්වන්නේ හෝ ඔබ සමහරවිට අසුවී තිබිය හැක. තවත් විටෙකදී ඔබගෙන් වැඩක් කරවාගෙන එයට අදාළ මුදල් නොගෙවා පොදු තබන්නෙකු ඔබට හමුවී තිබිය හැක. මෙවැනි අවස්ථාවලදී අප බොහෝවිට කරනුයේ 'ඔප පමණින් ගැලවුනු විනක් ලොකු දෙයක්' කියා හිත හදාගෙන පොලුකාරයාට දිනුම දී නිහඬව සිටීමයි.

අප දන්නා හඳුනන මිතුරෙක් සිටියේය. ණය අරගෙන පොලුතැබීමට ඔහු රැස්වියේය. ඔහු 'ගේම' දෙන්නේ ටිකෙන් ටිකය. පළමු දිනයේ ඔහු ඉල්ලන්නේ බොල්ල පණහක් වැනි සුළු මුදලකි. විවිධ අවශ්‍යතා ඉදිරිපත් කරමින් මුදල් ලබා ගනී. නියමිත දිනයේදී පොරොන්දු වූ විලකට මුදල් ආපසු දෙයි. ඉන්පසු ටික දිනකින් පැමිණ වැඩි මුදලක් ඉල්ලාගෙන යයි. එයද ඉක්මනින්ම ගෙවා දුමයි. මේ ආකාරයට කාලයක් තිස්සේ ගනුදෙනුව සිදුකරයි. ඉන්පසුව කරනුයේ ඔහුගේ අවශ්‍යතාව අනුව ලොකු මුදලක් ණයට ලබාගෙන එය ගෙන වා පොදු තැබීමයි. ඉන්පසුව අප දුටුවීම් හෙමින්ම මගහැර යයි.

මෙවැනි පොලුකාරයන්ට ලජ්ජාවක් නැත. මෙවැනි පොදු තබන යහලුවන් සමහරවිට ඔබටද සිටිය හැක. පොදු තබන්නට පුරුදු වූ එකාට ලජ්ජාවක් නැත. පුරුද්ද අනහරින්නේද නැත. අපට කළහැක්කේ පොලුකාරයන්ගෙන් හැකිතරම් ඇත්ති ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම්වලට අසු නොවී අපගේ වැඩකටයුතු කරගෙන යාමයි. මේ මට හිතෙන හැටිය.

මේ වගට

සාධක ප්‍රතිචාර එවීමට : gura.kolama@gmail.com



# ලොව විශාලතම අවි ගැනුම්කරු සවුදී අරාබිය

මෙතෙක් ලොව විශාලතම අවි ගැනුම්කරුවා ලෙස සිටි ඉන්දියාව පරදා සවුදී අරාබිය ලොව ප්‍රධානතම අවි ආනයනයකර දෙවන ස්ථාන වෙතට පත්ව ඇති බව විදේශ වාර්තා පෙන්වා දේ. 2014 වසරේදී ඉන්දියාව අවි ආනයනය වෙනුවෙන් වැයකර ඇති මුදල බොලර් බිලියන 5.8 ක් ලෙසද එම වසරේදී සවුදී අරාබියේ අවි ආනයනික වියදම බොලර් බිලියන 6.5 ක් ලෙසද සටහන්ව ඇති අතර මෙම වැඩිවීමත් සමග සවුදී අරාබිය ඉන්දියාව පරදා යාමට සමත්ව සිටී.

නිතර නිතර මැදපෙරදිග කලාපයේ සිදුවන දේශපාලන හා ආගමික අස්ථාවරයන්හි තෙල් අපනයනය කිරීමෙන් ලැබෙන අතිවිශාල ධනස්කන්ධයන් නිසා මේ ආකාරයට අවි ආයුධ මිල දී ගැනීම සිදුකිරීමට ඔවුන්ට හැකිව ඇති බව ගෝලීය අවි වෙළඳාම පිළිබඳ ප්‍රධානතම විශ්ලේෂකයකු වූ ෂී ආයතනයේ ප්‍රකාශකයකු පවසා ඇත.

මෙම තත්ත්වය එන්නම් වර්ධනය වනු මිස අඩු විය හැකි බවට විශ්වාස කළ නොහැකි බව පවසන ඔහු 2015 වසරේදී එය බොලර් බිලියන 9.8 දක්වා ඉහළ හා හැකි බව පෙන්වා දේ. ඒ අනුව ලොව පුරා අවි ආනයනකරුවන් විසින් අවි මිල දී ගැනීම සඳහා වැය කරන සෑම බොලර් 7 කින් එක් බොලරයක් සවුදී අරාබිය විසින් වැය කෙරෙනු ඇතැයි පැවසේ.

තවද ලොව විශාලතම අවි ආනයනකරුවන් දසදෙනා අතරින් පස් දෙනෙකු මැදපෙරදිග කලාපයේ වන අතර මේ නිසා ඉදිරි වසරවලදී බොලර් බිලියන 10 ක නව වෙළඳපොළක් බිහිකර ගැනීමට හැකිවනු ඇති බව විශ්ලේෂකයින්ගේ අදහසයි.

මෙම තත්ත්වය නිසා ඇමරිකාවට වඩාත් වැඩි වාසි හිමිව ඇත. 2013 වසරේදී ඇමරිකාව විසින් මැද පෙරදිගට අවි ආයුධ විකුණා උපයාගත් බොලර් බිලියන

6 ක මුදල පසුගිය වසරේදී බොලර් බිලියන 8.4 දක්වා වැඩිවීමෙන් මේ බව ඉතාමත් හොඳින් පැහැදිලි වෙයි. මේ වන විට ලොව අවි අපනයනකරුවන් අතරින් 1/3 ක බලය හිමිකරගෙන සිටින්නේ ඇමරිකාවයි.

ලොව ප්‍රබල අවි ආයුධ අපනයන කරුවන් පස් දෙනා පිළිබඳව වූ වාර්තාවක දැක්වෙන අන්දමට ඇමරිකාව ලොව ආයුධ වෙළඳාමෙන් 30% ක් සිදුකරන අතර ඔවුන්ගේ ප්‍රධාන ගැනුම්කරුවන් වී ඇත්තේ දකුණු කොරියාව (15%), ඊශ්‍රායලය (13%) සහ එම්බේරීස් රාජ්‍යය (11%)යි. රුසියාව ලොව දෙවන අවි අපනයන කරුවා වන අතර ඔවුහු ලොව ආයුධ වෙළඳාමෙන් 23% ක් හිමිකරගෙන සිටිති. රුසියානු ආයුධවලින් වැඩි ප්‍රමාණයක් මිල දී ගන්නේ චීනය (40%) සහ ඉන්දියාව (20%)යි. ජර්මනිය ලොව තෙවන ආයුධ අපනයනකරු වන අතර පසුගිය වසර 5 තුළදී ඔවුහු සිය අවි අපනයනයන් දෙගුණයකින් වැඩිකර ගැනීමට සමත්ව සිටී. ඒ අනුව ලොව අවි අපනයනයෙන් 10% ක් ජර්මනිය සතු වන අතර ප්‍රධාන ගැනුම්කරුවන් වී ඇත්තේ තුර්කිය (15%) සහ ශ්‍රීසිය (13%)යි. ප්‍රංශය ලොව අවි අපනයනයේ හතරවැනියා ලෙස ලැයිස්තුගතව ඇත්තේ 8% ක ප්‍රතිශතයක් ලොවට ආයුධ විකිණීමෙනි. ඔවුන්ගේ ප්‍රධාන අපනයන කරුවන් වී ඇත්තේ එම්බේරීස් රාජ්‍යය (32%) සහ සිංගප්පූරුව (13%) හා ශ්‍රීසිය (12%)යි. 2013 වසර දක්වා ලොව ප්‍රධාන අවි අපනයනකරුවන් පස්දෙනා අතර සිටි එක්සත් රාජධානිය පරදා මේ වන විට එම ස්ථානය හිමිකර ගැනීමට චීනය සමත්ව සිටී. ඒ අනුව ලොව අවි අපනයනය අතරින් 5% ක ප්‍රතිශතයක් හිමිකර ගැනීමට චීනය සමත්ව සිටී. මේ අවි වෙළඳාම ආයුධ සපයන ප්‍රධාන රටවල් ලෙස දැක්වෙන්නේ ආසියාතික රටවල්ය. ඒ අනුව පාකිස්තානය, මියන්මාරය, බංග්ලාදේශය හා වෙනිසියුලාව ප්‍රධාන වේ.

## සූර්ය බලශක්තියෙන් ඉම්ලෙන යානයක්

ලොව ගුවන් යානා තාක්ෂණ ඉතිහාසය වෙනස්ම මගකට යොමුකරමින් සූර්ය තාප බලශක්තිය උපයෝගී කරගෙන පියාසර කෙරෙන ගුවන් යානයක් මාර්තු 9 වෙනිදා සිය ප්‍රථම ගුවන් ගමන සිදුකරනු ලැබුණි.

Solar Impulse Two ලෙස නම් කර ඇති මෙම යානය ලොව වටා සිදුකරන මාස පහක සංචාරයට මුල පුරමින් මෙලෙස ගුවන් ගමන ආරම්භ කර ඇත. මෙම ගමනේදී පොසිල ඉන්ධන බිඳවක් වත් පාවිච්චි නොකිරීමට කටයුතු කිරීම මෙහි

ඇති විශේෂත්වයයි. ගුවන් යානය ගුවන් ගතවීම අඩුබාධිත නගරයෙන් ආරම්භ කෙරුණු අතර එහි පළමු ගමනාන්තය වූයේ ඕමානයයි.

පවුලේ පාවිච්චියට ප්‍රමාණවත් මෝටර් රථයක ධරකින් යුක්තව නිපදවා ඇති මෙම යානයේ පියාපත් දෙක ජම්බෝ ජෙට් යානයක තරම් විශාලත්වයෙන් නිමවා ඇත. සූර්ය තාප ආකර්ෂණය කෙරෙන පුච්චර සවිකර ඇත්තේ මෙම පියාපත්වලයි. සැලසුම් කර ඇති ලෝක

සචාරයේදී යානයේ නියමුවන් දෙදෙනෙකු ගමන් කරන අතර ඔවුන් මාරුවෙන් මාරුවට යානය පැදවීම කරනු ඇත. මෙම සචාරයේදී රටවල් 11 කට යානය ගොඩ බැස්වෙන අතර ඉන්දියාව, චීනය, හවායි, ඇමරිකාවේ නිව්යෝර්ක්, ෆ්ලිනික්ස්, ඇරිසෝනා යන නගරවලටද දකුණුදිග යුරෝපය, මොරොක්කෝට සහ අඩුබාධි යන ගුවන් තොටුපොළවලට ගමන් කෙරෙනු ඇත.

## IS ඉස්ලාමීය රාජ්‍ය ත්‍රස්තයන්ට එක් වන තරණියන්

ඉරාකය, සිරියාව සහ ලිබියාව කේන්ද්‍ර කරගනිමින් ක්‍රියාත්මක වූ අන්තවාදී අයිසීස් සංවිධානය මේ වන විට ඇල්ජීරියාවේ සහ ඇල්ගනිස්තානයේදී සිය බලය ව්‍යාප්ත කරමින් සිටී. ආරම්භයේදී 1000 ක පිරිසක් පමණක් සිටි මෙම සංවිධානය මේ වන විට 32,000 ක් පමණ දක්වා වර්ධනය වී ඇතැයි පැවසේ. නමුත් ඇමරිකානු සී.අයි.ඒ සංවිධානය පෙන්වා දෙන්නේ මෙම සංවිධානලේඛන මීට වඩා බොහෝ වැඩිවිය හැකි බවයි. ඔවුන් පවසන අන්දමට අයිසීස් සංවිධානයේ සාමාජික සංඛ්‍යාව දෙගුණයක් ඉක්මවා ඇත.

කෙසේ වුවත් අයිසීස් ත්‍රස්තවාදීන් විසින් දිනෙන් දිනම සිදුකරනු ලබන කුරිරු ක්‍රියාවන් දෙස බැලීමේදී පෙනී යන්නේ මෙය ලොවට විශාල තර්ජනයක් විභවය වන ආකාරයයි. ලෝකයේ බොහෝ රටවල්වලින් අයිසීස් හා එක්වීමට තරණ තරණියන් කටයුතු කරමින් සිටින අතර මේ තත්ත්වය කැනඩාව තුළද දක්නට ලැබේ. එහිසාම පසු ගිය වසරේදී කැනේඩියානු පුරවැසි සහ සංක්‍රමණිකයන් පිළිබඳ ඇමති ක්‍රිස් ඇලෙක්සැන්ඩර් පවසා සිටියේ, මෙවැනි අන්තවාදී සංවිධාන හා සම්බන්ධ වන්නට රට හැර යන පුද්ගලයින්ගේ විදේශ ගමන් බලපත්‍රය අවලංගු කරන බවයි.

පසුගිය පෙබරවාරි මාසයේදී අයිසීස් ත්‍රස්තයන් හා එක්වීම සඳහා පළා ගිය බ්‍රිතාන්‍ය දුර්ගයන් තිදෙනෙකු පිළිබඳ වාර්තා වූ අතර ඔවුන් සම්බන්ධ වීඩියෝ පටයක් ලොව පුරා ප්‍රචාරය වීමත් සමග එය සියල්ලන්ගේම දැඩි අවධානයට ලක් විය. හෙලිවී ඇති අන්දමට මෙම දුර්ගයන් තිදෙනා මේ වන විට තුර්කිය හරහා සිරියාවට ගොස් ඇත. මේ සිසුපියන් පළා යාමට ප්‍රථම ඒ සම්බන්ධයෙන් අවශ්‍ය කටයුතු නිසි ලෙස ඉටු නොකළ

බවට මේ වන විට ඔවුන්ගේ ඥාතීන් බ්‍රිතාන්‍ය පොලිසියට දැඩි විවේචන වල්ල කරමින් සිටී.

'දෙවියන් වෙනුවෙන් මිය යාමට' යන බව පවසමින් පසුගිය වසරේ අප්‍රේල් මාසයේදී ඕස්ට්‍රියාවේ පළා ගිය තරණියන් දෙදෙනෙකු පිළිබඳවද මීට මාස කීපයකට පෙර වාර්තා වූ අතර බොස්නියානු සම්භවයක් සහිත මේ තරණියන් දෙදෙනා ත්‍රස්තයන්ගේ ප්‍රචාරක කටයුතු සඳහා බෙහෙවින් යොදාගෙන ඇති බවද වාර්තා විය.

මේ අතර බ්‍රිතාන්‍යය ඇතුළු බටහිර ලෝකයේ මුස්ලිම් තරණියන් ඉස්ලාම් අන්තවාදී ත්‍රස්තවාදයට කැඳවා ගැනීම සඳහා තුරුම්පු ලෙස මොවුන් කඩවසම් පිනාඩි අන්තවාදීන් යොදා ගන්නා බව පසුගියදා ඩී.ඩී. සී. ය වෙත අදහස් දැක්වූ ඉස්ලාමීය අන්තවාදී තරණියන් පවසා ඇත.

මේ වන විට තමා එම අන්තවාදී සංකල්පයෙන් බැහැර වී ඇතැයි පවසන ඇය බොහෝ විට ලේස්බුක් හිනුම් හරහා තරණියන් ආමන්ත්‍රණය කරමින් මේ තරණියන් වසඟයට ගැනීමට මෙම සංවිධානය ක්‍රියා කරන බව පවසා සිටියාය. මෙයට හොඳම උදාහරණයක් ලෙස 'පිනාඩි ජෝන්' දැක්විය හැකි බවද ඇය වැඩිදුරටත් කීය.

ඇස් දෙක පමණක් පෙනෙන ආකාරයට සැරසී මාධ්‍යයේදීත් ගෙළ සිඳ දැලුම් ඉස්ලාමීය රාජ්‍ය සංවිධානයේ ඝාතකයා පිනාඩි ජෝන් නමින් පෙනී සිටින්නෙකි. ඩී.ඩී. සී. වාර්තාවල දැක්වෙන අන්දමට පිනාඩි ජෝන්ගේ සත්‍ය නම මොහොමඩ් එම්බයියි. මොහු බ්‍රිතාන්‍ය පුරවැසියෙකු බවත් 2006 දී සෝමාලියාවට ගොස් අද ඔබාඩ් කැරලිකරුවන් හා සම්බන්ධ වී ඇති බවත් විශ්වාස කෙරේ.

### 1 වන පිටුවෙන්

### ටොරොන්ටෝවේ...

6,092,000 ලෙස සටහන් වී ඇත. මොන්ට්‍රියල්හි ජනගහනයට සම කළ හැකි ඇමරිකානු නගරය වී ඇත්තේ ෆිනික්ස් නගරයයි. මෙහි ජනගහනය මිලියන 4.3 කි.

ටොරොන්ටෝ සහ මොන්ට්‍රියල්හි ජනගහන වර්ධනයට ප්‍රධාන හේතුව වී ඇත්තේ විදේශ සංක්‍රමණිකයන් වැඩි වශයෙන් මෙම නගරවල පදිංචිය සඳහා පැමිණීම බව මේ පිළිබඳව වැඩිදුරටත් කරුණු දක්වන කැනඩා සංඛ්‍යාලේඛන දත්ත පෙන්වා දේ.

මේ වන විට කැනඩාවේ සීඝ්‍ර ජනගහන වර්ධනයක් පෙන්නවන ප්‍රධාන නගර ලෙස ඉහත නගර දැක්වෙන අතර තෙවැනියට සීඝ්‍ර ජනගහන වර්ධනයක් පෙන්නුම් කෙරෙන්නේ වැන්කුවර් නගරයේය. මෙම වාර්තාවට අනුව වැන්කුවර් ජනගහණය 2,470,289 ක් ලෙස සටහන් වී ඇත. වැන්කුවර් හා කර්ට් කාර් නගරවලින් සිටින අතින් නගරය ලෙස ඇල්බර්ටා නම් වී ඇත. මෙම නගර දෙකෙහි ජනගහන අගයයන් බොහෝ සෙයින් සමාන වේ. එමෙන්ම කැල්ගරි හා එඩ්මන්ටන්ට් ජනගහන වර්ධනය අතින් ඉහළින් සිටින සෙසු කැනේඩියානු නගර වේ. මේවායේ ජනගහනය පිළිවෙලින් 1,406,721 ක් සහ 1,328,290 ක් ලෙස දැක්වේ.

### දේපළ අලෙවි...

සාපේක්ෂව 8% කින් ඉහළ ගොස් තිබීමද සැලකිය යුතු කරුණකි.

සීන සෘතු වේ දරුණුම සීතල පැවති පෙබරවාරියේත් මෙවැනි දේපළ අලෙවියක් සිදුව ඇත්නම් එළඹෙමින් ඇති වසන්තය හා ශ්‍රීෂ්මය තුළ අලෙවිය මීට බොහෝ වැඩිවිය හැකි බව විශ්ලේෂකයින්ගේ අදහසයි.

### ලිංගික හිංසනය...

ඉටු නොවේය යන ස්ථානයෙහි බොහෝ අතවරවලට ලක්වූවන් පසුවීම නිසා මෙවැනි තත්ත්වයක් ඇතිවී තිබෙන බවත් මහඇමතිනිය පවසා සිටියි.

මෙම නව නීති කෙටුම්පත් පිළිබඳ නිවේදනය මින් මාස කීපයකට පෙර නිකුත් කරනු ලැබුවත් ඒ සඳහා එතරම් සැලකිල්ලක් ගොනු වූ බවත් නොපෙනුණි. ඒ අතර CBC රේඩියෝවේ හිටපු සුප්‍රසිද්ධ වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කරන්නකු වූ Jian Ghomeshi විසින් කාන්තාවන් කීපදෙනෙකු වෙත කර තිබූ ලිංගික අතවර පිළිබඳව එම කාන්තාවන් ඉදිරියට පැමිණ හඬ නැගීමත් සමග නැවතත් මෙවැනි නීති කෙටුම්පතක් බලගැන්වීමේ අවශ්‍යතාව තදින් මතුවිය.

ඒ අනුව ඉදිරියේදී මෙම නීතිරීති සඳහා අනුමැතිය හිමි වී ඒවා ක්‍රියාත්මක කිරීම ඇරඹුවහොත් කාන්තා සහ ළමුන් හට සිදුවන ලිංගික හිංසාවන් හා අපවාර තරම්ක් දුරට හෝ අඩුකර ගත හැකි වෙනු ඇතැයි චේන් රජය බලාපොරොත්තු පළ කරයි.

### කැනේඩියානු...

ණය ගනුදෙනු ප්‍රමාණය බොහෝ සෙයින් ඉහළ ගොස් ඇති බවට සාක්ෂි මේ වන විටත් හමුවී ඇති බව එම ආයතනය පවසා සිටියි. බොහෝ කැනේඩියානුවන් ණයවර කාඩ්පත් (credit card) මත යැපීම මේ තත්ත්වය බොහෝ සෙයින් වර්ධනය වීමට ඉවහල් වී ඇති බව ඉකුණුරැස්ස් අදහසයි.

පවතින තත්ත්වය පිළිබඳව තවදුරටත් කරුණු දක්වන ඉකුණුරැස්ස් පවසන්නේ, සෑම කැනේඩියානුවකු විසින්ම දරා සිටින පාර්තෝග ක ණයෙහි සාමාන්‍ය අගය පසුගිය වර්ෂය සඳහා බොලර් 20,867 ක් වී ඇති බවයි. මෙම ණය ප්‍රමාණය සඳහා එක් එක් පාර්තෝගිකයා සතු නිවාස ණය එකතු කර නොමැති බවද ඔවුහු පෙන්වා දෙති.



# TRICO MARITIME

(Sole Authorized Agent of Trico Maritime (Pvt) Ltd. Sri Lanka)  
 The first Customs Bonded Warehouse for Personal Effects and gift items clearance in Sri Lanka  
**Serving People Worldwide Reliably for 35 Years**

**SRI LANKA'S BEST AND LARGEST CLEARING FACILITIES  
 IN THREE MAJOR CITIES SINCE 1980**

## COLOMBO - GALLE - KURUNEGALA

**DOOR TO DOOR SERVICE**

**Colombo, Jaffna,  
 Kilinochchi, Batticaloa,  
 Trincomalee, Vavuniya,  
 and Mannar**



**Contact  
 DERRICK ANTON:  
 647-833-3020  
 416-335-8800**

**සහතිල්ලේ ගමට යන්න  
 ට්‍රයිකෝ මෙරිටයිම් වෙත ඔබගේ භාණ්ඩ භාර දෙන්න**

**TRICO OFFERS ANOTHER NEW SERVICE  
 "SPECIAL DOOR TO DOOR DELIVERY"  
 EXCLUSIVELY TO - COLOMBO AND ALL OTHER GREATER COLOMBO AREAS COVERING UP TO  
 PANADURA, HOMAGAMA, KADUWELA, PILIYANDALA, JA-ELA ETC.  
 SHORTLY THIS SERVICE WILL BE EXTENDED TO ALL OTHER MAJOR DISTRICTS IN SRI LANKA  
 FOR FURTHER DETAILS: CONTACT - DERRICK ANTON**

### Trico Maritime Customer Service in Sri Lanka

Head Office	Colombo Warehouse	Kurunegala Warehouse	Galle Warehouse
Trico Maritime (Pvt) Ltd 50 K. Cyril Perera Mawatha Colombo 13 Tel: 2345580/2345581 Fax: 2432000	Trico Maritime (Pvt) Ltd 414/17 K.cyril Perera Mawatha Colombo 13 Tel: 24444400/2444488 Fax: 2432000	Trico Maritime (Pvt) Ltd Humbara Rd, Sandagala, Uhumeeya Tel: 037-2238924/037-2238925 F ax: 037-2238967	Trico Maritime Pro Cargo Distribution (Pvt) Ltd No. 331 Matara Rd, Kangoda Galle Tel: 091-2234842 Fax: 2234841

### Our Canadian Agents

Alberta: 587-708-5665 (Tony)	Montreal: 514-694-3508 (Kumari)
Calgary: 403-971-6721 (Saman)	Ottawa : 613-513-6106 (Saman)
	Winnipeg : 204-800-2364 (Hasaka)

### Trico Maritime Freight Forwarding Canada Inc.

151 Nashdene Rd, Unit # 5, Scarborough, ON, M1V 4B9  
 Intersection: Markham Rd / Nashdene Rd

Tel: 416-335-8800 Fax: 416-335-8848  
 Email: info@tricomaritime.ca  
 www.tricomaritime.ca

# අතීත භාෂා අන්තර්ධාන වන සියවස

තවම

ස්වදේශීය භාෂා 40 ක් පමණ ශේෂ වී තිබේ. අන්තර් ජාතික භාෂා වශයෙන් පිම්බී ඇති භාෂා දැනට 83 ක් පමණ වන බවත් ලෝක ජනගහනයෙන් සියයට 80 ක් පමණ මේ භාෂා තේරුම් ගන්නා තත්වයක සිටීමත් තවත් සොයා ගැනීමකි.

මෙයත් මේ භාෂාවල පරිහානියට අත වැනීමකි. වද වී යන සතුන්ටද වැඩි වේගයකින් ලෝකයේ සුළු භාෂා වද වී යන බවට අනතුරු හැඟවීමකින් පර්යේෂක යුච්චු තම වාර්තාව හමාර කරති.

### සිංහල බසත් මේ අතරද?

මේ කරුණු අපේදු ඇස් ඇරැවිය යුතු නොවන්නේද? අතුරුදන් වන්නේ කුමකටද? විශේෂයෙන් ඉතා ප්‍රබල ලිඛිත හා කථන ඉතිහාසයක් ඇති අපේ භාෂාව අතුරුදන් වන්නේ කුමකටද?

චීනෙන් මෙවැනි වසනයකට සම්මාදම් විය හැකි සාධක පිළිබඳව ඉතා අවධියෙන් අපේ බුද්ධිමතුන් සිටිය යුතු නොවන්නේද? එවැනි වසනයකට දායක විය හැකි සාධක ගැන ඉතා විමසිලිමත් වෙමින් අවශ්‍ය පියවර ගැනීමට කාලය පැමිණ ඇත.

තවත් පුදුමයකි. සිංහල බස අතුරුදන් වීමට දායක වන්නේ සිංහල බසට වඩා ඉංග්‍රීසි වචන, බොහෝ විට වැරැදි වචන කලවම් වූ බසක් කතා කරන ඇතැම් ජනමාධ්‍ය නිවේදකයන් හා ටෙලිවිෂුවා නළු නිලධාරීන් පමණක් නොවේ. ('රයිට්' යන වචනය එක්තරා වැඩසටහනක සිය දහස් වාරයක් පාවිච්චි වේ. වචනය නම් රයිටිය. නැතහොත් නිවැරදිය. චීනෙන් ඉතා බාල ස්වරූපයක් උද්වේශය කරයි) අපේ රටේ ප්‍රකට උත්තරුද මේ ප්‍රවණතාවට දායක වෙති.

කිසියම් විශ්වවිද්‍යාල මහාචාර්යවරයෙකුගේ ඉංග්‍රීසියෙන් ලියැවුණු ග්‍රන්ථයක අන්තර්ගතය ඉතා නව්‍ය වූ නිසා සිංහල පාඨකයාගේ ප්‍රයෝජනය හා රස උද්දීපනය පිණිස විය සිංහලට පරිවර්තනය කිරීමට මම ඔහුට යෝජනා කෙළෙමි. ඔහුගේ පිලිතුර වූයේ මෙයයි.

'සිංහලෙන් ආස්ත්‍රීය පොත් පළ කිරීම වාණිජ වශයෙන් පාඩුයි. සිංහලෙන් පළවන ආස්ත්‍රීය පොත් දැන් කළුරුවන් කියවන්නේ නෑ. ඉංග්‍රීසියෙන් පළවන එවන් පොත් පමණයි කියවන්නේ. මේ නිසා සිංහල ආස්ත්‍රීය පොත් 500 කට වඩා නිකුත් කිරීමට කිසිම පොත් ප්‍රකාශකයෙක් භාර ගන්නේ නෑ'

තවද පොතක් පළ කරන්නේ හා ලියන්නේ වාණිජ ලාභ ප්‍රයෝජන පමණක් තකාද? ඊට වඩා උදාර සාධකවලින් ලේඛකයා මෙහෙයවිය යුතු නොවන්නේද? ඇරත් යට කී තර්කයේ ඇත්තේ ආකූල බවකි.

ඉංග්‍රීසියෙන් පිටවන ආස්ත්‍රීය පොත් තේරුම් ගැනීමට තරම් ඉංග්‍රීසි දැනුමක් ඇත්තේ අපේ ජනගහනයෙන් ඉතා අඩු ප්‍රතිශතයකටය. මෙවැනි ආකල්පයකින් සිදු වන්නේ එවැනිනේද? දැනුම තව තව පෝෂිත වන අතර සිංහල පාඨකයා තව තව අදුරට තල්ලු වීම නොවන්නේද?

අතීතයට තල්ලු වීම කාටත් සිදු වේ. එහෙත් මෙපමණ ආස්ත්‍රීය ආලෝකය සතර අතින් ජීවලිත වෙද්දී අදුරට තල්ලු වන්නේ කුමකටද?

එසේම යට කී උද්ධෘතයේ අදහස් අපේ බසටද උලමාගේ මුසල හැසීමක් නොවන්නේද?



ලොව ප්‍රධානතම වමන්කාරය එහි විවිධත්වය' යයි නිතර කියැවෙන්නෙකි. එක් ප්‍රධාන විවිධත්වයක් නම් භාෂා විවිධත්වයයි. ඩාර්වින්ගේ පරිණාමවාදය අප අකුරටම විශ්වාස කළහොත් මනුෂ්‍යයා දෙපයින් ඇවිදීමත් ක්‍රමයෙන් ශිෂ්ටසම්පන්න වීමේ කටාවේ ප්‍රධාන මයිලස්ථනයකි භාෂා ජනිත වීම. එය හදිසියේ සිදුවූවක් නොවේ. භාෂාව ශතවර්ෂ ගණනාවක් තිස්සේ ලෝකයේ විවිධ ප්‍රදේශවල ජීවත් වූ ජන කොටස් සමඟ සංවාදයේ යෙදීමට ගොඩ නගා ගත් මෙවලමකි. මුලදී භාවිත වූයේ හස්ත වලනය හා සතුන්ගේ හඬ අනුකරණයයි.

### මිය යන භාෂා

නොබෝදා මේ ඇතැම් භාෂා පැවැත්මටද වර්ධනයටද තිත තබන ඉතා සංවේගජනක ප්‍රවෘත්ති නැතහොත් අනාවැකියක් කියවීමි. එය නම් 'අද ලොව භාවිත වන භාෂා 7000 පමණක් සැහෙන කොටසක් මේ ශත වර්ෂය අවසානයේදී අභාවයට යන බව' යි. අප බසද මේ ගණයට ඇතුළු වන්නේද නොවන්නේද යන්න ගැන දළ අදහසක් මේ ලිපියෙන් ලැබෙනු ඇත.

යට කී අනාවැකිය පළ කළ යුරෝපීය පර්යේෂකයන්ගේ අදහස් අනුව මේ ශත වර්ෂය, අන්තර්ජාතික තත්ත්වයට පත් වී හැකි භාෂා වශයෙන් ඔවුන් හඳුන්වන භාෂාවන්ට ඉතා අපල කාලයකි.

මිය යෑමේ හෝ මරණාසන්න වීමේ ග්‍රහ යෝගය මේ සියවස තුළ ඒ භාෂාවලට ලබා ඇත. දැනටම සති දෙකකට වරක් එක් භාෂාවක් මෙසේ ස්වර්ගස්ථ වේ.

ඒ අන්තර්ජාතිකව ව්‍යාප්ත වන ඉංග්‍රීසි, ප්‍රංශ, ස්පාඤ්ඤ, පෘතුගීසි වැනි භාෂාවන්හි බල මහිමය නිසාය. අධිරාජ්‍යවාදයෙන් ඇරැඹුණු මේ ප්‍රවණතාව ඉකුත් ශත වර්ෂය තුළ වෙළෙඳ ද්‍රව්‍ය පරිභෝජනය, පාසල් අධ්‍යාපන මාධ්‍ය කාර්මීකරණය, කාර්මික හා තාක්ෂණික දැනුම හා රූපවාහිනී ඇතුළු සන්නිවේදන ජාල ආදී මාධ්‍ය මගින් ක්‍රමයෙන් උත්සන්න විය යුතු

යට කී පර්යේෂණයට අනුව මේ 'භාෂා ඉලව් ගෙවල්' අද වඩා පැතිරෙන්නේ උතුරු ඕස්ට්‍රේලියාව, දකුණු හා මධ්‍යම ඇමෙරිකාව, උතුරු ඇමෙරිකාව, සයිබීරියාව හා නිරිතදිග ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේය. ඒ ඒ රටවල භාෂා වෙන වෙනම සඳහන් කර හැක.

සඳහන් කර ඇත්තේ විශාල භූගෝලීය ඒකක ලෙසිනි. සිංහල භාෂාව ගැන මෙහි සඳහන් නොවන්නේ මේ හේතුව නිසා බව පැහැදිලිය.

අපට වඩා ඉතා අඩු සංඛ්‍යාවක් කතා කරන භාෂා සඳහන් වෙතත් ඔවුන් ඇමෙරිකාව වැනි සුචිසල් හා ප්‍රකට රටවල ජීවත් වන්නන්ය. එහෙත් එක් රටක භාවිතයට පමණක් සීමා වූ භාෂා ගෝලීයකරණ ව්‍යාධිය නිසා නැතිව යෑමේ ඉහිය අපටද අපල සහගතය.

එහෙත් යට කී කරුණු දැක්වෙන National Geography සඟරාවේ සැකසිලිදායක පුවත්කද ඇතුළත් විය.

මේ අතුරුදහන් වන භාෂා ගණයට අයත් වන භාෂාවලට බොහෝ විට ලිඛිත ස්වරූපයක් නැත.

ඒ නිසාම ශබ්දකෝෂයක්ද නැත. කාලාන්තරයක් තිස්සේ එකතු වූ දැනුම් සම්භාරයක්ද නැත. එය එසේ නම් සිංහල භාෂාව සුවිශේෂ නොවන්නේද? යට කී දත්ත එකතු කිරීමට

Living Tongues යන ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂ හැරීමත් හා ඇන්ඩර්සන් යන ආචාර්යවරුන් ඇතුළු කීප දෙනෙකු විසර ගණනාවක් තිස්සේ ලොව පුරා කරක් ගසා ඒ ඒ රටවල භාෂා ත්‍රිත්ව සියුම් ලෙස අධ්‍යයනය කර ඇත.

ඕස්ට්‍රේලියාවේ ආදිවාසීන් කතා කරන බස පරලොවට කිරීටු බව ඔවුන්ගේ එක් සොයා ගැනීමකි. 'මග්රි කී' යන බසද අවසන් හුස්ම හෙළයි. එය කතා කරන්නේ තිදෙනකු පමණක්ල. 'යවාරු' බස කතා කරන්නේ ඉතා ස්වල්ප දෙනෙකි. මේ අතර 'අමුර්ඩාන්' බස කතා කරන්නේ එක් අයෙක් පමණකු. ඔහු එය තනියම කතා කරනවා විය හැකිය.

එහෙත් යට කී පර්යේෂකයෝද දුර්ලබ නොවූහ. ඇත්තටම ඔවුන්ගේ අරමුණ තම භාෂාව ලොව ජය කෙහෙළි නංවා ඇති සැරී විභාග කිරීම නොවන බවත් ඊට වඩා උදාර අරමුණකින් ඔවුන් මෙහෙයවී ඇති බවත් පැහැදිලිය. මේ හැකි වී යන භාෂා ගැන ඔවුහු දුක් වෙති. ඒවා තැරී ගත කර හෝ තබා ගැනීමට වෙහෙසෙති.

දකුණු ඇමෙරිකාවේ ඇන්ඩීස් කඳුවැටියේ සිට ඇමරිකන් මිටියාවත දක්වා ඉපැරැණි ඇමෙරිකන් රාජ්‍ය වැජැඹුණේය. ඔවුන්ගේ රජවරු මගේනාකාර මාලිගාවල වෙසෙමින් ඒ ඒ ප්‍රාන්ත පාලනය කළහ. එහෙත් සිය බයිනෙත්තු බලයෙන් ස්පාඤ්ඤ හා පෘතුගීසි ජාතිකයෝ මේ රාජ්‍යයන් ආයාසයෙන් ගොඩ නගා ගත් ශිෂ්ටාචාර විනාශ කළ අතර, ඔවුන්ගේ සියලු ස්වදේශීය භාෂා ක්‍රමයෙන් අතුරුදන් විය.

ඇතැම් ප්‍රදේශවල විදේශීය හා ස්වදේශීය භාෂා සම්මිශ්‍රණය වූ අවිචාරු ස්වරූපයේ බසක් ව්‍යවහාර වේ. 'කල්ලවයා' නම් ගෝත්‍රය අමුතූම භාෂා ක්‍රමයක් ගෙන යන්නේල. එදිනෙදා ව්‍යවහාරයේදී විදේශීය බස හෝ සම්මිශ්‍රණය වූ බසක් පාවිච්චි කරන අතර ඔවුන්ගේ ඉපැරැණි ඖෂධ පිළිබඳ රහස් රැක ගැනීමට පමණක් තමන්ගේ ම බස උපයෝගී කර ගනිති.

ඉංග්‍රීසි බසේ ව්‍යාප්තිය නිසා වැනැසෙන හෝ කෙලෙසෙන භාෂා රාශියකි. යට

කී වාර්තාවේ අපේ බස ගැන සඳහන් නොවෙතත් අපේ බසටද මේ කරුණ බෙහෙවින් බල පා ඇත.

උතුරු ඇමෙරිකාවේ පමණක් විශේෂයෙන් වයඹ දිග ආන්තිකර කලාපයේ දේශීය භාෂා 54 ක් පමණ පලවා හැරීමට ඉංග්‍රීසි බස සමත් වී තිබේ. මේ භාෂා ව්‍යවහාර කළේ යුරෝපීයයන්ගේ ආගමනයට පෙරාතුව එහි විසූ ඇමෙරිකන් ඉන්දියන් ගෝත්‍රිකයන්ය.

'ඔරෙගන්' නම් ප්‍රදේශයෙන් පමණක් ස්වදේශීය බස කතා කරන එක් අයකු සොයා ගැනීමට හැකි වී ඇත. ඔහු ජීවත් වන්නේ Reservation ගම්මානයකය. මේ ගම්මාන කවරේද යත් ස්වදේශිකයන්ට නිදහසේ තම ගතානුගතික ජීවන ක්‍රම ගෙන යෑමට හැකි වන සේ වෙන් වූ ගම්මානය.

රුසියාව සිය බලයේ උච්ච අවස්ථාවට පත් වූ විට කළ එක් නිල කාර්යයකි සයිබීරියාව ඇතුළු එයට අයත් ඇත ප්‍රදේශවල පාවිච්චි කළ උප භාෂා තහනම් කර, ජාතික භාෂා වශයෙන් හැඳින්වූණු භාෂා ව්‍යවහාර කිරීමට නියෝග කිරීම.

මෙවැනි දෙයක් වෙනත් ග්‍රන්ථයක වසර කීපයකට ඉහත කියැවීමි. එය නම් ඉංග්‍රීසි ජාතිකයන් ඇමෙරිකාවේ කපු වගාව ඇරැඹූ පසු එහි කපු වතුට වැඩ කිරීම සඳහා වහලුන් වශයෙන් ගෙන්වනු ලැබූ අප්‍රිකානුවන්ට සිය භාෂාව කතා කිරීම තහනම් කිරීමයි.

හේතුව කුමක්ද? පාලකයන්ට දුරවබෝධ බසකින් ඔවුන් සංවාදයේ යෙදුණහොත් ඔවුන් තළා පෙළුමින් ගෙන ගිය අත්තනෝමතික පාලනයට එරෙහිව කැරලි ගැසීමට ඇති ප්‍රවණතාව හැකි කිරීමටය.

අද ඇමෙරිකාවේ වෙසෙන ඇමෙරිකානුවන් නැතහොත් නිග්‍රෝ ජාතිකයන් ඔවුන්ගේ ඇතැම් අය අසැබී ඉංග්‍රීසි යෙදුම්වලද කෙළ පැමිණ ඇත. වරක් නිව්යෝර්ක් නගරයේ බස් නැවතුම් පොළකදී මා වැරැදි බස් කවුන්ටරයක සිටීම නිසා නිග්‍රෝ මාර්ග පාලිකාවකගෙන් මා කිසි දිනෙක නොඇසූ අසහන ඉංග්‍රීසි වචන කීපයක් ඉගෙන ගත්තෙමි.

පුදුමය නම් අපේ කුණුසරුප මෙන් මේ කුණුසරුපද ඉතා උත්තරීතර වචනයක් වන 'අම්මා' යන නමට සම්බන්ධ වීමය. මධ්‍යම හා දකුණු ඇමෙරිකාවේ පෘතුගීසි හා ස්පාඤ්ඤ ආධිපත්‍යයෙන් පසු ඒ භාෂා ද්වයයන් ඒ රටවල ජාතික භාෂා බවට පත් විය.

එහෙත් ඔක්ලොහොමා, ටෙක්සාස් හා මෙක්සිකෝවේ

### පද්මා එදිරිසිංහ

# AirCare +Plus+

ONE CALL WILL FIX IT ALL

**Heating & Air Conditioning**  
FAST, AFFORDABLE SERVICE

**Ashok Hettege**

Licensed H.V.A.C Technician

Sales | Service | Repair | Installation

**Line:** 416.605.8300

**Email:** ashokdon@live.ca



Furnace  
Gas Piping  
Hot Water Tank  
Tankless Water Heater  
Humidifier  
Air Cleaner  
Air Conditioning

Dishwasher & Fridge Water Line Installation  
Gas Stove and Gas Dryer Installation

සීත සාතුවේදි ඔබේ නිවස  
සුවදාසී පරිසරයක් ලෙස  
පවත්වා ගැනීමට නිසි  
තාපන උපදෙස් පිළිපදින්න.  
ඒ සඳහා අවශ්‍ය සියලු සේවා,  
අලුත්වැඩියා, නව සවිකිරීම් සහ  
නඩත්තු කටයුතු සඳහා විමසන්න



A MEMBER OF  
**CanLanka**  
BUSINESS ASSOCIATION



CELEBRATING  
10 YEARS IN BUSINESS



## Deepalee Caterers



**416 267 5280**

sa\_ekanayake@yahoo.com

Etobicoke



*we host*

**Your Party**

*Experience the difference*

*Trust your eyes and tongue for quality and taste*  
*Custom made Menus and Dishes*

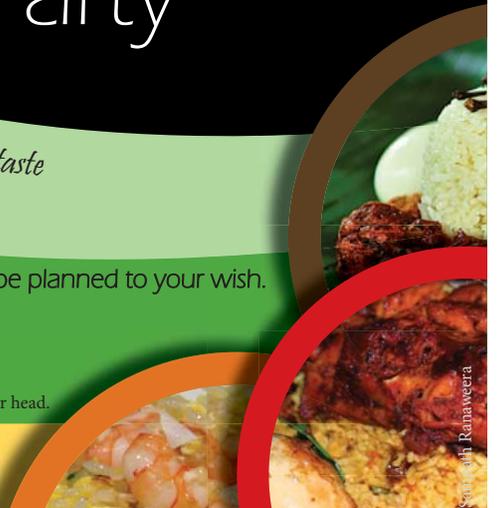
- Variety of Buffet Menus starting at \$9.50\*, or they can be planned to your wish.
- A big selection of curries as accompaniments for rice.
- Specialized in Lamprais, Kottu roti and Devilled Dishes.
- Delicious short eats.

\* Cost per head.

Professionalism

Quality

Taste





ශ්‍රී ලාංකීය ඔබේ කට්ට දිවට නුරුපුරුදු රසයෙන් යුතුව සැකසෙන ප්‍රමිත පිරිසිදු ආහාර පාන මිල දී ගැනීමට **Tasty Land** වෙත පැමිණෙන්න

Jane & Major Mac

# Tasty Land

Take Out

Call for Order  
905 553 9400



- STRING HOPPERS with Sambal & Sothy
- IDLI, THOSAI with Chutney & Sambar
- KOTHU ROTI (Mutton, Chicken, Seafood or Veg)
- PITTU MIX Veg or Dry Fish
- PITTU KOTHU (Mutton, Chicken, Seafood or Veg)
- ROTI & CURRY (Mutton, Chicken, Seafood or Veg)



Tasty Land  
**Homemade Briyani.**

Choice of Mutton, Chicken, Shrimp or Fish

**FREE**  
Tandori Chicken  
salad & Achcharu



Mani Pittu  
Babath Curry

## Tasty Land

9699 Jane St, Unit 28,  
Maple, ON, L6A 0A4  
(Opp-Wonderland)

**Tel 905 553 9400**

tastylandrestaurant@hotmail.com

*fresh*  
Bread and Baked Foods



හතීපණ

ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතාමත් ජනප්‍රිය සුවිශේෂී ළමා කතාන්දර පොතක් වන කුමාරතුංග මුනිදාස සුරත් විසින් රචනා 'හතීපණ' හි කිරිභාමිගේ පළමුවන මරණය ගැන පෙර කලාපයෙන් අපි කියවීමු. අද අපි දෙවන මරණයේ සිට ඉදිරියට යමු.

දෙවන මරණය

සොර මුල දිනක් කිරිභාමිගේ ගෙන ගෙයක් බිඳින්නට ගියේය. සොරු ගෙයි සන්ධි බලා බිඳිනි. කිරිභාමි ඔහුට බැණ වදි. "තොප වගේ නපුරු අය තවත් ලෝකේ ඇද්ද? අනේ කොතරම් වියදම් කොට, කොතරම් අමාරුවෙන් තනාපු ගෙයක්ද? බිඳිනවා නම් ගෙදර මිනිසුන් ගෙන් අසා බින්නා නම් නරකද?"

කිරිභාමි නවතා ගත නොහී සොරෙක් අතෙහි වූ යකඩ උල ඔසවා, "කට වසාගෙන නොසිටියහොත් මෙයින් ඇණ මෙතැනම මරමි..." යි තරවටු කළේය. "තොපට හොඳ නම් බිඳිවු. මේ පවු කොට මට නරකාදී යන්නට බෑ..." යි කිරිභාමි ඒ ගෙදර කුස්සියට වැදුණේය.

කිරිභාමිට එදා බොහෝම බඩගිනි විය. එහෙයින් දුම අත හා බැඳිය. එහි මුට ඇට ටිකක් තිබී ඔහුට අසුචිය. හේ වය ගෙන ඇතිලියෙක ලා ලිප තබා පිම්බේය. එයින් අලු යටව තිබුණු ගිනි අඟුරු මතු විය. ලිප වටා තිබුණු සිහින් දර කැබලි හා කොළපු කැබැල්ලක්ද එක්කොට නැවතත් පිම්බේය. එයින් ගිනි ඇවුළුණේය.

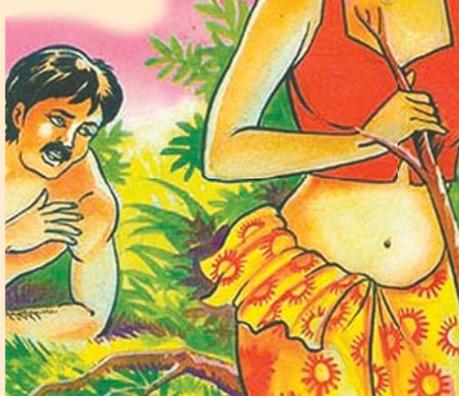
කිරිභාමි මුට ඇට ටික බඳින්නට වන්නේය. ලිප ප්‍රභව ඉතා හාකි ගැහැනියක් උඩට කට ඇරගෙන නිදයි. කිරිභාමි බැඳෙන මුට ඇට ටිකක් පොල් කටු හැන්දෙන් ගෙන "ආනේ... ආනේ... මේ මුට ඇට බැඳුණා ඇද්දැයි බලන්න" යි කියමින් ඒ ගැහැනියගේ ලොඹු කටේ ලිය. අසරණ මැහැල්ල මර හඬ දෙමින් නැගිට දිවිවාය. ගෙදර මිනිස්සු පිබිදී අවුත් කිරිභාමි අල්ලා ගසෙක බැඳ අහින් පයින් පහර දෙන්නට වන්න.

"අනේ, මා මරන්නට වපා. එක වරක් මා මැරී ආයෙත් යන්නම් පණ ගන්නේ..." යි කිරිභාමි කන්නළු කරන්නට විය. "තා මෙහි සොරකමට ආවාදැයි" මිනිස්සු ඔහුට තමන්ගේ අත පයේ සවියම දක්වති.

"මා හොර කමට ආවේ නෑ. සොරුන් සමග නමා ආවේ. උන් ගෙය බිඳින කල මා උන්ට කීවා, ගේ බිඳින්නට වපාය කියා. බිඳිනත් ගෙදර මිනිස්සුන්ගෙන් අසා බිඳින්නෙයි කීවා. උන් ඇහුවේ නෑ. ඉතින් මා කුස්සියට ගොස් බඩගින්නට මුට ඇට ටිකක් බැඳ, බැඳුණා ඇද්දැයි බලන්නට මේ ආනාගේ කටේ ටිකක් දැමුවා. ආනාට මුට ඇට සියල්ලම නුදන්නාට දේ මර හඬ ලෑවා..." යි කිරිභාමි සියලු තොරතුරු කියේය.

ගෙදර මිනිස්සු ඔහුගේ කටාව අසා, සිනාසී, ඔහු ගෙදරම නවතා ගත්තේය. හේද ගෙදර ඉතා කීකරුව වැඩ පළ කළේය.

දිනක් පනම් අටක් දී වළං ගෙනෙන්නට කිරිභාමි යවන ලදී. කිරිභාමි කඩයට ගොස් වළං ඉල්ලීය. කඩ කාරයා වළං ගොඩක් පෙන්වා,



හතීපණ

එකක් තුටු දනය" යි කියේය. කිරිභාමි කිපුණේය. "මා නුපුරුදු නිසා රවටන්නට සිතුවාද? මේ වළද තුටු දනයක්...? හැබැවටම මෙය තුටු දනයක් දී ගන්නා අයෙක් ඇද්ද? කැමති නම් මෙය පණම් අටකට දෙනවා. මා ප්‍රභ ඇත්තේ එපමණයි" කිරිභාමි මෙසේ කී කල, "එහෙතමි ඇරගෙන යනවා. ඉතින් එපමණ කිරිභාමි එතැනම පෙරලුණේය. වළද කුඩුව පණම් අට ගෙන වළද දුන්නේය.

කිරිභාමි වළදත් රැගෙන ගෙදර වන අතර මග වැස්සක් ආයේය. එයින් හේ හොඳටම තෙමුණේය. ඇඟ සීතල විය. ගෙමිදුලට වන විට මැරෙන දවස මතක් වී, වහා හිසත් පයත් අතගා බැලීය. දෙපළම එක සැටි සීතලය. "මා මළා, මා මළා..." යි හඬ නගමින් කිරිභාමි එතැනම පෙරලුණේය. වළද කුඩුව ගියේය. ගෙදර මිනිස්සු වහා දිව ආහ.

"නැගිටින් කිරිභාමි... නැගිටින්" යි මිනිස්සු කීවේය. "අනේ මා මළා. හාමුදුරුවන් දිවැසින් බලා කීවේ, හිසත් පයත් එක සැටි සීතල වුදා මා මැරෙන බව. අනේ ඉතින් මා කුණු වන්නට නෑර ගෙන ගොස් වළලන්න..." යි කියමින් කිරිභාමි කෙඳිරි ගැවේය. ඇස් පියා ගත්තේය. කට තද කැරැගත්තේය. දෑතද දෙපයද එක් කළේය. මළාක් මෙන්ම හොත්තේය.

ගෙදර මිනිස්සු බියට පැමිණියේය. මේ මරණයට අප හසු වුණොත් ගැළැවෙන්නේ කෙසේදැයි ඔහු සිතුව. "මේ බව එළු වන්නට කලින් මොහු කැළැවට ගෙන ගොස් දමමු" යි එකෙක් කීය. සියල්ලෝම එයට කැමැති වූහ. එහෙයින් සහර දෙකක් කිරිභාමි ඔසවා ගෙන ගොස් කැළැවෙහි ලා ආවේය.

තුන්වන පණ

එඬේරෙක් හරක් රැළ දක්කා ගෙන කැළැව මැදින් යන්නට ආයේය. ඒ රැළෙහි මහ මී ගොන්නුද අං දිග මී ගොන්නුද වූහ. පැටවු ඔවුන් සමග දිව ආහ.

මළ කිරිභාමි හරක් රැළ දැක්කේය. හරකුන්ගේ කුරෙහි මහතද අගෙහි දිගද ඔහුට හොඳහැරි පෙනුණේය. හරක් රැළ ප්‍රං වන විට කිරිභාමිට තමා මළ බව මතක් නොවීය. වහා නැගිට දිව ගොස් හේ එඬේරාට බැණ වදින්නට විය.

"පවිකාරයා, හරකුන් දක්කන්නෙ මළවුන්ගේ ඇඟ උඩින්ද? මෙහෙම පවි කළාම යන්නෙ කොයි ලෝකෙද?"

එඬේරා පුදුම විය. "මළ කාගේ ඇඟ උඩින්ද මා හරකුන් දැක්කුවේ?" "මගේ ඇඟ උඩින්" එඬේරාට මහ සිනාවක් පහළ විය. "හා... හා... මේ කතා කරන්නේ මැරලා...?" "ඔව්... හිසත් පයත් එක සැටි සීතල වුණු දා මා මැරෙන බව දිවැස් ඇති අපේ හාමුදුරුවන් කීවා. අද වැස්සට තෙමී මගේ හිසත් පයත් එක සැටි සීතල වුණා. මා මළා..."

එඬේරාට මේ මරණය හොඳින් වැටහුණේය. "ඉතින් ඒ ගිය පණ ගෙන්නීමට ගුරුකමක් කළේ නැද්ද...?" "අනේ නෑ..." "පණ ගෙන්නා ගන්නටද කැමැත්ත?" "අනේ ඔව්. අනේ ඔව්. ඔබ ගුරුකමක් දන්නවා නම් කරන්න. පණ තිබෙන තාක් මම ඔබට මෙහෙ කරනවා"

"හා, ඒ ගුරුකම අමාරු එකක් නොවෙයි. මගේ හරකුන් එහෙම ඉඳල හිටලා මැරෙනවා. එවිට මා උන්ගේ පණ ගෙන්නන්නෙ මෙයින්..."

මෙසේ කියා එඬේරා තමා අතෙහි තිබූ කෙටිට පෑයේය.

කිරිභාමි ගුරුකම කරවා ගන්නට කැමති විය. එඬේරා කිරිභාමි මුණින් බීම හොවා, කෙටිට ඔසවා මෙසේ කීයේය.

"හැබැයි, පණ වන විට ටිකක් රිදෙයි. ඊට බයක් ගන්නට වපා. හොඳටම පණ ආවාම මට කියන්නට මිනෑ."

මෙසේ කියා එඬේරා හැකි තරම් වැරෙන් පහර හත අටක් දුන්නේය. කිරිභාමි මුලදී ඇඟ අඹරවමින් වේදනා ඉවසා ගත්තේය. කෙළවර ඉවසිලි නැතිව, "පණ ආවා..." යි මහ හඬ නගමින් නැගී දුවන්නට විය.

"ඒක තමා මා කීවේ" යි එඬේරා ගසක් මුල හිඳගෙන හති අරන්නට වූයේය. වේදනාව මඳක් අඩු වූ පසු කිරිභාමි එඬේරා ප්‍රභට අවුත් වැඳ වැටී "අනේ ඔබට පින් සිදු වේවා. යාන්තම් ඒ වාරෙන් ගිය පණ ආවා. පණ ඇති තාක් මෙහෙ කරන්නට එන්නෙමි" යි කීය. "හා...ඒක කෙසේ කරන්නට බැරිදැ" යි කියා, එඬේරා කිරිභාමි ගේ සිත සැනසුවේය. හේ අන්තිමයේ දී "ඉතින් අපි යමු ගෙදර" යි කියා කිරිභාමිද කැඳවා ගෙන ගියේය.

එඬේරා බිරින්දෑ කිරිභාමි දැක ඔහුගේ පිට පුරා තිබූ ලේ දැක, හිසේ අත් තබාගෙන, "අනේ, මේ කුමක් වුණාද.. මේ කවුදැ?" යි ඇසූ දෑය. "හා...බයක් ගන්නට වපා. මේ ප්‍රභයා කැළැව මැද්දේ මැරී උන්නා. මා ඉතින් ගුරු කමක් කැරලා බොහොම අමාරුවෙන් යන්නම් ගිය පණ ගෙන්නුවා. ඒ ගුරුකමට මෙහෙම වෙනවා. ඉතින් මේ ටික වෙලාවක් ගිය පණ ආවා නරකද..?" එඬේරා මෙසේ කී කල බිරින්දෑ නොයෙක් ප්‍රශ්න අසන්නට වූ දෑය. "මැරුණේ කෙසේද? කළ ගුරුකම කිමෙක්ද" යන මේ ආදී ප්‍රශ්නවලට උත්තර දෙමින් කිරිභාමි තමාගේ සම්පූර්ණ ජීවිත කටාව කීයේය.

කටාව ඇසූ එඬේරා බිරින්දෑට හිනායෙන් නම් ඉඬෙක් නැත. එහෙත් උන්දෑ ගෙයින් තෙල් ගෙනවුත් කිරිභාමිගේ පිටේ ගා, ඔහුට කන බොන දෑ දුන් දෑය. කිරිභාමි ඒ ගැන නොකැමැත්තක් නොදක්වා, ගෙයි පිළ උඩට වී හොඳටම හිදා ගත්තේය.

ලබන කලාපයෙන් 'කිරිභාමිගේ තුන්වන මරණය' ගැන තවත් කතාවක් කියවමු

ලබන කලාපයෙන් 'කිරිභාමි' ගැන

තවත් කතා කියවමු

ළමා ගී

සිංහල ගීත ක්ෂේත්‍රයෙහි බිහිවූ ජාතිකාභිමානී ගී අතරින් ඉහළින්ම අගයෙන ගීතයක් තමයි අද අපි දසන ළමා ගී තීරුව තුළින් පුවි දල පුතාල වෙත ගෙන එන්නෙ.

ලංකා ලංකා පෙම්බර ලංකා

ලංකා ලංකා පෙම්බර ලංකා පිනවමු ඔබ ලංකා හොබවමු ඔබ ලංකා දිවි දී සුරකිමු ඔබ ලංකා

බලි තරු රාවණ ගැමුණු විජයබා නිරිඳුන් ලද ලංකා පුලහිස දැමී සිරි රහල් කුමරතුලු පඬුවන් ලද ලංකා විදු සක්විති මහ පැරකුම් කිවිසුරු කිවියන් ලද ලංකා ඔබ රැකුණොත් ලෝ කුඹුවද අප හට සීත ගඟල ලංකා

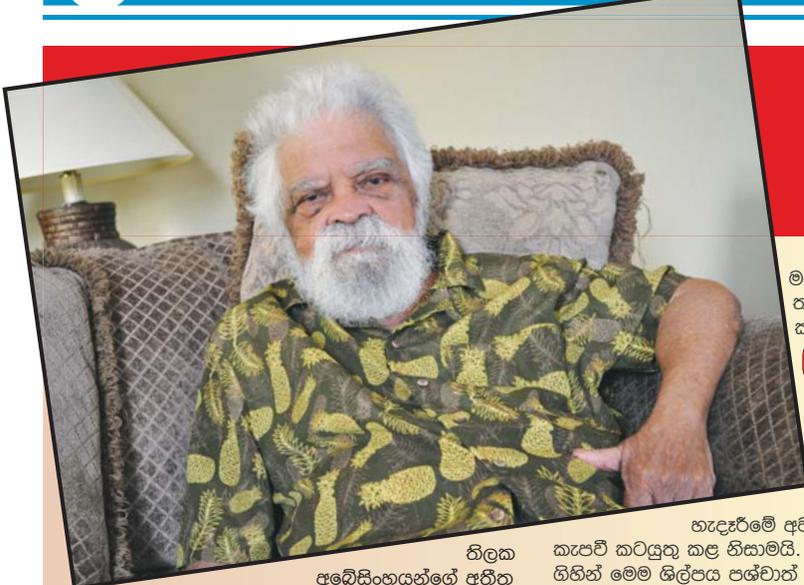
ලංකා ලංකා පෙම්බර ලංකා...

ඔබ හට අත පොවනට උන් මුත් හට ඉඩ නොතබමු ලංකා අවහොත් මෙහි උන් ලුහුබඳවා ගොළු මුහුදු හොවමු ලංකා ගොඩ දියෙ අහසේ හැම තැන ඔබගේ නම කියවමු ලංකා අවසන ඔබටම පොහොරට මේ කය මෙහිම හොවමු ලංකා

ලංකා ලංකා පෙම්බර ලංකා....

ගායනය හා සංගීතය - සුනිල් ශාන්ත සුරින් ගී පද - අරසෙන් අනුබුදු සුරින්

# කොළඹ නෙලිනුබික ආසිරි මනිමය



තිලක අබේසිංහයන්ගේ අතින් මතකය භාරා ඇවිස්සීමේදී ඔහු අප වෙත මෙලෙස පැවසීය.

**Q** ඔබතුමාගේ උපන් ගම් පියස පිළිබඳ අපට කියන්න පුළුවන්ද?

මම උපන්නෙ කරතොට. ඒ කියන්නෙ මාතර පළාතෙ. මගේ උපන් ගෙදරට කියන්නෙ අංගානේන සියල.

**Q** 2008 වසරේදී සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශය විසින් මාතර දිස්ත්‍රික්කයේ සියලම අංග ආවරණය වෙන විදියට ලියා ඇති 'මාතර වංශය' යන කෘතියෙන් ඔබතුමා ගැන සඳහන් කර තියෙනවා...

මේ මම ගැන...?

**Q** ඔව්... මාතරින් ලොවට කිහිපු සුවිශේෂී වර්තයක් ලෙස ඔබ පිළිබඳවත් එහි තියෙනවා...

වහෙතම අපේ මිනිස්සු මං ගැනත් හිතලා තියෙනවා.... මට හුඟක් සතුටයි ඒ ගැන.....

(සැබවින්ම ඒ මොහොතේ ඔහුගේ මුඛ මත ඇඳුණු නිර්ව්‍යාජ සිනහව මේ ලිපිය ලියන මොහොතේදීද මා හට සිහිපත් වේ. උපන් රටින් ලබන බුහුමනක් කලාකරුවකුට කොපමණ අගනේද යන්නට විය හොඳ හිඳුනක්)

**Q** ඔබේ මවුපියන්ගෙන් ඔබගේ කටයුතුවලට ලැබුණු දරිය කොහොමද?

මගේ මවු ගැන මතකයක් මට නැති තරම්. අම්ම මිය ගිහින් තියෙන්නෙ මට යන්නම් අවුරුද්ද වෙද්දී. ඊට පස්සෙ තාත්ත තමයි මගේ ළමා හිරියෙ. ඒත් මට අවුරුදු දහය වෙද්දී තාත්තත් නැති වුණා. ඊට පස්සෙ මාව මේ ලෝකෙ තනි නොකර හදා වඩාගෙන ලොකු කළේ මගේ අත්තම්මා. සාම්ප්‍රදායික අදහස්වලින් තොරව හිතපු මගේ අත්තම්මා ඕනෑම විෂයයක් පිළිබඳව පුළුල්ව කතා කළ හැකි අන්දමේ දැනුමකින් යුතු තැනැත්තියක්. ඇය මගේ හැකියාවන් පෝෂණය කර ගැනීමට මට විශාල හැකියක් දුන්නා.

**Q** ඔබතුමා පාසල් අධ්‍යාපනය ලැබුවේ...

මාතර රාහුලය... ඒක තමයි මගේ පාසල. මගේ තාත්ත මාව පාසලට දාල තියෙන්නෙ අවුරුදු තුනේදීල. ආ... මගේ තාත්තත් විදුහල්පතිවරයෙක්නෙ.... තව මම හුවර ආන්න සිල්වෙස්ටර් කොලීජියටත් ගියා.

**Q** චිත්‍ර හා මූර්ති කලාවට හිත ගියේ කොහොමද?

අපොයි බොහොම කුඩා කාලෙ... මාව ස්කෝලෙ දැම්මේ අවුරුදු තුනේනෙ. ඒ වයසෙ දරුවෙකුට අකුරු ලියන්න කියවන්න බෑනෙ. ඉතිං මම කරල තියෙන්නෙ චිත්‍ර අඳින එක. මම අවුරුදු තුනේදී ඇඳපු පළවෙනි චිත්‍රය අපේ තාත්ත අන්තර් පාසල් චිත්‍ර තරගයකට යවල මගේ චිත්‍රයට ත්‍යාගයක් හිමි වුණා. ඉතිං ඒ කාලෙ ඉඳලම මම චිත්‍ර අඳින්න පුදුම කැමැත්තක් දක්වල තිබුණා.

**Q** ඒ කියන්නෙ සහජ දක්ෂතාවක් තිබල තියෙනවා.

ඔව් වහෙම වෙන්න ඇති. ඒත් ඒක මම වැඩිදුරටත් හැදෑරුවා. පාසල් අධ්‍යාපනයෙන් පස්සෙ මම රජයේ ලලිත කලායතනයේ ඒ කියන්නෙ හේවුඩ් එකේ චිත්‍ර හා මූර්ති ශිල්පය හැදෑරුවා. මට ඒ දින වකවානු නම් දැන් මතකයක් නෑ. මං හිතන්නෙ එකදාස් නවසිය පනස් ගණන් හැට ගණන්වල වෙන්න ඕන.

**Q** ඊට පසුවද ඔබ වෘත්තීය චිත්‍ර හා මූර්ති ශිල්පියකු ලෙස කටයුතු කළේ?

නෑ... මම ඒ කාලෙත් චිත්‍ර ඇන්ද, මූර්ති හෙපුපු බව හැබෑව. ඒත් වෘත්තීය වශයෙන් නොවෙයි.

මට මේ ශිල්පය තව තවත් හදාරන්න ලොකු කැමැත්තක් තිබුණා.

**Q** ඒ වෙනුවෙන් ඔබ මොකක්ද කළේ...?

ඇත්තටම මම කළේ හොඳින් ඒ කටයුතු කරපු එක විතරයි. මට ඒ ශිල්ප වැඩිදුර

හැදෑරීමේ අවස්ථාව ලැබුණේ මම ඊට

කැපවී කටයුතු කළ හිසාමයි. ඒ කාලෙදී ඉතාලියට ගිහින් මෙම ශිල්පය පශ්චාත් උපාධියක් දක්වා ක්‍රමානුකූලව හැදෑරීමට මට ශිෂ්‍යත්වයක් ලැබුණා. ඉතාලිය කියන්නෙ කලාවට උපන් රටක්නෙ.

**Q** ඔබට ඒ ගිය අවුරුද්ද මතකද?

නෑ... ඒකතෙ දැන් අපි වයසක මිනිස්සු... කල්පනාව අඩුයිනෙ. (මෙහිදී සිය පියාට අමතක වූ ඔහු ඉතාලියට ගිය වසර සිහිපත් කෙරුණේ ඔහුගේ ආදරණීය දියණිය වෛද්‍ය චිත්‍රලේඛා අබේසිංහ මහත්මිය අතිනි. ඇය පැවසූ අන්දමට අබේසිංහ මහතාට එම ශිෂ්‍යත්වය හිමිව ඇත්තේ 1961 වසරේදීයි)

**Q** එතකොට ඔබතුමාට එම ශිෂ්‍යත්වය ලංකාවෙන් ලැබුණු එකක්ද?

නෑ... ඒක මට පිරිනැමුවේ ඉතාලි රජයෙන්. ඉතිං මම එහෙ ගිහිං ඉගෙන ගත්තා.

**Q** ඔබ එහිදී චිත්‍ර සහ මූර්ති ශිල්පය හැදෑරුවේ...

මම අධ්‍යාපනය ලැබුවේ...? කෝ ඉතිං මතකය අඩුයිනෙ දරුවෝ...

තාත්තට මතකයි. මතක් කරන්න තාත්තේ.... ඉතාලියේ ඔවුරා... (ඒ දියණියගේ හඬයි)

ආ... ඔව් ඔව්... ඔවුරා ආර්ට් ඇකඩමියෙ තමයි. එහේදී ගුරුවරු අපිට ඒ ශිල්පය ගැන දැනුම ඉතාමත් හොඳට ලබාදුන්නා. (දියණියගේ සිහිපත් කරදීමිච්චිත් පසු ඔහු සිය කටහඬ අවදි කළේ නව පණක් ලද ලෙසිනි)

(1961 වසරේදී ඉතාලියේ මිලානෝ නුවර Academia di Bella Arte de Brera ශාස්ත්‍රාලය වෙත ගිය තිලක අබේසිංහයන් එහිදී Domenico Cantatore නම් කෘතභස්ත ගුරුවරයා යටතේ චිත්‍ර ශිල්පයත් ලෝක ප්‍රසිද්ධ කීර්තිමත් මූර්ති ශිල්පියෙකු වූ Mario Marini යටතේ මූර්ති ශිල්පයත් හදාටා එම ඇකඩමියෙන් උපාධිය හිමිකරගෙන ඇත)

**Q** ඔබතුමා ලංකාවේ පමණක් නොවෙයි. ලෝකයේම නමක් දිනාගන්න ශිල්පියෙක්. ඔබ ලොව වෙත යාම ඇරඹුණේ එතනින් කිව්වොත්....

ඒක හරි.. ඉතාලියේ අධ්‍යාපනය හමාර කලාට පස්සෙ මම පළමුවෙන්ම ඉතාලියේ ආර්ට් සෙන්ටර් එකේත් ස්විස්ටර්ලන්තයේත් චිත්‍ර හා මූර්ති ප්‍රදර්ශන පැවැත්වුවා. ඒවා නරඹන්න සෑහෙන පිරිසක් ආවා.

**Q** ඊට අමතරව චිත්‍ර ප්‍රදර්ශන පැවැත්වූ රටවල්...

අපොයි මට නම් වශයෙන් මතකයක් නෑ... කොහොම හරි ලංකාවේ පැවැත්වූව ප්‍රදර්ශනත් එක්ක ප්‍රදර්ශන 70 කට වැඩිය පවත්වලා තියෙනවා.

(මෙහිදීද එම මතකය ඇවිස්සීමට ඉදිරිපත් වූයේ චිත්‍රලේඛා මහත්මියයි. ඇය පැවසූ ආකාරයට ශ්‍රී ලංකාවේ මෙන්ම ඉතාලිය, ස්විස්ටර්ලන්තය, බ්‍රසීලයේ සාම්-පාලෝ, කැනඩාවේ මොන්ට්‍රියල් සහ ලැබ්‍රඩෝ, ජපානයේ ග්‍රැකෝකා, ඉන්දියාවේ නවදිල්ලි, බංගලාදේශය, පාකිස්තානය, ප්‍රංශයේ පැරිස්, චීනයේ පීකිං(බෙයිජිං), බෙන්මාර්කයේ කෝපන්හේගන්, ජර්මනියේ හැම්බර්ග්, එංගලන්තයේ ලන්ඩන් යන රටවල සහ නගරවල ඔහුගේ චිත්‍ර ප්‍රදර්ශන 73 ක් පමණ පවත්වා ඇත)

**Q** මේ නිවස පුරාම තියෙන ඔබතුමා ඇඳපු චිත්‍ර දිනා බැලුවම ඒවගේ ශ්‍රී ලාංකික උතුරුවෙන් බැහැර වූ අපූර්ව ස්වරූපයක් තියෙන බව පෙනේ. මීට හේතු වුණේ ඔබ ලැබූ ඒ බටහිර අධ්‍යාපනයේ ආභාසයද?

මගේ චිත්‍ර වෙනස් වගේ පේන්නෙ හුඟක් ඒවට ඇඳුම් අන්දවලා නැති හිත්ද වෙන්න ඇති හේද? (ඔහු සිතාසෙයි) මෙහෙමයි... මගේ චිත්‍රවලට විශේෂිත වූ ශෛලියක් නෑ.... මේක බටහිර ආභාසය කියල

නිත්‍රයකට හෝ මූර්තියකට විලක් තියම කළ හැකි වුවත් එය නිම කළ ශිල්පියාට කිසිදා විලක් තියම කළ නොහැකියි. ඒ බහුග්‍රහ වටිනාකම හා සැසඳීමට කිසිවක වෙලොව නොමැති හෙයිනි. මන්ද යත් කලාකරුවා විශ්මකර්මයකු බඳු වන හෙයිනි. එවන් වූ අවිල වටිනාකමකින් යුත් අයිවින සෞන්දර්යයෙන් පිරිපුන් සොඳුබැ ව්‍යාපෘති ව්‍යාපෘති වුණා ගැනීමේ භාග්‍යය පැහැදිලිවම අපට හිමි විය.

සිය දිවියේ සැඟෑ සමය ගත කරවින් ඉතාමත් සංයුත් දිවිපෙවෙතක් ගත කරන මේ සුප්‍රසන්න විනිසා ප්‍රවීණ නිත්‍ර හා මූර්ති කලා ශිල්පී තිලක අබේසිංහයන්ය. වියපත් වුවත් ඒ දිවිමත් දෙනෙන් අප හට පැවැත්තේ බහු ලොවට ලබාදුන් අමරණීය නිර්මාණ ගෞරවන පිළිබඳ කතාවකි. ලොවෙන් බහු ලබාගත් ගරු බුහුමන් පිළිබඳ කතාවකි. ඒ සියලුම වඩා ලොවක් සැනසීමෙන් බහු ලබාගත් සංනෘප්තිය පිළිබඳ කතාවකි.

කියන්නත් බෑ... මේ තමයි මම අඳින විදිය. කලාකරුවෙකුගෙ සිත ක්‍රියාත්මක වෙන විදිය මේ ආකාරයයි කියල කියන්න බෑ... අහිත මටම ආවේණික වූණු විශේෂ ක්‍රමයක් මට කවදාවත් තිබිල නෑ... කාලෙත් කාලෙට මගේ චිත්‍ර ශිල්පී ක්‍රම මටම ඕන විදියට මම වෙනස් කරගනිමින් නිර්මාණ බිහි කලා. මේ චිත්‍ර පිළිබඳ ඕනෑම ආකාරයකින් විවරණ දෙන්න නරඹන්නන්ට පුළුවන්. ඒ පිළිබඳව වැඩි අවධානයක් ගොමු කිරීම කලාකරුවකුගේ කාර්යයක් නොවෙයි. කලාකරුවෙකුගේ කාර්යය විය යුත්තේ අවිනාපව ගොඩනැගෙන චිත්‍රයක් හෝ මූර්තියක් ලොවට ඉදිරිපත් කිරීමයි. එතනයි කලාව තියෙන්නෙ කියා මා විශ්වාස කරනවා.

**තිලක අබේසිංහයන්ගේ ඒක පුද්ගල චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනය**

2015 මාර්තු 21 දින උදේ 10.00 සිට සවස 4.00 දක්වා

**Exhibition of Paintings by Tilake Abeysinghe**

March 21st 2015 From 10.00 am to 4.00 pm

At Monte Carlo Inn

8900 Woodbine Ave, Markham

L3R 5K6

නොමිලේ - Admission Free

# ප්‍රවීණ නිත්‍ය හා මූර්ති ලෝචි තිලක අබේසිංහයන් සමග කතාබහක්



ගොඩක් ලැබුණා. ඒත් මතක නෑනෙ... (ඔහුගේ මුඛ පුරා හැඟ එන්නේ සොදුරු සිනහවකි)

(චිත්‍ර ද අප වෙනුවෙන් හඬ අවදි කළේ ඔහුගේ දයාබර දියණිය චිත්‍රලේඛා මහත්මියයි)

තාත්තට සමහර දේවල් ගැන සිහිපත් වෙනවා අඩුයි දැන්. අපි තාත්තාගෙ සමහර සිහිවටන එක්තැන් කරල පොතකට ගොනු කරල තියෙනවා. තාත්ත කිව්ව වගේ ලැබුණු සෑම සම්මානයක්ම එතන නෑ. ඒත් එතන තියෙන සම්මානවලින් කීපයක් ගැන මට මතකයි. ඔය තාත්තා කිව්ව සම්මානවලට අමතරව 1993 දී ජපාන ශ්‍රී ලංකා නිර්මාණ පුද්ගලයන්ගේ රන් සම්මානයකුත් 1988 දී ශ්‍රී ලංකා කලා සංගමයෙන් පිරිනැමූ කලාපති ගෞරව නාමයත් 1996 දී විශ්ව ප්‍රසාදිනී ගෞරව නාමයත් රුහුණු පුත්‍ර නම් ගෞරව නාමයත් තාත්තට පිරිනමල තියෙනවා.

**Q** චිත්‍රලේඛා මහත්මියනි, 'තිලක අබේසිංහ පදනම' නමින් ආයතනයක් පිහිටුවා ඇති බව අපට දැනගන්නට ලැබුණා.

ඔව්, ජීවිතය කියන්නෙ පුදුම දෙයක්නෙ. තාත්තට වරින් වර සිදුවුණු පෞද්ගලික පීඩාවන් නිසා (මගේ මල්ලිගෙ අභාවය විශේෂයෙන්ම මෙහිදී බලපෑවා) තාත්ත කරපු කටයුතුවලින් තරමක් අත් වුණා. ඒත් තාත්තගේ යහළුවා ඒ විදියට කැන්වස් එකෙන් අත් වෙලා ඉන්න තාත්තට ඉඩ දුන්නෙ නෑ. ඔවුන් හැම වෙලාවෙම තාත්තව දිරි ගැන්වුවා. ඒවායේ ප්‍රතිඵලයක් විදියට තාත්තා නැවතත් චිත්‍ර හා මූර්ති කලාව වෙත ආවා. ඊට පස්සෙ ඔවුන් එකතු වෙලා 'තිලක අබේසිංහ පදනම' පිහිටුවනු ලැබුවා. ඒ අපහසු කාලයේදී තාත්තා ළඟින්ම ඉඳන් දිරි ගන්වපු හිතවතුන් අතර සිටි ඇන්ජලෝ ඩී මෙල්, මහාචාර්ය වන්දා වික්‍රමගමගේ, ආර්ය ජයලත් වගේ තාත්තගෙ සුමිතුරන්ව මම මේ මොහොතේ ආදරයෙන් සිහිපත් කරනවා. ඔවුන් තමයි 'තිලක අබේසිංහ පදනම' වෙනුවෙන් කැපවී ක්‍රියා කළේ. තව බොහෝ පිරිස හිරියා. මටත් නම් වශයෙන් දැන් මතකයට එන්නෙ නෑ.

**Q** චිත්‍රලේඛා මහත්මියනි, පියාගේ මේ චිත්‍ර පිළිබඳ කටයුතුවලදී ඔබගේ මෑණියන් පද්මා මහත්මිය දැක්වූයේ කොයි ආකාරයේ ප්‍රතිචාරයක්ද? (අප එලෙස ඇසූ පැනයට පිලිතුරු දුන්නේ තිලක අබේසිංහයෝයි)

මගේ නෝනාව මම දන්නෙ පොඩි කාලෙ ඉඳලා. අපි නෑතල මස්සිනාලනෙ. මගේ දරුවන්ව බලාගෙන මගේ ජීවිතයේ හැමදාමත් අද මේ මොහොතෙන් වයා මගේ ළඟින්ම ඉන්නවා.

(අප අසලම අසුන් ගෙන සිටි පද්මා අබේසිංහ මහත්මිය දෙස බලමින් ඔහු එලෙස පැවසුවේ දැඩි බෑහගුණ පූර්වක හඬකි)

ඔව්... අපේ අම්මා අපිව හදාවඩා ගත්ත වගේම තාත්තවත් චිත්‍ර කටයුතු කරගෙන යාමට දිරි ගැන්වුවා. ලේසි පහසු වැඩක් නෙවෙයි අම්ම කෙරුවෙ. අපේ ගෙදර අපි සහෝදර සහෝදරියෝ හත්දෙනෙක්නෙ. හැමෝටම හොඳට ඉගෙන ගන්න හැකි පරිසරයක් හදල දුන්නා. ඒ නිසා හැමෝම අද හොඳ ජීවිත ගත කරනවා. අම්මත් මේ වනකොට තරමක් අසහිප තත්ත්වයෙන් හිරිගත් තවමත් තාත්ත වෙනුවෙන් කැප වෙනවා. තාත්තගෙ තනි නොතනියට ළඟපාතම ඉන්නවා.

**Q** ඔබේ පියාණන්ගේ චිත්‍ර පුද්ගලයන් තව නොබෝ දිනකින් වනම් මාර්තු 21 වෙනි දින Markham හිදී පැවැත්වෙනවා. ඒ පිළිබඳව යමක් සඳහන් කළොත්...

මගේ තාත්ත මීට වසර කීපයකට කලින් තදබල විදියට රෝගාතුර වුණාට පස්සෙ එතෙක් චිත්‍ර ඇඳපු දකුණු අත වලංගු නැති වුණා. ඒත් තාත්ත චිත්‍ර ඇඳීම නැවැත්තුවෙ නෑ. වම් අත භාවිත කරමින් පෙර ලෙසම චිත්‍ර ඇත්තා. මේ ගෙදර තියෙන සමහර

චිත්‍ර තාත්ත කැනඩාවට ආවට පස්සෙ ඒ විදියට ඇඳපු ඒවා. ඒ වගේම තාත්ත අදටත් චිත්‍ර නිර්මාණය කරනවා. ඒකෙන් අත් වෙලා ඉන්න තාත්තට අමාරුවයි. ඒ නිසාම අපි තීරණය කලා තාත්තා මෑතකදී ඇඳපු නිර්මාණත් කලින් ඇඳපු නිර්මාණත් සමග චිත්‍ර පුද්ගලයන් පවත්වන්න. මේ නිර්මාණ සැලවී තිබිය යුතු ඒවා නොවෙයි කියන අදහස අප තුළ තියෙනවා. කලාවේ අසිරිය දැක බලා ගැනීමට නම් ඒවා මිනිසුන් වෙත ළං කිරීම කළ යුතුයි. ඒ වගේම තාත්තගෙ උපන්දිනය ගෙදෙන්නේ මේ මාසයේ 23 වෙනිදාටයි. ඒ සෑම දෙයක්ම සලකා බලා තමයි මාර්තු 21 වෙනිදා මේ චිත්‍ර පුද්ගලයන් පවත්වන්න තීරණය කළේ. මේ සඳහා කිසිම ගාස්තුවක් අය කරන්නේ නෑ. සියලු දෙනාටම විවෘතයි. ඒ නිසා කලාවට හිතැති හැමෝටම අපි 'තිලක අබේසිංහ ඒක පුද්ගල චිත්‍ර පුද්ගලයන්' නැරඹීමට පැමිණෙන ලෙස ආරාධනා කරනවා.

ඉතිං දැන් අපේ කතාබහට හිත නැබීමට කාලයයි. තිලක අබේසිංහ මහතාණෙනි, සියුම් රේඛාවකින් ඇඳෙන චිත්‍රයකට, මැටි පිඬෙකින්, සිමෙන්ති පිඬෙකින් ඇඳෙන රූපයකට බොහෝ දේ කළ හැකි බව මේ සුළු කාලය තුළදී ඔබ අපට පෙන්වා දුන්නේය. ඔබෙන් අසා දැනගත් දේ මෙන්ම අසාගැනීමට ඇති දෑද තවත් බොහෝය. එමෙන්ම ඔබටද එය එසේම විය හැකිය. තව බොහෝ දෑ ලෝකයට දීමේ චිත්‍රමතාව ඔබ තුළ පවතිනවා විය හැකිය. ඉතිං ඒ සියලු දෑද අප හට ලබාදීම සඳහා හිඳුක් හිරියේ වීර ජීවන සහ ඔබාමාට සැලසේවායි මේ මොහොතේ 'දසන' පාඨකයන් වෙනුවෙන් ප්‍රාර්ථනා කර සිටිමු.

තිලක අබේසිංහ මහතා සමග ඉතාමත් රසවත් හා ප්‍රියජනක හෝරා කීපයක් ගත කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ප්‍රත්‍ය පහසුකම් සලසා දෙමින් ඔහුගේ දියණිය වෛද්‍ය චිත්‍රලේඛා අබේසිංහ මහත්මියගේ රුවන් කොස්තා මහතාත් දුන් සහයෝගය උදෙසාම සිහිකර සිටින අතර අබේසිංහ මහතාගේ ප්‍රිය බිරිඳ පද්මා අබේසිංහ මහත්මියද මේ කතා බහ සරු කර ගැනීම සඳහා ලබාදුන් සහයෝගය බැතිබරව සිහිපත් කරමු. කවදත් සොඳුරු ආදරයක් අප වෙත පිරිනමන ලිලිඹියා කොස්තා මහත්මියවත් මේ අවස්ථාවේදී දයාබරව සිහිපත් කරමු.



**Q** ඔබතුමා

මේ වන විට වසර 50 කටත් වැඩි කාලයක් චිත්‍ර හා මූර්ති කලාවේ නියැලීලා තියෙනවා. මේ අතරින් ඔබ වඩාත් ප්‍රිය කරන අමරණීය නිර්මාණයන් මොනවාද?

මම කළ නිර්මාණ අමරණීය වෙන්නේ ඒවා මිනිසුන්ගෙ මතකයේ රැඳුනොත් පමණයිනෙ. මම හිතනවා ඒවා මිනිස්සු දන්නවා ඇති කියලා. මගේ නිර්මාණවලින් මම කැමතිම නිර්මාණ මොනවද කියලත් ඇහුවෙත්... මම කරපු සෑම චිත්‍රයකටම මූර්තියකටම මා කැමතියි. ඒ අතරින් සුවිශේෂී වූ නිර්මාණ කීපයකුත් තියෙනවා.

**Q** ඒ මොනවද?

මගේ මතකයේ හැටියට කියන්නම්. දුච මට අමතක වෙන ඒව කියාපි. ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතාලි තානාපති කාර්යාලයේ තියෙන විශාල බිතුසිතුවමක් (mural), අඩි 25 ක චිතර උසට කාන්තාවකගේ ස්වරූපය නිරූපණය වන මූර්තියක් (sculpture) මගේ නිර්මාණයි. කොළඹ ස්ටෑන්ඩර්ඩ් වාර්ට්ට් බැංකු ගොඩනැගිල්ලේ අඩි 82 ක් පළල බිත්තියක් පුරා හිම කරපු දැවැන්ත මිශුරල් එකත් මගේ නිර්මාණයක්. කොළඹ ඇමරිකන් එක්ප්‍රස් බැංකුවෙන් මම ඇඳපු විශාල සිතුවමක් තිබුණා. ඒත් ඒක 1996 මහ බැංකුවේ ඩේම්බය පුපුරපු වෙලාවේ විනාශ වෙලා ගියා. හිරාදුරුකෝට්ටේදීත් මම විශාල මූර්තියක් හිමකලා. ඒක අඩි දහයක් උසයි. කපිතාන් සී. පී. ජේ. සෙනෙවිරත්නගෙන් අහුරුවක්. ලෝකඩවලින් තමයි හදුවෙ. මාතර රාහුලයෙන් මම හදපු මූර්තියක් තියෙනවා. තව... ආ...කොළඹ ඉන්දියානු මහ කොමසාරිස් කාර්යාලයේ තියෙන ශ්‍රී නේරු තුමාගේ උඩුකය දැක්වෙන මූර්තිය... කොළඹ මහ බැංකු ගොඩනැගිල්ල 1996 විනාශ වුණේ මහා ජීවිත ගොඩකුත් එක්කනෙ. ඒ සියල්ලන්ම අනුස්මරණය කරමින් 2001 දී ඒ වෙනුවෙනුත් මම මූර්තියක් නිර්මාණය කලා. ඒක අඩි දොළහක් උස ස්මාරකයක්.. මේ වගේ තව ගොඩක් ඇති. ඒත් මගේ කල්පනාව මද ඒ හැම දේම සිහිකරන්න...

**Q** ඔබතුමාට අද අපි ගොඩක් වෙනස කෙරෙව්වා. ඒත් නොඅසාම බැරී තවත් කාරණා කීපයක් තියෙනවා. ඔබ වෙත පිහිටි මේ අසාමාන්‍ය හැකියාව වෙනුවෙන් අනන්තවත් සම්මානවලින් ඔබ පුද ලබා ඇති. ඒවා පිළිබඳ සඳහන් කළොත්....

සම්මාන ලැබුණා... හුඟක් ලැබුණා. ඒ සමහර සම්මාන සහතික අද මගේ ළඟත් නෑ මම හිතන්නෙ. තියෙන ඒවත් මගේ දරුවෝ ආරක්ෂා කරල ඇති. 1984 අවුරුද්දේදී මට ඉතාලි රජයෙන් ලැබුණා සම්මානයක්. ඇත්තටම ඒක ගෞරව නාමයක්. ඔය නයිට් නාමය තියෙන්නෙ. අන්න ඒ වගේ. Chevalier of the Order of Merit Italy කියලයි ඒ සම්මානයට කියන්නෙ. ඒ අවුරුද්දේදී මට ජාත්‍යන්තර සිංහ සමාජයෙන් රන් සම්මානයක් පිරිනැමුවා. තව

**සාකච්ඡා කොට සටහන් කළේ වමර අබේසිංහ**

# ජේරාදෙණිය උද්‍යානයේ අතින් කතාව



තුන් පැවැත්මක් අසිරිමත් මහවැලි නදියෙහුත් අනෙක් පසින් කොළඹ-නුවර මහා මාර්ගයෙහුත් මායිම් වන ජේරාදෙණිය උද්භිද උද්‍යානයේ ඉතිහාසය බ්‍රිතාන්‍ය පාලන කාලය තෙක් අතීතයට විහිදෙයි. මේ උද්‍යානය පළමුවෙන්ම අරඹන ලද්දේ ඉංග්‍රීසීන් කන්ද උඩරට රාජ්‍යය සහමුලින්ම අත්පත් කර ගැනීමෙන් අවුරුදු හයකට පසු වනම් 1821 දීය. ඔහුද මට්ටමින් අඩි 1540 ක් උසින් පිහිටි මේ රමණීය උද්‍යානයේ විශාලත්වය අක්කර 150 ක් පමණ වෙයි. උද්භිද විද්‍යාඥයන්ගේ දැඩි අවධානය යොමු වූ මේ භූමියේ ලෝකයේ නොයෙක් රටවල රජ, රැජිනි, මැති ඇමතිවරුන් අතින් රෝපණය වූ තුරුලතා විශාල සංඛ්‍යාවක් දක්නට ලැබේ.

### කොළඹ පිහිටි උද්‍යාන

ජේරාදෙණිය උද්භිද උද්‍යානය ලංකාවේ ඒ වර්ගයේ පළමුවැනි වකම නොවේ. ඕලන්ද පාලන බලය මේ රටේ පැවති අවධියේ ඔවුන් සතු උද්භිද උද්‍යානයක් කොළඹ කොම්පැක්ස්වලදී පෙදෙසෙහි වූයේය. ලංකාව ඉංග්‍රීසි ආධිපත්‍යයට යටත් වූ පසු උද්භිද උද්‍යානයකට ඒ පරිසරය හුදුදුසු යැයි තීරණ කළ ඉංග්‍රීසි රජය ඒ ඉඩම කොටස් වශයෙන් විකුණා දැමුවේය.

ලංකාවේ පළමුවැනි ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුකාරයා වූ ෆ්‍රෙඩ්රික් නෝන් තුමාගේ පෞද්ගලික නිවස වකල පිහිටියේ කැලණි ගඟ අසබඩ පැලියගොඩ නම් ග්‍රාමයෙහිය. ඔහුගේ ගෙවත්ත අලංකාර පුෂ්පෝද්‍යානයක සිරි ඉසිලිය. එය උද්භිද උද්‍යානයක් කිරීමට ආණ්ඩුකාරතුමා මහත් පරිශ්‍රමයක් දැරීය. ඒ සඳහා ජෝශප් ජෝන්විල් නම් තැනැත්තෙක්ද සුපිරිත්ටැන්ඩන්ට්ට් ධුරයට පත් කරගනු ලැබීය. එහෙත් ආණ්ඩුකාර තුමාගේ ඒ ප්‍රයත්නය ප්‍රතිඵල රහිත වූයේය.

වකල නැගෙනහිර ඉන්දියානු සමාගම සතු උද්භිද උද්‍යානයක් කල්කටාවේ විය. එය විශාල උද්භිද ශාස්ත්‍රඥයකු වූ රොන්ස් ධර්න් මහතාගේ පාලනය පිට සමූහික වැඩෙමින් තිබිණි. එහි රෝපණය කිරීම සඳහා ලංකාවේ පැළ වර්ග රාශියක් කල්කටාවට ගෙන යන ලදී. ඒ සඳහා ආවාර්ය ජෝන්, ආවාර්ය බෙරි සහ ජනරාල් මැක්ඩොවල් යන අය දැඩි උනන්දුවකින් කටයුතු කළහ.

සකලාග සම්පූර්ණ උද්භිද උද්‍යානයක් ලංකාවෙහි පිහිටුවීමේ අදහස පළමුවෙන්ම රජය වෙත ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ සර් ජෝශප් බැන්ක්ස් විසිනි. 1810 දී ඔහු ඒ සඳහා සැලැස්මක්ද පිළියෙල කළේය. ඒ අනුව කොම්පැක්ස්වලදීයෙහි වූ ඕලන්දයන්ගේ උද්භිද උද්‍යානය යළිත් වරක් ප්‍රකාශිත විය. 'කිට්' නමින් හඳුන්වන ලද ඒ උද්‍යානයෙහි විශාලත්වය අක්කර 7 කට වැඩි නොවීය. එහි සුපිරිත්ටැන්ඩන්ට්ට් හා ප්‍රධාන උද්‍යාන පාලක වර්ගයට බැබිලිවී. කර් මහතා 1812 දී රජය විසින් පත් කරන ලද්දී කොළඹ රජ ගෙදරට අයත් උද්‍යානයද පාලනය වූයේ ඔහු යටතේය. 'කිට්' උද්‍යානය කුඩා බැවින් ගංවතුරෙන් යටවන පහත් බිමක එය පිහිටි බැවින් වඩා විශාල උද්භිද උද්‍යානයක් කොළඹින් පිට සුදුසු පළාතක පිහිටුවීම පිළිබඳ ඒ දිනවල රජයේ සැලකිල්ලට භාජන විය. මේ සඳහා කළුතර පිහිටි අක්කර 500 ක ඉඩමක් කර් මහතාගේ උපදෙස් පිට රජය සතු කොටගෙන එහි උද්‍යානය පිහිටුවීමේ කටයුතු 1813 දී ආරම්භ කරන ලදී. එහෙත් ඊළඟ අවුරුද්දේ නොවැම්බර් මාසයේදී කර් මහතා මිය ගියෙන් ඒ වැඩපිළිවෙළ ඇත කිට්ගේය.

හිස අදහස මුදුන්පත් කර ගැනීමේහිලා දැඩි උත්සාහයකින් ක්‍රියා කළ ජෝශප් බැන්ක්ස් විසින් අධෝරටයට පත් වූයේ නොවේ. කර් මහතාගේ මරණයෙන් හිස්වූ තනතුරට ඇලෙක්සැන්ඩර් මන් නම් ක්‍රියාශීලී නිලධාරියකු 1816 දී පත් කරන ලදී. පවුම් 512 ක වාර්ෂික වේතනයක් පිට පත් කෙරුණු මේ නිලධාරියා ඊළඟ අවුරුද්දේදී ඉතා කාර්යක්ෂම අන්දමින් සිය කටයුතු ආරම්භ කළේය.

### රාජධානියක් වූ ජේරාදෙණිය උද්‍යානය

වර්තමානයේ පවත්නා ජේරාදෙණි උද්භිද උද්‍යානය පළමුවෙන්ම රජය සතු කර ගන්නා ලද්දේ 1773 දී සිංහාසනාරූඪ වූ තුන්වැනි වික්‍රමබාහු රජතුමන් විසිනි. අධිකරණ ශාලාත් රජයේ

වෙනත් ගොඩනැගිලි මෙහි ඉදිකරගත් වතුමා සිය රාජධානියද මෙහිම පිහිටුවා ගත්තේය. ඒ ගොඩනැගිලිවල නටබුන් 1850 වන තුරුම දක්නට තිබුණු බව වචකට කෘෂිකර්ම අධ්‍යක්ෂව සිරි ආර්. රයිසින් මහතා විසින් ලියන ලද The Royal Botanic Gardens, Peradeniya. Illustrated guide නම් පොතෙහි සඳහන් වෙයි.

1747 සිට 1780 දක්වා කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමාගේ රාජ්‍ය කාලයේදී මෙය රාජකීය උද්‍යානයක් බවට පත් කෙරිණි. ඉන්පසු සිය වාසය පිණිස මේ භූමිය තෝරාගත් රාජාධි රාජසිංහ රජතුමා තාවකාලික මාලිගයක් ඉදිකරන ලද 1780 සිට 1798 දක්වා අවුරුදු 18 ක් මෙහි වාසය කළේය. විමලධර්මසූරිය රජතුමන් විසින් කරවන ලද විහාරයක් හා දාගබක් වචකට මෙහි එක් කොටසක වූයේය. රාජාධි රාජසිංහ රජතුමා ඒවා ප්‍රතිසංස්කරණය කොට එහි ආගමික උත්සව පැවැත්වූයේය.

වර්ෂ 1803 දී කඳුරටට කඩා වැදුණු ඉංග්‍රීසි බල හමුදාවක් විසින් එම විහාරය හා දාගබ සුරැකිව සුරැකි කර දමන ලදී. එහි වැඩ විසු තිත්සුන් වහන්සේ පලා ගොස් දිවි රැක ගත්හ. කලබල සංසිදුණු පසු පෙරළා පැමිණි උන්වහන්සේ නැවතත් එහි වැඩ විසුහ. එහෙත් ඉංග්‍රීසීන් විසින් කන්ද උඩරට රාජ්‍යය සහමුලින්ම අත්පත් කර ගැනීමෙන් අවුරුදු හයකට පසු 1821 දී ඉංග්‍රීසි රජය විසින් මේ භූමිය ප්‍රථම වරට උද්භිද උද්‍යානයක් බවට පරිවර්තනය කරන ලදී. එහෙයින් යට කී තිත්සුන් වහන්සේට ස්වකීය ආචාර්ය අන්තර් බැහැර යන්නට සිදුවිය. 1823 දී මේ ඉඩමට අයිතිවාසිකම් කීමට ඉදිරිපත් වූ 'සුදුසුම්පොල විහාරය' රජයට මහත් කරදරයක් වූයෙන් මේ වෙනුවට වෙන ඉඩමක් විහාරස්ථානයට පවරා දීමෙන් අරගලය සමටයකට පත් කරනු ලැබීය.

### ලංකාවේ වෘක්ෂලතා

මුලින් කී පරිදි 1821 දී ජේරාදෙණිය උද්භිද උද්‍යානය පළමුවෙන්ම පිහිටුවීමේ හා එහි මංපෙත් ඉදිකිරීමේ ගෞරවය හිමිවන්නේ ඇලෙක්සැන්ඩර් මන් මහතාටය. මේ වන විට කළුතර උයන අභ්‍යවයට යමින් තිබුණු හෙයින් එහි රෝපණය කර තිබුණු පැළ වර්ග බොහෝ ගණනක් ජේරාදෙණියට ගෙනෙන ලදී. වකල ජේරාදෙණි උයනේ එක් කොටසක් පමණක් වළ පෙනෙලි කර කුරුදු හා කෝපි බෙහෙවින් වගා කෙරුණි. උද්‍යානය සංවර්ධනය කිරීමේ කටයුතුවල නිරත වන අතරම ලංකාවේ වෘක්ෂලතා පිළිබඳව කරුණු හැදෑරීමෙහි යෙදුණු මුත් මහතා කුඩා පුස්තකාලයක්ද පිහිටුවාගෙන 1824 වර්ෂයේදී A Catalogue of Ceylon plants නම් පොතක් සිංහල ඉංග්‍රීසි දෙබසින්ම පළ කළේය. ලංකාවේ පැළ වර්ග 1127 ක් හා විනය ආදී රටවලින් මෙහි ගෙන්වන ලද පැළ 366 ක්ද පිළිබඳව උද්භිද ශාස්ත්‍රීය කරුණු ඒ පොතෙහි අන්තර්ගත වූයේය.

උද්භිද විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ පැවැත්වීම සඳහා අවශ්‍ය පැළ වර්ග ගබඩා කර තබාගැනීම හා එම පර්යේෂණ පැවැත්වීම සඳහා පර්යේෂණාගාරයක් පිහිටුවීමත් ලංකාවේ පැළ වර්ගවල වර්ණ විභූ සම්පාදනය කිරීමත් මුත් මහතා විසින් කරන ලද ඉතා වැදගත් කාර්යයක් වූයේය. මේ විභූ පසුකාලවලදී උද්‍යානයේ අගය පිළිබිඹු කිරීමෙහි ලා බෙහෙවින් ප්‍රයෝජනවත් වූ හෙයින් ඒ වැඩපිළිවෙළ දිගටම ක්‍රියාවේ යෙදවිණි.

1825 අවුරුද්දේ මැයි මාසයේදී ඇලෙක්සැන්ඩර් මුත් මහතා උදග රෝගයකින් මිය ගියේය. ඉන්පසු ඔහුගේ පදවියට පත්වූ කිසිවෙක් උද්‍යානය දියුණු කිරීමේ කටයුතු සඳහා සුදුසුකම් හෝ උනන්දුවක් හෝ ඇත්තේ නොවූහ. එහෙයින් ඊළඟ අවුරුදු විස්ස මුළුල්ලේම එහි දියුණුව සඳහා කිසිදු වැඩපිළිවෙළක් ක්‍රියාවේ නොයෙදිණි. මුත් මහතා විසින් ආරම්භ කර තිබුණු සියලුම උද්භිද විද්‍යාත්මක කටයුතු සහමුලින්ම අමතක කර දමා තිබූ කෝපි, පොල්, කොස් යනාදී අලෙවි කළ හැක් දේ වගාව පමණක් දියුණු කරන ලදී. මේවා විකිණීමෙන් විශාල ආදායමක්ද රජයට ලැබිණි.

1827 වර්ෂයේදී ජේම්ස් මැක්රේ නම් මහතෙක් ජේරාදෙණි උද්භිද උද්‍යානයේ සුපිරිත්ටැන්ඩන්ට්ට්

ධුරයට පත් වූයේය. මෙරට උඩවැඩියා මල් කෙරෙහි විශේෂ ඇල්මක් දැක්වූ හෙතෙම රට පුරා ඇවිද උඩවැඩියා වර්ග බොහෝ ගණනක් රැස්කොට උද්‍යානයෙහි ඒවා වැවීමද ආරම්භ කළේය. 1830 දක්වා මැක්රේ මහතා සිය ධුරයෙහි කටයුතු කළේය. 1830 සිට 1843 දක්වා කාලය තුළ මේ උද්‍යානයේ දියුණුවට ඉවහල් වන කිසියම් අලුත් වැඩපිළිවෙළක් ඇති නොවීය. ඒ අවුරුදු තෙලෙස තුළ කලින් කල ජෝර්ජ් ධර්ඩ්, ජේම්ස් වොට්සන්, ජේ. ජී. ලෙගාර්, වි. ටී. නෝමන්සල්, ඩබ්ලිව්. සී. ඩන්ඩාප් යන මහත්වරු උද්‍යානයේ සුපිරිත්ටැන්ඩන්ට්ට් ධුරය ඉසුලූහ.

### දිප්තිමත් යුගය

1844 වන විට මේ උද්‍යානය පිළිබඳ ඉතිහාසයේ අතිශයින් දිප්තිමත් යුගය විසුරුවීය. ලෝක ප්‍රසිද්ධ උද්භිද විද්‍යාඥයෙක් වූ ජෝර්ජ් ගාඩ්නර් මහතා මෙහි සුපිරිත්ටැන්ඩන්ට්ට් ධුරයට පත්ව ආවේ ඒ වර්ෂයේදීය. උද්‍යානයට අයත් අක්කර 150 ක බිම් ප්‍රමාණයෙන් ඒ වන විට එළි පෙනෙලි කර තිබුණේ අක්කර 40 ක් පමණ වූ සුළු කොටසකි. විසින්ද වැඩි හරිය මහනුවර වෙළඳපොළට එළවළු සපයන ගොවි බිමක්ව පැවතිණි.

ඒ හොදියුණු තත්වය වෙනස් කිරීමේ කටයුතු වහාම ආරම්භ කළ ජෝර්ජ් ගාඩ්නර් මහතා එතෙක් වල් බිහිව තිබුණු කොටස සම්පූර්ණයෙන්ම එළි පෙනෙලි කරවා අලුත් මංපෙත් ඉදිකොට උද්‍යානයට ඇතුළු වන ප්‍රධාන දොරටුවද ප්‍රතිසංස්කරණය කළේය. නොයෙක් රටවලින් පැළ වර්ග ගෙන්වා මෙහි රෝපණය කිරීමද ඇරඹිණි. උද්‍යානයේ සුපිරිත්ටැන්ඩන්ට්ට් වරයා උදෙසා විශේෂ නිවාසයක් පළමුවෙන් ඉදිකර වූයේ ගාඩ්නර් මහතාය.

වකල ලෝකයේ බොහෝ රටවලින් ලංකාවට පැමිණි උද්භිද ශාස්ත්‍රඥයන් විසින් උද්භිද විද්‍යාව පිළිබඳ මූලික පර්යේෂණ බොහෝ ගණනක් මෙම උද්‍යානයෙහිදී සාර්ථක අන්දමින් පවත්වන ලදී. ගාඩ්නර් මහතා විසින් ඇරඹුණු වැඩපිළිවෙළේ සාර්ථක ප්‍රතිඵල මෙසේ ලැබීගෙන එද්දී අංගවිකල රෝගයකින් ඔත්පල වූ ඒ මහතා 1849 මාර්තු මාසයේ නුවරඑළියේදී කාලක්‍රියා කළේය.

ගාඩ්නර් මහතාගේ මරණයෙන් හිස්වූ තනතුරට පත්වූ ආචාර්ය ත්වේරිම මහතාද මේ උද්භිද උද්‍යානයේ උන්වහන්සේ උදෙසා උනන්දු වූ කාර්යඥ පුද්ගලයෙක් වූයේය. අවුරුදු 30 කට වැඩි කාලයක් ඉතා සාර්ථක අන්දමින් උද්‍යානයේ කටයුතු කරගෙන ගිය හෙතෙම එයට ලෝක ව්‍යාප්ත කීර්තියක් ලබා දුන්නේය. 1880 වර්ෂයේදී සිය සේවයෙන් විශ්‍රාම ගත් ආචාර්ය ත්වේරිම ජූනි 1882 දී මහනුවරදී මිය ගියේය. 1885 දී බ්‍රිටිෂ් ඇසෝසියේෂන් නම් සංවිධානයක් මගින් මේ උද්‍යානයෙහි අංගසම්පූර්ණ පර්යේෂණාගාරයක් පිහිටුවන ලදී. ආචාර්ය ත්වේරිමගේ පසු උද්‍යානයේ පාලනය භාරගත් ආචාර්ය හෙන්රි ට්‍රිමන් එහි අලංකාරයත් ප්‍රයෝජනයත් බොහෝ සෙයින් වැඩි කොට උද්භිද විද්‍යාත්මක කෞතුකාගාරයක්ද බදුල්ලේ හා අනුරාධපුරයේ ශාඛා උද්‍යාන දෙකක්ද පිහිටු වූයේය.

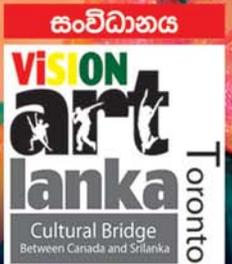
1896 දී ට්‍රිමන් මහතාගේ මරණයෙන් පසු ඒ පදවියට ආචාර්ය ජේ. සී. විල්ස් පත්ව ආවේය. ඔහුගේ දැඩි උද්‍යෝගය හා උනන්දුව මත මෙහි උද්භිද විද්‍යාත්මක කටයුතු සීඝ්‍රයෙන් දියුණු වූ අතර ප්‍රථම වරට කෘෂිකර්ම කටයුතුද ආරම්භ කෙරුණි. 1812 වන විට එම වැඩපිළිවෙළ කොතරම් දියුණු වූයේද යත් ඒ සඳහා වෙනම දෙපාර්තමේන්තුවක් පිහිටුවීම අවශ්‍ය වූයේය. දැන් ජේරාදෙණියේ ඇති කෘෂිකර්ම දෙපාර්තමේන්තුවේ ආරම්භය එයයි. වකල උද්‍යානයේ සුපිරිත්ටැන්ඩන්ට්ට් ධුරය දරන ලද්දේ වි. ඇර්. මැක්මුලන් මහතා විසිනි. ඔහුද උද්‍යානයේ දියුණුව උදෙසා ජීවිත පරිත්‍යාගයෙන් කටයුතු කොට 1925 දී සේවයෙන් විශ්‍රාම ගත්තේය. එතැන් සිට 1945 දක්වා ටී. එම්. පර්සන්ස් මහතා උද්‍යාන අධිකාරී ධුරය ඉසිලීය.

මෙලෙස නිදහසට පෙර ජේරාදෙණි උද්භිද උද්‍යානය පෝෂණය උදෙසා කටයුතු කළ උද්භිද විද්‍යාඥයන් හිසා මෙම අතීත උද්‍යානය අද දක්වාම දෙස් විදෙස් සංචාරකයින්ගේ ගෞරවයට පාත්‍ර වී ඇත.

### කාංචන ජනප්‍රිය විසිනි

# සානිසාර් අසිරිය

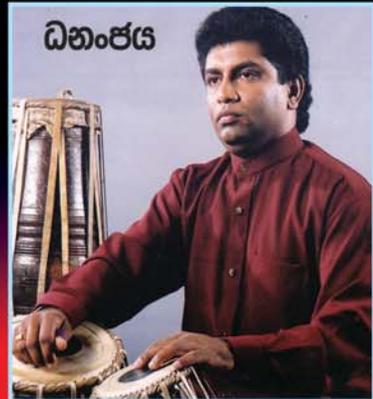
ආමරසේන විජේ  
ලක්ෂ්‍යා බණ්ඩාර  
සංගීත ප්‍රසංගය



මාර්තු 21 ප.ව. 6.30ට  
John A. Macdonald Cl  
2300, Pharmacy Ave,  
Toronto  
(Finch/Pharmacy)

සංගීතය මෙහෙයවීම  
සුරේෂ් මධුසන්දි

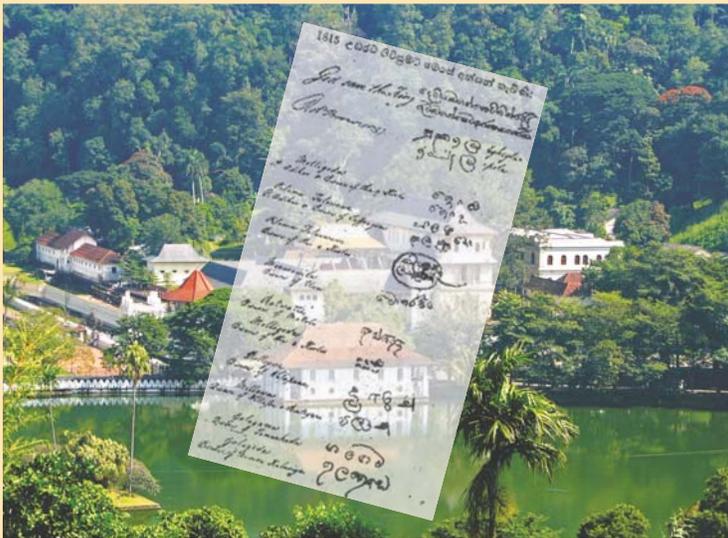
පාලිතා හගොදා: 647-831-1915 | මාන්ජුලා: 647-405-0420  
කලිකා: 647-220-2280 | විෂාකා ජයාකොදි: 416-331-8644  
ලංකා: 416-892-6521 | මිස්සිසාගා ටෙම්පල්: 905-891-8412  
ගායන්: 416-824-6153 | රාසන්ති: 416-432-1532  
චාමිලා: 416-705-8983 | ගාජිත්: 647-200-5258



# දඹරට ගිවිසුමට වසර 200 යි

## දඹරට ගිවිසුමේ භෞතිකානුචිතය හා සංරක්ෂණය

සිංහලයේ අවසාන රාජකීයයා වූ ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු බ්‍රිතාන්‍යයන්ගේ අත්අඩංගුවට පත්වීමෙන් පසු දඹරට රාජධානිය පාලනය කිරීම පිළිබඳ විකඟත්වයක් ඇතිකර ගනු වස් පිළියෙල කෙරුණු දඹරට ගිවිසුමේ නිර්මාතෘවරයා වන්නේ 'ජෝන් ඩොයිලි' ය. හිරි දුර්ග, ජල දුර්ග හා වන දුර්ගවලින් හතරවටින් වට වී ඇති දඹරට රාජධානිය යුද්ධයකින් කෙසේවත් ජයගත නොහැකි බව දුන් මේ වරපුරුණයා දඹරට රාජධානිය තවදුරටත් සුරක්ෂිත කළා වූ රජු, රදළ හා ජනතාව යන මුලපදාර්ථයන් විකිනෙක විරසක කරවා අවසානයේ කුඩාලෙකුගෙන් වත් වන හානියකින් තොරව දඹරට රාජධානිය බ්‍රිතාන්‍ය ආධිපත්‍යයට නතු කරගත්තේය. යුද බලය යෙදවීමෙන් තොරව නතු කරගත් මෙම රාජධානිය පාලනය කිරීම සඳහා තවදුරටත් රදලවරුන්ගේ සහාය අවශ්‍ය බව තේරුම් ගත් ඩොයිලි ඔවුන්ගේ සහාය නීතිමය දම්වැලකින් බැඳ තබා ගනු වස් සකස් කළ දඹරට ගිවිසුම ප්‍රකාශයට පත් කර මාර්තු 06 වන දිනට වසර 200 ක් සපිරිණි.



වස් මේ තිදෙනා අසනීප වැළඳ ගත් බවයි.

### අත්සන් පරස්පරතා

දඹරට ගිවිසුමේ දැක්වෙන ඇතැම් පොළොවේ අත්සන් මඟු සමකාලීනව වෙනත් ලේඛනවල භාවිත කළ අත්සනක් අතර වෙනස්කම් පවතී. ඔහුගේ දඹරට ගිවිසුමේ අත්සනේ 'අ' යන්නෙහි ඇලපිල්ල නොමැති අතර ඔහු විසින් මුරසියේ සිට මෙරටට වචන ලද ලිපිවල ඇලපිල්ල වලෙසම පිහිටා තිබේ. ඔහු විසින් තම දේපළ සාංඝික දේපළ හැරියට පුජා කිරීම සඳහා භාවිතයට ගත් තල්පත්වලද මෙම ඇලපිල්ල ඇත. ඇතැම් පොළොවේ මෙම අත්සන් ගැටලුව ගැන කරුණු දක්වන ආචාර්ය කොල්වින් ආර්. ද සිල්වා මහතා, මෙම වෙනසට හේතු වී ඇත්තේ මෙම ගිවිසුම ඔහුගේ රජවීමේ බලාපොරොත්තු සුන් කිරීම නිසා බව දක්වයි.

### මඟුල් මධු වල උත්සව ශ්‍රී ගතිසි

1815 මාර්තු 02 දින මහනුවර රජ මාලිගයේ මඟුල් මධු වල උත්සව ශ්‍රීයෙන් බැබළු ගියේය. මේජර් කෙලිගේ ආරක්ෂක සේනාංකය ඇතුළු බ්‍රිතාන්‍ය ආරක්ෂක සේනාංක මඟුල් මධු වටා ආරක්ෂක වළල්ලක් සේ පෙළ ගැසී සිටියේය. මෙම උත්සව ආලෝකවලට ප්‍රථමයෙන් සම්ප්‍රාප්ත වූ බුඩුන්රේ ආණ්ඩුකරු අදාළ උත්සව සංවිධානය පිළිබඳව තම නිලධාරීන්ගෙන් විමසා තම ආසනයට වී හරි බර ගැසුණේය. හරියටම පස්වරු හතරේ කණිසම නාද වීමත් සමඟ යුදකලාව වැනි සම්ප්‍රාප්ත වූ ඇතැම් පොළොව, ආණ්ඩුකරු විසින් පිළියෙල ඔහුගේ දකුණු පසින් අසුන් ගත්වනු ලැබීය. ඉන් පසු මෙම සභාවේ සිදුවූ කටයුතු 1815 මාර්තු 06 දින ගැසට් පත්‍රයේ සඳහන් වන්නේ මෙසේය.

'බ්‍රිතාන්‍යයේ අති උතුම් රජුට කුමාර මහරාජෝත්තමයාණන් වහන්සේ වෙනුවෙන් ආණ්ඩුකරු උතුමාණන් වහන්සේ හා හමුදා සේනාධිනායකයාණෝ එක් පාර්ශ්වයකින්ද, අදිකාරම්වරු, දිසාවේවරුද ඇතුළු මහනුවර දිසාවේ ප්‍රධානීන්ද අනෙක් පාර්ශ්වයෙන් රටවසියන් වෙනුවෙන්ද රැස්වී මොහොට්ටාලවරු, කෝරළලා, විදානෙලා ආදී රට ඇතුළේ සුළු ප්‍රධානීන් හා වැසියන්ද මහත් සමූහයක් ඉදිරිපිටදී අද දින රජ මාලිග අසන්නර මඟුල් මධුවේ ආලෝකවේ අතිශය රාමනීර සම්මන්ත්‍රණයක් පවත්වන්නට යෙදුණා ඇත. මහරාජෝත්තමයාණන් වහන්සේ ආණ්ඩුව කන්ද දඹරට දිසාවල පිහිටුවීම සඳහා මුලින් ඇතිකර ගන්නා ලද සම්මුතියේ කොන්දේසිවලට අනුව පිළියෙල කරන ලද්දා වූ ප්‍රසිද්ධ ලේඛනයක් නෙවත් ගිවිසුම් පත්‍රයක් ඊට පෙර ඉදිරිපත් කරනු ලදුව එය පළමුව ඉංග්‍රීසියෙන්ද, දෙවනුව සිංහලෙන්ද කියවීමෙන් පසු විකමතික තීරණයකට එළඹ ගන්නා ලදී. මේ අනුව මෙම ලියවිල්ල පළමුව ඉංග්‍රීසියෙන් කියවනු ලැබුවේ ආණ්ඩුකරුගේ නියෝජ්‍ය ලේකම් ජේම්ස් සද්වරුන් විසිනි. සිංහලෙන් කියවනු ලැබුවේ ඒබ්‍රහම් ද අල්විස් විසිනි'

මෙම විස්තරය අනුව 1815 මාර්තු 02 දින දඹරට මඟුල් මධුවේ සිදුවූ දඹරට ගිවිසුම පිළිබඳ ගාමිනීර සම්මන්ත්‍රණයකි. එහිදී අත්සන් තැබීමක් සිදුව නැත. එය මෙම ගිවිසුමේ වගන්ති 12 ක් රැස්ව සිටි පිරිසට සිංහල, ඉංග්‍රීසි භාෂා ද්වයෙන්ම පැහැදිලි කිරීමේ අවස්ථාවක් මිස අත්සන් තැබීමේ නීතිමය අවස්ථාවක් නොවේ. මේ වන විට දඹරට ප්‍රධානීන් විසින් දැරූ තනතුරු බුඩුන්රේ ආණ්ඩුකරු විසින් අහෝසි කර තිබුණු නිසා මෙම ගිවිසුමට අත්සන් කිරීමට දඹරට ප්‍රධානීන්ට නීතිමය බලයක් නොවීය. මෙම නිලතල ඔවුන්ට ලබාදෙනු ලැබුවේ 1815 මාර්තු 03 දිනයේය.

### අදියර කිහිපයකින්

යුද්ධයකින් තොරව යටත් කරගත් දඹරට රාජධානියේ ප්‍රධානීන් සතු බලතල අහෝසි කිරීමට බුඩුන්රේ ආණ්ඩුකරු බලය ගත්තේ කවර නීතියකින්ද යන්න පැහැදිලි නැත. මෙම ගිවිසුමට සම්බන්ධ කටයුතු අදියර තුනකින් ක්‍රියාත්මක වී ඇති බව පෙනේ.

ඉන් පළමු අදියර නම් ගිවිසුම කෙටුම්පත් කිරීමේ අවස්ථාවයි. මෙම කාර්යයේ ලා ඉංග්‍රීසි පාර්ශ්වය වෙනුවෙන් සහකාරි වූයේ සිංහල භාෂාව පිළිබඳ මහා දැනීමක් ලබා තිබුණු කරතොට ධම්මාරාම නිමියන්ගෙන් සිංහල භාෂාව පිළිබඳව ඉගෙන තිබුණු ජෝන් ඩොයිලිය. සිංහල පාර්ශ්වය වෙනුවෙන් ඇතැම් පොළොව කා කපුවත්ත අදිකාරම්වරු සහකාරි වූ බව සමකාලීන විග්‍රහයන් පැහැදිලි වෙයි.

දෙවැනි අදියර වන්නේ කෙටුම්පත් කරන ලද ගිවිසුමේ වගන්ති කියවීමේ අවස්ථාවයි. තෙවැනි අදියර වන්නේ අත්සන් තැබීමේ අවස්ථාවයි. මෙම දෙවන අදියර අවසානයේ ගිවිසුමේ ඇතැම් වගන්ති පිළිබඳ විරෝධයක් පැවති ඇත. එම නිසා අත්සන් තැබීමේ අදියර කිහිපයකින් සිදුවී තිබේ. මෙම ගිවිසුමට ආණ්ඩුකරු හා ඇතැම් පොළොව ඇතුළු තවත් ප්‍රභූවරු 10 දෙනෙක් මාර්තු 10 දින අත්සන් කරන ලද වග ඩොයිලිගේ දිනපොතේ සඳහන් වේ. ඔහුගේ දිනපොතේ තවත් තැනක ඇතැම් පොළොව මෙම ගිවිසුමට අත්සන් කළේ ආණ්ඩුකරු පොද්ගලිකව මුණගැසුණු මාර්තු 18 වන දින බව සඳහන් වේ. ගලගොඩ දිසාවද මේදිනම මෙයට අත්සන් තබා සවස 9 ව පිටත්ව ගොස් ඇත. සතර කෝරලයේ පිළිමතලාව දිසාව මෙයට අත්සන් තබා ඇත්තේ මේදින පෙරවරුවේය. ඩොයිලිගේ දින පොතේ එන ලේ විස්තර ඒ ආකාරයෙන්ම ගතහොත් දඹරට ගිවිසුමට අත්සන් තැබූ දේශීය පක්ෂයේ සංඛ්‍යාව 13 කි. එහෙත් දඹරට ගිවිසුමේ ඇති අත්සන් සංඛ්‍යාව 11 කි.

### විරෝධතා වැළකීමට අසනීප වීම

දඹරට ගිවිසුමට අත්සන් තැබූ ලේඛනවත් හා දිනයන් පිළිබඳව පවතින මෙම පරස්පරතාවලින් පෙනී යන්නේ එය කියවීමේ අවස්ථාවේදී විරෝධතා උද්ගත වූ බවකි. මෙම විරෝධතා නිසා බුඩුන්රේ ආණ්ඩුකරු මාර්තු 10 දින මල්වතු විහාරයේ අධිපති කොබ්බෑකඩුවේ සිරිතිවාස නායක නිමියන් හා අස්ගිරි පාර්ශ්වයේ යටවත්තේ නායක නිමියන් හමුවී ඔවුන්ගේ විකඟත්වය ගැනීමෙන් පසු සෙසු සිංහල ප්‍රධානීන් මාර්තු 10 දින අත්සන් තබා ඇත. තවත් කිහිපදෙනෙක් ප්‍රමාදව මාර්තු 18 දින අත්සන් තබා ඇත්තේ මෙම ගිවිසුම කෙටුම්පත් කළ බලධාරීන් අසනීප වූ නිසා බව අප ලවා සිතවන්නට හැකි සාධක ඔවුන් විසින් ඉදිරිපත් කර තිබේ.

ඒ අනුව ඩොයිලි මාර්තු 03 - 09 අතර කාලයකින් පාවහන නිසා අසනීප වී ඇත. බුඩුන්රේ ආණ්ඩුකරු මාර්තු 11 - 18 අතර කාලය තුළ අසනීප වී ඇත. එහෙත් මේ පුද්ගල දෙකටම මාර්තු 06 ගැසට් ප්‍රකාශනය ඇතුළු විවිධ රාජ්‍ය ලේඛන සකසා ඇති අතර යටත්විජිත කාර්යාලයට වාර්තාද යවා ඇත. ඩොයිලි හා ආණ්ඩුකරු තමන්ගේ රාජකාර කටයුතුවලින් මේ අසනීප කාලය තුළ මිදී නොසිටි බව සනාථ කරන සාධක ගණනාවක් තිබේ. ඇතැම් පොළොව මාර්තු 03 වන දින සිට 11 දක්වා අසනීපයෙන් සිට මේ සම්බන්ධ කටයුතු මහතරු තිබේ. මෙම කරුණුවලින් ඉතිරිවන විකම අමිතිර සත්‍යය නම් ගිවිසුමට එල්ල වූ විරෝධය මහතරු

ගලගොඩ යන ප්‍රධානීන් සිංහල භාෂාවෙන් මෙයට අත්සන් කර ඇති අතර, සෙසු ප්‍රධානීන් එවකට දඹරට රාජ්‍ය සභාවේ භාවිතයට ගත් ග්‍රන්ථාක්ෂරවලින් අත්සන් තබා ඇත. මෙම ග්‍රන්ථාක්ෂරවලට ද්‍රවිඩ භාෂාවේ බලපෑම නිසා ද්‍රවිඩ අක්ෂර මිශ්‍ර වී ඇත. මෙම අක්ෂර හඳුන්වන ලද්දේ 'ග්‍රන්ථේ අක්ෂර' නමිනි. මේ පිළිබඳව අදහස් දක්වන මහාචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන සූරිග්‍රන්ථේ යනු භාෂාවක් නොවන බවත් එය එක් අතකින් දෙමළ අක්ෂරවලටද අනෙක් අතින් සිංහල අක්ෂරවලටද සමානකම් ඇති අකුරු ලිවීමේ ක්‍රමයක් බවත් දක්වයි. මෙම ගිවිසුම අත්සන් කළ මොණරවිල කැප්පෙට්ටිපොල, 'මොණරවිල' වශයෙන් අත්සන් තබා ඇත්තේ මක්නිසාද යන්න ගැටලුවකි. කැප්පෙට්ටිපොල පරපුරේ ඉතිහාසය ගැන සඳහන් කරන මහාචාර්ය රැල්ෆ් පීරිස් එම පරපුරේ මුතුන් මිත්තේ මලබාර් රජ කෙනෙකු සමඟ ලංකාවට පැමිණි ද්‍රවිඩ ජාතිකයන් බවත් ඔවුහු මෙහි පදිංචි වූයේ 1739 දී මලබාර් රජ පෙළපත මෙහි ස්ථාපිත වූවාට පසුව බවත් සඳහන් කරයි.

කෑගල්ල උප දිසාපති ආර්. ඩබ්ලිව්. අයිවර්ස්ගේ 1884 නිල දිනපොතේ මෙම පරපුර රඹුක්කනට හුදුරු නවගමුව නම් ස්ථානයේ පදිංචි වූ බවත් දැක්වෙයි. එම පරපුරෙන් ආ කැප්පෙට්ටිපොල මාතලේ මොණරවිල පරපුරෙන් කුල කාන්තාවක් සරණ පාවාගෙන එම නම තමාගේ නමට ඉදිරියෙන් භාවිතයට ගත්තේය. කැප්පෙට්ටිපොල දඹරට ගිවිසුමට ගැසු මොණරවිල අත්සන තමාගේ දේශීය සම්බන්ධතාව පෙන්වීමට කළ වැයමකි.

### ගිවිසුමේ නෛතිකතාවය

දඹරට ගිවිසුමේ නෛතිකතාවයද විවාදාත්මකය. ඉංග්‍රීසීන් දඹරට රාජ්‍යය යටත් කරගනු ලැබූයේ යුද්ධයකින් නොවේ. ඒ අනුව දෙපාර්ශ්වයම එකිනෙකාගේ දේශීය රැකීමට බැඳී සිටිති. ගරුකඩා ගිවිසුමේ ඇති යටත්වීමේ කොන්දේසි වෙනස් කළ නොහැකි බවත් ඒවා රැකීමට දෙපාර්ශ්වයම බැඳී සිටින බවත් මැන්ස්ෆීල්ඩ් විනිශ්චයකරු කැමිබල්ට් විරෙහිව හෝල්ට් දුන් නඩු තීන්දුවේ සඳහන් වේ. දඹරට ගිවිසුමේ එක් පාර්ශ්වයක් වූයේ බ්‍රිතාන්‍ය ආණ්ඩුකරුය. ඔහු බ්‍රිතාන්‍යයේ පාලකයා වෙනුවෙන් මෙම ගිවිසුමට අත්සන් කර ඇති අතර දඹරට ජන ප්‍රධානීන් දේශීය නායකයන් හැරියට අත්සන් තබා ඇත. කන්නසාම් කුමරු ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු හැරියට පත් කිරීමේදී පිළිමතලාවේ මෙම දේශීය නායකයන්ගේ කැමැත්ත ලබා ගැනීමෙන් පෙනී යන්නේ රජු වෙනුවෙන් දේශීය නායකයන්ට ඇති බලයයි. ඒ අනුව මෙම දෙපාර්ශ්වයේ අත්සන් නිත්‍යතාවය වේ. මෙම ගිවිසුම බ්‍රිතාන්‍ය රාජාණ්ඩුව විසින් පිළිගනු ලැබීම නිසා නෛතිකත්වයක් සහිත ගිවිසුමක් බවට පත් වී ඇත.

එසේ වුවත් මෙම ගිවිසුමේ කොන්දේසි ඒක පාර්ශ්විකව සංශෝධනය කිරීමේ බලයක් එහි 8 වැනි වගන්තියෙන් පරමාධිපත්‍ය නිමි බ්‍රිතාන්‍ය පාර්ශ්වයට දී තිබුණි. ඒ අනුව බ්‍රිතාන්‍ය පාර්ශ්වයට ඕනෑම විටක මෙම ගිවිසුමේ වගන්ති වෙනස් කළ හෝ සංශෝධනය කළ හැකි විය. මෙම පරමාධිපත්‍ය බලය එක්

ලලිත් ගුණවර්ධන

# උඩරට ගිවිසුම...

18 වන පිටුවෙන්

පාර්ශ්වයකට ලැබීම නිසා මෙම පවරාදීමේ ගිවිසුම අනුල්ලංඝනීය ගිවිසුමක් හැටියට සැලකිය නොහැකිය. 1815 දී උඩරට රාජ්‍යය යටත් වීමත් සමඟ බලපාන්නේ ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා නීතියයි.

## අයිතිවාසිකම් උල්ලංඝනය වීමෙන් කැරැල්ලක්

1815 දී මෙම ගිවිසුමට අත්සන් කළ බ්‍රිතාන්‍යයන් 1816 මැයි 31 දා කරන ලද ප්‍රකාශනයකින් මෙය ඒක පාර්ශ්විකව සංශෝධනය කරන ලදී. මෙම ගිවිසුමේ සඳහන් 'බුද්ධිමත්ව ගරු සැලකිලි දැක්විය යුතුය' යන වගන්තිය උල්ලංඝනය වීම නිසාත් රදලවරුන්ගේ අයිතිවාසිකම් උල්ලංඝනය වීම නිසාත් ඔවුහු 1818 දී බ්‍රිතාන්‍ය රජයට එරෙහිව කැරලි ගැසූහ. මෙම කැරැල්ල මැඩ පැවැත්වූ බ්‍රිතාන්‍යයන් 1818 ප්‍රකාශනය මගින් 1815 ගිවිසුමේ වගන්ති තවදුරටත් නිෂේධීය කළහ. 1840 දී බ්‍රිතාන්‍ය රජය නවසීලන්තයේ මැෂීර් පාතිකයන් සමඟ ගිවිසුමක් අත්සන් කොට එහි වගන්තිවලට ගරු නොකළ අන්දමටම උඩරට ගිවිසුමේ වගන්තිවලටද ගරු නොකරන ලදී.

මෙම ගිවිසුම සංශෝධනය කිරීමට බ්‍රිතාන්‍ය කිරීටයට බලතල ඇති බව ශ්‍රීමත් අයිවෝ පේනිස් සඳහන් කර තිබේ. පාතාන්තර නීති ක්ෂේත්‍රයේ විද්වතුන්ගේ දූෂිත රොබට් රේද් මේ හා සමාන අදහස් දැරිය. සැමරීට් එරෙහිව අසන ලද ස්ට්‍රික්ලන්ඩ් නඩුවේදී පවරා දීමේ කොන්දේසිවලට එරෙහිව නොයන පරිදි බ්‍රිතාන්‍ය රජයට නීති සම්පාදනය කිරීමට බලතල ඇතැයි තීරණය කරන ලදී. මේ හැම නිදසුනකින්ම පෙන්වුම් කරන්නේ අනෙක් හැම ගිවිසුමක් මෙන්ම උඩරට ගිවිසුමේ නෛතික අනුල්ලංඝනීයත්වයක් ඇති බවයි.

1914 - 1915 වසරේදී විභාගයට ගැනුණු ගම්පල වලභගොඩ දේවාලය පිළිබඳ නඩු විභාගයේදී උඩරට ගිවිසුමේ නෛතිකත්වය තවදුරටත් තහවුරු විය. ගම්පල වලභගොඩ දේවාලයේ පෙරහැර අඹගමුව පාරේ මුස්ලිම් දේවාස්ථානය ඉදිරියෙන් යන විට බෙර, තම්මරුම් හා දඩුල් වාදනය නතර කළ යුතු යැයි ආණ්ඩුවේ ඒජන්තවරයා පැනවූ කොන්දේසියට එරෙහිව බස්නායක නිලමේ නඩු කිවේය. මෙම නඩුව ඇසූ ශ්‍රීමත් පෝල් ඊ. පීරිස් විනිශ්චයකාරතුමා උඩරට ගිවිසුමේ 5 වැනි වගන්තිය අනුව ආණ්ඩුවට මෙවැනි තහනමක් පැනවීමට ඉඩක් හැකි බව පෙන්වා දුන්නේය. බලසම්පන්න ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුවට එරෙහිව නඩු කීමට මෙම දේවාලයේ බස්නායක නිලමේට අත්තික්සා කිරීමෙන් මධ්‍යම පළාතේ ආණ්ඩුවේ ඒජන්තවරයා දළදා පෙරහැරට ගෙනෙන අලි ඇතුන් සීමා කිරීමට නියෝග දුන් විට එම නියෝගයට එරෙහිව සටන් කිරීමට මල්වතු-අස්ගිරි දෙපාර්ශ්වය ප්‍රමුඛ උඩරටියන්ට අත්තික්සා නොතිබුණි.

උඩරට ගිවිසුමේ පස්වැනි වගන්තිය අමු අමුවේ උල්ලංඝනය කරමින් 1847 දී දළදා වහන්සේගේ භාරකාරත්වය ආපසු බොද්ධියන්ටම භාරදීමට ටොරන්ටන් ආණ්ඩුකරු ක්‍රියා කළේය. ඒ සඳහා ඔහුට නියෝග දුන්නේ යටත් විජිත මහලේකම්ව සිටි ගිවිසුමේ සාම්පර්තයය. මේ සම්බන්ධව සිය අදහස් පළ කළ විවකට සිටි අග්‍රවිනිශ්චයකාර වූ කර් 'උපරිම ආචාරධර්ම මත පිහිටා තර්ක කළ හැකි වුවද අප කළේ විශ්වාසය කඩ කිරීමකි' යි ලියා යැවීය.

## ඉතිහාසයේ මහා රැවටිල්ල

උඩරට ගිවිසුමේ පරමාධිපත්‍යය හිමිව සිටි බ්‍රිතාන්‍යයන් එහි අනුල්ලංඝනීය බව දැන දැනම උල්ලංඝනය කර බව පර්යේෂණ මගින් ඔප්පු කළ කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ මහාචාර්ය සෝමරන්ත, මහාචාර්ය ලෝනා ශ්‍රීමත් දේවරාජ හා මහාචාර්ය ටිකිරි අබේසිංහ ආදීන් එම ඉංග්‍රීසීන් හැඳින්වීමට යොදන ලද නාමය වූයේ දෙපිටකාරිටුවෝ යන්නය. මෙම අදහස් හමුවේ උඩරට ගිවිසුමේ පතිවෘතතාවය ගැන සෙවීමත් පර්යේෂණය කිරීමත් තවදුරටත් නිෂේච ව්‍යයමක් වන්නේය.

1815 මාර්තු 10 දින අත්සන් කරන ලද උඩරට ගිවිසුම තමන්ගේ අපරාධනත්වයේ නොනසින සංකේතයක් හැටියට හා විරාගන අයිතිවාසිකම් රකින බල කඩදාසියක් හැටියට උඩරට වැසියන් හිස් මුදුනේ තබාගෙන සිටියත් සිදුවී ඇති කාර්ය සංසිද්ධිගෙන් පෙනී යන්නේ උඩරට ගිවිසුම මගින් උඩ රටියන් රචවා ඇති බවය. එය 'ඉතිහාසයේ මහා රැවටිල්ලක්' හැටියට සටහන් වී තිබේ. උඩරට ගිවිසුමට අත්සන් කළ උඩරට දේශීය ජන ප්‍රධානීන්ට අත් වූ ශෝකපත්‍රක ඉරණම මගින් කියා පාන්නේද මෙම රැවටිල්ල කොතරම් දුරට ගමන් කළේද යන්නය.

උඩරට ගිවිසුම කෙටුම්පත් කිරීමට ඉමහත් දායකත්වයක් සපයා එහි මුල්ම පේලියේ බුටුන්රන් ආණ්ඩුකරු හා සමානව අත්සන් කළ ඇතැම් පොළ උඩරට ගිවිසුම ප්‍රකාශයට පත් කොට හරියට වසර තුනක් පිරෙන 1818 මාර්තු 2 වනදා ඉංග්‍රීසීන් විසින් සිරභාරයට ගනු ලදුව පසුව මුරුසියට පිටුවහල් කරන ලදුව විනිදි මළේය.

**මොණරවල කැප්පේපොල** - 1818 කැරැල්ලට සම්බන්ධවීම් නිසා 1818 නොවැම්බර් 18 දින හිස් ගැසුම් කෘතිය.

**මිල්ලව දිසාව** - 1818 කැරැල්ලට සම්බන්ධ වී යැයි සැකකොට රටින් පිටුවහල් කරන ලදුව 1821 දී මරණයට පත් විය.

**පිළිමතලාව** - 1818 කැරැල්ලට සම්බන්ධ වීම උඩ මරණ දඩුවම නියම වූවත් පසුව රටින් පිටුවහල් කරන ලදී.

**ගලගම හෙවත් තමන්කඩුවේ දිසාව** - 1818 කැරැල්ලට සම්බන්ධ වීම උඩ මරණ දඩුවම පමණක් ලදී.

**ගලගොඩ හෙවත් නුවර කලාවියේ දිසාව** - 1818 කැරැල්ලට සම්බන්ධව හිස් ගැසුම් කෘතිය.

**දුල්ලව හෙවත් වලපන්නේ දිසාව** - 1818 කැරැල්ලකරුවන් මැරැදීමට වලපන්නේට යද්දී වැසියන් විසින් ඔහුට පලවා හැර ඔහුගේ මියුර කොඩිය ඉරා දමන ලදී.

**මොල්ලිගොඩ** - සිංහලයනට එරෙහිව බ්‍රිතාන්‍යයන්ට පක්ෂව සිටියත් මත්පැනට ලොල්ව සිහිවිකල්ව 1823 දී මළේය.

1815 උඩරට ගිවිසුමට අත්සන් කළ දේශීය ජන ප්‍රධානීන් අකාලයේ මරු වසඟයට යද්දී, රටින් පිටුවහල් වෙද්දී එය කෙටුම්පත් කළ පෝත් ඩොයිලි ඔවුන් දෙස බලා දිගු කලක් පිවිත්ව සිටියේය. බුටුන්රන් ආණ්ඩුකරුද යහතින් විරාජමානව සිටියේය.

1815 දී හැකි වූ මෙරට ස්වාධීනත්වය යළි ලැබුණේ 1948 දීය. ඒ සඳහා සිංහල බෞද්ධ ජාතික ව්‍යාපාරයක් ඇරඹීමෙන් මුල්වූයේ පහත රැටියන් මීස උඩරටියන් නොවේ.

# හේනවල්ලි කවි ඉහත රොඩ් ජනායා

'රොඩ් භාෂාව කිසිම ලෙසකින් වෙනම ඇතිවූ ස්වාධීන භාෂාවක් නොවේ. ව්‍යාකරණ ක්‍රම අනුව එය මුළුමනින්ම සිංහල භාෂාව හා සම්බන්ධ වී ඇති බව රොඩ් ජනායා කතා කරන විලාශය අනුව පෙනී යයි'

මෙය මහාචාර්ය විල්හෙල්ම් ස්මිත් මහතාගේ කියමනකි. තවද රොඩ් භාෂාව වැදී භාෂාවට හා කමත් භාෂාවට සමානකමක් දක්වන බවද කියා ඇත.

බුදුරජාණන් වහන්සේ ලංකාවට පැමිණීම සමයේ ඉන්දියාවේ සිට මෙහි පැමිණ පදිංචි වූ මිලේච්ඡ දඩයම්කරුවන් පිරිසකගෙන් පැවත එන්නන් රොඩියන්ය යන නිගමනය විල්හෙල්ම් ස්මිත් මහතා සනාථ කර ඇති බව සඳහන් වේ.

## නෙලමු ගසේ දේවතාවය

රත්නවල්ලි කවි යනු රොඩ් ජනායාගේ එකමුතු බව විදනා දක්වන ඔවුන්ගේ ගෝත්‍රික ස්තෝත්‍ර ගීතයකි. එම කවිවලින් දැක්වෙන්නේ ඔවුන්ගේ සිය දේවතාවය වූ රත්නවල්ලියට හර බිලිවලින් හා සතුන්ගේ ලෙයින් පුද පූජා පැවැත්වූ ආකාරයයි.

සූර්ය වංශයෙන් පැවත එන බව කියන මිනිස් දෙවිදවක් වශයෙන් ප්‍රසිද්ධ වූ රත්නවල්ලියගේ වාසස්ථානය වූයේ නෙලමු ගසයි. මේ නෙලමු ගස පිහිටියේ අනුරාධපුර ප්‍රදේශයේය. නෙලමු ගසේ වාසය කරන රත්නවල්ලියට පුද පූජා පැවැත්වීම එකල රොඩ් ජනායාගේ සිරිත විය.

මේ අතර දුටුගැමුණු රජතුමා රුවන්වැලි දාගබ පිහිටුවීමට නෙලමු ගස පිහිටි ස්ථානය තෝරාගත් බවද සඳහන් වේ. එහෙයින් දේවතා දූවට බිලි පූජා පවත්වා සතුටු කිරීමෙන් දාගබ තැනීම සඳහා ගස කැපීමට හැකි වෙනැයි රජතුමා කල්පනා කර ඇත. ඒ අනුව රජතුමා දේවතා දූවට බිලි පූජා පැවැත්වීය. අනතුරුව සාදන දාගබ සඳහා 'රුවන්වැලි' යන නම තබන්නේ නම් ගසින් බැස කැපීමට ඉඩදෙන බව රත්නවල්ලි දෙවිදව රජතුමාට කියා ඇත. දෙවිදවගේ අවසරයෙන් දුටුගැමුණු රජතුමා නෙලමු ගස කපා එම ස්ථානයේ දාගබ සාදා රුවන්වල්ලි ගත නම යෙදූ බව ඉංග්‍රීසි ජාතික ඇල්. ඩී. බර්නාඩ් මහතා රචිත ග්‍රන්ථයක සඳහන් වේ.

## හේනවල්ලි කවි

එකට ලංකාවේ සිටිල් සේවයේ යෙදී සිටි ඉංග්‍රීසි ජාතික හුන් නෙවිල් මහතා විසින් 1887 දී රත්නවල්ලි කවිවල එකතුවක් ලැප්‍රොබේනියන් නමැති සඟරාවක පළකරන ලද බවත් එයට කවි 13 ක් ඇතුළත් වූ බවත් සඳහන් වේ. මේ කවිවල විශේෂත්වය වූයේ සරල චිතියකට අනුව රචනා කර තිබීමයි.

එයට සිංහල කාව්‍ය ඉතිහාසයේ උසස් තැනක් හිමිවී තිබීම සැලකිය යුත්තකි. හුන් නෙවිල් මහතා එම රත්නවල්ලි කවි සොයාගෙන ඇත්තේ වන්නිය ප්‍රදේශයෙනි. වන්නියගේ රොඩ් ජනා අතර ප්‍රචලිතව තිබූ මෙම කවිවලින් පළමුවන කවි තුන මෙසේය. මේ කවි රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ තලාවිටිය ගමේ කුප්පායමක පිවිත්වූ වාසනාවල්ලි නම් කාන්තාවක් විසින් ගායනා කරනු ලැබීය. රත්නවල්ලි කවිවල තේරුම් ගෙන දෙන අන්දමට රොඩ් ජනතාවගේ ප්‍රභවය පැරකුම් රජුගේ දුව වන රත්නවල්ලි දක්වා ගෙන යා හැකි බව හුන් නෙවිල් මහතා තවදුරටත් කියා ඇත.

නිල්බර නිල් රකට පිටදී උන්නු ලියේ නිල්බර නිල් වරලු වසා බැක්ද ලියේ පිල්බර කඳන්වල පැහැපත් කරන ලියේ නිල්බර තෙලමුවෙන් බහු රත්න වල්ලියේ

'ගහසා මඬුල්ලෙන් ගැවසුන රක් කඳට පිට දී සිටින නිල්වන් කෙස් කළඹත් යුතු කාන්තාව මොණරකු මෙන් පැහැබර රත්නවල්ලියනි, නිල්වන් තෙලමු ගසින් බසින්න'

අත සිටන් වන්නි සෙල්ලි සෙල්ලියේ මහ සිටන් වන්නි මෙල්ලි මෙල්ලියේ කබර බැක්ද පවලන් වැල නොසෙල්ලියේ පැරකුම් රජුගේ දුව නවරත්න වල්ලියේ

'නටමින් අත සිට ඔබ එන්නෙහිය. මුදු කෝමළ තැනැත්තිය, ඔබ දැන් ප්‍රභ සිට එන්නෙහිය. පබලුවලින් අලංකාරව නිසලව එන පැරකුම්බා රජුගේ දුව වන නවරත්න වල්ලිය'

සීත සුලං සල් ඔලියෙල් ඇන්ද ලියේ ගාත ගීත උන ඉසරද නැද්ද ලියේ බීත කරන මුතු මාලා බැක්ද ලියේ ගාතා අසන්නට වර රත්න වල්ලියේ

'සීතල මුදු සල්මල්වලින් කළ මල් මාලාවකින් සැරසී සිටින කාන්තාව, නුඹට උනක් නිසරදයක්වත් වැළඳෙන්නේ නැද්ද? හයකර පබලුවැල් පළඳින්නාවූ රත්නවල්ලියනි, අපගේ ගාථා අසන්නට අප වෙත එන්න'

හුනගන් පිදීම - රක්ගොමුවකදී දේවතා දූව ඇදැහීම - ඇගේ නිල්වන් කෙස් රොදු සහ දීප්තිමත් දේනය - නිරන්තරයෙන් පවතින ඇගේ නැටුම් විලාසය - ගෙල බැඳී මාලයේ මුතු පොටවල් - ව්‍යාධිගෙන් මිදීම සඳහා කරන යාදිනි - මල් මාලා - ඇගේ හයකර මාලය හා පයග්‍රාහක ගමන - ඇයට මසින් හා ලෙයින් කරන පිදීම - ආදියද රත්නවල්ලි කවිවල සඳහන් කර තිබේ. එහෙත් මේ සියලුම කවි සොයාගැනීමට නොහැකි වූ බව හුන් නෙවිල් මහතා කියා ඇත.

ඉහතින් සඳහන් කළ රත්නවල්ලියගේ ස්වභාවය අනුව ඇගේ බියකරු පබලු මාලය වූ කලී මිනිස් කඩලින් සාදන ලද මාලයකි. ඇයට වරම් දී ඇගේ මෙහිදු නම් මහා ශිව දෙවියාය. ශිව දුන් වරම නම් ඇයට සුදුසු පරිදි පුද පූජා පවත්වන ලෝවැසියා වෙත යෑමට දුන් අවසරයයි. ඇය කරන පයග්‍රාහි ගමන හැඳින්වෙන්නේ අසුරයන් දමනය කර මෙකලාග කුටියෙන් මිනිහලය කරා එන ගමනය. මිනිස් ලෙයින් පුද පූජා ලබාගැනීම ගැන ශිව දෙවියන් කැමැත්තක් නොදැක්වූ බව දැක්වේ.

## හේනවල්ලි විනිස් දුවකද?

රත්නවල්ලි කවි ගැනත් රොඩ් ජනා ගැනත් හුන් නෙවිල් මහතා ඉහතින් සඳහන් කළ විස්තර අනුව රත්නවල්ලිය නෙලමු ගස වාසස්ථානය කරගත් දෙවිදවක් බව සඳහන් කර ඇත. එහෙත් ඒ මහතා සොයාගත් තවත් කතාවකින් කියවෙන්නේ රත්නවල්ලිය දෙවිදවක් නොවන බවය. ඇය ලංකාවේ රජ කෙනකුගේ දුවක් බවත් රොඩ් ජනා ඇයට සලකනු ලබන්නේ රජතුමාගේ දුවක් ලෙසින් බවත් රජතුමාගේ දුව මිනිස් කෘමට ආශා කළ නිසා ඒ ගැන කලකිරී සිටි රජ තෙමේ සිය දුව රොඩියකුට නැතහොත් දඩයම් කරවනුට සරණාපා වූ දුක් බවත් කියවේ.

රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ තලාවිටිය කුප්පායමේ වාසනාවල්ලි විසින් ගායනා කරන ලද තවත් කවි කීපයකින් මේ බව ඔප්පු වේ.

උඩුමාලෙන් බැහැපත් රත්න වල්ලියේ සළු පළඳින්නට බැහැපත් රත්න වල්ලියේ මුතු පළඳින්නට බැහැපත් රත්න වල්ලියේ රොඩියට දෙන්නට බැහැපත් රත්න වල්ලියේ අතමුල වළලු අතමුල සෙලවේ සෙලවියේ පාමුල ගිහිරි පාමුල සෙලවේ සෙලවියේ කබේතියෙනමුදෙපොටත් නොසෙල්ලියේ සබේ මැදට බහුකෝ රත්නවල්ලියේ කොතනක සිටන් එන්නේ ඇල්ලි මැල්ලියේ රුහුණේ සිටන් එන්නේ ඇල්ලි මැල්ලියේ පෙපයේ ලාපු හිහිරි සෙල්ලි සෙල්ලියේ පැරකුම් රජුගේ දුව නවරත්න වල්ලියේ

අනුරාධපුර හා රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කවල රොඩ් කුප්පායම් ඇසුරෙන් රොඩ් ජනාගේ පීචන තත්ත්වය හා ස්වභාවය පිළිබඳව හුන් නෙවිල් මහතා ලැප්‍රොබේනියන් සඟරාවේ පළකරන ලද විස්තරවලට අමතරව ඔවුන් ගැන සොයා කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමේදී ඒ ගැන පර්යේෂණ පැවැත්වූ මහාචාර්ය විල්හෙල්ම් ගයිගර්, සයිමන් කාසි වෙට්ටි, මැක්ඩිස් ගුණසේකර මුදලිතුමා, නුවරඑළුවේ රටේ මහත්තයා, එච්. පී. සී. බෙල් හා පී. පී. ලුවිල් යන සභිවරුන් ගැනද සඳහන් කළ යුතුය.



# ජාතික ඖෂධ ප්‍රතිපත්තිය මාලියාකරුවන් නිර්වින්දනය කරයිද?

**2015 මාර්තු 04 වන දින ශ්‍රී ලංකා පාර්ලිමේන්තුවට ඉදිරිපත් කරන ලදුව සම්මත වූ ජාතික ඖෂධ ප්‍රතිපත්ති පනත ශ්‍රී ලංකා දේශපාලන ඉතිහාසයෙහි වැදගත් ස්ථානයක් හිමිකර ගනු ඇත. ඒ අතිකක් නිසා නොව මෙතෙක් ශ්‍රී ලංකා ජනතාව සුරාගෙන කෑ ඖෂධ ආනයන සොරුන්ට මෙය මරු පහරක් වන හෙයිනි. 1970 සිට පාර්ලිමේන්තුවෙන් සම්මත කර ගැනීමට නොහැකි වූ මෙම පනත දැන් සම්මතව තිබේ. 2014 මාර්තු 16 වෙනි දින 'දිවයින' පුවත්පතට අපිත් අලහකෝන් විසින් ලියූ මෙම ලිපියෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ ඖෂධ ප්‍රතිපත්ති ඉතිහාසයේ නිරුවත හෙළිදරව් කෙරේ.**

ලොව ලාභදායීම ව්‍යාපාරය ආයුධ වෙළඳාමයි. ඊට සම කළ හැකි තවත් ව්‍යාපාරයක් තිබේ නම් ඒ ඖෂධ වෙළඳාමයි. රෝගාබාධයන්ට ලක් වන්නන් සිටිනතාක් කල් ඖෂධ වෙළඳාමට වාසිය. ඖෂධ වෙළඳාම ජාතික මට්ටමට පත්වන්නේ මේ වාසිය නිසාය. ඖෂධ ජාතික මාර්ගයක් වන්නේ ලාභ ලැබිය හැකි පහසුම මාර්ගය විය වන නිසාය.

සිය ව්‍යාපාරය රැක ගැනීම සඳහා මේ ඖෂධ මාර්ගයකරුවන්ට කළ නොහැක්කක් නොමැත. අවශ්‍ය නම් ඒ උදෙසා ජීවිතයක් නැති කිරීමට වුවද ඔවුන් පසුබට වන්නේ නැත. ශ්‍රී විසාම ඖෂධ මාර්ගයට එරෙහි වන්නේ ඒ සඳහා වරක් දෙවරක් නොව සිය දහස් වරක් සිතති.

ඖෂධ මාර්ගයට වැර බැඳීම සඳහා බොහෝ රටවල් ප්‍රතිපත්තිමය තීරණ ගෙන ඇත. ඒ වෙනුවෙන් ජාතික ප්‍රතිපත්තිද ක්‍රියාත්මක කරති. එතෙක් තුන්වැනි ලෝකයේ රටවල්, සංවර්ධනය වෙමින් පවතින රටවල් බොහෝමයක් ඖෂධ මාර්ගයට නමැති බහුජාතික බුවල්ලාගේ ග්‍රහණයට හසුව සිටිති. ජාතික ප්‍රතිපත්තීන් එද්දී ඒවාට වැර බඳිති.

ජාතික ඖෂධ ප්‍රතිපත්තියක අවශ්‍යතාව ශ්‍රී ලංකාවටද දැනුණේ අද රටේ සිට නොවේ. ශ්‍රී ලංකාවේ අපද වසර ගණනාවක පටන් ඖෂධ මාර්ගයට හොදුරුව සිටිති. මේ ඖෂධ ජාතිකකරුවන්ගේ සුරාකෘමට ලක් නොවූ කෙතෙක් සිටින්නද? මවුකුස සිටින නූපන් දරුවා පවා මේ නරුණු ඖෂධ මාර්ගයකරුවන්ට හොදුරු වී සිටී. කුස තුළ සිටින දරුවා වෙනුවෙන් මව භාවිත කරන බෙහෙත් පෙත්තේ සිට මිය යන මොහොතේ දී තවත් එක් විනාඩියක් හෝ ජීවත් වීම සඳහා කෙනකු බොන බෙහෙත් උගුරෙන් පවා මේ ජාතිකකරුවෝ මුදල් ගසා කති.

### සේනක බිබිලේ ප්‍රතිපත්තිය

එදා හැක්කව දශකයේදී කීර්තිමත් වෛද්‍යවරයකු වූ මහාචාර්ය සේනක බිබිලේ ජාතික ඖෂධ ප්‍රතිපත්තියක අවශ්‍යතාව පෙන්වා දුන්නේ ඒ නිසාය. බහුජාතික සමාගම් විසින් රෝගීන් සුරාකමින් ලොව පුරා ගෙන යන ඖෂධ මාර්ගයේ ස්වභාවය මහාචාර්ය සේනක බිබිලේ විසින් මුළු ලෝකයටම හෙළි කළේය. උප්පත් රටවල් මේ මාර්ගයකරුවන්ගෙන් ගළවාගැනීමට ඔහුට බලවත් වුවමනාවක් තිබිණි. ඒ නිසාම ඖෂධ ප්‍රතිපත්තියක් අවශ්‍ය බව ඔහු තරයේ කියා සිටියේය.

අපට අවශ්‍ය ඖෂධ දේශීයව නිෂ්පාදනය කිරීමට සහ මෙරටට ගෙන්වන ඖෂධ නියාමනය කිරීමේ වැඩ පිළිවෙළක අවශ්‍යතාව මහාචාර්ය බිබිලේ එදා අවධාරණය කළේය. ඖෂධ ජාතිකකරුවන්ට විරුද්ධව ඔහු කළ සටනට යම් වටිනාකමක් ලබා දෙමින් හැක්කේ එතෙක් සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක අගමැතිවරයා රාජ්‍ය ඖෂධ නිෂ්පාදන නීතිගත සංස්ථාවක්, රාජ්‍ය ඖෂධ සංස්ථාවක් පිහිටවනු ලැබුවාය. එවක සිරි කර්මාන්ත ඇමැති ඊ. ඩී. සුබසිංහ මහතා විසින් මහාචාර්ය සේනක බිබිලේ මහතාට රාජ්‍ය

ඖෂධ සංස්ථාවේ ප්‍රථම සභාපතිවරයා ලෙසද පත් කළේය.

මහාචාර්යවරයා ඖෂධ ජාතිකකරුවන්ට එරෙහි සටන අඩුණ්ඩුව ගෙන ගියේය. එතෙක් හැක්කේ හතේ සැප්තැම්බර් 29 වැනිදා සේනක බිබිලේ අධිරාජ්‍ය ලෙස සාකච්ඡාට ලක්වූයේය. ඔහුගේ සාකච්ඡා පිටුපස ඖෂධ මාර්ගයට සිරි බවද නොරහසකි.

එදා ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂ රජය මහාචාර්ය බිබිලේගේ ඖෂධ ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා මුලික අධිකාරී තැබුවත් හැක්කේ ඒ එපාප රජය යටතේ විය යටපත් විය. එදා මෙදා තුර ගතවූ කාලය වසර හතළිහකට අධිකය. මහාචාර්ය සේනක බිබිලේගේ ඖෂධ ප්‍රතිපත්තිය විවාදයට තුඩුදෙන කරුණක් විය. එය ක්‍රියාත්මක කරන බවට වරින් වර පත් වූ ආණ්ඩු, සෞඛ්‍ය ඇමැතිවරු පොරොන්දු දුන්නද ඒවා කඩවුණු පොරොන්දු බවට පත්විය. සේනක බිබිලේ ඖෂධ ප්‍රතිපත්තියට හිමිවූයේ හමස් පෙට්ටිය පමණි. එය හමස් පෙට්ටියෙන් පිටතට ගෙන ක්‍රියාත්මක කිරීමට කිසිදු වැඩ පිළිවෙළක් තිබුණේ නැත.

### ශ්‍රී ලංකාවේ ඖෂධ මාර්ගය

ශ්‍රී ලංකාව වැනි සංවර්ධනය වෙමින් තිබෙන රටවල ඖෂධ මාර්ගයේ බලපෑම ඉතා බරපතල ලෙස සිදුකෙරේ. අපේ රටේ සෞඛ්‍ය සේවාව සඳහා රජය විසින් වසරකට ඖෂධ, ශල්‍ය ද්‍රව්‍ය සහ වෛද්‍ය උපකරණ ඇතුළු අයිතමයන් 24000 ක් පමණ මිලට ගනී. ඒ යටතේ ඖෂධ වර්ග පමණක් 1450 ක් 1500 ක් අතර ප්‍රමාණයක් තිබේ.

2005 වසරේදී ඖෂධ මිල දී ගැනීම සඳහා රජය විසින් වෙන්කර තිබුණේ රුපියල් කෝටි දහසක් වැනි සුළු මුදලකි. එතෙක් මේ වෙද්දී (2014 වසරේදී) රජය එම මුදල රුපියල් කෝටි තුන්දහස් පන්සියය දක්වා ඉහළ නංවා ඇත. කෝටි දෙකක ජනගහනයක් වෙනුවෙන් රුපියල් කෝටි තුන්දහස් පන්සියයක් රජය විසින් ඖෂධ සඳහා වියදම් කරද්දී මේ සුවිශාල මුදල ලබා ගැනීම සඳහා බහුජාතික ඖෂධ වෙළෙඳුන් අතර විශාල තරගයක් දක්නට ලැබේ.

අප නිදහස ලබාගත්තේ මීට අවුරුදු ගණනකට පෙරය. නිදහස් වූ ජාතියක් ලෙස මෙතෙක් කලක් අපේ රටට අවශ්‍ය ඖෂධ සියල්ල අපටම නිපදවා ගැනීමට නොහැකි වීම කනගාටුවකි. අපේ රටේ රාජ්‍ය අංශයෙන් මේ වන විට ඖෂධ වර්ග 47 ක් නිපදවයි. පෞද්ගලික අංශය ඖෂධ වර්ග 50 ක් නිපදවයි. රටක් වශයෙන් අප නිපදවන ඖෂධ ප්‍රමාණය සියයකට අඩුය. එතෙක් අපට ඖෂධ වර්ග එක්දහස් පන්සියයක් පමණ අවශ්‍ය වේ. අපේ රටේ නිපදවන ඖෂධ හැරෙන්නට ඉතිරි ඖෂධ සියල්ල මිලට ගැනීමට සිදුව තිබෙන්නේ බහුජාතික සමාගම් හරහාය.

කෝටි දෙකක ජනගහනයක් සිටින ශ්‍රී ලංකාව ඇතැම් බහුජාතික සමාගම්වලට ඖෂධ වෙළඳාම සඳහා විශාල වෙළඳපොළක් නොවේ. රටේ පවත්නා ටෙන්ඩර් පටිපාටිය ඇතුළු නීතිරීති යටතේ ඖෂධ සැපයීමට බහුජාතික සමාගම් තුළ කැමැත්තක්ද නැත. එනිසා ජනගහනය අධික රටවල් කරා මේ බහුජාතික සමාගම් ඇදී යති. එතෙක් සමහර සමාගම් ටෙන්ඩර් පටිපාටිය අනුව ශ්‍රී ලංකාවට ඖෂධ සපයනු ලබයි. එසේ ඉදිරිපත් වීම හරහා ඔවුහු සිය මාර්ගයට ශක්තිමත්ව ක්‍රියාත්මක කරති.

මෙම ඖෂධ මාර්ගයට අප රට තුළ ක්‍රියාත්මක වන ආකාර කීපයක්ම ඇත. ඔවුන් ඉතා සුක්ෂ්ම ලෙස ජනතාව සුරාකමින් රුපියල් කෝටි ගණනින් මුදල් ගසා කෑම සිදුකරන්නේ සෞඛ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ඇතැම් ඉහළ නිලධාරීන්ගේද ආශීර්වාදය ලබමිනි.

මෙම බහුජාතික සමාගම් ඖෂධ සැපයීම සඳහා නිසි පරිදි ටෙන්ඩරය ලබාගනී. එතෙක් ඔවුහු අවශ්‍ය වෙලාවට, අවශ්‍ය ප්‍රමාණයෙන් ගුණාත්මක ඖෂධ ලබාදීම නිතරම පැහැර හරිති. ප්‍රමාද කරති. ටෙන්ඩරයට අනුව පොරොන්දු වූ ඖෂධ ප්‍රමාණය වෙනුවට ඊට වඩා අඩු ප්‍රමාණයක් වෛද්‍ය සැපයීම් අංශයට ලබාදීම අඩුණ්ඩුව සිදුකරති. මෙසේ අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට ඖෂධ නොලැබීම නිසා එම ඖෂධ දිවයින පුරා රෝහල්වලට බෙදා හැරීමේදී වෛද්‍ය සැපයීම් අංශය, සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශය දැඩි අපහසුතාවකට

පත් වේ. මේ නිසා ඉතා කෙටි කලක් තුළදී රෝහල් තුළ ඖෂධ හිඟයක් ඇතිවේ. මෙය ඖෂධ සමාගම් විසින් නිතරම නිර්මාණය කරන ඖෂධ හිඟයකි. එමෙන්ම ඖෂධ විශාල වශයෙන් සපයද්දී ඇතැම් ඖෂධ කාණ්ඩ තත්ත්වයෙන් අසමත් වේ. මේ තත්ත්වයෙන් අසමත් හෝ බාල ඖෂධ කාණ්ඩ රජය විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළත් ඒ සඳහා යළි මුදල් හෝ ඒ වෙනුවට ඖෂධ ලබාදීමටද මෙම සමාගම් විශාල ලෙස කාලය ලබාගනී. අදාළ සමාගමට ටෙන්ඩරය ලබාදීම නිසා වෙනත් සමාග මකට එම ප්‍රමාද වූ ඖෂධයේ ඇණවුම භාරදීමද කළ නොහැක. එම නිසාද ඖෂධ හිඟයක් ඇති වේ. එයද මෙම බහුජාතික සමාගම් විසින් නිතරම නිර්මාණය කරන ඖෂධ හිඟයකි.

මෙසේ ඖෂධ හිඟයක් ඇති වූ විට රජයට ගත හැකි විකල්ප ක්‍රියාමාර්ගය වන්නේ දේශීය වෙළෙඳපොළෙන් අදාළ ඖෂධය මිල දී ගැනීමය. එවිට සිදුවන්නේ මෙතෙක් ටෙන්ඩරය යටතේ ලබාගත් ඖෂධය ඊට වඩා විසි හිස් ගුණායක වැඩි මිලකට මිල දී ගැනීමටය. මෙහිදී මේ වැඩි මිලට අදාළ ඖෂධය දේශීය වෙළෙඳපොළේ අලෙවි කරනුයේද පෙර කී ටෙන්ඩරය ලබාගෙන, ඖෂධ හිඟයක් කැඳුම්ව නිර්මාණය කළ බහුජාතික සමාගමේ උප ඒජන්තවරයාය. ඖෂධ සැපයීම සඳහා ටෙන්ඩරය ලබාගෙන පසුව එම ඖෂධය සැපයීම නිතර මනා ප්‍රමාද කිරීම හරහා අපේ රෝහල් පද්ධතිය තුළ ඖෂධ හිඟයක් නිර්මාණය කරන බහුජාතික සමාගම ඉන් පසුව එම ඖෂධයම හොර පාරෙන් ඉතා විශාල මුදලකට රජයටම අලෙවි කිරීම මගින් හොඳවේද? තක්කඩි බහුජාතික සමාගම් ඖෂධ මාර්ගයට ක්‍රියාත්මක කරන තවත් ආකාරයක් ඇත.

සාමාන්‍යයෙන් රෝහල් විසින් රෝගීන් සඳහා ඖෂධ වර්ටෝරු ලියනුයේ ඖෂධීය නාමයෙනි. රෝහලේ නොමැති ඇතැම් ඖෂධ පිටත පෞද්ගලික ඖසුසල් මගින් මිලට ගැනීම සඳහා මෙම ඖෂධ වර්ටෝරු රෝහල විසින් මෙසේ ඖෂධීය නාමයෙන් ලියා දෙති. රෝගියා හෝ ඔහුගේ ඥාතියකු මෙම ඖෂධ වර්ටෝරුව රැගෙන පෞද්ගලික ඖසුසලකට ගියවිට එම බෙහෙත නැතැයි පවසමින් වෙළඳ නාමය යටතේ ඇති ඒ ඖෂධයට වැඩි මිලකට අලෙවි කරනු ලබයි. රෝගියා රවටමින් පෞද්ගලික ඖසුසල් හරහා සිදු කරන මෙම ජාවාරම බහුජාතික ඖෂධ සමාගම් විසින් සිය මාර්ගයට ව්‍යාප්ත කර ඇති තවත් පැත්තකි. ඖෂධ මෙන්ම වෛද්‍ය උපකරණ, ශල්‍ය ද්‍රව්‍ය ආදී අයිතමයන් සියල්ලම මෙම මාර්ගයකරුවන්ගේ ග්‍රහණයට හසුව අවසන්ය.

පිළිකා රෝගීන් සඳහා මෙතෙක් කලක් රජය ලබා දුන්නේ ඇමරිකාවේ නිෂ්පාදිත Abraxane නමැති ඉතා වටිනා ඖෂධයයි. ඒ ඇතැම්දී මෙරට සමාගමක් ඉන්දියාවේ නිෂ්පාදනය කළ ඒ හා සමාන එතෙක් අඩු වටිනාකමකින් යුත් ඖෂධයක් 'පැක්ලිමිල්' නමින් මෙරටට ගෙන්වීමට උත්සාහ කරමින් සිටීම සාමාන්‍යයෙන් ඖෂධයක් නිෂ්පාදනය කළ රටේ සාධාරණ කාලයක් භාවිත කළ යුතු මුත් මෙම ඖෂධය නිෂ්පාදනය කළ කම්හල අරමුණ කර වසරක කාලයක්වත් ගතව නැතැයිද පවසයි. එවැනි තත්ත්වයක් තුළ මෙම ඖෂධය ශ්‍රී ලංකාව තුළට ගෙන්වීම සඳහා මාර්ගයට සම්බන්ධ සෞඛ්‍ය අංශයේ කිහිප දෙනෙකුද සමඟ එක්ව එක් දිනයක් තුළ ලියාපදිංචි සහතිකය ලබා ගනු ලැබූයේ අදාළ ඖෂධය සම්බන්ධව විශේෂඥ වෛද්‍යවරයකුගේ අනුමැතියද නොමැතිවය.

එක් දිනක් තුළ ලියාපදිංචි වූ මෙම සැකකටයුතු පැක්ලිමිල් ඖෂධය සඳහා ටෙන්ඩරය පිරිනැමීමට සූදානම් වූ සෞඛ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ පෙර කී නිලධාරීන් මෙතෙක් කලක් පිළිකා රෝගීන්ට ලබාදුන් ගුණාත්මක බවින් ඉහළ ඇඳුක්ෂේන් ඖෂධය සඳහා ඉඩකඩ වසා දැමීමට තත් කළහ. මේ නිසා තම රෝගයට වඩාත් සුදුසු වටිනා ඖෂධය නොමැති කමින් පිළිකා රෝගීහු රැසක් මාස ගණනාවක් දැඩි අපහසුතාවකට ලක් වූහ. මේ ඖෂධ මාර්ගයට නිසා රෝගී ජීවිත අහඹුවට ලක්වූ එක් අවස්ථාවක් පමණි.

ඖෂධ සමාගම් යැයි හඳුන්වා ගත්තද ඇතැම් විට

කාන්තා දිනයේ අතීත මතකයක්...

# විවිධත්වයේ පෙළපාලියට

රෝල

කෙසේ හෝ පත්තර

කන්තෝරුවට යැවිය



# නොමැඩ

පාඩ කියමින් පෙළපාලියේ ගමන් කරති. විවිධත්වයේ ගුණවර්ධන සහෝදරිය ඇතුළු කාන්තා නායිකාවෝ දැඩි උද්යෝගයෙන් අත පය විසි කරමින් උද්යෝගී පාඩ කියමින් ඉදිරියට ඇදෙද්දී කොල්ලුපිරිය පොලිසියේ පොලිස් නිලධාරීන් කණ්ඩායමක් ගාලුපාර හරස්කොට "මෙතනින් එහාට පෙළපාලි යන්න දෙන්න බැහැ" යැයි කීහ.

"මේක අරලියගත මන්දිරය. ඒක හින්දා මෙතනින් එහාට කාටවත් යන්න දෙන්නෙ නැහැ" යැයි පොලිසිය දැඩි ලෙස කියා සිටිද්දී විවිධත්ව ගුණවර්ධන සහෝදරිය ඇතුළු කාන්තා නායිකාවෝ, පොලිස් කාර්යයන් ඉදිරියට පැන "මේක අපේ රට. අද ජාත්‍යන්තර කාන්තා දිනය. අපිට අපේ අයිතිවාසිකම් වෙනුවෙන් කතා කරන්න කැමතුවත් අවසර ඕන නෑ. අපි යමු ඉස්සරහට" යැයි මොර දෙන්නට වූහ.

"මෙතනින් එහාට අඩියක්වත් යන්න දෙන්නෙ නැහැ. ගියොත් ගහනවා" යැයි පොලිසිය දැඩි ලෙස කියද්දී කාන්තා සංවිධාන නියෝජිතවරයෝ තව තවත් ඉදිරියට ඇදෙන්නට වූහ. ඒ අතරින් ඉදිරියට පැන දමූ පොලිස් සාපන්විරයාකු විවිධත්ව ගුණවර්ධන සහෝදරිය හා විඩා කේන්ද්‍රයේ අත වූ ජාත්‍යන්තර කාන්තා දින බැනරය උදුරා ගැනීමට තැත් කළේය. ක්ෂණයෙන් මගේ කැමරා කාවයේ විය සටහන් විය.

මෙම සිද්ධිය බලා සිටි ඉහත සඳහන් කළ පොලිස් සාපන්විරයා රුදුරු කොටියකු සේ කේන්ද්‍රයට පත්ව "කවිද යකෝ පින්තූර ගත්තේ" යැයි කියමින් මා දෙසට පැනගෙන එන්නට විය.

එන පොට හොඳ නැති බව ඉවෙන් මෙන් වැටහුණ මම කාන්තා උද්යෝගීන් රැල්ල තුළට වැදී හෙමින්ම එතැනින් පලා යෑමට වීම්. නිශ්චිත ලෙසම මම එම අවස්ථාව ජායාරූප ගතකළ බව දුන් ඉහත කී සාපන්විරයා මා වෙත කඩාපැනගෙන එද්දී වැඩේ වැරදුණු බව දැනගත් මම තවතවත් කාන්තා ගොඩ මැද්දට පැන මගේ කැමරාවේ වූ සේයා පටලය ගලවා ගන්නට වීම්.

දැන් කැමරාවේ තිබුණ පටල පටිය මගේ අතේය. මම වහාම ක්‍රියාත්මක වීම්. පටල පටිය අතටගෙන කැමරාව කබේ දා ගත්තෙමි.

දැන් පටල පටිය මා සන්නකයේ කොහේ තිබුණත් විය පොලිසිය විසින් සොයා ගන්නා බව අත්දැකීමෙන් දන්නා මම වහාම ක්‍රියාත්මක වියෙමි. පටල පටිය ගෙන මගේ සපත්තුවේ දාගැනීමට කල්පනා කළෙමි. මා පසුපස හඹා එන පොලිස්කාරයාට නොපෙනෙන්නට දෙකට නැමී පටල පටිය මගේ සපත්තුව තුළට ඔබා ගනිමි.

දැන් මගේ රාජකාරි හමාරය. කොස්තාපල්වරයා එක් වරම මගේ කම්ප කොලරයෙන් අල්ලා "මොකක්ද යකෝ කළේ. ගනිං කැමරාව මෙහෙට" යැයි තෝරනාඩු කරන්නට විය.

මම කිසිදෙයක් නොදන්නා මෙන් කැමරාව බෙල්ලේ වල්ලාගෙන නිසොල්මනේ සිටියෙමි. දැන් කාන්තාවෝ සියලුදෙනා මා වටකරගෙන කෑ ගසමින් සිටිති. විය මටද ලොකු හයිසක් විය.

"ගන්නවා කැමරාව මෙහාට" පොලිස් කාරයා කියයි. මගේ ඉවසීමේ සීමාවද ඉක්මවා ගොස්ය. මමත් මත හයිසෙන් "මේ කැමරාව මගේ නෙමෙයි. මේක අයිති පත්තර කන්තෝරුවට. මම මේක කාටවත් දෙන්නෙ නැහැ. ඕනනං මේක උදුරාගන්න එකයි තියෙන්නේ" යි හිනි තර්කයක්ද සමග කේෂා බසින්ම කීවෙමි.

"ආ එහෙනං එනව යන්න පොලිසියට" ඔහු මගේ බෙල්ලේ කැමරාව තිබියදීම මගේ අතින් ඇදගෙන පොලිසිය තුළට ගෙන ගොස් පොලිස් කුඩුවට දැමීමට උත්සාහ කළේය. දැන් මම පොලිසිය ඇතුළේ කැමරාවත් බෙල්ලේ වල්ලාගෙන සිටින විට පොලිසියේ අය පැමිණ මගේ කැමරාව, ඔවුන්ට දෙන ලෙස කීවත් මම ඊට එකඟ වුණේ නැත. "ඕනනං මගෙන් මේ කැමරාව උදුරාගන්න එකයි තියෙන්නේ. මම දෙන්නෙ නැහැ" යි දැඩි ස්වරයෙන්ම කීවෙමි.

"එහෙනං අපි දන්නවා පින්තූරවලට වෙන දේ..." යැයි වහසි බස් දෙවූ පොලිස් කාරයා මගේ බෙල්ලේ තිබූ කැමරාව උදුරා විය පොලිස් කුඩුවේ තැනක වල්ලා තැබීය. දැන් මගේ කකුලේ සපත්තුව තුළ වූ ගිල්ලි

මාර්තු 08 වැනිදා ජාත්‍යන්තර කාන්තා දිනය බැවින් එදින මෙරට වාමාංශික කාන්තා ව්‍යාපාරයන්හි, නිරත කාන්තා සංවිධාන නියෝජිතවරයෝ ඇතුළු කාන්තාවෝ අමෙරිකානු තානාපති කාර්යාලය ඉදිරිපිට උද්යෝගී ව්‍යාපාරයක් අරඹා අමෙරිකානු තානාපතිවරයා හට සංදේශයක් භාරදීමට කටයුතු යොදා තිබුණේ එදින එම සිද්ධියේ ජායාරූප හා වාර්තාව ලබාගැනීම එවකට දිවයින පුවත්පතේ ප්‍රවෘත්ති කථනාවරයා ලෙස කටයුතු කළ දයාරත්න රණසිංහ මහතා විසින් මා හට පවරන ලදී.

එදින උදෙසාම මම කොල්ලුපිරිය අමෙරිකානු තානාපති කාර්යාලය ඉදිරිපිට මහ මාර්ගයේ අයිතකට වී කාන්තාවන්ගේ පැමිණීම බලාපොරොත්තුවෙන් සිටියෙමි. වේලාව උදෑසන අට පසුවිය. නවයද පසුවිය. දැන් පෙරවරු 10 ටද කිරිවිය. කාන්තාවන් එන පාටක් නැත. මට ඉහ වහා ගිය කේන්ද්‍රයකි. එහාට මෙහාට ඇවිදීමත් මම කල්පනා කළෙමි.

හාර දුන් වැඩිය කෙසේ හෝ කළ යුතුය. ඊක වේලාවක් යන විට කාන්තාවෝ විශාල පිරිසක් විරෝධතා බැනර හා උද්යෝගී ව්‍යාපාරය රැගෙන පෙළපාලියකින් අමෙරිකානු තානාපති කාර්යාලය දෙසට පැමිණෙන්නට වූහ.

දැන් මගේ වේලාවය. මම වහාම ඉදිරියට ගොස්, ජායාරූප ගත්තෙමි.

පෙළපාලියේ ඉදිරියෙන්ම, ලංකා සම සමාජ පක්ෂයේ කාන්තා සංවිධානයේ නායිකා විවිධත්ව ගුණවර්ධනය, ශ්‍රී ලංකාවේ කොමියුනිස්ට් පක්ෂයේ කාන්තා පෙරමුණේ විඩා කේන්ද්‍රයත්, හන්දා ද සිල්වා, සිරිමා විජේතිලක ආදීන් පෙරටු කරගත් මෙම දැවැන්ත පෙළපාලිය ඉදිරියට ඇදෙමින් තිබිණි. මෙම උද්යෝගීන්ගේ ජනවාරි 15 තිබුණේ දියාගෝ ගාමියා දූපත ඇතුළු ඉන්දීය සාගරය සාම කලාපයක් බවට පත්කරන ලෙස ඉල්ලා සිටීමය.

ඊට අදාළ සංදේශයක් සුදානම් කර තිබූ මෙම කාන්තා පෙරමුණ නායිකාවෝ විවිධ උද්යෝගී පාඩ කියමින් හෙමින් හෙමින් ඉදිරියට ඇදෙමින් තිබිණි. මමද ඔවුන් ඉදිරියට යමින් ජායාරූප කීපයක් මගේ කැමරා කාවයේ සටහන් කර ගනිමි. දැන් හරියට අමෙරිකානු තානාපති කාර්යාලය ඉදිරිපිටය. පිරිස තානාපති කාර්යාලය දෙසට පිය නගද්දී එහි සිටි ආරක්ෂක හටයෝ වහා ඉදිරිපත් වී එතැන උද්යෝගී කිරීමට ඉඩදිය නොහැකි බවත් අවශ්‍ය නම් තානාපති කාර්යාලයේ නිලධාරියකු හට තම සංදේශය භාරදිය හැකි බවත් පැවසූහ.

එම සිද්ධිය පිළිබඳව තම අසතුව හා විරෝධය පළ කළ කාන්තාවන් දිගින් දිගටම උද්යෝගීන්ගේ නිරතවී සිටිද්දී මම තව තවත් ජායාරූප ගත්තෙමි. දැන් කාන්තාවන්ගේ රතු කට්ට පැන ගොසිනි. ඔවුහු ගාලුපාර දිගේ ඉදිරියට ඇදෙමින් උද්යෝගී

සරණපාල පමුණුව

යුතුය. කාන්තා දින කොල්ලුපිරියේ සිද්ධිය ලැබී ගින්නක් මෙන් පැතිර ගොසිනි. එම සිද්ධිය පාර්ලිමේන්තුව දක්වා ගොස් තිබිණි.

පොලිසිය තුළ බංකුවක් මතටවී සිටිද්දී විවිධත්ව ගුණවර්ධන සහෝදරිය ඇතුළු කාන්තා කණ්ඩායම පොලිසිය තුළට විත් මා සිටි බංකුව මතට වී නොයෙක් වෝදනා කරමින් "අපිනෙ පෙළපාලි ගියෙ. මේ ළමයා මොකද නිරතරගෙන ඉන්නේ" යැයි කෑකෝ ගසන්නට වූහ. මේ අතර මා කොල්ලුපිරිය පොලිස් ස්ථානයේ නිරතරගෙන සිටින බව කන වැදුණු විගස කාර්යාලයේ දූත පිරිසක් කොල්ලුපිරිය පොලිසියට ළඟා වූහ.

ඒ අතර නෝමන් පලිහවඩන විය. ඔහු මා ළඟට පැමිණ මගේ දුක සැප විමසනු වෙනුවට මගේ කණට කොඳුරා "මවං කෝ සේයාපටලය" යැයි මගෙන් ඇසීය. දැන් මගේ වෙලාවය. මම "පොඩ්ඩක් හිටපං බං" යැයි කියමින් මා අසලම සිටි හන්දා ද සිල්වා සහෝදරිය දෙස බැලීමි. වැඩේ හරිය. හන්දා ද සිල්වා සහෝදරිය දෙසට හැරුණු මම

"සහෝදර පොඩි වැඩක් තියෙනවා. මට දැන් මෙතනින් එහාට මෙහාට යන්න දෙන්නෙ නෑ. මා ළඟ අර පින්තූර ගත්ත ගිල්ලි රෝල තියෙනවා. මම ඒක සහෝදරට දෙනවා. ඊට පස්සේ නෝමන් පලිහවඩනට මේ රෝල දෙන්න" මම කෙළවරාමින් කීවෙමි.

පොලිස් කාරයෝ මා දිනා ඔරවමින් එහාට මෙහාට යති. මම පොලිස් භාරයේය.

සේයාපටලය අනුමුණාත් මේ වැඩෙන් ඇති වැඩක් නැත. පොලිස් කාරයන්ගේ අස්වලට වැලි ගසා මම දෙකට නැමී සපත්තුවේ සඟවාගෙන තිබූ සේයා පටලය අතට ගෙන වටපිට බැලුවෙමි.

හන්දා ද සිල්වා සහෝදරිය ඇඳ සිටියේ කර ගැඹුරට කැපු රතුපාට හැට්ටියකි. මම නැඟිට සිටිද්දී හන්දා ද සිල්වා බංකුවේ වාඩි වී සිටී.

පොලිස්කාරයන්ගේ උකුණ ඇසට වැලි ගසමින් මම හිමින් සිරුවේ හරියටම එල්ලේ බලා හන්දා ද සිල්වා සහෝදරියගේ කර පළල් හැට්ටිය තුළට මගේ ගිල්ලි රෝල අත ඇරයෙමි. ඉන්පසු මම එතැනින් තව ඊකක් එහාට වී වටපිට බැලුවෙමි. මේ සියල්ල බලාසිටි නෝමන් පලිහවඩන හන්දා ද සිල්වා ළඟට පැමිණ සේයාපටලය ඉල්ලීය. වහා ක්‍රියාත්මක වූ හන්දා තම හැට්ටිය තුළ සැඟවී තිබූ ගිල්ලි රෝල නෝමන් අත තැබීය.

නෝමන් මිටින් අතහැරී කුරුල්ලකු සේ සේයා පටලයද රැගෙන කාර්යාලයට ගියේය. මේ කලබල අස්සේ, විවිධත්ව ගුණවර්ධන සහෝදරිය පොලිස් නිලධාරීන්ට බැණ වදිමින් ජායාරූප ශිල්පියා නිදහස් කරන ලෙසට කෑකෝ ගැසීය.

මා ඉහත සඳහන් කළ කැමරාව උදුරාගත් කොස්තාපල්වරයා පැමිණ විවිධත්ව ගුණවර්ධන මහත්මිය තල්ලු කොට "කෑගහන්න එපා" යැයි ගෝරණාඩු කළහ. පොලිස් කාරයාගේ තල්ලුව කොතරම් තදවද යත් ඒ සමගම විවිධත්ව ගුණවර්ධන සහෝදරිය බිම ඇඳ වැටුණාය. ඇගේ කොණ්ඩය කැඩී විසිරී ඇත. ඇඟ තරබාරු නිසා කවරම නැඟිට ගැනීම අසීරු, බිම වැටී සිටින විට මත හයිසෙන් දෙස දෙවැල් තබමින් කෑකෝ ගසද්දී අර පොලිස් කොස්තාපල්වරයා ඇඟට පයින් පහර කීපයක්ද ගැසුවාය.

වහාම එහි පැමිණි හන්දා ඇතුළු පිරිස විවිධත්ව ගුණවර්ධන පණවිඩ ගලා විමින් තිබිණි. මෙම සිද්ධිය ඇසින් දුටු මම මහත් හිතියට හා කම්පාවට පත්වීම්.

විවි ඇතුළු කාන්තාවෝ තවමත් පොලිසිය තුළය. ඇඟ කෑගසමින් "පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීලා පොලිසිය සලකන්නේ මෙහෙමද? නොදැයි මං බලා ගන්නං" යැයි කියද්දී පොලිස් කාරයෝ කීවේ, "මන්ත්‍රීලා වුණාට අපි ගණන් ගන්නෙ නෑ. පුළුවන් දෙයක් කරපල්ලා" යනුවෙනි. විවිධත්ව ගුණවර්ධන පොලිස් පොතේ තම පැමිණිල්ල ලියා සටහන් කළේය. මම තවමත් පොලිස් කාර්යාලයේය.

මා ළඟට පැමිණි අර මුලින් කී පොලිස් කොස්තාපල්වරයා "කෝ මෙහාට ගන්නවා කැමරාව" යැයි කියද්දී මම "ඇයි මගෙන් උදුරලා ගත්තේ. ඕකේ තියෙන සේයා පටලයට මොනවා හර වෙලා තිබුණොත් බලාගන්න පුළුවන්" යැයි, මමත් පොඩි සද්දයක් දැමීමෙමි. කැමරාව අතට ගත් පොලිස් කාරයා විය රැගෙන ගොස් විවෘත කර බලා නැවත වසා මා අතට දුනි. මම කැමරාව අතට ගෙන එහි සේයාපටලය නැති බව ඔවුන්ට කීම්. "අපට සුදු ශුණු පොඩි කරන්න එපා"



# සන්දේශ සාහිත්‍යය

විද්‍යාමාන සිංහල සන්දේශ කාව්‍යාවලියෙහි ආදිම කෘතිය තිසර සන්දේශයද මුදුර සන්දේශයද යන්න පිළිබඳව මතභේද පවතී. ඩී. ඩී. ජයතිලක මහතා ප්‍රධාන පිරිසක් තිසර පැරණි යයි කියන අතර ඩබ්ලිවු. එල්. ගුණවර්ධන, මුනිදාස කුමාරතුංග, මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ, පී. ඩී. සන්නස්ගල ආදීහු 'මුදුර පැරණිය' යි කියති. මේ මතවාදයට මනාවාරිය සී. ඊ. ගොඩකුඹුර, මනාවාරිය නන්දසේන මුදියන්සේ, කේ. ජයතිලක ආදීහුද එක්ව සිටිති. මොවුන් පෙන්වා දෙන්නේද තිසරය වෘද්ධතාව බවයි. මේ තිදෙනා සවිස්තරව දක්වා ඇති කරුණු සැලකිල්ලට ගැනීමේදී 'තිසර පැරණි' යයි පිළිගැනීම වඩාත් උචිතය යනු අපගේද අදහසයි. කෙසේ වෙතත් සමස්ත සන්දේශාවලිය පිළිබඳ විවරණයක යෙදෙන මේ අවස්ථාවේ එකරුණ පිළිබඳව දීර්ඝව මෙහිදී සාකච්ඡා කරන්නට යාම පාඨකයා වෙහෙසීමක් වන බැවින් අපගේ කාර්යය වඩාත් සන්දේශ කාව්‍යාවලියෙහි සාහිත්‍යමය සුවිශේෂත්වය මතු කොට දැක්වීම වන බැවින් ඒ පිළිබඳව තවදුරටත් සාකච්ඡා නොකෙරේ.

### අරමුණ

තිසර සන්දේශය රචනා කොට තිබෙන්නේ පැරකුම්බා නිරිඳුන්ට ලක්වැස්සන් ආරක්ෂා කොට ලංකාව එක් සේසත් කිරීම සඳහාත් විරුද්ධ සේනාවන්ගේ මන් බිඳ කිරිමය, තේපස, දීර්ඝායුෂ, රජපශ්‍රිය ලබාදෙනු පිණිසත් එරජුන්ගේ බියෝ වූ සුම්‍රා දේවියටත් සේනාවට හා අමාත්‍ය ගණයාටත් උපුල්වත් දෙවිඳුන්ගේ ආරක්ෂාවත් ආශීර්වාදයත් අයදිනු පිණිසය. කවියා විසින් මෙසේ දෙවියන් අයදී බව දැනගම්පුර පැරකුම් නිරිඳුන්ට හංසයකු ආ දන්වා යැවීමේ නියායෙන් තිසරය රචනා වී ඇත. පසුකාලීන සන්දේශ කාව්‍යයන්හි දක්නට ලැබෙන්නේ දුතයා කෙළින්ම දෙවියන් වෙත ආයාචනා ඉදිරිපත් කිරීම හෝ වෙනත් කෙනෙකු මගින් දෙවියන් වෙත ආයාචනය ඉදිරිපත් කිරීමේ ලක්ෂණයයි. මුදුර සන්දේශය, පරෙවි සන්දේශය, සැලලිහිණි සන්දේශය කෙළින්ම දුතයින් විසින් දෙවියන් අයදින පරිද්දෙනුත් හිරා සන්දේශය, හංස සන්දේශය දුතයින් විසින් පිළිවෙලින් විපයබා පිරුවන් හිමි ලත්දුන්, කරුණල වනරතන මාහිමියන් වෙත සන්දේශය ගෙන ගොස් දී උන්වහන්සේලා විසින් දෙවියන් වෙත යොමු කරන පරිද්දෙනුත් රචනා වී ඇත. එතෙක් තිසර කවියා දුතයාට අණ කරන්නේ තමන් රජු රකින ලෙස දෙවියන් අයදී බව දැනගම්පුර පැරකුම්බාවනට දන්වන ලෙසටය. තිසර සන්දේශ කවියා අනුගමනය කළ අනෙක් එකම කවියා කෝකිල සන්දේශ කවියායි. කෝකිලයද තමන් දෙවියන් අයදී බව යාපනයේ සපුමල් කුමරුන් වෙත දන්වා යවනු පිණිස රචනා වූවකි. මේසදුතය ගුරු කොට ගත් තිසර කවියා මේසය මගින් කෙළින්ම පණිවුඩය පෙම්වතියට යැවූ ක්‍රමය වෙනුවට තමන් හිම කළ මෙහෙවර හංසයා මගින් රජුට දැන්වීමේ නව ක්‍රමයක් භාවිත කොට තිබීම ඔහු තුළ වූ ස්වාධීනතා ගුණය ප්‍රකට කරන්නකැයි සිතේ.

තිසර සන්දේශයෙහි තිසරාගේ ගමන් මග වූයේ දෙවිනුවර සිට දැනගම්පුර දක්වායි. මෙය සිංහල සන්දේශ සාහිත්‍යයෙහි තෙවැනි දුර ගමන ලෙස සැලකිය හැකිය. දෙවිනුවර සිට යාපනයට ගිය කෝකිල සන්දේශයටත්, ගම්පොල සිට දෙවිනුවරට ගිය මුදුර සන්දේශයටත් පසු ලැබෙන දුර ගමන් මග මෙය වේ. මේ නිසාම වර්ණනයෙහි ලා වැඩි ඉඩක් තිසර කවියාට හිමි වී ඇත. තිසරාගේ මේ ගමනට දින අටක පමණ කාලයක් ගත වූ බව පෙනේ.

මෙහි කතුවරයා කවරෙක්ද යන්නද එක හෙළා ප්‍රකාශ කළ නොහැක්කකි. කරුණ නාම සන්දර්ශනයක් නොපැහැණන හෙයිනි. චූත්තමාලා සන්දේශයෙහි කරුණා වූ ගනාරා උපතපස්වීන් මෙහි කරුණා වීද යන සැකයක් චූත්තමාලා සන්දේශයේ කරුණානාම සන්දර්ශනය ඇසුරු කොට ගනිමින් ඩී. ඩී. ජයතිලක සුරත මතු කරති.

### අභියෝග

තිසරය ප්‍රථම සන්දේශ කාව්‍යය ලෙස පිළිගන්නේ නම් එය අපේ සාහිත්‍යයේ සන්දේශ නියෝජනයෙහි ලා උසස්ම මෙහෙවර කළ කෘතිය ලෙසද පිළිගැනීමට සිදුවේ. සෙසු සියලු සන්දේශ කවීන් අනුගමනය කළේ ප්‍රථම සන්දේශ කාව්‍යය හඳුන්වා දුන් මගම බව පැහැදිලිවම පෙනෙන හෙයිනි. සකු සඳෙස් සැකිල්ල ඇසුරින් සිංහලයට සන්දේශයක් ප්‍රවේශ කරන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව මුණ පාන්නට වන අභියෝග යන් ඔහු හමුවට අතිවාර්යයෙන්ම පැමිණෙන්නට

යාම නිසා අර්ථ ධ්වනිය පසුබැස ගිය තැන් තිසරයෙහි හමුවේ. මේ එවැනි පද්‍යයෙකි. මෙය හුදු නාමාවලියක් මිස පද්‍යයක් නොවේ.

පතඹ කිරිඹ මිනි අඹ නන් දඹායා  
කොසඹ කොසඹ දිය දඹ මන දඹායා  
කොළඹ පොලඹ ඇට අඹ වට රඹායා  
නරඹ කරඹ විය ලඹ වන ගඹායා

(මහ අඹ, හිරා අඹ, මී අඹ, දොඹ, කොහු අඹ, කොසඹ, දියදඹ, මාදඹ, කොළොම්, පොල් අඹ, ඇටඹ, ඇට කෙහෙල්, නුග, කෙසෙල්, කරඹ, රන් වරඳු යන මේවා වන ගැබෙහිදී නරඹන්න)

# තිසර සන්දේශය

ඇත. කෙසේ වෙතත් එයට එක්තරා ප්‍රමාණයකට හෝ සාර්ථකව මුණ දෙන්නට මේ කවියා සමත් වී ඇති බව නම් පැහැදිලිය. මෙහිලා ඔහුට පැවති කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයෙහි කරන්නට වූ වෙනස්කම් බොහෝය. එහිලා මුණ දෙන්නට වූ අභියෝගද බොහෝය. ප්‍රථම කොටම වස්තු විෂයය පිළිබඳ ගැටලුවට ඔහුට මුණ දෙන්නට සිදුවිය.

අනුරපුර යුගයෙහි පටන් මේ දක්වා අපේ පද්‍යයෙහි විෂය වූයේ 'පෙදෙන්න වූද සිරිත' යනුවෙන් කවියෙහි විෂය වූද සිරිතය යන නියමයයි. මින් පෙර කිසිදු කවියකු මේ නියමය ඉක්මවූ බවට සාක්ෂි නොලැබේ. වූද සිරිතෙන් තොරව කවියකු පද්‍ය කෘතියක් නිර්මාණය කළ ප්‍රථම අවස්ථාව මෙය වෙයි. එතෙක් ඉටුදෙවි නැමදුමෙන් ඇරඹුණු පද්‍යය දුකාශීර්වාදයෙන් ඇරඹීමේ පටන් කාව්‍යය පුරා වස්තු විෂය වශයෙන් සන්දේශ කවියාට කරන්නට සිදුවූයේ විජලවිය වෙතසකි. මහ වැනුම් ඔස්සේ නිරතුරුවම කවියාට පිවිසෙන්නට සිදුවූයේ එතෙක් පැවති ලොවුතුරු මග වෙනුවට ලෞකික මගකටය. දෙවියන් යැදීම සඳහා කාව්‍යය යොදා ගන්නට සිදුවීම තවත් අභියෝගයක් වූ සේ පෙනේ. සිංහල පනතාව මහායාන ආශ්‍රය ලබමින් අවලෝකිතේශ්වර ආදී දෙවියන් හඳුනාගෙන සිටියද උපුල්වත් දෙවියන් ප්‍රධාන නව දෙවි පරපුරක් ඔස්සේ සන්දේශකරණයට බසින්නට තිසර කවියාට සිදුවිය.

අනුරපුර අවදියෙහි සිට ආ සිංහල පද්‍යයෙහි ඒකාකාරී වර්ත පිළිබඳ පෙරැලියද තිසරය ඇරඹූ නව සන්දේශ ගමන් මගෙහි කැපී පෙනෙන්නකි. තිසරය ලියැවෙන තුරුම සිංහල පද්‍යය ගී වීරිතෙහි සිරවී සිටියේය. තිසර කවියාටද යන ගීයෙන් මුළුමණින්ම මිදෙන්නට වූ අපහසුව නිසාදෝ එහිද යන ගී අටක්ම තැන තැන ඇතුළත්ව තිබෙනු දැකගත හැකිය.

පසුකාලීන සන්දේශ කවීන් සේම සෙසු කවීන්ද අතිරේඛයෙන් අනුගමනය කරන්නට වූයේ තිසර කවියා ඇරඹූ මේ විවිධ වීරන් භාවිතයේ නව මගයි. සෑම සන්දේශ කරුවෙක්ම බහුලව භාවිත කළ සිවුපද සමුදුරුගොස් වීරතත් අවස්ථාවෝචිතව වෙනත් වීරන් භාවිතයන් පුරුදු පුහුණු කළෝ තිසර කවීහුමය. තම කාව්‍යයෙහි වෘත්තගන්ධ ශෛලියෙන් යෙදූ ගද්‍ය පාඨ අටක් ඇතුළත් කර ඇත. එය හුදෙක් පාඨක වෙහෙස නිවීම සඳහා යොදාගත් උපක්‍රමයක් විය හැකිය. මෙහි දැසපද සැතපු අටක්ම දක්නට ලැබීමද විශේෂත්වයකි.

### කාව්‍යමය අගය

තිසර සන්දේශය පද්‍ය ක්ෂේත්‍රයෙහි නව අත්හදා බැලීමක් හෙයිනි එහි විවිධ උපනතා අපේක්ෂා කළ යුතුමය. ඇතැම් විටෙක ශබ්ද ධ්වනිය මතු කිරීමට

හඟා ගත හැකි වූවත් කවියට අවශ්‍ය සෞන්දර්යය ගුණයක් ඉන් මතු නොවේ. මේ තවත් විබද පද්‍යයකි.

වෙනෙමා රකුමා වීඇමා නතමා  
යළුමා නවමා ලැබමා ඔදමා  
මෙනමා ලුහුමා ලසමා නොවමා  
නතමා නුවමා යවමා වතමා

(මගේ යහළුව, ඒ මහ කැළයෙහි සියලු ගස් හොඳින් බලා අලුත්ම නවකේතිය නමැති අමෘතය ලැබ මනන් වූ ආලයෙහි ස්වල්පයකුද අඩුවක් හෝ ප්‍රමාදයක් නොවී ප්‍රමාණයෙන් අනන්තයාට සමාන වූ මහ මාවතෙහි යන්න)

කවියට අවශ්‍ය අරුත්හි සුසංයෝජනය, නවමු අදහස් මතු කිරීම, බසෙහි සුසමාහිත බව මේ පද්‍යයෙහි දක්නට නොලැබේ. එහෙත් අනුප්‍රාසය බහුලව වචන හරඹියක යෙදී තම අත්හදා බැලීමෙහි එක්තරා නව ප්‍රවේශයකට යොමු වන්නට කවියා ගෙන ඇති උත්සාහය අගය කළ යුතු වේ. මේ අත්හදා බැලීම තුළින් ඉදිරි සන්දේශ කාව්‍යයන්හි එල ලැබූ පද්‍ය දක්නට ලැබෙන හෙයිනි. පනත දැක්වෙන පද්‍ය ගැන සලකා බැලීමේදී ඒ අදහස තහවුරු නොවන්නේද?

හස සර දැනගෙන සක සව සවනේ  
ගොස කර යන එන කොක සුව ගුවනේ  
බැස සරහන වන සැක නොව මුවනේ  
තොස කර වන මන දැක යව මුවනේ  
(හංස සන්දේශය)

(සිත් සනේනෝෂ කරවන ඒ වනයෙහි හංසයන්ගේ නාදය හොඳින් අසමින් අහසෙහි නාද කරමින් එන සත්වලිහිණි, හිරා පක්ෂීන් කෙරෙහිද මුවන් කෙරෙහිද සැක නොවී බිමට බැස එම වනය හොබවන්නවුන් දැක යන්න)

සුපිපිමලී බමර දැලී තමලු වැලී තලවැලී  
තුටුකෙවලී සකොලපලී සුපිපිසලී වෙනෙහිපිලී  
ළපලු හැලී සෙවණවලී පැහැසුනිලී ගනවැලීලී  
බලමෙවෙලී තුරු සියලී වල විදලී සිරිලකලී  
(පරෙවි සන්දේශය)

(බඹරුන්ගෙන් බැබළෙන පිපුණු මල්ය. තමලු වැලුය. ලොකු කුඩා මල් ගස්ය. මනාව පිපුණු වනය නිසා උතුම් සිහින් සතුටු වූ කොලහල සහිත නද දෙන කොවුලන්ය. වැනිවලාවල පැහැයෙන් අභියෝග නිල් වූ සෙවණින් වැඩී ගත් වැලිතලාය. යන මේවා නිසා මහත් වූ ශෝභාවෙන් සිත්කලු වූ වනයෙහි සියලු මල්ගස් බලන්න)

**තිසර සන්දේශ කාව්‍ය පිළිබඳ තවත් තතු ලබන කලාපයෙන් විමසමු.**

**සිරිසේන විතාගේ**



# TO BUY OR NOT TO BUY? THAT IS THE QUESTION

*Consider using your rent to buy your own home!*

If you can afford to rent, chances are that you can afford to buy. Start building equity for your future by saving 5% for a down payment to purchase your OWN home. Your monthly mortgage payments may be similar to your monthly rental payments!

Consider the mortgage amount you could afford given the current amount of rent you are paying:

Your Current Rent	\$1,250	\$1,500	\$1,750
Down Payment (5%)	\$13,113	\$15,737	\$18,359
Total Mortgage Amount (includes mortgage insurance premium)	\$256,016	\$307,219	\$358,423
<b>Max. Purchase Price</b>	<b>\$262,277</b>	<b>\$314,733</b>	<b>\$367,189</b>

*(Assumes 5-year rate of 3.29% over 25-year amortization with monthly payment oac.)*

Determine your maximum monthly mortgage payment budget. Make sure you account for closing costs which include legal fees, land transfer fees and property taxes on your new home. Most importantly speak to a professional to effectively evaluate whether buying is right for you.

A mortgage broker can help determine your affordability and find a mortgage product that suits your needs. Brokers have access to over 50 lenders, including most of the major banks and can guide you through the home buying process.

- 5 year variable rates as low as 2.15%
- 5 year fixed rates as low as 2.79%

Contact me today to stop renting and start owning!

## Manzeel Patel AMP

Mortgage Planner MI 1002628

C 647-272-8355      P 416-840-6368  
F 416-850-5153

Suite 627 - 240 Duncan Mill Road  
Toronto Ontario M3B 3S6

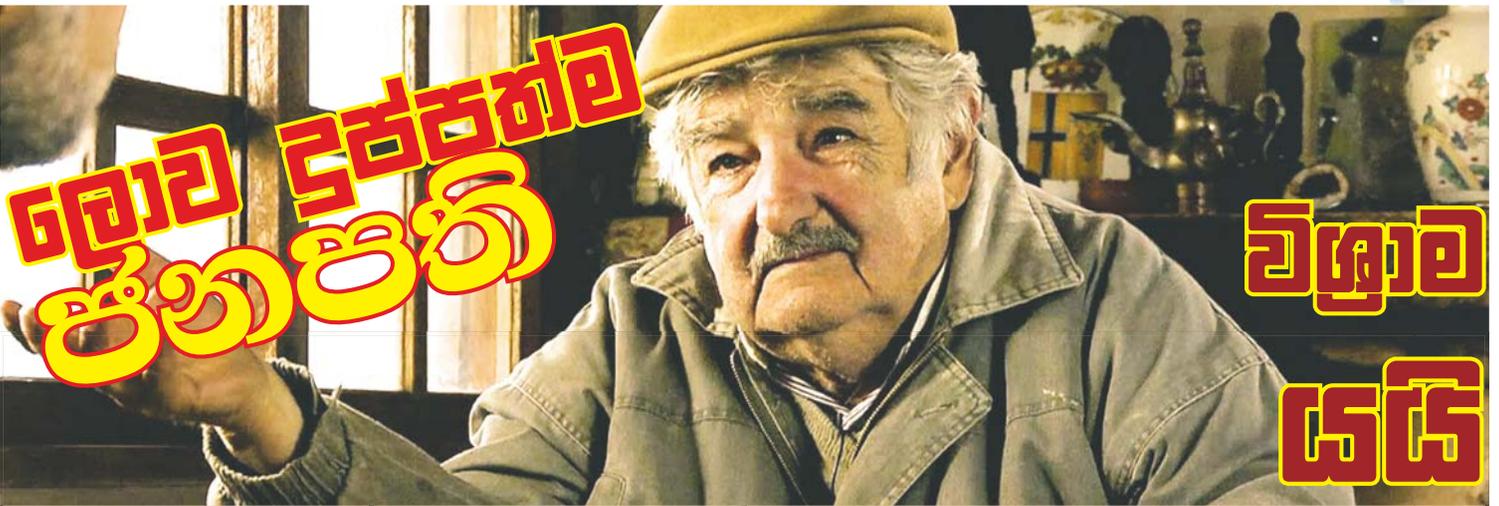
manzeel@everythingmortgages.ca  
<http://www.everythingmortgages.ca>



Brokerage # 10287

© Copyright 2012 Mortgage Architects all rights reserved.





# ලෝක දුප්පත්තම ජනාපති

# විශ්‍රාම යයි

මෙතෙක් කලක් ලෝකයේ දුප්පත්ම ජනපති ලෙසින් හැඳින්වූ උරුගුවේ රාජ්‍යයේ හිටපු ජනපති ජොසේ මුජිකා (Jose Mujica) මහතා මාර්තු මස 01 වන දින සිට සිය ධුරයෙන් විශ්‍රාම ගනු ලැබුණි. උරුගුවේ රාජ්‍ය ව්‍යවස්ථාවට අනුව ජනපති ධුරය සඳහා දෙවරක් තරඟ වැදීමට කිසිවෙකුටත් වරම් නොමැත. එසේ වුවත් රට වැසියන්ගේ බලවත් කැමැත්ත වූයේ මුජිකා මහතාම නැවතත් උරුගුවේ ජනපති ලෙස කටයුතු කරනු දැකීමයි. එහෙත් එම ජනතා කැමැත්ත තම වාසිය සඳහා යොදාගෙන ව්‍යවස්ථා වෙනස් කිරීමකට නොහිඳි මේ සරල මිනිසා ව්‍යවස්ථානුකූලව පස් අවුරුද්දක් වූ තම ජනපති ධුර කාලය අභිමානවත් ලෙස නිමාකරනු ලැබුණි.

උරුගුවේ ජනපති ලෙස කටයුතු කළ කාලයේදී ඒ මහතා ලොවට දුන් ආදර්ශය එතෙක් මෙතෙක් පමණක් නොව මතු වටත් මිනිසුන්ට කිසිදු රාජ්‍යයකට පත්වන කිසිදු ජනාධිපතිවරයකු නොදෙන බවට සැකයක් නැත.

'ලෝකයේ දුප්පත්ම ජනාධිපති' යන විරුදාවලිය වචනයේ පරිසමාප්ත අර්ථයෙන්ම පෙන්වූ ජනපතිවරයෙකි ජොසේ මුජිකා. වසර 05 ක ජනාධිපති ධුර කාලය තුළ ඒ මහතා විසින් උපයා ගනු ලැබුවේ මිනිසුන්ගේ ආදරය හා විශ්වාසය පමණි. ජනාධිපතිවරයකු ලෙස ඔහු ලැබූ වැටුපෙන් 90% ක්ම ජනතාවගේ සුභ සිද්ධිය වෙනුවෙන් යෙදවුණු අතර සෑම මාසයකම ඒ මුදල අඩු ආදායම් හා කුඩා ව්‍යාපාර හිමි පුද්ගලයින් වෙත බෙදී යන ලෙස සකසා තිබුණි.

2010 වසරේදී ඔහුගේ පමණක් පෞද්ගලික වත්කම් පිලිබඳ වාර්තාවක සටහන් වූයේ වාර්ෂික වත්කම ඩොලර් 18000 ක් ලෙසිනි. එහිදී මුජිකා සතුව තිබූ වත්කම් අතර රාජකාර කටයුතුවලදී ඔහු විසින්ම පදවාගෙන යනු ලැබූ 1987 හිමිපාදිත වෙතක්වැගන් බිට්ල් වර්ගයේ රථයද වූ අතර ඒ සඳහා සටහන්ව තිබූ අගය ඩොලර් 1,100 ක් විය.

2014 වසරේදී වාර්ෂික වත්කම් පෙන්වීමේදී ඔහු විසින් සිය බිරිඳගේ වත්කම්ද එළිදක්වා තිබූ අතර බිරිඳ සහ ඔහුට අයත් එම වත්කම් අතර පරණ බිට්ල් කාරය, බිරිඳගේ ගොවිපොළ සහ නිවස, ගොවිපොළ කටයුතු සඳහා යොදාගනු ලබන ට්‍රැක්ටර් බිට්ල් යන්ත්‍රද ඇතුළත් විය. මේ සියල්ල සඳහා ලැබී තිබූ වත්කම ඩොලර් 215,000 ක් විය. 2014 දී මුජිකාගේ වත්කම මෙන් තුනෙන් දෙකක ගුණයක් වරට උප ජනාධිපති සතුව තිබූ බව එහිදී හෙළිදරව් විය.

ජනාධිපති ලෙස කටයුතු කරන සමයේදී සිටම ඉතාමත් සාමාන්‍ය මධ්‍යම පාංතික සරල දිවියක් ගත කළ මේ අසාමාන්‍ය මිනිසා අද සිය බිරිඳට අයත් ගොවිපොළේ නිවසේ ජීවත් වෙයි. අද ඔහු හා තනියට සිටිනුයේ බිරිඳ සහ කකුල් තුනේ බඳු පුරතලා පමණි. හිටපු ජනාධිපතිවරයකු ලෙස ඔහු වෙත ආරක්ෂාවක් සැපයිය යුතු නිසා ඔහු වෙනුවෙන් ආරක්ෂකයින් දෙදෙනෙකු

යොදවා ඇතත් ඔවුන් සිටිනුයේ මෙම ගොවිපොළට ඇතුළු වන සීමාවෙන් ඔබ්බෙහි බව පැවසේ.

මුජිකා මහතාගේ බිරිඳ, සෙනෙට් සහිකා විසක වන ලුසියා ටොපොලන්ස්කිට අයත් ගම්බද ගොවිපොළ තුළ ඇති පැරණි නිවෙස උරුගුවේ අගනුවර වූ මොන්ටේවිඩියෝහි සුවිසල් ජනපති මැදුරට වඩා මුජිකාගේ සිත් ඇද බැඳගත් ස්ථානයක් විය. එහිසාම ඔහු ජනපති ලෙසින් සිටිද්දීද වාසය සඳහා තෝරාගෙන තිබුණේ එම ගම්බද ගොවි නිවසයි. මේ වන විට විශ්‍රාම සුවයෙන් සිටින මුජිකා පවසන්නේ සිය බිරිඳගේ ගොවිපොළෙන් ලැබෙන ආදායම තම සුපුරුදු ජීවිතාව සඳහා භාදුරුම ප්‍රමාණවත් බවයි. මේ අනුව හිටපු ජනාධිපතිවරයකු ලෙස ඔහුට හිමිවන විශ්‍රාම වැටුපද අසරණ දුගී ජනතාව වෙනුවෙන්ම වැය කිරීමට මෙම හිටපු දුප්පත් ජනාධිපතිවරයා අදහස් කරන බවක් සඳහන් වේ.

මුජිකා මහතා ජනාධිපති ලෙස කටයුතු කළ කාලයේදී ඔහුගේ වත්කම් පිලිබඳ BBC වාර්තා කරුවකු විමසා සිටි අවස්ථාවේදී ඔහු පවසා තිබුණේ, දේශපාලකයන් වංචාවෙන් දූෂණයෙන් හා නාස්තියෙන් තොරව දැන් පිරිසිදුව තබාගෙන සිටිය යුතු බවයි.

ලෝකයේ දුප්පත්ම ජනාධිපති ලෙස හඳුන්වා දීම පිලිබඳව මුජිකා තුළ ඇත්තේ කෙබඳු හැඟීමක්දැයි වාර්තාකරු විමසා සිටි අවස්ථාවේදී ඔහු ලබා දී තිබූ පිලිතුර දෙස බැලූ බොහෝ විචාරකයින් පවසා තිබුණේ එයින් ඔහුගේ ජීවන දර්ශනය පිලිබඳ මනා විවරණයක් දැක්වෙන බවයි. එයට පිලිතුරු ලෙස ඔහු පවසා තිබුණේ, 'ඇත්ත... මා ගැන හැඳින්වෙන්නේ ලෝකයේ දුප්පත්ම ජනාධිපති ලෙසයි. ඒත් මට නම් එහෙම බවක් දැනෙන්නේ නෑ... මට හැඟෙන විදියට දුප්පත් මිනිස්සු යැයි හැඳින්වෙන්නේ, වඩාත් සුබෝපහෝගී ඉස්තරම් ජීවන ගත කිරීම ගැන සිතාගෙන ඒවා මහ ඉහළින් හිත්වල රඳවාගෙන වහලෙකු වගේ ජීවිත කාලයම බර අදින අයටයි. මේක එක අතකින් පුද්ගලයින්ගේ නිදහස පිලිබඳ කරුණක්. අපිට බොහෝ දේවල් පිලිබඳ හිමිකමක් නැතිනම් ඒවා රඳවා තබා ගැනීමට වහලෙකු වගේ වෙනසෙන්න ඕන නෑ. ජීවත් වීම සඳහා සැකසිල්ලේ සිටීමටත් වැඩිපුර කාලයක් ඉතුරු කර ගැනීමටත් සරල ජීවන රටාවකින් හැකි වෙනවා. ඒක හේද අවශ්‍ය...? එයද දුප්පත් කම කියා ඔබ සිතන්නේ?'

**උරුගුවේ රාජ්‍යය**

මිලියන 3.3 ක ජනගහනයකින් හා වර්ග කිලෝමීටර මිලියන 0.176 ක භූමි ව්‍යප්තියකින් යුත් උරුගුවේ රාජ්‍යය ලෝකයේ බිම් ප්‍රමාණයෙන් දෙවැනි තැන හිමිවන කුඩාම රාජ්‍යයයි. ලතින් ඇමරිකානු රටවල් අතර පිහිටි මෙහි 88% ක්ම සංක්‍රමණික යුරෝපීය ජනගහනය ජීවත් වෙති. ඒ අතර 1% කටත් අඩු සංඛ්‍යාවක් වරට ස්වදේශීය ජනගහනයද ජීවත් වන

බව සංඛ්‍යාලේඛන පෙන්වා දෙයි. මෙහි ජනතාවගේ නිල භාෂාව ස්පාඤ්ඤ භාෂාව වේ.

කෘෂිකර්මය මත පදනම් වූ ආර්ථික රටාවකින් යුත් මෙරට පවතින්නේ සංවර්ධිත ආර්ථිකයකි. එහි ඒක පුද්ගල ආදායමට ලෝක ශ්‍රේණිගත කිරීම්වලදී හිමිව ඇත්තේ 47 වන ස්ථානයයි. එමෙන්ම ලතින් ඇමරිකානු රටවල් අතර දූෂණ අවම රට ලෙසද උරුගුවේ රාජ්‍යය පිලිගනු ලබයි. ජනාධිපති විසින් නායකත්වය දෙනු ලබන ව්‍යවස්ථාදායක ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයක් හිමි වරට බොහෝ විට ලිබරල් ස්වභාවයකින් පාලනය වන බව කිව හැකිය. 'සැමට සම අයිතීන්' යන්න නීතිගත කොට ඇති අතර රටේ බහුතරයක් ජනතාව නිර්ආගමිකයන් වෙති. උරුගුවේ රාජ්‍යය පුරා කතෝලික ආගමිකයන්ද රැසක් ජීවත් වුවත් වරට රජය හා කිසිදු ආගමක් අතර සම්බන්ධයක් නොමැති අතර එය නිර්ආගමික රාජ්‍යයක් ලෙස හඳුන්වා දී ඇත.

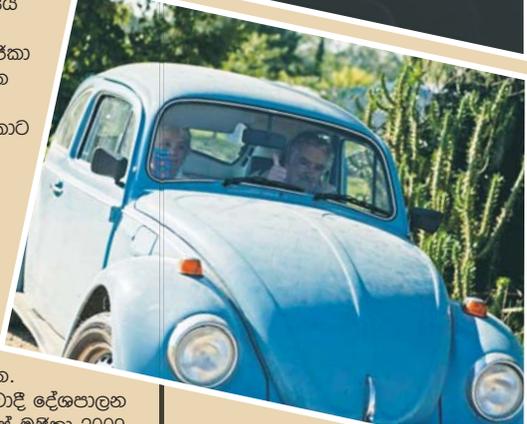
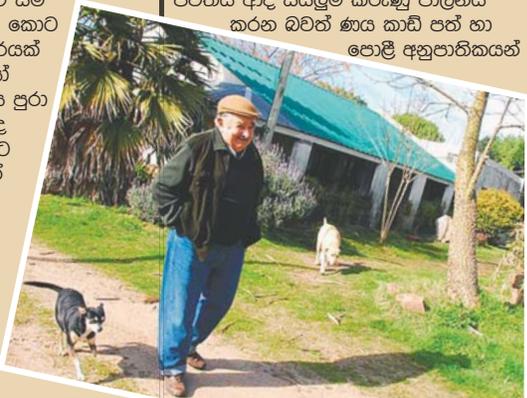
**ජොසේ මුජිකා පාලනය**

1935 මැයි 20 වන දින උපත ලබා ඇති ජොසේ මුජිකා 1960-70 දශකවලදී උරුගුවේ ක්‍රියාත්මක වූ ජාතික විමුක්ති ව්‍යාපාරයේ (The Tupamaros; Uruguay's Marxist Revolutionaries) හිටපු ප්‍රබල ගරිල්ලා හටයෙකි. 'චේ ගුවේරා' නම් පරමාදර්ශී නායකයාගේ භාවිතය ඉදිරියට ගෙන යෑමට දිවි හිමියෙන් කැප වූණු ජොසේ මුජිකා සටන් බිම තුළදී හය වරක්ම වෙඩි ප්‍රහාරවලට ලක්වී ඇත. 1973 දී උරුගුවේ රාජ්‍යය හමුදා පාලනයකට නතු වීමත් සමග ජොසේ මුජිකා ගරිල්ලා හටයාද සිරගත කරනු ලැබුණි. වසර 14 ක්ම සිරගතව සිටි මුජිකාට වසර දෙකකටත් වැඩි කාලයක් දිවි ගෙවීමට සිදුව ඇත්තේ ළිං පතුලකය. 1985 වසරේ නැවතත් උරුගුවේ රාජ්‍යය ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලනයකට නතු වීමත් සමග මුජිකා ඇතුළු කරවන්නේ නිදහස් කරනු ලැබ ඇත.

ඉන් පසු ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී දේශපාලන ප්‍රවාහයට එක් වූ ජොසේ මුජිකා 2009 පැවති ජනාධිපතිවරණයෙන් වරට ජනාධිපති ලෙස තේරී පත්වන්නේ 53% ක ජනතා කැමැත්තක් ලබාගනිමිනි. බොහෝ අවස්ථාවලදී ඔහු, ඔහුට

හඳුන්වා ගැනීමේදී 'මම' යන වචනයෙන් මිදී 'අපි' යන වචනය යොදාගැනීම මුජිකාගේ කතාබහේදී දක්නට ලැබෙන්නකි.

2013 වසරේදී පැවැත්වූ එක්සත් ජාතීන්ගේ මහ සමුළුවේදී උරුගුවේ රාජ්‍ය නායකයා ලෙස මුජිකා සිදුකළ කතාව නිසා ඔහු මිඩ වඩාත් ලෝක අවධානයට ලක් විය. එහිදී ඔහු පවසා සිටියේ, පැරණි භෞතික නොවන දෙවිවරුන් පරිතෘත කිරීමෙන් පසු වෙළඳපොළ නමැති නව දෙවියා ලෝකය පිලිගෙන ඇති බවයි. එම දෙවියා විසින් ආර්ථිකය, දේශපාලනය, ජීවිතය ආදී සියලුම කරුණු පාලනය කරන බවත් ණය කාඩ් පත් හා පොළී අනුපාතිකයන්



විසින් සතුව ගැන හැඟීමක් ලබා දෙන බවත් මුජිකා කියා සිටියේය. මෙම දෙවියාගේ අනුභව 44 වන පිටුව බලන්න

# ANOMA PERERA

Barrister, Solicitor & Notary Public  
(Attorney-at-Law, Sri Lanka)

- **REAL ESTATE - Residential & Commercial**
- **WILLS & POWERS OF ATTORNEY**

**EVENING & WEEK END CONSULTATIONS  
AVAILABLE BY APPOINTMENT**



## ANOMA PERERA LAW OFFICE

2985 Drew Road , Suite 216, Mississauga, Ontario. L4T 0A4  
Telephone: (905) 673-5665 Fax: (905) 673-1682  
e-mail : anomaperera01@gmail.com

## IMPERIAL MORTGAGES INC.

**Residential Mortgages, Commercial Mortgage,  
Refinancing, Second Mortgage,  
First Time Home Buyers**

Refinancing: consolidate your debts to improve cash flow turn  
your home equity into cash when you need it most  
(home repairs and renovations, education financing);  
earn a return on your home equity through investments



Self-employed Non-income verifiers Credit issues New immigrants

**Abby Sri Haran**

Senior Mortgage Specialist

Tel: 416 818 1633 Fax: 905 888 6201

Email: abby.residentialmortgages@gmail.com

Licence # 10782

# නව වත්ති ව

## NEW VAN

960 Dundas

Tel: 9



BECOME A MEMBER AT NEW VANNI MARKET AND RECEIVE POINTS FOR EVERY PURCHASE AND REDEEM THEM FOR FREE ITEMS.

We Sell Elephant Brand, Munchi & Maliban Products

Now available Preserver and Syrups

Unico Vegetable Oil (3L) \$ 5.99



Nestomalt \$ 4.99  
Lakspray \$ 5.99

Red Label Orange Pekoe Tea 216 bags \$ 5.99

Hand Pounded Rice 8lb .....	\$6.99
බාස්මති(Meera) .....	\$4.99
Red Nadu Rice .....	\$5.99
Red Rice Flour .....	\$6.99
Steam Flour 8lb .....	\$5.99
Redpath Sugar .....	\$2.29

**Mysore Dhal 5LB \$ 3.99**

**Fish & Meat Market**

Sardin 11b .....	\$ 1.99
Crabs .....	\$ 5.99
අලුත් ධනා 11.....	\$ 5.99
තලපත් 11b .....	\$ 5.99



Blue Sea Mackerel \$ 1.99



Zaffran White Basmati Rice 8Lb \$ 6.99

Frozen Grated Coconut \$ 2.99



Now available



Neera Curry Powder \$ 3.99

SEND MONEY TO SRI LANKA, INDIA OR OTHER COUNTRIES AND GET A FREE DVD.

වියළි හාල්මැස්සන් 200g \$ 2.99  
වියළි හාල්මැස්සන් 11b \$ 5.49  
සියලුම කරවල වර්ග සහ උම්බලකඩ මේස ලුණු (Table Salt) (Goudas) .69/C

ගෙදර යන ගමන් අතේ අපති මුදලට හිතේ හැටිට  
එකම තනකින් ලබාගන්න **NEW VANN**

# මාර්කට් ඉන්ක්. MINI MARKET INC.

Street East. Mississauga Ontario, L4Y 2B8

905 566 5550 Fax: 905 566 5590



**ශ්‍රී ලංකාවේ නිෂ්පාදිත**  
● ජෑම් ● කෝඩියල් ● ටින් කෑම  
අතුළු සියලු වර්ගවල ආහාර



**Bulk Food Corner**

- Urie Dhal - උඳු පරිප්පු
- Masoor Dhal- මයිසූර් පරිප්පු
- Mung Dhal- මුං පරිප්පු
- Toor Dhal- තෝර පරිප්පු
- Cumin Seeds- සුදුරු
- Coriander- කොත්කම්ලේලි
- Fennel- මාදුරු
- Mustard- අබ
- Fenugreek- උඵභාල
- Pepper - ගම්මිරිස්
- chick-pea - කඩල

**MD ITEMS ARE ALSO AVAILABLE**



**අලුත් එළවළු**

\* all prices are subject to change without prior notice

සියලු ඔබට අවශ්‍ය සියලුම ශ්‍රී ලාංකේය නිෂ්පාදිත  
**MINI MARKET INC.** වෙත පැමිණෙන්න.

**HONDA**

Roadsport Honda

**රොඳ්ස්පෝට් නේෂන්**  
Nation

**COME IN TODAY**  
to be a part of the  
Roadsport Nation

**2014**  
**COMBINE MODELS**  
**\$ 1000 TO \$ 4000**  
**CASH REBATE\***

**Jay Jayendran**  
SALES & LEASING

**Cell: 416 303 7133**

Tel : (416) 291 9501

Fax : (416) 291 0646

E-mail : [honda@roadsport.com](mailto:honda@roadsport.com)

Web : [www.roadsport.com](http://www.roadsport.com)

940. Ellesmere Road Toronto, ON M1P 2W8

\*some conditions apply

**GUITAR**  
CLASSES & LESSONS

- ACOUSTIC GUITAR CLASS FOR BEGINNERS (ANY AGE)
- AVAILABLE AT ANY TIME FOR YOUR CONVENIENCE
- ALSO AVAILABLE FOR IN-HOME MUSIC LESSONS

**CALL SURANGA DIAS**  
**416 457 7784**

LOCATION: 19B HOBDEN PLACE, ETOBICOKE, ON. M9R 3R6

**Tea21**  
The Tea for Health and Energy  
100% Natural

The many benefits of Ceylon Herbal Tea for your Body, Mind & Spirit. Even it changes your Lifestyle

**Ceylon Herbal Tea Sliming**

Sip Ceylon Tea21 and get a Life long Benefits

- Reduces Blood Sugar Level
- Lowers LDL Cholesterol
- Reduces Vulnerability to Heart Diseases
- Effective against Cancer
- Prevents Diarrhoea
- Promotes Hair Growth and Hair Colour
- Rich in Vitamin A
- Improves Eyesight
- Protects Liver
- Regularizes Menstruation
- Cools Down the body &
- Many more for your Health

Drink a cup of Herbal Tea everyday and feel, the sweetness', sexiness' and cleansing

**Contact - 416 890 9521**

Web: [www.tea21srilanka.com](http://www.tea21srilanka.com) | E-mail: [info@tea21srilanka.com](mailto:info@tea21srilanka.com)

# සැඳෑ සමය සතුවත් ගත කරමුද?



# දිවි ඇති තෙක් වැඩ කරමුද?

සුවඹර විශ්‍රාම දිවියක් ගත කිරීම සඳහා දැන සිටිය යුතු වැදගත් ආයෝජන අවස්ථාවන් පිළිබඳව මෙම ලිපි පෙළින් ඔබට දැනුවත් කරනු ලැබේ. මෙය පෙබරවාරි කලාපයේ ලිපිය හා බැඳෙන බව කරුණාවෙන් සලකන්න.

කැනඩාවේ පුරුණකාලීන රැකියාවක නියුතු වීමට වයස අවුරුදු 18 ක් සම්පූර්ණ වීම අවශ්‍ය වේ. වැඩිහිටි වයස් සීමාවට එළඹුණු පසු නීත්‍යනුකූල රැකියා වරප්‍රසාදය හිමි වන විට තවදුරටත් අධ්‍යාපනයේ නියැලෙන්නේ ආදායම් මාර්ගවලට පිවිසෙහි. ඇතැම් අය අධ්‍යාපනයේ නියැළී සිටීමත්ම අවකාශ ඇති පරිදි රැකියා හෝ ව්‍යාපාරවල යෙදෙති. වැඩිහිටි සමය සමග ආරම්භ වන මුදල් ඉපැයීම බොහෝ විට වයස අවුරුදු 65 දක්වාම හෝ ජීවිත කාලය අවසන් වන තුරුම හෝ නිරත වීමට සිදුවිය හැකි ක්‍රියාවලියකි.

මෙකී කාලය තුළදී කෙනෙකු උපයා ගන්නා මුදල් ප්‍රමාණය හා වයස්ගත වූ පසු රැකියාවක නියැලීමට නොහැකි කායික මානසික හා නෛතික අවස්ථා හීන වන විට ඇති වන පරිසරය ගැන කල් තබාම සිතා බැලීම යහපත් බව පසුගිය 'දසත' තුළින් සාකච්ඡා කෙරුණි. කැනඩාවේ රැකියා ස්ථිර / අස්ථිර බව සමග විශ්‍රාමය සැලසුම් කිරීම අමතක වීම හෝ ඒ ගැන අදහසක් සිතට ගැනීමට හෝ සම්භරු මැළි වෙති.

වයස අවුරුදු 20 සිට වයස අවුරුදු 65 තෙක් අවුරුදු 45 ක කාලය තුළ වසරකට උපයන මුදල් ප්‍රමාණය නැතහොත් තම ජීවිතය තුළ අතට ලැබෙන (ඉතිරි නොවූවත්), අතින් ගිලිහෙන මුදල් ප්‍රමාණය පහත වගුව දෙස බැලීමෙන් ඔබට පැහැදිලි කරගත හැක.

වසරක ආදායම බොලර්	30,000	40,000	60,000	80,000	100,000
වසර 45 ක කාලයක එකතුව බොලර්	1350000 (1.3 million)	1800000 (1.8 million)	2700000 (2.7 million)	3600000 (3.6 million)	4500000 (4.5 million)

අවම වශයෙන් වසරකට බොලර් 30,000 ක වත් ආදායමක් තිබූ අයෙකු නොකඩවා 45 වසරක් වැඩ කළේ නම් මිලියනයකට වඩා උපයන බව ඉහත වගුවෙන් ඉතාමත් හොඳින් පැහැදිලි වෙයි. එම මුදල් ප්‍රමාණය රැකියාවෙන් නිරත වූ කාල වකවානුව අනුව ලැබුණු උපස්ථිති, වැටුප් වැඩිවීම් අනුව වෙනස් වනු ඇත. පවුලක භාර්යාව හා ස්වාමීපුරුෂයා යන දෙපාර්ශ්වයේම ආදායම මෙම තත්ත්වය දෙගුණ කරයි.

ප්‍රශ්නය මතුවන්නේ මිලියනයකට වඩා ඉපැයුවත් එකී මුදල්වලට සැබෑවටම සිදුවූයේ කුමක්දැයි නැතහොත් තමන් දැන් උපයන මුදල්වලට වත්තේ කුමක්දැයි වටහා නොගැනීමෙනි. එකී අවබෝධය ලබාගැනීම අත්‍යවශ්‍ය කරුණක් බව 60% කැනේඩියානුවන් පවා පතෙන් පතට (pay cheque to pay cheque) ජීවත් වන බව Investment Executive Feb 4, 2013 ට අනුව මනාව පැහැදිලි වේ.

රාජ්‍ය ආදායම් බදු ගෙවීමෙන් අනතුරුව ඉතිරි මුදල්වලින් කොටසක් ඉහත කී විශ්‍රාම කාලය වෙනුවෙන් වෙන් කර ගැනීමේ අවශ්‍යතාව කිසිවෙකුට අහිමිවන කළ හැක්කක් නොවේ. තමා මවුනුවෙන් තම පවුල වෙනුවෙන් තම ආදායමෙන් කොටසක් ඉතිරි කර ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය කරුණක් බව පැහැදිලිය.

### විශ්‍රාමක සිහින

පෞද්ගලික ආදායම් මාර්ගයක් හෝ රැකියාවක් හිමි ඕනෑම කෙනෙකු තමන්ගේ විශ්‍රාම දිවිය පිළිබඳ පහත දැක්වෙන අන්දමේ ප්‍රශ්න මතු කර ගැනීම මේ සඳහා යහපත් පෙර සූදානමක් වනු නිසැකය.

#### රජයෙන් ලැබෙන උපරිම දීමනා මොනවාද?

- රජයෙන් ලැබෙන විශ්‍රාමක දීමනා මොනවාද
- මට ආණ්ඩුවේ දීමනාවලින් පමණක් සුවපහසු

- විශ්‍රාමක දිවියක් ගත කළ හැකිද?
- මගේ අනාගත සැලසුම් (සිහින) සැබෑ කරගත හැකිද?
- මට විශ්‍රාමයෙන් පසු වෙනත් රටවල සචාරයාමට හැකිද?
- නිවාඩු නිකේතනයකට නැතිනම් වෙනත් නිවසකට මාරු වීමට හැකිද?
- ව්‍යාපාරයක් ආරම්භ කිරීම කළ හැකිද?
- ආපසු ලංකාවට ගොස් සැඳෑ සමය සුවයෙන් ගත කිරීමට හැකිවේද?
- දරුවන්ට දායාද ලබාදීම ආදිය කළ හැකිද?
- ප්‍රණය කටයුතුවල නියැලීමට හැකිවේද?
- ඉදිරියේදී මතුවන තත්ත්වයන්ට මුහුණ දීමේදී වසර ගණනාවකින් මතු විය හැකි අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ කරගැනීමට හැකිවනු ඇත්ද?

ඉහත ප්‍රශ්න තහවුරු කරන්නේ විශ්‍රාම දිවිය යහපත් සුවපහසු ස්ථාවර එකක් බවට පත් කිරීමට සිහිය යුත්තේ විශ්‍රාම යාමෙන් පසුව නොව වර්තමානයේ බවය.

එසේම අද පවත්නා වූ හෝ ඊට සමාන හෝ ඊට වැඩි හොඳ දිවියක් ගත කිරීමට වයස අවුරුදු 65 වන විට කොතරම් මුදලක් ඉතිරි කරගත යුතුදැයි ගණන් බැලීම අදම කළ යුත්තකි. මෙවැනි ගණනයකින් විශ්‍රාමික කාලයේදී ආදායම සඳහා දැන්ම ලක ලැස්ති විය හැකිය. මේ සඳහා තමන්ගේ පෞද්ගලික අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන මූල්‍ය සැලැස්ම ඒ පිළිබඳ අවබෝධයක් ඇති මූල්‍ය උපදේශකයෙකුගේ අනුදැනුම ඇතිව විශ්ලේෂණයක යෙදී සකස් කර ගැනීම ඥානවන්ත වේ.

තම මුදල් RRSP ගිණුමක හෝ වෙනත් ගිණුමකට ආයෝජනය කිරීම එම මුදල් සම්බන්ධ බදු අයකිරීම්, මුදල් ආපසු ගැනීමේ ක්‍රමවේදයේ කාර්යක්ෂමතාව හා එලදායිතාව, නිවැරදි මග පෙන්වීම, තමන්ට වෙන්වූ උපදේශකයකුගෙන් ලබාගත හැකිවනු ඇත.

මූල්‍ය ආයතනයෙන් ලැබෙන්නේ තමන්ට පුද්ගලානුබද්ධ අවශ්‍යතා සඳහා සැකසුණු එකක්දැයි තහවුරු කර ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. විශ්‍රාම යාමට තව කාලයක් තිබුණත් ආසන්න වුවත් ඉතුරු කිරීමට සැලසුම් කිරීමට තවම ප්‍රමාද නැත. විශ්‍රාමය සඳහා මුදල් ආයෝජනය කිරීමටත් විශ්‍රාමික අරමුණුවලින් පිරි විශ්‍රාමික දිවිය වෙත පා නගන්නටත් ආත්ම විශ්වාසයක් එයින් ඇති වේ.

පසුගිය කලාපයෙන් විශ්‍රාමික ආදායම සරු කරගන්නා ආකාරය පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කිරීම වෙත ඉදිරිපත් කෙරුණු අතර එහි එක් වැඩසටහනක් වූ RRSP පිළිබඳව තවදුරටත් තොරතුරු සාකච්ඡා කළ හැකිය.

RRSP යනු විශ්‍රාම වැටුප් ක්‍රමයක් පමණක් නොව තවත් මූල්‍යමය ප්‍රතිලාභ ලබා දෙමින් කෙනෙකුගේ විශ්‍රාමය සැපවත් කිරීමට ධනයක් රැස් කරන්නා වූත් විශ්‍රාමයෙන් පසු අතට මුදලක් ගෙන දෙන්නා වූත් ක්‍රියාවලියකට මග පාදන ස්ථානයකට මූල්‍ය රැගෙන යන වාහනයකි.

කාලීන වශයෙන් RRSP වැඩසටහන ගැන සලකා බැලුවහොත් 1957 දී හඳුන්වා දුන් මෙම වැඩසටහන වර්ෂයකට බොලර් 2500 ක උපරිමයකට යටත් විය. එහෙත් පසුකාලීන වෙනස්කම් අනුව 2014 වන විට පුද්ගලයෙකුට දායක විය හැකි උපරිම මුදල බොලර් 24,930 ක් දක්වා වැඩි වී ඇත. මෙම අගය ගණන් මතු

ලබන්නේ කෙනෙකුගේ පසුගිය වර්ෂයේ ආදායමෙන් 18% ක් වන පරිදිය.

### RRSP ගිණුම් ආරම්භ කරන්නේ කෙසේද?

RRSP ගිණුම් ආරම්භ කිරීමේදී තම අවශ්‍යතා, අනාගත සැලසුම්, විශ්‍රාමික දින වකවානු හා අනෙකුත් සිතුවම් පැතුම් විශ්ලේෂණයක යෙදීමෙන් පසු ආරම්භ කිරීම වඩාත් ක්‍රමවත් වනු ඇත.

විශේෂයෙන් ගිණුම් තෝරා ගැනීමේදී ප්‍රවේශම් වීම අනාගතයට වඩා වාසිදායක වනු ඇත. ආයෝජනයකට මුදල් වෙන් කිරීමේදී තමා තුළ ඇති අවදානම් දැරීමේ හැකියාව මූලික කරුණක් වනු ඇත.

ඉතුරුම් ගිණුමක හෝ GIC (Guaranteed Income Certificate) ගිණුමක RRSP මුදල් තැන්පත් කර තිබේ නම් වෙළඳපොළෙහි ඇති මූල්‍ය අවදානම අඩුවේ. එහෙත් ලැබෙන ප්‍රතිලාභ මූල්‍ය වර්ධනය (Growth) ද ලැබෙන සුළු පොළීය (Simple Interest) නිසා සැලකිය යුතු ලෙස අඩුවේ.

එහෙත් කොටස් වෙළඳපොළ (Stock Market) හෝ ඒ ආශ්‍රිතව ක්‍රියාත්මක Mutual Funds ගිණුම්වල මුදල් ආයෝජනය දීර්ඝකාලීනව වඩා යහපත් ප්‍රතිලාභ ලබාගත හැකිවනු ඇත. වෙළඳ පොළ විචලනයා ව තෝරාගත් පරිදි විසිරුණු අරමුදල් එකතුවකින් මෙවැනි ගිණුම් සඳහා ලැබෙන පොලීයද සාපේක්ෂව ඉහළ ගිය වැල් පොලී (Compound Interest) අනුපාතවලින් සමන්විත වනු ඇත.

RRSP ගිණුමක මුදල් තැන්පත් කරන්නේ විශ්‍රාමික අවධියේදී වඩා වැඩි මුදලක් රැස්කර ගැනීමටයි. එම මුදල් වර්ධනයක් නොවුණහොත් උද්ධමනය සමග මුදලේ වටිනාකමද සමීඝ වනු ඇත. තමන්ට වෙන්වූ මූල්‍ය උපදේශකයකුගේ මගපෙන්වීම අනුව වඩාත් යහපත් ප්‍රතිඵල ලබාගැනීමට මග පාදනු ඇත.

පහත උපකල්පිත උදාහරණයෙන් දැක්වෙන්නේ විශ්‍රාමයෙන් පසු වසර 30 ක කාලයක් තුළ වාර්ෂිකව ආදායමක් ලබා ගැනීමට නම් ඒ කාලය වන විට විශ්‍රාමික මුදල් සංචිතයෙහි තිබිය යුතු මුදල් ප්‍රමාණයයි.

විශ්‍රාමික කාලය තුළ අවශ්‍ය වන වාර්ෂික ආදායම	ඒ වන විට ඉතුරු කර තිබිය යුතු විශ්‍රාම ඉතුරුම් ප්‍රමාණය
\$ 40,000	\$ 700,000
\$ 50,000	\$ 500,000
\$ 60,000	\$ 104,0000

(වාර්ෂික වැල් පොලී අනුපාතය 4% ලෙස සලකා ඇත)

උද්ධමනය හා අනෙකුත් පෞද්ගලික අවශ්‍යතා සැලකිල්ලට ගත් පසු වසරකට බොලර් 40,000 ක් ලබාගැනීමට බොලර් ලක්ෂ 7 ක් වත් ඉතිරි කර තිබිය යුතුය. බැඳු බැල්මට මෙය ළඟා කරගත නොහැකි ඉලක්කයක් සේ පෙනුණත් සැලසුම් සහගත ලෙස ඉතුරු කළහොත් මේ සඳහා මග පාදා ගත හැකිවනු ඇත.

ඉතුරුම් සැලසුම් කල් දැම්මකින් තොරව ආරම්භ කිරීම උපරිම ලෙස ආයෝජිත මුදල් තැන්පත් කිරීමත් එම මුදල් පැතිරුණු වෙළඳපොළ ආයෝජනය කිරීමත් උපරිම ප්‍රතිඵල RRSP හා වෙනත් විශ්‍රාමික ඉතුරුම් ක්‍රම මගින් උපරිම ප්‍රතිඵල ලබා දෙනු ඇත.

### RRSP ගිණුම හා TFSA ගිණුම පිළිබඳව තවත් තොරතුරු රැස් කිරීම ලබන කලාපයෙන් සාකච්ඡා කරමු.

මෙම ලිපියෙන් සාකච්ඡා කරනු ලබන කරුණු සම්බන්ධයෙන් වැඩිදුර තොරතුරු ලබාගැනීමට අවශ්‍ය නම් පහත සඳහන් විද්‍යුත් ලිපිනයට යොමු කළ හැක.

dasathainfo@gmail.com

**අනුර රණවීර - ටොරොන්ටෝ**

මැයි 17 ප.ව 6.30ට Don Bosco Auditorium  
2, St Andrew's Boulevard Toronto



ප්‍රියංකර  
අපරේරා

# සිය පුතු සමුහ 2015

ඉෂාක්  
නෙත්

සංගීත ප්‍රසංගය



අසෝක

මිහිරි

හිරාජ්

ගමිනි

සුජිත්

- Asoka - 416 546 7896
- Mihiri - 647 870 6891
- Hiraj - 647 465 1960
- Gamini - 647 678 0447
- Sujith - 416 890 9521



සැබවින්ම දරුවෝ හොඳින් වැඩුණහ. ඔවුහු දෙදෙනාම ඉගෙනීමටද දක්ෂ වූහ. මා පමණක් නොව සේපාලිකා ඔවුන්ගේ ඉංග්‍රීසි දැනුම වඩාවලන්නට වෙහෙසුණාය. එම නිසාම කුඩා කාලයේ සිටම ඔවුනට හොඳින් ඉංග්‍රීසි බස හසුරුවන්නට හැකි වූයේය.

“නෑදෑයෝ හුඟක් දෙනෙක් අපේ දරුවෝ දෙන්නට ඉරිසියයි...”

එතැනදී නම් මම ඇය සමග එකඟ වීම. එහෙත් ඔවුන්ට ඊර්ෂ්‍යා කළේ මගේ නෑදෑයන් නොව ඇගේ නෑදෑයන්ය. මගේ නෑදෑයන් අපට දැක්වූයේ දැඩි සැලකිල්ලක් හා ගෞරවයයි. ඔවුන්ට අප සමග තරඟයක් තිබුණේ නැත. එහෙත් සේපාලිකාගේ නෑදෑයන් අතර වැඩිපුර සිටියේ එකෙකු අබිබවා කැපී පෙනෙන්නට උත්සාහ කරන ඇත්තන්ය.

මම මසකට වරක් දෙකක් නොවැරවාම ගමේ ගියෙමි. ඒ ගමට එකතු වීමට පුතාන් දුවන් පුල පුලා බලා සිටියහ. පෙර තරම් ශක්තිමත් බැඳීමක් නොතිබියේ වී නමුදු ගිනි අක්කාන් සේපාලිකාන් අතර මිතුරුකම ගිලිහී තිබුණේ නැත. එම නිසාම ඉඳ හිට දවසක සේපාලිකාන් එම ගමනට එකතු වූවාය.

“අප්පේ.... මේ අපේ සුදු නෝනයි සුදු මහත්තයයි ඇවිත් ඉන්නෙ...” කියමින් බොහෝ ලෙන්ගහුව ඔවුන් දෙදෙනා පිළිගන්නා නිසාම පමණක් නොව ඔවුන් කැමති කෑම බීම සකස් කර දෙන නිසාත් දුවන් පුතාන් නැන්දාවන් හිච්චි කුඩම්මාටත් බොහෝ ආදරය කළහ.

මේ වන විට ගිනි අක්කාට දරුවෝ තිදෙනෙක් සිටියහ. ඉන් බාල දරුවන් දෙදෙනා මගේ පුතාගේත් දුවගේත් වයස්වලට ආසන්න වයස්වල අය වූහ. එම නිසාම ඔවුන්ට ඇති තරම් සෙල්ලම් කිරීමට හැකි වූයේය.

“මය කැළඹවල් ගානෙ යන්න එපා ළමයිනේ...” සේපාලිකා කොතෙකුත් කෑ ගැසුවත් ඔවුන් වෙල් එළියේ කැළඹ රොදේ ඇවිදින්නට ගියේ ආශාවෙනි.

මගේ ගෙය තවමත් වෙනස් වී තිබුණේ නැත. හිච්චි කුඩම්මාත් බාප්පාත් ලද දෙයින් සතුව වන දෙදෙනෙකු වූ බැවින් කිසිවක් වෙනස් කරන්නට උත්සාහ කළේත් නැත.

“මල්ලි ඔය ගෙයි වහලෙට රට උළු ටිකක් දාල බිමට සිමෙන්ති දැම්ම නම් හොඳ නෑද්ද?” මිනිදු අයිසා කිහිප වතාවක්ම විමසීය. එහෙත් මම එයට එකඟ නොවුණෙමි. මට වුවමනා වූයේ අත්තම්මාගේ සුවඳ රැඳී පුට් ගෙය වලෙසින්ම දකින්නටය.

“නැමදේම හරි ඉක්මනට වෙනස් වෙනවා පුනේ...” අත්තම්මාගේ එවදන් මට අමතක වූවා නොවේ.

සැබවින්ම ගමද බොහෝ සෙයින් වෙනස් වෙමින් පැවතිණි. අපේ වන්නේ අත්තම්මාත් මාත් විසින් සිටුවන ලද බොහෝ ගස් මේ වන විට උස් මහන් වී එල දරමින් තිබිණි. හිච්චි කුඩම්මාත් බාප්පාත් සුපුරුදු ලෙසම ගොවිතැන් කළහ. එහෙත් ඒවා පෙර තරම් සාරවත් වූයේ නැත.

“රට පෝර ටිකක්වත් දැම්ම නම් එළවළු ටික හොඳට හදාගන්න තිබ්බා”

බාප්පා කීවේ මගෙන් එයට අනුමැතිය පතන්නාක් මෙනි. මේ වන විට අපේ ගමේද බොහෝ ගොවීහු කෘත්‍රීම පෝර භාවිතයට පුරුදුව සිටියහ.

“එපා බාප්පා.... රට පෝර දැම්මම පොළවටත් විසයි... එළවළුවලටත් විසයි. පුළුවන් තරම් ගොම පෝර

කොළ පෝරම දාන්න...” මා කීවේ අවධාරණයෙනි. කිසිදුක ඔවුන් මගේ කීමට පිටතින් වැඩ කළේ නැත.

“හිච්චි කුඩම්මලගෙ දුවල පුතාල ඇවිත් කරාඩු සාදක්කා ගම්මිරස් එහෙම කඩාගෙන යනවල. ටිකක් ඔයට වැඩිය හොඳල බලන්න...” සේපාලිකා නම් කීවාය.

“ඒක ගැන එව්වර හිතන්න එපා.... අපේ පංගුව හම්බ වෙනවනෙ...”

මම උපේක්ෂා සහගතව කීවෙමි. ඒ, එළවළු, පළතුරු, කුළුබඩු සියල්ලෙන්ම කොටසක් නොවැරදුවාම අපට ලැබිණි. එහෙත් මා අගය කළේ හිච්චි කුඩම්මා හා බාප්පා, ගෙයත් වත්තත් බලාකියා ගැනීමය. එසේ නොවන්නට අත්තම්මා සමගම ඒ සියල්ලත් අභාවයට යන්නට ඉඩ තිබිණි.

ඔවුන් මගේ කාමරය කිසි සේත්ම භාවිත කළේ නැත. මගේ ඇඳ, මේසය, ඇතැම් පොත්පත් ආදිය තවමත් එහි තිබිණි. මට පීචත් වෙන බව හරියටම දැනෙන්නේ ඒ ගෙයි, ඒ කාමරයට පිවිසුණු කලය. එහිදී මා අතින් බොහෝ කපි ලියැවිණි. ඉස්තෝප්පුවේ කෙටි බිත්තිය මත වාඩි වී වෙල් යාය හරහා ඔහේ බලා සිටියදී අහිමි වූ යමක් නැවත ලැබුණා බඳු සතුටක් මට දුරැකිණි. ඇතැම් විටෙක අත්තම්මාගේ හැසිරී කපි සීපද පවා මට ඇසිණි.

අනේ බලාපත් අත වට ගිහිරි	බලාපත්
කරේ බලාපත් කර වට මාල	බලාපත්
ඉණේ බලාපත් ඉණ වට සේල	බලාපත්
දැදුරු ඔයෙන් එන එතනගෙ ඔමර	බලාපත්

මම ඒ කවී, සීපද, කනන්දර පුතාටත් දුවටත් කියා දුනිමි.

“අනේ හරි ලස්සනයි අප්පච්චි...” කියමින් ඔවුහු අසා සිටියහ.

අත්තම්මා විසින් කියන ලද කනන්දර පමණක් නොව ගම ගැන පන්සල ගැන වෙල් යාය ගැන කියන්නට බොහෝ කනන්දරද මට තිබිණි.

“අප්පච්චිගෙ කතා පෙට්ටිය ඇරෙන්නෙ ගමට ආවම තමයි...”

එසේ සරදම් කළත් සේපාලිකා පවා ඒ කතා අසාගෙන සිටියේ ආශාවෙනි. ඇය කීවාක් මෙන්ම නිවසේදී මා ගත කරන්නේ බොහෝ උදාසීන, කුසිත පවිතරයකි. මා ප්‍රබෝධවත් වන්නේ ගමට පැමිණි කලය.

අත්තම්මාගේ මරණයෙන් පසුව මුල් කාලයේ මා ගමට ආවේ බොහෝ ආයාසයෙන් හිත දැඩි කරගෙනය. එහෙත් මම මහගෙදරට පමණක් ගොඩ වැදී අනෙක් අතට පිටත් වූයෙමි. මා අත්තම්මාගේත් මගේත් ගෙදරට ගියේ ඇගේ අවුරුද්දේ දානගෙන් පසුවය. ඒ වන විට මම ඒ අහිමි වීම දරාගන්නට තරම් හිත හදාගෙන සිටියෙමි.

කොළඹ රැකියාව කරන කසුන් නිවාඩුවට ගමේ පැමිණ සිටියොත් ඔහුත් මාත් ගම පුරාම ඇවිද්දෙමු. පන්සලටද ගියෙමු. එවන් අවස්ථාවල මට නිම්නාදු සිහිපත් විය.

නිම්නාගේ පියාට වෙනත් පොලීසියකට මාරුවක් ලැබුණු බැවින් ඔවුන් ගමෙන් ගොස් තිබුණේ බොහෝ කාලයකට පෙරය. “අත්තටම දැන් නිම්නා කොහෙ ඇද්ද බං...?” අතීතයේ දිනෙක ඇගේ කුඩය සුළඟේ ගසාගෙන ගිය ස්ථානය පසුකරමින් සිටි අවස්ථාවල මම කසුන්ගෙන් විමසිමි. ඒ අවස්ථාවේ කුමක්දෝ කේකි කාන්සියක් මගේ සිත පෙළමින් තිබිණි.

“මේ අපි ඉන්නවා වාගේ ඒකින් ඔහෙ කොහෙ හරි නැතෑ...” කසුන් මීනෑවට එපාවට කීවේය. ඇය දැකීමේ ආශාවකුත් කොහේදෝ තිබී මතු වෙනු මට දැනිණි.



මම මාස දෙක තුනකට වරක් අම්මලාගේ ගෙදරද ගියෙමි. සේපාලිකා එහි ගියේ නොහික්වීම බැර වුවහොත් පමණකි.

“අනේ මට බෑ ගිහින් ඔය අවිවේ පිවිවෙන්න...”

“මට ඉස්කෝලේ වැඩ තියෙනවා...” වැනි නිදහසට කරුණක් ඇය නොවැරදුවාම ඉදිරිපත් කළාය.

දුවටත් පුතාටත් එහිදී අත්දකින්නට ලැබුණේ වෙනස්ම දේවල්ය. ළපඵ බඩඉරුකු කරල් ගින්නේ ලා පලහාගෙන කන්නට, වැව්වල පිනමින් නාන්නට ඔවුන් ඉගෙන ගත්තේ එහිදීය.

“අම්මා ආවෙ නැති එක හොඳයි.... ආවනම් එහෙම හොඳටම බැහුම් අහන්න වෙනවා...”

ගිනි අම්මේ පිළියේසෙමින් නාත්තාගේ හේනට ගොස් කොමඩු කමින් සිටියදී දුව කීවාය. ඇගේ දෑතේත් මුහුණේත් කොමඩු ඉස්ම බේරෙමින් තිබිණි. මම ඇය දෙස අවවාදාත්මක බැඳීමක් හෙළිමි. ඇය වරද පිළිගන්නාක් මෙන් මුහුණ හරක් කොටගෙන බිම බලාගෙන තැන්පත්. සේපාලිකා නොමැතිව පැමිණි කල දරුවන් දෙදෙනා පමණක් නොව මාද වැඩි නිදහසක් භුක්ති විඳි බව සැබෑවකි. එහෙත් අම්මා කෙරෙහි දරුවන් තුළ එබඳු හැඟීමක් ඇතිවීම සුබදායක නොවේ.

“අම්මා බිත්තනෙ තරහට නෙමෙයි. ඔයාලගෙම හොඳට.... අන්න ඒක මතක තියාගන්න...” මම තරයේ කීවෙමි. “අම්මා හිතන්නෙ අපිත් එයාලගෙ පන්තියෙ ළමයි කියලා...”

පුට් කමට පුතා සිනාසෙමින් කියද්දී මට කට උත්තර නැති වූයේය. එහෙත් මම සේපාලිකා හැල්ලු වන ආකාරයේ වදනක්වත් නොපැවසිමි.

පොඩි නංගීන් ඇගේ පුතාත් සමග දිනෙක අපි ඇතුලත නැගීමට ගියෙමු. එදා නිම්නා ඇගේ පෙම්වතා සමග හමුවී ස්ථානය පසුකරදී මගේ සිතට පාළුවක් බඳු හැඟීමක් දැනිණි. මම කාරයේ වේගය වැඩි කළෙමි. “ඇයි අප්පච්චි ස්පීඩ් කළේ...?” ඉදිරි අසුනේ වාඩිවී සිටි පුතා විමසුවේ මවිතයෙනි.

“මොකුත් නෑ පුතා...”

මම ලජ්ජාවෙන් සිනාසී කීවෙමි. එහෙත් සිතට කා වැදුණු මතකයක් කවදාවත් ඉවත් නොවන බැව් මා පසක් කරගත්තේ එදිනක.

ඇතැම් අවස්ථාවල මට ඊයේ සිදුවූ දෙයක් පවා මතකයට නංවා ගැනීමට අපහසුය. එහෙත් පුංචිම කාලයේ සිදුවූ දේවල් ඊයේ සිදුවූවාක් මෙන් මතකය. එසේ වන්නේ ඒවා වින්දනය කළ ස්වභාවය මත විය යුතු යැයි මම සිතීමි.

\* \* \* \* \*

මගේ ජීවිතය එහෙම පිවිත්ම පෙරළියකට බඳුන් වූයේ අනුව දශකයේ මැද භාගයේ බව මට මතකය. ශ්‍රී ලංකාවේ පරිගණක යුගය ඇරඹුණේ එම අවධියේදීය. පාසල් කාලයේදී අප පරිගණක ගැන දැන සිටියේ විද්‍යා ප්‍රබන්ධ තුළින් පමණකි. වින්දනස් නවසිය හැත්තෑවේදී සර් ආනර් සී. ක්ලාටර්ක් මහතා පරිගණක යන්ත්‍රයක් රැගෙන ආ බව අසන්නට ලැබිණි. පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ තිබූ විද්‍යා ප්‍රදර්ශනයකදී අපි පරිගණකයක ක්‍රියාකාරිත්වය නැරඹීමු. ඒවා අප වන් සාමාන්‍ය ගැමි ජනතාවට අකැප සුපිරි මෙවලම් වශයෙන් ඒ කාලයේදීම අපේ සිත්වල රැඳිණි.

එහෙත් අනුව දශකයේදී පරිගණකය ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණියේය. මුදල් හදුල් ඇති පවුල්වල දරුවෝ පරිගණක තාක්ෂණය ඉගෙන ගැනීමට උත්සුක වූහ. තැන් තැන්වල පරිගණක පාසල්ද බිහිවූයේය.

“මටත් හිතෙනවා කම්පියුටර් ස්කූල් එකක් පටන් ගන්න...”

පාසලේ කාර්ය මණ්ඩල රැස්වීමේදී ලංකාතිලක මහතා පැවසුවේය. අපි අදහසක් පළ නොකොට බලා සිටියෙමු. ඇත්තටම අපට කියන්නට දෙයක් තිබුණේ නැත. පරිගණක තාක්ෂණය එහෙම පිවිත්ම අපට ආගන්තුක වූයේය. උපදේශකවරුද සිලබ් නොවූහ.

“ඇයි කවුරුත් මොකුත් අහන්නෙ නැත්තො...?” ලංකාතිලක මහතා අප සියලුදෙනා දෙසම සිනාමුසුව

# මුහුණු පොතේ...

31 වන පිටුවෙන්

මාරුවෙන් මාරුවට බලමින් විමසුවේය.

"අහන්න මොනවද කියල අපිට හිතාගන්න බෑ.... ඒකයි...."

ප්‍රේමයේ අංශ ප්‍රධානී ලියනගේ මහතා කියද්දී අපි සිනාසුණෙමු.

"ඔව්... මං දන්නවා... මේක අපි හැමෝටම අලුත් ක්ෂේත්‍රයක්. ඒ හිත්පා මම තීරණය කළා ඇමරිකාවෙන් උපදේශකවරයෙක් ගෙන්නලා ඕයාලට පුහුණු කරවන්න...." ලංකාතිලක මහතා කීවේය.

එම ප්‍රකාශනය අප තුළ අමුතු උද්යෝගයක් ඇති කළේ නැත්තේ පරිගණක තාක්ෂණයෙන් ගත හැකි ප්‍රයෝජන පිළිබඳව අප තුළ කිසිදු හැඟීමක් නොවූ නිසා විය යුතුය. එහෙත් මා නිවසට ගොස් එපුවත දැනුම් දුන් කල ප්‍රකාශ් දුවන් දෙදෙනා නම් ඉමහත් සතුටට පත් වූහ.

"අනේ හරි හේක්තො... අප්පව්වි ඉගෙන ගන්න... අපිටත් එතකොට ඉගෙන ගන්න පුළුවන්..." මවුහු කීය.

ලෝකය ගැන ඔවුන්ගේ අවබෝධය අපට වඩා පුළුල් බව මට වැටහිණි.

ඉදිරියට එළඹෙන්නේ පරිගණක යුගයක් බව ඔවුන් දැන සිටින්නට ඇත. සැබවින්ම රූපවාහිනී යන්ත්‍ර පවා ඒ කාලයේ සුලබ වූයේ නැත. ගමේ නම් රූපවාහිනී යන්ත්‍ර තිබුණේ ගෙවල් කිහිපයක පමණකි. ඒවායේ වැඩ සටහන් විකාශය කෙරුණේත් රාත්‍රී කාලයටය. ගමේ අනෙක් ගෙවල්වල මිනිස්සු රාත්‍රියට හුළු අතු පන්දම් පත්තු කරගෙන ඒ ගෙවල්වලට ගියේ මැපික් බලන්නට යන තරම් කුතුහලයෙන් යුක්තවය.

මා කුඩා කාලයේ ගුවන් විදුලි යන්ත්‍ර තිබුණේත් යමක් කමක් ඇතැයි සැලකෙන ගෙවල්වලය. ගීති අක්කලාගේ ගෙදරත් එකක් තිබිණි. වෙළෙඳ සේවයෙන් විකාශය වන හින්දි ගී වැඩසටහන සහ අසන්නන්ගේ ඉල්ලීම් තීරයට සවන් දීම

පිණිස මම එහි ගියෙමි. අත්තම්මා විසින් ගුවන් විදුලි යන්ත්‍රයක් මිල දී ගන්නා ලද්දේ මා සාමාන්‍ය පෙළ විකාශයට පෙනී සිටි අවුරුද්දේ බව මට මතකය. ඒ ඇයට බණ පිරිස් ආදියට සවන් දීම සඳහාය. රුපියල් එකසිය විසිපහක් වූ එම නිල් පැහැති කුඩා ගුවන්විදුලි යන්ත්‍රය අදටත් ගමේ ගෙදර මගේ කාමරයේ මා තබා තිබෙන්නේ සිහිවටනයක් වශයෙනි.

ඉංග්‍රීසි ගුරුවරයක වුවද සේපාලි තුළ සමාජය පිළිබඳව පුළුල් අවබෝධයක් තිබුණේ නැත. ඇය හැම විටම වයසට වඩා තලතුනා බවක් පෑවාය. මට හමුවන කාලයේදී ඇය නවකතා පොත් කියවන්නට පුරුදුව සිටියත් පසුකාලීනව පුවත්පතක් කියවීමෙන් උඩින් පල්ලෙහි. මා ලියන කවි ගැන පවා ඇය තුළ පැහැදීමක් තිබුණේ නැත.

"ඕයා වගේ වැඩිහිටියෙක් ලියන්න ඕන කවි නෙමෙයි ඕවා...." කියමින් ඇය මට තහවුම් දුණවාය.

"හැම කවියෙක්ම වයස ගැන හිතල කවි ලිව්වොත් හොඳට හිරිදිය..." සිත සැතැල්ලුවෙන් පවතින අවස්ථාවල මා කියන්නේ ඇයට සරදම් කරන්නටය.

මා පරිගණක පුහුණු පාඨමාලාවට සම්බන්ධ වීමට තීරණය කිරීමද ඇය දුටුවේ අසුබවාදී ලෙසටය.

"මේ වයසට මොන කම්පියුටර්ද?" ඇය කීවේ අවඥා සහගතවය.

"එතකොට මේ වයසට කරන්න ඕන බණක් නාවනාවක් කරගෙන පැත්තකට වෙලා ඉන්න එකද අම්මා....?"

ප්‍රකා විමසද්දී දුව උඩ පැන පැන සිනාසුණාය. මටද සිනා ගියේය.

"නරක් වෙලා තියෙයි බණ නාවනා කරන එක...." ඇය කීවේ අප තිදෙනාටම රවිමිනි. දුරුවෝ දෙදෙනා වැඩිපුර සිනාසුණහ.

"දැන් අපි ඉගෙන ගන්න කාලෙ නෙමෙයි පෙන්නන් යන කාලෙ... අනිත් එක අපිට ඕවා මතක හිරින්නේත් නෑ...." කියමින් ලියනගේ මහතාද පාඨමාලාවට එක්වීමෙන් වැළකී සිටියේය. එහෙත් වැඩිපුර ඉගෙනීමේ අදහසකින් නොව ලංකාතිලක මහතාගේ ඉල්ලීමට ගරු කිරීමක් වශයෙන් සහ පරිගණක පිළිබඳව වූ කුතුහලය නිසා මම පාඨමාලාවට සම්බන්ධ වූයෙමි. අපේ කාර්ය මණ්ඩලයේ වැඩිදෙනෙකු තුළ වූයේද මගේ අදහසමය.

එහෙත් පරිගණක දැනුම ඔස්සේ ළඟා විය හැකි නව ඉසව් පිළිබඳව හදාරන කල මම බොහෝ උද්යෝගමත් වීමි. සත්තකින්ම පරිගණක පාඨමාලාවේ උපරිම ඵල ලැබුවේ මා යැයි කීම අතිශයෝක්තියක්

නොවේ. ලංකාතිලක මහතා පවා මට ප්‍රශංසා කළේය. "මගේ ඉංග්‍රීසි ක්ලාස් එකේ හිටපු හොඳම ශෝලයන් වීදුෂ.... කම්පියුටර් කෝර්ස් එකෙන් එහෙමයි. මට දැන් බය නැතුව වීදුෂට කම්පියුටර් ස්කූල් එක බාරදෙන්න පුළුවන්..." ඔහු කියද්දී අනෙක් ගුරුවරුන් මා දෙස බැලුවේ ඊර්ෂ්‍යාවෙනි.

"තමන් ඉගෙන ගත්ත දේ අනිත් අයට කියල දෙනකොට තමන්ගේ දැනුම වැඩිවෙනවා..."

අත්තම්මා විසින් කියන ලද වචන සිහිපත් කළ මම පරිගණක පාසල පිළිබඳව බොහෝ බලාපොරොත්තු ඇති කර ගනිමි.

### ලබන කලාපයේ නැවත හමුවෙමු



For competent and confidential legal services contact:

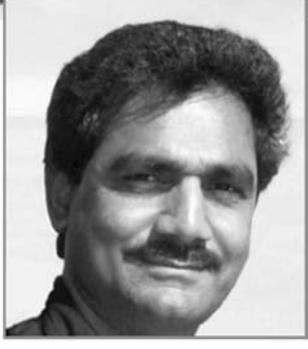
**ANOSHAN AHANGAMA** B.Sc.  
Barrister, Solicitor and Notary Public



- Real Estate (Residential and Commercial)
- Immigration Law
- Family Law (Divorce, Custody, Agreements, Support)
- Wills and Estates, Power of Attorney, Affidavits, Statutory Declarations
- Corporate Law
- Civil Litigation
- Personal Injury and Criminal Law

647-215-7642  
+1888-8977884  
100 Consilium Place, Suite 200 Scarborough, ON M1H 3E3  
anoshanp@gmail.com

**Home Inspector**  
Committed to inspection excellence.

**Riaz Ali** B.Eng  
Certified Home /Building inspector

- Pre-purchase, Pre-Listing & New-home warranty inspections
- Equipped with latest technology
- Unbiased onsite reports
- Reasonable rates
- Estimate Repair Cost
- Knowledgeable
- Available 7 Days/week

**Mobile: 647.829.3979**  
**Office: 905.276.9748**  
2-41 Mississauga Valley Blvd.  
Mississauga, ON L5A 3N5  
riaz@inspecan.ca www.inspecan.ca

**No gimmicks just a professional service**

# ජීවිතයට හොඳ හරක හෙතෙම සහ සෙත්වා දෙන හඳුනා

**2015 මාර්තු 01 දින සිට මාර්තු 31 වන දින දක්වා ලග්න අනුව ශුභාශුභ තත්ත්වය කෙසේද?**

(මෙම ජ්‍යෝතිෂ පලාපල සටහන් ලියැවෙන්නේ කැනඩාවට සුදුසුවන පරිදි ගණනය කිරීමෙනි)

**කුම්භ ලග්න**

මෙම ලග්නය හිමි ඔබට මිශ්‍රඵල ගෙන දෙන කාලයකි. වෙළඳ ව්‍යාපාරිකයින්ගේ කටයුතු සාර්ථක වීමෙන් ලාභ ලැබිය හැක. ණය තුරුස් වීමට ඇති ඉඩකඩ වැඩිය. වියදම් අධික වේ. රැකියා කටයුතු අවුල් සහගත විය හැක. පදිංචි ස්ථාන වෙනස් කිරීමට සිත් දේ. අධ්‍යාපනය හදාරන අයට ශුභදායී කාලයකි.

**මීන ලග්න**

ලග්නාධිපති 5 වැන්නේ ගමන් කිරීම ශුභයි. රැකියා කටයුතුවල දියුණුව ඇති වේ. උසස් තනතුරු ලැබීමට හැකියාව ඇත. ව්‍යාපාර කටයුතුවලින් ජය ලැබේ. ඉගෙනුම සිදුකරන දරුවන්ට ශුභයි. ඉක්මන් කෝපය ඇතිවිය හැක. හදිසි තීරණ ගනී. දූ දරුවන්ගේ දියුණුව පෙන්නුම් කෙරේ.

**වේෂ ලග්න**

ලග්නාධිපති කුප් 12 වැන්නේ ගමන් කරන මේ මාසය මිශ්‍ර ඵල දේ. රැකියා උසස් වීම් ලැබීමේ භාග්‍යය ඇති අතර වෙළඳ ව්‍යාපාරවල යෙදෙන්නන්ට ශුභ කාලයකි. යාන වාහන මිල දී ගැනීම සිදුවිය හැක. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ඉතා ශුභ වේ. එමෙන්ම නිෂ්ඵල ගමන් බිමන් සහ විනෝද ගමන් සහ අනවශ්‍ය වියදම් ඇති වේ.

**වෘෂභ ලග්න**

මෙම ලග්නය හිමි ඔබට රැකියා දියුණුව ඇති කෙරේ. උසස් වීම් ලැබීමට හැකියාව ඇත. පවුලේ දියුණුව ඇති වේ. රජයේ තනතුරු ලැබීමේ හැකියාව ඇත. අධ්‍යාපන කටයුතුවල යෙදෙන්නන්ගේ කටයුතු සාර්ථක වෙයි. එසේම අනවශ්‍ය වියදම් ඇති වේ.

**මකර ලග්න**

මෙම මාසය ඔබට මිශ්‍රඵල ගෙන දෙන බව කිව හැකිය. සතුරු කරදර අඩු වෙයි. අධ්‍යාපන කටයුතු සාර්ථක සිදුකෙරෙන අතර අධ්‍යාපය උගැන්වීම තුළින් ආදායම් ලබන අයටද ශුභ කාලයකි. ගේ දොර ඉඩකඩම් ගැනීමේ භාග්‍යය ඇති බව පෙනේ. ආර්ථික දුෂ්කරතා ක්‍රමයෙන් මග හැරී යයි. මිතුරු මිතුරියන්ගේ ඇසුර අඩුවේ.

**මිඛිල ලග්න**

ලග්නාධිපති 9 වැන්නේ ගමන් කිරීම ශුභ වේ. අධ්‍යාපනය හදාරන සිසු සිසුවියන්ට ඉතා ශුභයි. රැකියා දියුණුව, ආදායම් මාර්ග දියුණුව ඇති වී ආර්ථික තත්ත්වය ශුභ වන කාලයකි. තරඟ විභාගවලින් ජය ලැබේ. දෙස් විදෙස් ගමන් බිමන් යාමට බලාපොරොත්තු වන අයට එය සාර්ථක කර ගැනීමේ අවස්ථාව ඇත. වෘත්තීය කටයුතු සම්බන්ධයෙන් අන්‍යයන්ගේ උදව් උපකාර ලබා ගැනීමට හැකිය.

**ධනු ලග්න**

ලග්නාධිපති ගුරු 8 වැන්නේ බලවත්ව සිටීම ශුභයි. මිශ්‍රඵල දේ. අධ්‍යාපනය හදාරන අයට ශුභ කාලයකි. රැකියා වෙනස් කිරීමක් සිදුවිය හැකි අතර පදිංචිය වෙනස් කිරීමද සිදුවිය හැක. ආදායම් මාර්ග සරුවීමත් ධන ලාභ ලැබීමත් සිදුවිය හැකි නමුත් අනපේක්ෂිත වියදම්ද ඇති වේ.

**කථක ලග්න**

ලග්නයේ ගුරු දිග්බලව උච්චව සිටීම ශුභයි. උසස් තාක්ෂණික ඉගෙනුමේ කටයුතුවලට ශුභයි. සතුරු බලවේග අඩු වන කාලයකි. මිතුරු මිතුරියන්ගේ ඇසුර වැඩියෙන් ලැබේ. ආදායම් මාර්ග සරුවන අතර හදිසි ධන ලාභ ලැබීමේ භාග්‍යය ඇත.

**වෘශ්චික ලග්න**

බාධක කරදර බිඳ ඉදිරියට යාමේ හැකියාව ඇත. ඉඩකඩම් දේපළ ලැබීමේ භාග්‍යය උදා වේ. අධ්‍යාපන කටයුතු සාර්ථක වේ. විභාග ජය ලැබේ. රැකියා කටයුතුවලින් සහන ලැබේ. ආදායම් මාර්ගවල දියුණුව සැලසේ. පින්ට දහමට යොමු වීමට සිත් දෙන කාලයකි. බලාපොරොත්තු ඉෂ්ට වීමේ අවස්ථා වැඩියෙන් සැලසේ.

**තුලා ලග්න**

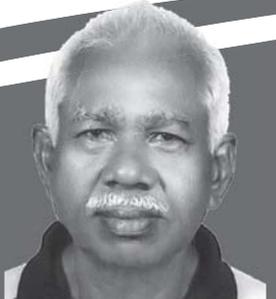
තුලා ලග්නය හිමි ඔබ වෙළඳ ව්‍යාපාරයක නිරතව ඇත්නම් ඒවායින් ජය ලබාගත හැක. රැකිරක්ෂා දියුණු වීමටත් බලාපොරොත්තු නැති ලාභ ලැබීමටත් ඉඩකඩ ඇත. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභ කාලයකි. කලා අංශයේ කටයුතු කරන අයටද ශුභ වේ. එහෙත් අනපේක්ෂිත වියදම් ඇති කරන බව සිහි තබාගන්න.

**කාන්තා ලග්න**

මෙම කාලය ඔබගේ ආදායම් මාර්ග සරුවන කාලයක් හෙයින් ආර්ථික තත්ත්වය ශුභ වේ. රැකියා කටයුතු දියුණු වීමට මෙන්ම ප්‍රසිද්ධිය ලැබීමටද කරුණු සැලසේ. ඇවිදීමේ කටයුතු අධික වේ. හවුල් ව්‍යාපාරවලින් ශුභ ඵල දේ. දුරදිග නොසිතා වැඩකටයුතු කිරීමෙන් ගැටලුකාරී අවස්ථා මතු විය හැකි නිසා ඒ පිළිබඳ සැලකිලිමත් වන්න.

**සිංහ ලග්න**

ලග්නාධිපති රවි 7 වැන්නේ ගමන් අරඹන මේ මාසය මිශ්‍රඵල ගෙන දෙන මාසයකි. ණය ගනුදෙනු ආදියේදී අවාසි සිදුවිය හැක. වැඩකටයුතු අධික කාලයකි. බාධක මැද වගකීමෙන් රැකියා කටයුතු කිරීමට සිදුවිය හැක. වෙළඳ ව්‍යාපාරවල යෙදී සිටින අයට වාසි අත් වේ. දරුවන් වෙනුවෙන් වියදම් අධික වේ. අධ්‍යාපනය හදාරන දරුවන්ට යහපත්ය.



**ඒම්. චයි. ධර්මවිජය**  
 ජ්‍යෝතිෂ ඩිප්ලෝමා, උසස් ඩිප්ලෝමා,  
 ජ්‍යෝතිෂ ශිෂ්‍යෝ(රත්පදක්කම් ලාභී)  
 ඔබගේ සියලුම ජ්‍යෝතිෂ කටයුතු සඳහා විමසන්න  
 දුරකථන අංක කැනඩාව: 01-905 990 2311  
 Email: ashawije18@yahoo.ca



# නිවැරදි බදු ගණනය සඳහා ඔබගේ ගණකාධිකාරී වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතු ලේඛන

## Bringing Key Records to your Accountant for your Accurate Tax Return

නිවැරදිව ආදායම් බදු වාර්තාවක් පිළියෙල කිරීම සඳහා ඔබගේ ගණකාධිකාරී / ගිණුම් ආයතනය වෙත ගෙන යා යුතු ලිපි ලේඛන පිළිබඳව ඔබ දැනුවත් කිරීම මෙම ලිපියේ අරමුණයි. පෙර සූදානමකින් තොරව බදු පිළියෙල කිරීම පිණිස ගණකාධිකාරීවරයෙකු වෙත ගිය විටෙක ඔබ ඉදිරිපත් කරන තොරතුරු මත පමණක් පදනම්ව ඒ සඳහා අදාළ අනෙකුත් ලේඛන පිළිබඳ විචිල්ලුම් සිදු නොකර බදු පිළියෙල කිරීම හේතුවෙන් බදු සහන ලබාගැනීමේදී ඔබට අවාසියක් සිදු වනු ඇත.

### පොදු ලේඛන

- පෙර වර්ෂයේ පිළියෙල කළ ආදායම් බදු වාර්තාවේ පිටපතක්
- 2013 වර්ෂය වෙනුවෙන් කැනඩා ආදායම් ඒජන්සිය (CRA) වෙතින් ලැබුණු වාර්තාව Notice of Assessment 2013
- පෙර වර්ෂයේදී හෝ ඊට පෙර CRA විසින් ඔබගේ ආදායම් බදු තක්සේරුව නැවත තක්සේරු කර ඇත්නම් එම ලිපි Other years re-assessments
- 2014 වර්ෂයට අදාළව ඔබගේ පෞද්ගලික තොරතුරු වෙනස් වූයේ නම් ඒ පිළිබඳ තොරතුරු. උදාහරණ: ඔබ 2014 වර්ෂයේදී විවාහ වූයේ නම්, වෙන් වූයේ නම්, නව දරු උපන් සිදුවූයේ නම් එම දිනයන් හා අදාළ විස්තර
- ඔබ පෙර වර්ෂයේදී වාරික වශයෙන් ආදායම් බදු ගෙවා ඇත්නම් එම විස්තර Installment payments

### ඔබගේ ආදායම සම්බන්ධ ලේඛන (Documents for income)

- රැකියාවෙන් ලැබූ ආදායමට සම්බන්ධ T4 පත්‍රිකා (T4 Slips)
- ඔබ පවුලේ අවුරුදු 6ට අඩු දරුවන් සිටි නම් ඔවුන් වෙනුවෙන් ලැබුණු සහන දීමනාවන්ට අදාළ RC 62 පත්‍රිකාව RC 62 for Universal child care benefits
- විශ්‍රාමිකයින්ට අදාළ ආදායම්වලට සම්බන්ධ T4 A, T4 A(P)(OAS), T4 RIF, T4 RSP පත්‍රිකා
- බැංකු හෝ වෙනත් ආයතනයන්හි තැන්පත් සඳහා ලැබෙන පොලීරට අදාළ T5 පත්‍රිකා
- අනෙකුත් ආයෝජනවලට අදාළ ආදායම් සම්බන්ධ T3 පත්‍රිකා Income from Trust such as Mutual Fund Investments.
- කොමිස් පදනම මත ආදායම් උපයන්නකු නම් ඒ සඳහා ලැබෙන T4 A පත්‍රිකා
- උප කොන්ත්‍රාත්කරුවෙක් නම් ප්‍රධාන කොන්ත්‍රාත්කරුගෙන් ලැබෙන T5018 පත්‍රිකාව

- 2014 වර්ෂයේ EI ප්‍රතිලාභ ලැබුවේ නම් ඒ සඳහා ලැබෙන T4 E පත්‍රිකා
- අඩු ආදායම් ලාභීන් සඳහා ලැබෙන සහන යටතේ ජීවත් වූයේ නම් (under social assistance) එම ගෙවීම් සඳහා ලැබෙන T5007 පත්‍රිකාව
- හවුල් ව්‍යාපාරයක යෙදී සිටින්නෙකු නම් හා හවුල් ව්‍යාපාරයේ ආදායම සහ වියදම් බොලර් මිලියන 2කට වැඩිවන්නේ නම් සහ ව්‍යාපාරයේ වත්කම් බොලර් මිලියන 5කට වැඩිවන්නේ නම් T5013 වාර්තාව
- කොටස් වෙළඳපොලේ ආයෝජනයන්හි

- Charitable donations (මෙහිදී කැනඩා රජය අනුමත කරන හා රජය විසින්ද පරිත්‍යාග කරනු ලබන විදේශීය රජයන්ට හා විදේශ පුණ්‍යායතනයන්ට කරනු ලබන පරිත්‍යාග අඩු කර ගැනීමට ඉඩ ලැබේ)
- උසස් අධ්‍යාපන කටයුතු සඳහා උසස් අධ්‍යාපන ආයතනවලට ගෙවනු ලැබූ අධ්‍යාපන ගාස්තු සඳහා ලැබෙන T2202 A රසීට් පත
- 2014 වර්ෂයේ සිට ඔබගේ වෘත්තියට එලඹීම පිණිස කරනු ලබන විභාග සඳහා ගෙවන විභාග ගාස්තු මේ යටතේ අඩු කර ගැනීමට ඉඩ දී ඇත. ඒ නිසා එම රසීට්

- බස් ගමන්වාර ප්‍රවේශ පත්‍ර Public transit passes
- දරුවන් සහකාගි වන සියලුම ආර්ථික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අදාළ රසීට් පත්, අමතර අධ්‍යාපන පන්ති සඳහා ගෙවීම් (නැටුම්, සංගීත, චිත්‍ර වැනි ක්‍රියාකාරකම්ද මෙයට ඇතුළත් වේ)
- ආයෝජනයන් සඳහා ණයක් ලබා ගත්තේ නම් ඒ සඳහා ගෙවනු ලබන පොලිය
- ආරක්ෂිත සේප්පු සඳහා ගෙවන ගාස්තු

- ආයෝජකයන් සඳහා ගනු ලබන වෘත්තීය උපදේශක ගාස්තු
- විවාහයෙන් වෙන් වීම හේතුවෙන් ගෙවනු ලබන වියදම් Spousal and child support payments
- දරුවන්ගේ Camping expenses
- ඔබ රැකියාව සඳහා හෝ රැකියාවක් ලබා ගැනීම හේතුවෙන් හෝ පදිංචි ස්ථානය වෙනස් කළේ නම් එම වෙනස් වීමට අදාළ වියදම් (moving expenses) (මෙහිදී ඔබට අඩු කළ හැකි වියදම් බොහොමයක් වන අතර ඔබගේ ගණකාධිකාරීගෙන් මේ පිළිබඳ දැනුවත් වන්න)
- නිවාස කුලී හෝ දේපල බදු Rent or property tax
- දේශපාලන ආයතනයකට කරනු ලබන දීමනා Political contributions
- දරුවන් හදා වඩා ගැනීමට දරණු ලබන වියදම් - Adoption expenses
- ආබාධිත අය සඳහා ගෙවනු ලබන දීමනා සහ අදාළ අනුමැතිය T2201



යෙදී ඇත්නම් ඔබගේ තැරැව්කරුගෙන් ලැබෙන කොටස් මිල දී ගැනීම් සහ විකුණුම් පිළිබඳ වාර්තාව

- විදෙස් ආදායමක් ලබන්නේ නම් ඒ පිළිබඳ තොරතුරු
- විවාහයකින් වෙන් වී ඒ සඳහා වෙන්වීමේ දීමනා ලබයි නම් එහි අගය After separation - spousal support payments received

### බදු පිළියෙල කිරීමේදී ඔබගේ බදු ප්‍රමාණය අඩුකර ගැනීමට අදාළ වන ලේඛන

- (Documents for deductions)
- RRRSP දායක මුදල්වලට අදාළ පත්‍රිකා RRRSP / contributions
- වෛද්‍ය වියදම්, දත්ත වෛද්‍ය වියදම්, වෛද්‍යවරයෙකු නියම කළ බෙහෙත් සඳහා වියදම්, පෞද්ගලික ආරෝග්‍ය ශාලා වියදම් Medical, Dental, Prescriptions drugs, Nursing home expenses
- පෞද්ගලික සෞඛ්‍ය රක්ෂණයන් සඳහා ගෙවූ වාරික - Payments to a private health insurance plane
- පුණ්‍යායතනවලට කරනු ලබන පරිත්‍යාග සඳහා ලැබෙන රසීට් පත්

පත්

- ඔබ On line පාඨමාලා හදාරන්නේ නම් ඒ සඳහා ගෙවීම්

- ඔබ විදේශීය විශ්වවිද්‍යාලයක සති 3කට වැඩි පාඨමාලාවක් හදාරන්නේ නම් ඒ සඳහා ගෙවනු ලැබූ පාඨමාලා ගාස්තු සඳහා රසීට්පත් (2011 වර්ෂයට පෙර සති 13 ක කාල සීමාවන්ට වැඩි පාඨමාලාවක් හැදෑරිය යුතුව තිබිණි) මේ සඳහා අදාළ විශ්වවිද්‍යාලයේ බලය ලත් නිලධාරියෙකු අත්සන් කළ TL11 A සහතිකය අවශ්‍ය වේ.

- ශිෂ්‍යාධාර ආපසු ගෙවන විට අඩංගු වන පොලිය Interest paid on student loans
- වෘත්තීය සමිති හා වෘත්තීය ආයතනවලට ගෙවන සාමාජික වියදම් Professional dues and Union dues

- රැකියාවට සම්බන්ධ වියදම් අඩු කරගැනීමට ඉඩ දෙනු ලබන T 2200 පත්‍රිකාව

### ස්වයං රැකියාවක යෙදෙනෙකු නම්

- ව්‍යාපාරික ස්ථානයට ගෙවනු ලබන කුලී හෝ නිවසේ කොටසක් ඒ වෙනුවෙන් භාවිත කරයි නම් නිවසට අදාළ වියදම්
  - වාහනයට සම්බන්ධ වියදම් Motor vehicle expenses
  - කොමිස් මත ආදායම් ලබන්නෙකුට අදාළ වියදම්
- මෙයට අමතරව ඔබගෙන් යැපෙන දරුවන් සහ දෙමාපියන් පිළිබඳව සියලුම විස්තර ඔබගේ බදු ගණනයේදී අත්‍යවශ්‍ය වෙයි.

**සිරි ගමගේ සහ ලියානි ගමගේ**  
**GS Accounting Co.**  
**416 571 4270**  
**416 331 8349 or 647 352 1560**

**You Focus on Your Business.  
Leave the burden of Accounting & Tax on us.**

# **GS ACCOUNTING CO.**

**සාධාරණ අයකිරීම් මිනුම් ලේඛන සහ උපදෙස් සමගින්**

- ❖ සිංහලෙන් පැහැදිලි කිරීම්
- ❖ **100%** නිවැරදිතාව සහ රහස්‍යභාව
- ❖ සාකච්ඡා මගින් උපරිම බදු වාසි ලබා දීම
- ❖ ගිණුම් සහ බදු ක්ෂේත්‍රයේ උපරිම සුදුසුකම් සහ පළපුරුද්ද  
ලබා ඇති දෙදෙනෙකුගේ දායකත්වය

- New Business Registration
- Payroll, T4, T4 Summary, ROE
- Bookkeeping & Accounting
- Income Tax
- HST Remittance



- Sole proprietorship
- Partnership
- Corporation
- Non for Profit Organization

## **Siri / Sriyani Gamage**

**Office:**

# 210 - 1560 Brimley Road, Scarborough ON M1P 3G9

**Tel: 416-571-4270 / 647-352-1560**

**Fax - 647 352 1561**

**Residence :**

1274 Warden Avenue, Scarborough, On. M1R 2R6

**Tel: 416 331 8349**

**Email: gsaccounting@ymail.com**

**Web: www.gsaccounting.ca**

**Minimize Your Taxes / Maximize your Refund**

# මෙරට නැටී

හිඳුන පැදුර හිඳිනා අස්න කන	පත
බඳුන බොන දරන නම කර බඳින	කත
වඳුන තැනද යන සතදැයි සිහළ	සත
රඳුන කුල දහමී පැවතුම කුමක්	වත

පැරැකුම් දුටුගැමුණු නම කියමින්	හිතර
පැරැදුම් විඳිති ගැනැහුන් අතිනුදු	ගෙදර
සැරැහුම් කළ මෙලකැ වැව් වනමින්	පතර
ගැරැහුම් ලබති සිඳැ බැබැහින්හේ	වැහිර

ගැරහු නුගුණ ර්ගේ අද ගුණයි	වනා
සැරහු බිහින් සපයන බත බඩට	මනා
අරහු කියන සතුනුද ගුණ නොපර	යනා
හර හුරනට කෙළි බිම දැනේ මෙලක	වනා

නමට ගැරැ අරැක් දෙන පද තුන	හතර
අගට මුලට ගොදමින් හිරි කැරැ	බැහැර
ලොවට සිනා සපයන පඬිවරැන්	සර
මෙරට වැනි රටෙක් තව ඇත්නම්	කවර

මුහුදුස කුමාරතුංග

# පුදු සිත

දුව පැන විසිර යන එක තැන සිරිනු	බැර
ඔබ මත ගතක සැබ පහරකි රළද	දැර
දුගලන සිසිල ගොඩගත් මාළුවකු	සර
සිතකට බැලිය හැකි වෙද තම දෙසට	හැර

උඩු සිත උනා යටි සිත මුකුලිතව	නැත
විය හිමිකම් කියයි මන	වපසරියකට
හඳුනාගත නොහැකි වුව හර	හැරියකට
ඇස නොගැටෙන නමුදු විදුලිය දැනෙනු	ඇත

අතසේ ගමන් ගිය මිහිමඩලේ	කිමිද
බෝසත්වරු බුදුව බණ දම් දෙසන	ලෙද
ලොව්තුරු සැප ලබා සුවපත් කරන	ලද
සිත ඔබ තරම් බලයක් ලොව	තියෙනවද

අළු යට ගිනි පුපුරු මතු වී	පුපුරුවී
වතුරට වැටුණු විට ඒ ගිනි නිම	වේවී
හොඳ හෝ නොහොඳ සිතුවිලි සිත	වටලාවී
හොඳ දේ හොඳයි විය සැනසුම ගෙන	දේවී

මහලුදරුවේ - විනිතා ඩී. අබේවික්‍රම

# මම ඔබ පුදුව

ලොව හිච් හිරු ගිලෙන ඇත ආකාශයේ රන් කරින් වැඩ දැමූ සේද සළුවක් වගේ මන බඳින සිතුවමක් සැගව ඇති බව පෙනේ දුවනියනි ඔබ එතැන සිටින බව මට දැනේ

උරෙන් උර ගැටී පාවෙනා මේකුළු වගේ ගත හීල ඔබේ මුදු කෙහෙවැටිය මට පෙනේ නැති නැති යළි බිඳෙන තරග පෙළ විලසින් ගත දැවරි මුදු සිහිදු රැලි ගවුම මට පෙනේ

මද්දහන් ගින්දරේ උදෑසන සීතලේ කාන්සිය පොරව ගත් රාත්‍රී තුන්යමේ මගේ බර අඩක් ගෙන හිනැහුනා සේ දැනේ දුවනියනි ඔබ ගෙතුළ හැම තැනම මට පෙනේ

දිනු මුදු ගුණය හද පුරා කැටී කර ඔබේ සිනා පිරි වත සොයමි විය කොහිදු සැගවුණේ කිසිදිනක මා නුදුටු දියණියනි මට අගේ මගේ සිත් මාලිගාවේ රැජින වනු මැනේ

පියසිලි විජේනායක

# සිය සමර

කුමර ගි ගැයුණේ කුමරැන් කුඬින් කුමර මුව රන්කිරි කට ගැ ලෙසින් පවර වූ දිවියේ වූ සොදැරු තැන් කුමරතුඟු පියතුමන් පෙන්වූ හෙයින්

ගස වතුසුදයි ඒ සිල්ගත් බඳයි කිණිහිරි පුතුන් රුවයි නැණ ගුණ නොවෙයි මල් මතෙහි වූ මලක් ඉගිල්ලී යෙයි විදුටු ඇතැමුනට ඒ හයිකුවක් වෙයි

ගොඩ ඉතා බලවතා වුව ඒ සතා මද සරෙහි හෙණ්ඩුවෙන් හීලුව යෙයි ඔබ මැවූ ඒ සතුන් නොමැරෙයි වෙසෙයි සත් පණක් ලබා යළි දිවමින්ව යෙයි

උණු වැඩි හෙයින් පුතට හිරු රැස් දිවා සිඳු කුස් වැදේ සැඳෑ කළුවර මවා තනමින් 'උපේ ලකර' නිදසුන් කියා තවමත් සැඳෑ සෙමෙහි සිඳු කුස වදී

විඳගත් හිසොල්මන්ව හබලේ රිදුම් ගංගා දියත් තවම නොනගයි රැළී දෙත් දෝ පතර දියට 'නොනැගෙන්' කියා තෙක් බලවතුන් සිතූම් මඩනා ලෙසින්

හෝරා යතුරු තවම නොවැ ලප හිඳියි හෝරාව දක්වාවී විදුලිය සෙරෙන් තැළවිල්ල කෙතරම් බලැතිද කියන් පරපුරම තවමත් නිදිගත් වහින්

ඇවිදීන් බිලිඳු ලොවට රැ සිහිනයෙන් ඔබ වඩු දෙවියන්ද හා දෙවසරක් ඔබ ලියූ කුමර ගි කොඳුරා සෙමින් යළි නොවන බව කියා යන්නට ගිහින්

රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ

# හොඬි පුතු

පා පොඬි තබා ගේ හැමතැන දුව	ඇවිද
සුරතල් හඬින් තුටු කරමින් සිත	නිබඳ
දින දින ගෙවී අද සත්විය පසු	කළද
මතකයි නාම පුතු තුඹගේ කිරි	සුවඳ

පිහිනා සයුරේ විඳිමින් යහ සිප්	කිරණ
මවුපිය දෙතුරු වදනට යොමු කර	සවණ
දරුවෙකු වන්න වඩමින් හොඳ ගුණ	නුවණ
පැතුමක් ලෙසින් ඔවදන් අද දෙමි	තිලිණ

සඳමාලි සකුන්තලා හේරත්

# අවලෝ දැම

සතර රියනක් සතුව ඉපදීරනින් මාලිග ගොඩ	නගන්නේ
කතර ගිහියම් බව දැනෙනේදින් සිහිල ඇයි නිරතුරු	පතන්නේ
නොතිර දිවියට කොරටු බැඳගෙන කේන්දර පිටු ඇයි	ලියන්නේ
සසර සරනා තුරා සත හට කදුළු සිනහව උරුම	වන්නේ

ගලන ජලකඳ බෙදිය හැකිවෙද විමන හරනා ඉරක්	ඇන්දත්
හමන වාරැලි නිසල වේවිද කවුරු තරගෙට දැලක්	බැන්දත්
වයන වැසුමේ රසය අඩුවෙද සවන් පත් දොරගුළු	දැමුවත්
රකන මයුරා නතර වේවිද පිලක් හැළවන් කෙතෙක්	හැඳුවත්

පුම්ලා බිසවගෙ පහස දිනුවේ රප නොවේ දස්කොන්ය මත්මත් හිමල මල් වෙන බිඟුන් නාවත් ලකර බව අඩුවේද කවදත් හබල තිබුණට ඔරුව නැතිනම් සයුරු තරණය හැකිද බලවත් කිරල පැටියා වෙනස් වේවිද තෙලෙන් බැද්දත් කිරෙන් බැද්දත්

රිදෙන හදවත් රිදව රිදවා වියරු වන්නට දනි ලෝකය සමන් සේපාලිකා කුසුමන් සුවඳ දෙන්නෙන් අඳුරු රැකය මටත් කීමට සතුව ඇත්තේ වකම කරුණාකි මෙන්න මේකය මගේ සැනසුම ළඟාවන්නේ සොනොනෙරතුමල් පිපුණු දාකය

මිරිනානේ සඳන් විජේසිරි

# පුම්ලා දස්කොන්ට කී කව

සක්මන් මළුවට එන්නට අවසර නැති වග මා දනිමි දස්කොන් සකිසඳ වැව් දොර පාමුල සක්මන් කරනා සැටි දුටිමි

දිය රැලි කලඹා එන සිහිලැල් නල මා ගත වෙලා ගනි හිරි ගඟු පිපිලා යහනේ තනියම නිද වරමින් නිඳිමි

මළ බෙර වැයෙනා පාළු සුසානේ දිවියේ අතිගත බව දකිමි ඒත් නුමේ ළඟ තාමත් මගෙ සිත දස්කොන් සකි සඳනි

මංජුල සෙනෙවිරත්න

සඳට

ආදරෙයි

නම්

ඇවිත් යන්න

අමාවකව

අපේ ගෙදර

එන්. ඩබ්. පී. ලාල්

# කුණුවල රැකසි

කෙස්ස උස් කරන් බැඳගෙන රෙද්ද තද කරන් ඇඳගෙන රතු බුහිල මල්පෙති බිම අතුරපු දේවී සත්තුක නිදි ඇඳ වටේම තුන් විඩයක් පැදකුණු කර මන්න පාර හතක් දීපු කුණුවල කේසී

මාල කඩනවා සත්තුක - කංස බෙදනවා සත්තුක රාජ පුරුෂයන් නිතරම පැලට පනීවී බතක් මාළුවක් බැඳගෙන පියාඹා ගිහින් වැලිකඩ කසෙන් තැලුම් කෑ සත්තුක සනසපු දේවී සුදු කෙළිනවා සත්තුක - මඩමේ ලඟිනවා සත්තුක මොනව කළත් මේ වෙනකල් ඉවසපු දේවී

ච්චා තාත්තේ කිය කිය - දු හිනෙන් හඬන හඬින් තිගැස්සිලා නිදි පැදුරෙන් විසිවුණු දේවී සත්තුක නිදි ඇඳ වටේට තුන් විඩයක් පැදකුණු කර මන්න පාර හතක් දීපු කුණුවල කේසී

රුවන් බන්දුපීච

# කිමද නොහැඟේ

සිරි පොදට වුව සේදෙනා බව දැන දැනත් ඔබ හද බිහේ නේක සිතුවම් රටා ඇන්දෙමි සියලු පැහැගෙන මා සිහේ

වරක් දෙවරක් නැත සියක් වර බොඳ වුණත් සිරි පොද වැටී කිමද නොහැඟේ අරුමයකි මට යළිත් සිතුවම් කළ හැටී

ඩබ්.එම්.කල්පනී

# දැක 'දැක මෙන්' රැක ගැනීම

## ග්ලෑකෝමා හඳුනාගැනීම

අප ළඟ ඇති වටිනාම දෙයක් හඳුන්වාදීමේදී 'මගේ ඇස් දෙක වගේ' යනුවෙන් අප හට කියවෙන්නේ නිතරයි. එම කියමනෙහිම දැස අපට කෙතරම් වටිනාවාද යන්න ගැඹිලි නිබේ. ඒ නිසාම අපේ දැස් 'ඇස් දෙක වගේ පරිස්සම් කර ගැනීමට' නිරන්තරයෙන්ම යොමු විය යුතුයි. ශරීරයේ අඟපසක කෙතරම් හොඳින් ක්‍රියාත්මක වුවත් ඇස් දෙක හැකි වුවහොත් ඒ කිසිවකින් එළක් තිදේදැයි සිතෙන තරමටම අපේ දැස අපට වටී.

ලෝක සෞඛ්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළද දැසෙහි ඇති වටිනාකම පිළිබඳව නොයෙක් කතිකාවන් අදහස් උදහස් නිරතුරුව හුවමාරු වන්නේ නිරෝග මත් දැසක හිමිකාරිත්වය තුළින් උද්‍යෝගීන්, ජව සම්පන්න, ලොවට වැඩදායී ජනතාවක් බිහිකර ගත හැකි බව දන්නා නිසාමය. එනිසාම ලෝක ජනගහනය පීඩාවට පත්කරනු ලබන අක්ෂි රෝග අතරින් දැඩිව කනාබනට ලක්වන හා මේ වන විට බරපතල ගැටලුවක්ව පවතින 'ග්ලෑකෝමා' රෝගය පිළිබඳව ඔවුහු විශේෂ අවධානයක් යොමුකර සිටිති. එනිසාම සෑම වසරකම මාර්තු මාසයේ සතිගේ මේ වෙනුවෙන් 'ලෝක ග්ලෑකෝමා සතිය' යනුවෙන් වෙන්කර ලීමටද ජාත්‍යන්තර අක්ෂි විද්‍යා මණ්ඩලය කටයුතු යොදා ඇත. ඒ අනුව 2015 වසරේ ලෝක ග්ලෑකෝමා සතිය යෙදී ඇත්තේ මාර්තු 08 වන දින සිට මාර්තු 14 වන දින දක්වාය. ඒ ආකාරයෙන් සතියක්ම වෙන් කරගෙන විශේෂත්වයෙන් සලකන මේ හයනක අක්ෂි රෝග ආබාධය පිළිබඳ අපි මඳක් සොයා බලමු.

### ග්ලෑකෝමා යනු කුමක්ද?

මෙය ඇසේ දෘෂ්ටි ස්නායු වේ ඇතිවන දුබලතාවයක් ලෙසින් ඉතාමත් සරලව හැඳින්විය හැකියි. සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරයේදී ග්ලෑකෝමා යනු ඇසේ ඔතුව පීඩනය ලෙසද හඳුන්වනු ලබයි. ඇසේ පීඩනය පිළිබඳ කී පමණින් එය සාමාන්‍ය රුධිර පීඩනය හා සංසන්දනය කළ යුතු නැත. ඇසේ මතුවන පීඩනයට පුද්ගලයකු තුළ ඇති රුධිර පීඩනය බල නොපාන බව කිව යුත්තකි.

ඇස තුළ මෙවැනි පීඩනයක් ඇති වීමට බලපාන්නේ ඇසේ දෙවැනි පටලයේ නිපදවන තරල ප්‍රමාණය ඉහළ යෑමෙනි. නිරෝගී දැසක් නිමිකර ගැනීමට නම් දෙවැනි පටලය මගින් මෙම තරලය නිපදවීම අනිවාර්යයෙන් සිදුකළ යුත්තකි. මත් නිසාද යත් ඇසේ කාචයට හා ඇස් බෝලයට අවශ්‍ය පෝෂණය ලබාදීම සිදුවන්නේ මෙම තරලය මගින් හෙයිනි. ඒ වගේම ඕනෑම නිරෝගී ඇසක පැවතිය යුතු පීඩනයක් පවතින අතර එය රසදිය මි.මී. 10-21 ත් අතර ලෙසින් දැක්වේ. එය පවත්වා ගැනීමට මෙම තරලය මගින් සිදුකලු ලබයි. ඇසට නිසි පෝෂණය ලබාදීමෙන් පසු රුධිරය හා එක්වීම නිරෝගී දැසකදී මෙම තරලයේ ක්‍රියාකාරිත්වය වේ.

නමුත් ග්ලෑකෝමා රෝගයේදී මෙම තරලය අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා වැඩියෙන් නිපදවීම සිදුවේ. එවිට තරලය රුධිරය හා එක්වීමට පිටවීම ප්‍රමාද වන අතර එවැනි අවස්ථාවලදී වැඩිපුර තරලය ඇසේ රැඳී තිබී ඇස තුළ පීඩනයක් මතුවීම සිදුවේ. ඇසේ මතුවන මෙම පීඩනයක් සමග ඇසෙහි ඇති ඉතා සියුම් ස්නායු තෙරපීමකට ලක්වන අතර එම තෙරපීම නිසාම එම ස්නායු මිය යනු ලබයි.

අපගේ එක් ඇසක මෙවැනි සියුම් ස්නායු ලක්ෂ 20 ක් 30 ක් පමණ පවතින අතර ග්ලෑකෝමා රෝගී තත්ත්වයේදී සිදුවන තෙරපීම නිසා දිනකට ස්නායු 40,000 ක් පමණ බැහින් විනාශ වී යාමට හොදුරු වේ.

### ග්ලෑකෝමා රෝග ලක්ෂණ

ග්ලෑකෝමා රෝගී තත්ත්වය කොටස් කිහිපයකට බෙදා වෙන් කළ හැකියි. මේ අතරින් Open Angle Glaucoma යන තත්ත්වයේදී කිසිදු රෝග ලක්ෂණයක් දැක ගත නොහැක. ඉතාමත් කණගාටුවෙන් වුවත් කිවයුත්තේ මෙම රෝගය උත්සන්න වී දැස් අඳු වන තුරු කිසිදු රෝග ලක්ෂණයක් නොපෙන්වන බවයි. මෙම අවස්ථාවට හොදුරු වූ අයකු හට තමාගේ ඇස්වල දුර්වලතාවක් ඇති බව වැටහෙන්නේ ඇසේ ස්නායු මියගොස් ඉන් 50,000 ක් පමණ ප්‍රමාණයක් ඉතිරිව ඇති විටයි. එවිට පෙනීම ලබාගැනීම සඳහා කළ හැකි කිසිවක් නොමැත.

### ග්ලෑකෝමා අවදානම ඇති අය

වයස අවුරුදු 40 ඉක්මවූ අය මෙම රෝගයට හොදුරු වීමේ විශේෂ අවදානමක් සහිත අය ලෙස හැඳින්විය හැකියි. වයස්ගත වීමත් සමග ග්ලෑකෝමා අවදානම වැඩිවන අතර වයස අවුරුදු 65 ඉක්මවූ පුද්ගලයින් ඒ පිළිබඳව වඩාත් අවධානය යොමු කිරීම සුදුසු වේ.

ඒ අතරතුර පවුලේ කිසිවෙකු ග්ලෑකෝමා රෝගයට හොදුරුව ඇත්නම් ඔවුන් වෙත ග්ලෑකෝමා වැළඳීමේ අවදානම අධික වේ. වෛද්‍ය වාර්තාවලට අනුව ප්‍රවේණිගතව එන ග්ලෑකෝමා අවදානම පිළිබඳ සඳහන් වන්නේ මෙසේයි. මවට හෝ පියාට ග්ලෑකෝමා ඇත්නම් දරුවන්ට වැළඳීමේ ප්‍රවණතාව 5% ගුණයකි. සහෝදරයකුට හෝ සහෝදරියකට ග්ලෑකෝමා ඇත්නම් 9% ගුණයකින් විය වැළඳීමේ අවදානම ඔබ වෙත ඇති බව දැක්වේ.

ඇසේ තදබල තැල්මක් ඇතිවුණු විටද ග්ලෑකෝමා ඇතිවීමේ අවදානමක් පවතී. එමෙන්ම ඇසේ පවතින නොයෙකුත් රෝගාබාධ සඳහා භාවිත කරනු ලබන ස්ටීරොයිඩ් ඖෂධ දීර්ඝ කාලයක් භාවිත කිරීම නිසාද ග්ලෑකෝමා තත්ත්වයට හොදුරු විය හැකියි. අවිදුර දෘෂ්ටිකල්පයෙන් පෙළෙන පුද්ගලයින්ද ග්ලෑකෝමා තත්ත්වය පිළිබඳ නිතර සැලකිලිමත් වීම සුදුසු වේ.

දියවැඩියාව හා අධි රුධිර පීඩනයෙන් පෙළෙන පුද්ගලයින් හට

ග්ලෑකෝමා රෝගයට හොදුරු වීමේ අවදානමක් නොතිබුණද දියවැඩියා රෝගීන් වසරකට වරක් පූර්ණ අක්ෂි පරීක්ෂණයකට යොමුවීම සුදුසු වේ.

### ග්ලෑකෝමාවෙන් ගැළවීමක් නැද්ද?

සැබවින්ම ග්ලෑකෝමා රෝගය වැළඳුණු පසු නිර්වාචන සුවකළ නොහැකි වුවත් එය පාලනය කරගත හැකි අවස්ථාද නැත්තේ නොවේ. ග්ලෑකෝමා රෝගය නිසා මිය ගිය සෛල යථා තත්ත්වයට පත්කළ නොහැකි වනවාත් මෙන්ම මියයෑම සම්පූර්ණයෙන්ම නවතා ගැනීමත් සිදුකළ නොහැකිත් බව කිව යුතුව ඇත. රෝගය වැළඳීමෙන් පසු සිදුකළ හැක්කේ දිනකට මිය යන ස්නායු ප්‍රමාණය අවම කර ගැනීම පමණි. එතුළින් දැස් අඳු වීම යම් තරමකට පාලනය කරගත හැකියි.

### ඒ සඳහා කුමක් කළ යුතුද?

ඒ සඳහා කළ හැකි එකම දෙය වන්නේ අප ග්ලෑකෝමා තත්ත්වයෙන් පෙළෙන්නේද නැද්ද යන්න පිළිබඳව දැස් සම්පූර්ණයෙන්ම අඳු වීමට පෙර දැන ගැනීමයි. එනිසා වයස අවුරුදු 40 පසුව සෑම අයෙකුම වසරකට වරක් හෝ ග්ලෑකෝමා සඳහා වන ඇස් පරීක්ෂාවකට යොමුවීම සුදුසු වේ. එහිදී සිදුකරන පරීක්ෂණ මගින් රෝගය මතුව ඇත්නම් හඳුනාගැනීම සිදුකරනු ලබයි. විශේෂයෙන්ම මෙහිදී ඇසේ පීඩනය පිළිබඳ සැලකිල්ල යොමු කෙරෙන අතර එය රසදිය මි.මී. 26 ට වැඩි අගයක පවතින්නේ නම් ග්ලෑකෝමා සඳහා ඇති අවදානම අධික වේ.

මෙහිදී කුඩා දරුවන්ට හා අවුරුදු 40 පෙර වයසේ පසුවන්නන්ට ග්ලෑකෝමා අවදානම නැද්ද යන ගැටලුව ඔබ තුළ ඇතිවිය හැකියි. සැබවින්ම කිවයුත්තේ ඕනෑම වයස් කාණ්ඩයකදී මෙම රෝගයට හොදුරු වීමේ අවදානම පවතින බවයි. එහෙත් 40 ඉක්මවූ අය මෙහිදී දැඩි අවදානම් කාණ්ඩයෙහි ලා සලකනු ලබයි. විශේෂයෙන්ම කුඩා දරුවන් ග්ලෑකෝමා රෝගයට හොදුරු වූ විට බොහෝ අවස්ථාවලදී ඔවුන්ගේ අක්ෂි පටල ඉතා මෘදු බැවින් මතුවන පීඩනය දරා ගැනීමට හැකිවීම නිසා ඇසේ ස්නායු විනාශ වීමක් සිදු නොවේ. නමුත් ඇතැම් දරුවන්ගේ ඇස් ග්ලෑකෝමා වැළඳීම නිසා විනාශ විය හැකියි. එලෙස දරුවන්ගේ දැස් ග්ලෑකෝමාවට හොදුරු වූ විට ඇසේ කළු ඉංගිරියාව සුදු පැහැයට හැරේ. මෙය හඳුනාගත් විනාම ප්‍රතිකාර සඳහා යොමුවිය යුතුයි.

### ග්ලෑකෝමා සඳහා ප්‍රතිකාර

ග්ලෑකෝමා වැළඳුණු රෝගියෙකුගේ ඇසේ පීඩනය නිසි පරිදි පාලනයකින් යුතුව තබාගැනීම පළමුව කළ යුත්තකි. එය ඇසට යොදන දියරමය බිංදු මගින් සිදුකළ හැකියි. එහිදී ඇසේ පීඩනය මතුවන කාල පරාසයන් පිළිබඳව වැටහීමකින් යුතුව එම බිංදු යෙදීම

සිදුකළ යුතු අතර සාමාන්‍යයෙන් උදෑසන 8.00 ත් 9.00 ත් අතරත් රාත්‍රී 8.00 ත් 9.00 ත් අතරත් බිංදු යෙදීමට සුදුසුම කාලය වේ.

මන්ද යත් මෙම ඖෂධ බිංදු නියමිත වේලාවට එනම් ඇසේ පීඩනය මතු වන විටදී ඇසට දැමීම කළ යුතු වේ. ඇසේ පීඩනය මතුවූ පසු ඖෂධ දැමීමෙන් එලක් නොමැති වන්නේ ඒ වන විට තෙරපීමෙන් ස්නායු විනාශ වී ඇති බැවිනි.

මේ හැරුණු විට රෝගය තරමක් දුරුණු වී ඇත්නම් ලේසර් ප්‍රතිකාර හෝ ශල්‍යකර්මවලට යොමුකිරීම සිදුකළ හැකියි.

### ග්ලෑකෝමා රෝගියකුගේ ජීවිත

ග්ලෑකෝමා රෝගය වැළඳීමෙන් පසු එය නිර්වාචන සුව නොවන නිසා එම රෝගය සමග ජීවත් වීමට අප සුදානම් විය යුතුයි. එහිදී නිසි වෛද්‍ය උපදෙස් පිළිපැදීම අනිවාර්යයෙන්ම සිදුකළ යුතු වේ.

ග්ලෑකෝමා රෝගීන් එකවර ජලය වැඩි ප්‍රමාණයක් පානය නොකළ යුතු අතර මත්පැන් දුම්වැටි ආදිය භාවිතය සම්පූර්ණයෙන්ම නතර කළ යුතු වේ.

එසේම වෙනත් රෝගයකට ප්‍රතිකාර ගැනීම සඳහා වෛද්‍යවරයකු වෙත යන අවස්ථාවේදී තමා ග්ලෑකෝමා රෝගයෙන් පෙළෙන බව පැවසීම කළ යුතුය. එමෙන්ම ඔබ රථවාහන එළවීම සිදුකරන්නේ නම් එය වෛද්‍ය උපදෙස් මත සිදුකිරීම සුදුසු වේ. මන්ද යත් ඇසේ පීඩනය වැඩිවීමත් සමග ඇස තුළ සිදුවන ක්‍රියාකාරිත්වයන් නිසා එය අනතුරුදායක විය හැකියි.

ග්ලෑකෝමා රෝගීන් හට පොත් පත් කියවීම, රූපවාහිනිය නැරඹීම, පරිගණක කටයුතු ආදී ක්‍රියාකාරකම්වලදී යම්කිසි බාධාවන් ඇතිවිය හැක. විශේෂයෙන්ම පෙනීමේ දුර්වලතාවක් සමග එවැනි කාර්යයන් සඳහා ඇති කැමැත්තද හීන වී යා හැක. කෙසේ වෙතත් ග්ලෑකෝමා වැළඳුණු පසු වුවමනාවට වඩා දැස් වෙහෙස කිරීමෙන් වැළකී සිටීම කොයි අතින්ම යහපත් බව කිව යුතුව ඇත.

### ග්ලෑකෝමා මිට්සව

සමාජය තුළ ග්ලෑකෝමා රෝගය පිළිබඳව මිට්සා මත රැසක්ම පවතින අතර එහිදී ඒවා රෝගය වැළඳීමට හේතු දැක්වීම සඳහා ගෙහි ඇති බවද කිව යුතුව ඇත.

අධික ලෙස පොත්පත් කියවන පුද්ගලයින් පහසුවෙන් ග්ලෑකෝමාවට හොදුරු විය හැකි බව කීම මෙවැනි එක් මිට්සාවකි. එමෙන්ම පෝෂණ උපාය නිසා ග්ලෑකෝමා ඇති වන බව පැවසීම තවත් එවැනි කතාවකි. විවිධ වර්ණවලින් යුතු සිවිකාව පැළඳීම නිසාද ග්ලෑකෝමා ඇතිවිය හැකි බව ඇතැමෙකු පවසන තවත් කතාවකි.

එහෙත් මේවායෙහි කිසිදු සත්‍යතාවක් නොමැති බව ඒ පිළිබඳව තතු දත් වෛද්‍යවරයන්ගේ අදහසයි.

**Thinking About Selling Your House?**

**\$309,000**  
Ajax  
Kingston/Pickering Beach  
Excellent Location!! Close To Hwy 401, 15 Min Drive To Pickering Town Centre, Close To Parks, Close To Schools, Many Plazas Within Walking Distance Including: Walmart, Canadian Tire, Costco, 24Hr Shoppers Drug Mart, 24Hr Sobey's, Various Banks, Clothing Outlets, Cineplex Odeon, And More! French Immersion Catholic School Nearby (St. James), Recreation Centres, .

**\$309,000**  
Brampton  
Dir/Cross St: Bavaird & Ashby Field  
Stunning, Bright And Well Maintained Semi. Located In Upscale West Brampton\*\* Less Than 5 Years Old, 1914Sqft As Per Builder Plan. 9Ft Ceiling On Main Floor, Upgraded Hardwood Floor On Living/ Dining W/O To Fully Fenced Yard, All Bedrooms With Walk In Closet!! Close To Shopping, Community Center .

**\$499,900**  
Scarborough  
Dir/Cross St: Morningside/Finch  
Great Family Home With 4 Bedrooms, Upgraded Kitchen, Newly Painted And Separate Entrance To Basement Apartment. Home Located Within Walking Distance To School, Shopping, Parks, Tc: And Much More. A Must See! Extras: S/S Double Door Fridge, S/S Stove, S/S Dishwasher, Microwave, White Fridge And Stove In The Bsmt, Washer And Dryer, All Light Fixtures, All Blinds, All Drapes, Garden Shed, Granite Counter Top...

**\$460,000**  
Ajax  
Beautiful Well Kept 4 Bedroom, 3 Bath 2000 Sq Ft Home On A Quiet Family Friendly Street. Open Concept Layout That Offers Great Functional Living Space. Gorgeous Kitchen With Stainless Steel Appliances, New Quartz Counter Top. Entertain Family And Guests In Your Own Private Fenced Yard For Those Great Summer Bbqs. Conveniently Located To All Of Your Essential Needs Such As Schools, Parks, Community Centre, Grocery, Shops, Restaurants And Public Transit.

**\$389,000**  
Ajax  
This Lovely Home Sits On An Over Sized 50Ft Lot, Tree-Lined Street, Peaceful And Family Friendly Neighborhood. Minutes To 401, Go, Hospital, Places Of Worship, Grocery, Rec Centre, Parks And Lake! This Well Maintained Home Has A Modern Kitchen With Granite Counters, Pot Lights, W/O To A Huge Deck And Back Yard That Offers A Tranquil Place To Relax!

**\$365,000**  
Mississauga  
Dir/Cross St: Hurontario/Burnhamthorpe  
Absolutely Beautiful 2 Bedrooms + 1 Bath Condo Plus A Flex Space In Elle Condominium, Located In The Heart Of Mississauga, This Unit Offers 9' Ceilings, Hardwood Floors, Granite Counter, Walk To Square One, Easy Access To Qew And 403, Close To City Hall, Library And Schools, Building Offers Great Facilities, 24 Hours Concierge, Party Room, Media/Games

**1% Listing Commission ■ Full Service Real Estate at Fraction of the Price**

FULL EXPOSURE ON THE MLS LISTING

- Signage and Advertising(Online/Local ad posting/Newspaper ads)
- Full Colour Photography/www.REALTOR.ca
- Showing Your Home • Open Houses
- Responding to Potential Buyers' Inquires
- Assisting the seller in Negotiating Favorable Terms & Conditions
- Full Service at a Fraction of the Cost • Market Evaluation



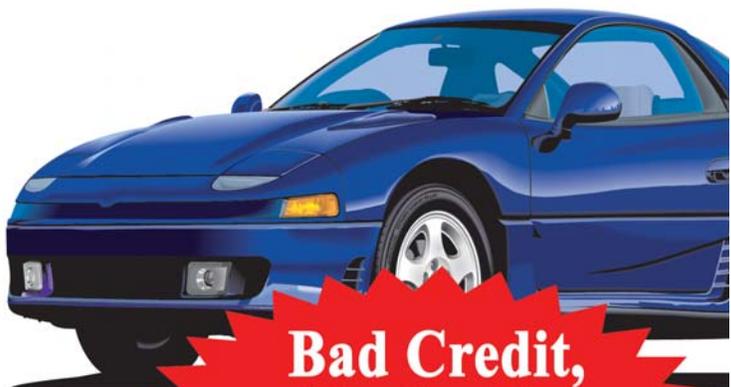
**Nishantha Donsiyambalapitiyage**

**Mobile: 416 417 0763**  
nishan.don@gmail.com  
Sales Representative

2 Offices to Serve You Better: 2250 Markham Road, Unit 3, Toronto ON M1B 2W4 ## Mississauga: 1001 Mayerside Drive, Unit 3 Mississauga, ON L5T1J6

\*Subject to condition. 1% commission does not include co-operating brokerage commission. Not intended to induce breach of an existing buyer or seller contract.

**SATKAR**



**Bad Credit, No Credit, New To Canada No Problem\***

ඔබගේ සියළුම වාහන අවශ්‍යතාවන් සඳහා විමසන්න

**Call: Ravi or Gamini**  
416 747 1996 , 416 822 2789

**AUTO SALES & SERVICE**

Complete Mechanical Repairs & Safety Inspection to

All Makes & Models

66 Milvan Drive, Unit 8 . Weston, Ontario, M9L 1Z5

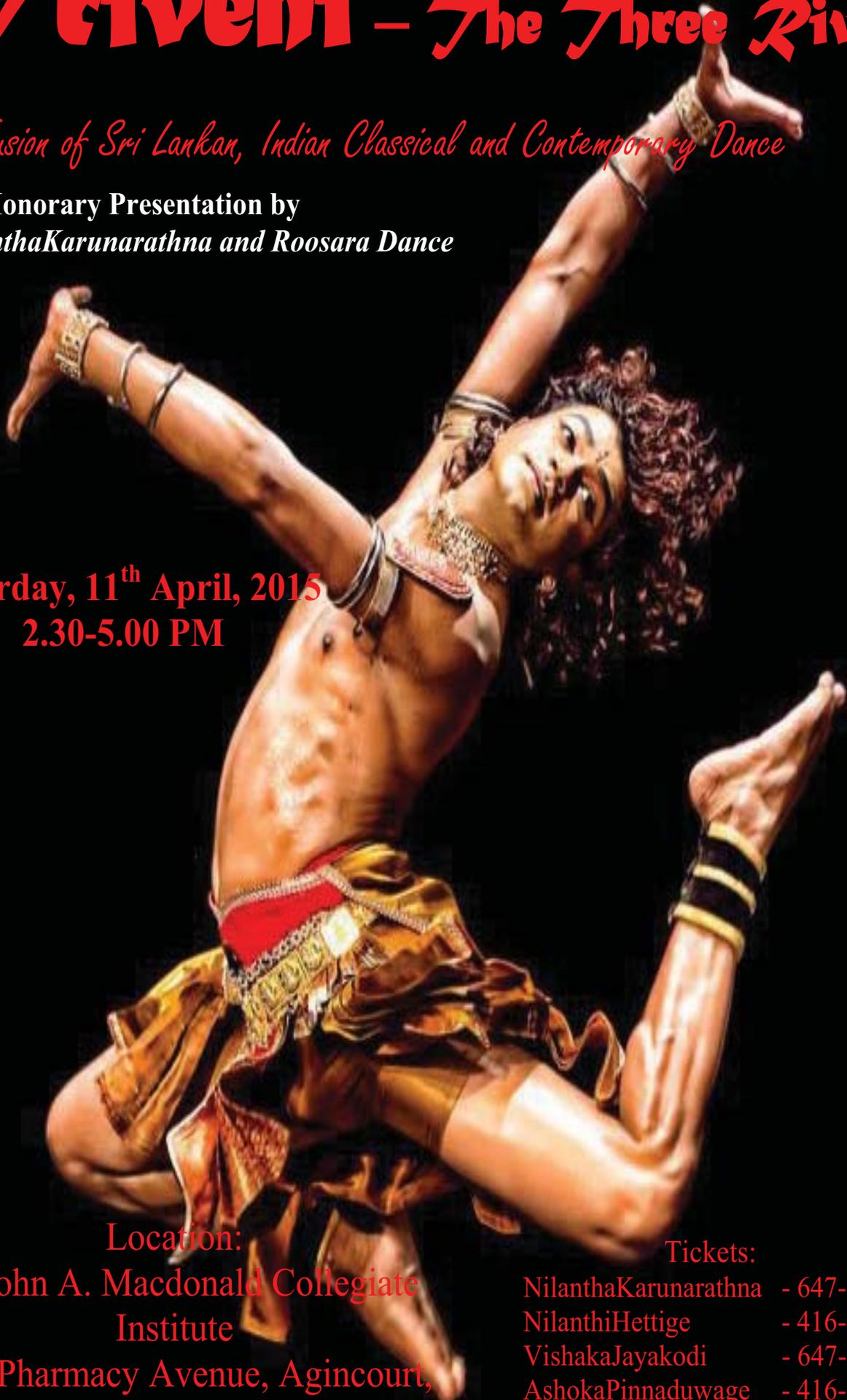
\* Some conditions apply.

# Triveni - The Three Rivers

*A Fusion of Sri Lankan, Indian Classical and Contemporary Dance*

**An Honorary Presentation by  
NilanthaKarunarathna and Roosara Dance**

**Saturday, 11<sup>th</sup> April, 2015  
2.30-5.00 PM**



**Location:**

**Tickets:**

**Sir John A. Macdonald Collegiate  
Institute  
2300 Pharmacy Avenue, Agincourt,  
ON, M1W 1H8**

**NilanthaKarunarathna - 647- 232-8384  
NilanthiHettige - 416-499-2284  
VishakaJayakodi - 647-225-3001  
AshokaPinnaduwege - 416-270-5874  
PalithaHegoda - 647-831-1915**

# 'මහරජ ගැමුණු' දුටු ගැමි තරුණයන්ගේ හෘද කාක්ෂිය



ජයන්ත විචිත්‍රපට සිනමා නිර්මාණය

## මහරජ ගැමුණු

වර්තමාන චිත්‍රපටයේ පවතින ම ඔපකල වේ පොදුවේ උසස් ජනතාවගේ චිත්‍රපටයකි

මේ කුරුණෑගල නගරයයි. 'සිනේමාස්ටෝ' සිනමානල අසල සාමාන්‍ය ප්‍රමාණයේ හෝටලයක මමත් මගේ මිතුරුන්ගේ පානය පිණිස අසුන් ගනිමි. සවස පහ පසුව විනාඩි ගණනාවක් පසුව ඇති මේ මොහොතේ අසල ඇති සිනමා ශාලාවෙන් මහා ජනගහක් එළියට පැමිණෙමින් සිටිති.

ඒ 'මහරජ ගැමුණු' චිත්‍රපටයේ 2.30 දර්ශනය නරඹා එළියට පැමිණෙන ජේතන ජනතාවය.

හත්අට දෙනකුට වඩා නොසිටීමේ හෝටලයේ සියලු ආසන සුළු මොහොතකින් පිරී ගියේය. අප සිටි මේසයේ ඉතිරි අසුන් හතරේ වාඩි වූයේ වයස 20-30 අතර යැයි සිතිය හැකි තරුණයන් සිටුවෙනකි.

තෘප්තිමත් සහ ප්‍රීතිමත් මුහුණවලින් යුතු ඔවුහු මහරජ ගැමුණු චිත්‍රපටයේ යම්යම් අවස්ථා ගැන කතා බහ කරමින් සිටිති.

මෙම චිත්‍රපටය මුල්ම මාධ්‍ය දර්ශනයේදී මාද නරඹා තිබිණි. එහිසාම මට මේ කතාබහ අපූර්වත්වයක් ගෙන දෙන්නක් විය. මම ඔවුන්ට හොඳින් සවන් දුනිමි... මෙම චිත්‍රපටය නැරඹීමෙන් ඔවුන් බලාපොරොත්තු වන දේ ඔවුන්ට ලැබුණාදැයි දැනගැනීමේ බලවත් කුතුහලක් මට ඇති වූයේ බලහත්කාරයෙන්ම ඔවුන් සමග මිතුරු වීමට මා ගත් උත්සාහය අසාර්ථක නොවිණි.

"මල්ලිලා ගිල්ලී එක බලල වගෙයි. කොහොමද ගිල්ලී එක"

"ආ... නියමයිනේ... අපි හිතුවේ නැතැ මෙව්වර කොඳ ඇති කියලා. අයිගලා බැලුවේ නැද්ද... බැලුවේ නැත්නම් අතිවාරයයෙන්ම බලන්න.. මර..."

වලෙස ආරම්භ කළ හිතවත්කම ඔවුන් පිළිබඳ සාමාන්‍ය දැනීමක් දක්වා වර්ධනය කරගන්නට මට හැකි විය.

කුරුණෑගල සිට කි. මී. 15-18 පමණ දුරින් පිහිටි ගනේගොඩල මිනිහේට්ටිය යන ගම්මානවල ජීවත්වන සුළු ව්‍යාපාර සහ ගොවිතැනින් ජීවිතාව ගෙන යන ඔවුන් කෙටි නම් වලින් දිසානායක, රත්නායක, මල්ලිද සහ කුමාර ලෙස හැඳින්වෙයි.

"මමයි මෙයයි ටවුන් එකට ආවේ ඡෝ එක බලන්නමයි. මේ දෙන්න හමු වුණේ ටවුමෙදී. අපි ඡෝ එක බලල කිව්වම එන්න බැන් කිව්වා. අපේ පෙරැත්තයටයි ආවේ"

ඒ තොරතුරු කතා බහ අතරතුර මහරජ ගැමුණු ගැන චිත්‍රපටයේ එන කාරණා පිළිබඳ මම ඔවුන් සමග කතා කළෙමි.

"මාර ලස්සන දර්ශන තියෙන්නේ... ලංකාවෙද කියලා හිතාගන්න බෑ"

"ඔව්... ඔව්... සවුන්ඩ් එනෙමත් හොඳටම හොඳයි..."

"නරියට ත්‍රි ඩි සිස්ටම් එකක් වාගේ කරල තියෙන්නේ. අස්සයෝ එනෙම එන කොට නිකං ඇඟට එන්නා වගේ"

ඔවුන් එකිනෙකා පරයමින් ඔවුන් ලද තෘප්තිමත් බව වචනවලට පෙරුන්නට විය.

"කෙලින්ම ඉංග්‍රීසි චිත්‍රපටයක් වාගෙම කරලා තියෙනවා. හෝල් එකේ හිරිය පොඩි ප්‍රමාණයක්වත් සද්ද කළේ නෑ. නිකං හොල්මට වෙලා වගේ කට්ටිය බලා සිටියේ"

"දුටුගැමුණු රජ්ජුරුවෝ ඊයේ පෙරේලා හිරියා වගේ... මම දන්නෑ ඉස්සක් සොලී ශ්‍රී මහා බෝධිය කපන්න හදපු බව. ඒව ඇත්ත වෙන්නැත්"

"ඔව්.. ඔව්.. ඇත්ත වෙන්නැති නැත්නම් එනෙම දාන්න බැනේ. හැබැයි මම නම් හොඳින් දේවල් ගොඩක් මේ චිත්‍රපටයෙන් දැනගත්තා"

"අංගම්පොර නම් නියමෙට කරල තියෙනවා... අර ඊතල විදිනකොට මට දැනුන මගෙ ඇතේ වදිනව වගේ"

"හැබැයි අංගම්පොර සටන් කාරයෝ මරණ වෙලාවේ කිසි ගයිට් එකක් නොදී මරණයට එකතම් අපරාදෙ.. ගේමක් දිලම මරණයනම් තමයි හොඳ"

මේ ගැමි තරුණයන්ගේ අව්‍යාජ සිනමා විචාරය

### අමරසිංහ මාලගේ (දිවයින පුවත්පත)

## සිහිරියේ කැටපත් පවුරට විදුර ආවරණයක්...!

යුනෙස්කෝව මගින් ලෝක උරුමයක් ලෙසද නම් කර ඇති සිහිරිය නැරඹීම සඳහා පැමිණෙන පිරිස් විසින් වරින් වර සිදුකරනු ලබන අමනෝඥ විනාශකාරී ක්‍රියා නිසා මේ වන විට සිහිරියේ කැටපත් පවුරට හා බිතුසිතුවම්වලට සිදුව ඇති හානිය සුළුපටු නැත.

මෘතකදී කීප වරක්ම විවැනි සිදුවීම් වාර්තා වූ අතර පසුගිය වසරේ නොවැම්බර් මාසයේදී සිහිරිය නැරඹීමට පැමිණි කල්මුනේ පාසල් සිසුවියක විසින් කැටපත් පවුර මත කුරුදු ගැමන් නොබෝදා සිහිරි නැති මඩකලපුවේ කාන්තාවක් කොණ්ඩා කටුවකින් කැටපත් පවුර මත තදින් අකුරු ලිවීමත් ආසන්නතම සිදුවීම් ලෙස දැක්වීමට පුළුවන. මඩකලපුවේ කාන්තාව විසින් ඉංග්‍රීසි අකුරු දහයක් කැටපත් පවුර මත ලියා ඇති අතර ඇය සිදුකළ ක්‍රියාව නිසා කැටපත් පවුරට වූ හානිය කිසිදු අයුරකින් යථා තත්ත්වයට පත් කළ නොහැකි බව පුරාවිද්‍යා වාර්තාවලින් හෙළිවී ඇත.

මෙහිදී ඇය සිදුකළ එම වරදට වසර 02 ක සිරදඬුවමක් ලබාදීමට අධිකරණය ක්‍රියා කර ඇතත් වෙනිතාසික වශයෙන් වැදගත් කැටපත් පවුරට වූ හානිය වලෙසම පවතිනු ඇත. සිහිරියේ කැටපත් පවුරට මිනිසුන්ගෙන් මෙන්ම

සතුන්ගෙන්ද හානි සිදුවන බව එහි පැමිණෙන ඕනෑම අයෙකුට දිස්වන්නකි. කැටපත් පවුරට ඉහළින් කුඩුවල ලැඟුම් ගෙන සිටින ලිහිණියන්ගේ වසුරු කැටපත් පවුර මතට වැටීම නිසා පවුරේ ඇති හිචලට විශාල හානියක් සිදුවිය හැකි බව ඒ පිළිබඳ අදහස් දක්වන විශේෂඥයින්ගේ අදහස වේ.

පවතින මෙබඳු තත්ත්වයන් සියල්ල පිළිබඳ සැලකිල්ල යොමුකරමින් සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශය මේ වන විට සිහිරිය රැක ගැනීම සඳහා කඩිනම් පියවර කීපයක් ගැනීමට කටයුතු සලසාම කරමින් පවතී. ඒ අනුව කැටපත් පවුරට ඉහළින් ආලෝකය වැටෙන පරිදි පියස්සක්ද විහිවීද පෙනෙන ආරක්ෂිත ආවරණයක්ද සවි කිරීම පිළිබඳ අවධානය යොමු වී ඇත. රාජයේ දින 100 වැඩ පිලිවෙළ යටතේ මෙම ඉදිකිරීම කටයුතු ඉක්මනින් ආරම්භ කෙරෙන බව පැවසෙන අතර ඒ සඳහා පුරාවිද්‍යාඥයින්ගේ සහ පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවෙන්ද උපදෙස් ලබාගැනීමට බලාපොරොත්තු වන බව වාර්තා වේ.

සිහිරියේ කැටපත් පවුර වූ කලී සිහිරි ගලේ සිතුවම් මෙන්ම අපූර්වත්වයක් ඇති කරන ස්ථානයකි. කණ්ණාඩියක් තරමට ඔප නංවා මට්ටම් කර ඇති ගල් බිත්තියක් මෙලෙස කැටපත් පවුර නමින් හඳුන්වා ඇත. සිහිරි පර්වතය මුදුනට නහන මූලික දොටටු

අවංකය. ඔවුන් නගරයට විත් චිත්‍රපටයක් නැරඹීමට යෙදූ මුදල් අපතේ ගොස් නැත.

"ඔය ගොල්ලෝ දැකපු හොඳම දර්ශනය මොකක්ද?.. ඒ කියන්නේ කැමැතිම කොටස"

"එකක් කියලා නෑ. මට නම් ඔක්කෝම වගේ හොඳයි... එක තැනක අර දුටුගැමුණු කුමාරයා මරන්න ආපු සොලී මිනිහ අහුවෙනවනේ... මිනිහට අල්ලගෙන එනනිත් එළියට එන කොට යෝදයෝ කෝන්දුරුවා අල්ලන් ඉන්න හැටියි ඒක දැකල මිනිහ වියාගෙම ඇතිත් බෙල්ල කඩාගෙන මැරෙන එකයි නම් හිතාගන්නවත් බැරි සිත් එකක්... මාර ලස්සනයි"

"මේ චිත්‍රපටයේ දුක හිතෙන තැන් කීපයක්ම තිබුණා. මගෙ ඇස්වලට සැරයක් දෙකක් කඳුළුවත් ආවා"

"මටත් එහෙමයි. අර ගැමුණු කුමාරයා එක්ක යන්න ආපු වෙලාවේ සිත් එහෙම මාර දුකයි"

"අර කිස්ස කුමාරයගෙ වර්තය නම් මට ඇල්ලුවේ නැතැ"

"මටත් මිනිහ නම් හරි ගියේ නෑ. එතනටත් හොඳ පොරක් දාන්න තිබිබේ... විලාර රජ්ජුරුවෝ නම් නියමයි. දුටුගැමුණු රජ්ජුරුවන්ගෙයි විලාර රජ්ජුරුවන්ගෙයි යුද්දේ තව ටිකක් වෙලා තිබිබ නම් තවත් හොඳයි"

"විලාර රජ්ජුරුවෝ මැරුණු වෙලාවේ මට නම් දුකක් හිතුණා. මිනිහ අපි හිතන තරම් සිංහලයන්ට අප්සෙට් පොරක් නෙවෙයි නේද?"

"කොහෙත්ද අප්පා යුද්දේට අවිවර සෙනග ගොඩක් නොයාගන්නේ. හාමුදුරුවරුන් පන්සියකට වැඩිය හිරියා"

"අපරාදේ කියන්න බෑ රජ කාලේ විදියට ඇඳුම් පැළඳුම්, මාලිගා, අස්ස කරන්න හැමදේම හියමෙට තියෙනවා. දෙපාරක් වත් බලන්න හිතෙනවා"

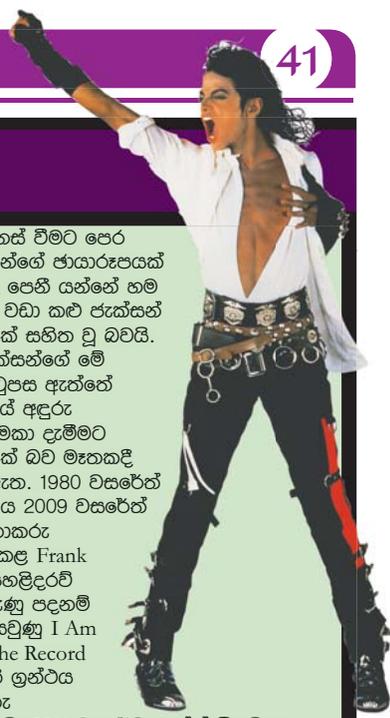
අමු අමුවේම තමන්ගේ මහරජ ගැමුණු චිත්‍රපට විචාරය අපට ඉදිරිපත් කළ මේ අව්‍යාජ තරුණයන් සිටුවෙන තවත් එකම සැරයක් හෝ මහරජ ගැමුණු නරඹනු ඇතැයි මම විශ්වාස කරමි. තවත් කෙටි වෙලාවකදී අපි ඔවුන්ට සමුදී කොළඹ බස් රථයට ගොඩවීමි.

ප්‍රවීණ විචාරකයන්ගේ විචාරාත්මක අදහස් ප්‍රකාශ නොවන රට කිහිපයක ඕනෑම කලා නිර්මාණයක් සාරධර්ම ගුණාංගයන්ගෙන් බැහැරව තිදහසේ අයාලේ යනු ඇත. බාල කුණුහරුපවලින් නැගෙන ලාඛ සිතා සහිතව අයාලේ ගිය කලා නිර්මාණයක ඕනෑම දෙයක් තිබීමට හැකියාව පවතින අතර නැති වන්නේ කලාව සහ කලාවට ආදරය කරන ජනතාව පමණි. එහිසා විචාරය යනු කලාවට අත්‍යවශ්‍ය අංගයකි.

විවිධ තරාතිරමේ උදවිය චිත්‍රපට නරඹති. ඒ පිළිබඳව කතා බහ කරති. ප්‍රබුද්ධයෝ හා විද්වත්යෝ සිනමා නිර්මාණයේ යථාප්‍රමාණයක් සිදුවූද ගැඹුරු විග්‍රහයක යෙදෙන අතර ඉතාම සාමාන්‍ය මට්ටමේ උදවිය ඇතැට දකින සහ කණට ඇසෙන දේ පිළිබඳ පමණක් උනන්දු වෙති. මේ හැමදෙනාටම සියයට සියයම නැතත් පොදුවේ පොදු යථාර්ථයන් පිළිබඳව චිත්‍රපටයක් නිෂ්පාදනය කිරීමට හැකිකම් විය විෂිෂ්ට නිර්මාණයක් වන්නේය.

මා විශ්වාසකරන සහ මට දැනෙන අන්දමට ජයන්ත විචිත්‍රපටයේ නිර්මාණය වූ 'මහරජ ගැමුණු' චිත්‍රපටය හොඳයි අනව 'ඉතා හොඳයි' සහ 'විෂිෂ්ට' නොව 'අතිවිෂිෂ්ට' තත්ත්වයට නිර්මාණයවී ඇතැයි සිතිය හැක.

# මයිකල් ජැක්සන්ගේ ජ්‍යෝතිර් සැන්කම්



## 87 වෙනි ඔස්කාර සම්මාන උළෙල

මයිකල් ජැක්සන් මිය ගොස් වසර හයක් සම්පූර්ණ වීමට ළං වූවත් 'පොප් හි ලොව රජු' ලෙස ඔහු හිමිකරගෙන තිබූ ස්ථානයට ළංවීමටවත් කිසිවෙකුටත් නොහැකි වී ඇත. ඔහු සිය සංගීත ඉදිරිපත් කිරීම්වලදී 'මුත් වොර්ක්', 'රොබෝ' ආදී ක්‍රම අනුගමනය කරමින් ඩිජිටල් සම්මිශ්‍රණයෙන් අපූරු නර්තන ශෛලියක් බිහිකර ගති. ඉදිරිපත් කළ සෑම සංගීත ප්‍රසංගයකදීම රසික පනතාව වෙත අලුත් යමක් තිබුණ කළ ඔහු ලොව පුරා මයිකල් ජැක්සන් උන්මාදයක් පැතිරවීමට සමත් විය.

සෑම වසරකම මුල් කාර්තුවේදී මුළු හොලිවුඩයම සැඳි පැහැදී බලා සිටින එම වර්ෂාවත් නාට්‍ය පසුගිය පෙබරවාරි 22 වැනි දින නිමාවට පත් විය. ලොස් ඇන්ජලීස් නුවර ඩොල්බි නියට්ස්හිදී පැවැත්වුණු 87 වෙනි ඇකඩමි සම්මාන උළෙල සඳහා හොලිවුඩ් සිනමාවේ විවිධ අංශ නියෝජනය කරමින් නිර්මාණ රැසක සහ නිර්මාණකරුවන් රැසකගේ නම් නිර්දේශ වී තිබුණි.

හොලිවුඩ් සිනමාවේ විශිෂ්ටයන් අතරින් අතිවිශිෂ්ටයන් තෝරා සම්මාන පිරිනැමීම සිදුකෙරෙන ඔස්කාර සම්මාන උළෙලෙහි මෙවර නිර්දේශිත නාම පිළිබඳව නොයෙකුත් මත පළවී තිබුණි. එහිදී එම නිර්දේශිත ඇතැම් අය නම් වූයේ කෙසේද යන්නත් ඇතැම් අය නම් නොකළේදැ යියත් පිළිබඳව වේදනා තේරීම් මණ්ඩලය වෙත යොමු වුණි.

එහිදී හොඳම නළුවා ලෙස නිර්දේශිත නාම අතරට පැමිණීමට බ්‍රිතාන්‍ය නළු David Oyelowo හට නොහැකි වූයේ ඇයිද යන්න විචාරකයින්ට හැටලුවක් වී තිබුණි. ඇමරිකානු කළු ජාතිකයින්ගේ නිදහස වෙනුවෙන් සටන් වැදුණු මාර්ටින් ලුතර් කිං වර්තමානය ඇසුරෙන් සැකසුණු Selma චිත්‍රපටය ඔයෙලොවෝගේ රඟපෑමෙන් විචිත්‍රවත්ව තිබුණි. එමෙන්ම Nightcrawler හි කළ රඟනය වෙනුවෙන් Jake Gyllenhaal ද නිර්දේශිත හොඳම නළුවන් අතර සිටිය යුත්තෙක් බව විචාරකයින්ගේ අදහස විය.

එමෙන්ම Gone Girl චිත්‍රපටය සඳහා රඟපෑමෙන් එක්වූ Carrie Coon කළ රඟපෑමද අතිවිශිෂ්ට වූවත් ඇයගේ මෙවර නිර්දේශිත නාම අතර නොසිටී තැනැත්තියක් විය.

මේ අතර මෙවර හොඳම සිනමා අධ්‍යක්ෂ තේරීමේදී නිර්දේශිත නාම අතර නොසිටී කළ ජාතික සිනමා අධ්‍යක්ෂවරයක වූ Ava DuVernay පිළිබඳවද අදහස් පළවී තිබුණි. ඇය විසින් අධ්‍යක්ෂණය කරන ලද Selma චිත්‍රපටය නිර්දේශිත චිත්‍රපට අතර තිබුණත් නිර්දේශිත අධ්‍යක්ෂ ලැයිස්තුවේ ඇය නොසිටීම පුදුමයක් බව මේ පිළිබඳ වාර්තා දක්වා තිබුණි. යම් හෙයකින් ඇය මෙම සම්මානයට නිර්දේශ වූවා නම් කළු ජාතික කාන්තාවක් හොඳම අධ්‍යක්ෂණයට හිමි සම්මානයට නිර්දේශ වූ පළමු අවස්ථාව ලෙස මෙය සනිටුහන් විය හැකිව තිබුණි.

කෙසේ වුවත් මෙවැනි කතාබහ රැසක් මතු කරමින් ඒවා ඉතුරු කරමින් 87 වන ඔස්කාර සම්මාන උළෙල නිමාවට පත්විය. සෑම ඔස්කාර උළෙලකදීම මෙවැනි පරස්පරතා ගැන කතාබහ මතුවීම සාමාන්‍ය දෙයක් බව ඒ පිළිබඳව අදහස් දක්වන ඔස්කාර සම්මාන කමිටුවේ අදහසයි.

මෙවරද ඔස්කාර උළෙල ඇමරිකානු ABC රූපවාහිනිය ඔස්සේ සජීවීව විකාශනය කෙරුණු අතර ඇමරිකානු වැසියන් මිලියන 36 ක් එය නරඹා තිබුණත් ඇමරිකානු මාධ්‍ය පවසා ඇත්තේ මෙවර මේ උළෙල නැරඹූ ප්‍රේක්ෂක සංඛ්‍යාව පහළ ගොස් ඇති බවයි.

මෙවර උළෙලේදී හොඳම චිත්‍රපටය ලෙස Birdman සම්මාන හිමිකර ගත් අතර එහි අධ්‍යක්ෂ Alejandro Gonzalez හොඳම අධ්‍යක්ෂ ලෙස සම්මානයට පාත්‍ර විය. එමෙන්ම මෙවර සම්මාන උළෙලේදී වැඩිම සම්මාන සංඛ්‍යාවක් (සම්මාන හතරක්) දිනාගත් චිත්‍රපටය ලෙසද ධර්මිෂන් විශේෂ තැනක් හිමිකර ගති. ඉහත සම්මාන ද්විත්වයට අමතරව හොඳම තිර

රචකයකු, කර්තෘ වරයෙකු, නර්තන අධ්‍යක්ෂවරයෙකු ලෙස කටයුතු කළ ඔහු කලින් කලට අලුත්ම විලාසිතා සමග කලවිඳි බැසීමට දැක්වූයේද ඉමහත් දක්ෂතාවකි. ඔහුටම ආවේණික වූ කඩා, සුදු රයිපට්, අත්වැසුම්, ලෙදර් පැකට්ටු, සුදු මේස්, කළු තොප්පි, සැටින් කලිසම් ආදිය ඔහු වෙත ගෙන ආවේ අපූර්වත්වයකි. සැබවින්ම ලොව නිර්මාණශීලීම් මිනිසුන් පිළිබඳ ශ්‍රේණිගත කිරීමක් කළහොත් මයිකල් ජැක්සන්ගේ නමද එහි අනිවාර්යයෙන්ම සටහන් වෙනු ඇත.

මේ සියල්ල සමග නොනවතින සල්ලි ගඟක් මයිකල් ජැක්සන් වෙත ඇදී ආ අතර පොප් හි ලොව පනප්‍රිය වී ඉතා සුළු කාලයක් ඉක්ම යත්ම ස්වභාවිකව ඔහු වෙත හිමිව තිබූ කළු හම සුදුකර ගැනීමේ අදහස මයිකල් වෙත පැමිණුණි. ඒ අනුව පළමුව ඇතෙහි බාහිරව පෙනෙන ස්ථානත් ඉන් පසු සම්පූර්ණ ශරීරයත් සුදු පැහැ ගත්වා ගැනීම මයිකල් ජැක්සන් විසින් සිදුකරගනු ලැබුණි. එතෙක් කිසිදු උවදුරකින් තොරව පැවති සිරුර එතැන් පටන් නම්මුදු ඉස්සෙකුගේ ස්වභාවයක් ගත් අතර කෘත්‍රීමව සුදු කරගත් සම රැක ගැනීම සඳහා ඒ සඳහාම වූ විශේෂිත ක්‍රමවේද රැසක් අනුගමනය කරන්නටද ජැක්සන්ට සිදුවිය. මෙයින් නොනැවතුණු ජැක්සන් සිරුරේ වර්ණය පමණක් නොව මුහුණේ ඇතැම් අංගවල ස්වරූපයද වෙනස් කර ගැනීමට කටයුතු යොදනු ලැබුණි. මේ පිළිබඳව වූ ඇතැම් වාර්තාවල දැක්වෙන්නේ සමේ පැහැය වෙනස් කිරීම සඳහා කළ සැත්කම්වලින් පසු ඇතිවූ නොයෙකුත් සංකූලතා නිසා නැවත නැවතත් කළ සැත්කම්වලින් ඔහුගේ මුහුණේ හැඩය වෙනස් වූ බවයි.

වද වේදනා විඳිමින් ජ්‍යෝතිර් සැත්කම් කරවාගෙන ඒවා නඩත්තු කිරීම සඳහාත් එපමණටම වද වේදනා විඳීමට තරම් මයිකල් ජැක්සන්ට නම් ශරීරයේ ස්වභාවය පිළිබඳව වූ ගැටලුව කුමක්ද?

සුදු වීමට, වෙනස් වීමට පෙර මයිකල් ජැක්සන්ගේ ජායාරූපයක් දෙස බැලීමේදී පෙනී යන්නේ හම සුදු ජැක්සන්ට වඩා කළු ජැක්සන් තුළ පෞරුෂයක් සහිත වූ බවයි. එහෙත් ජැක්සන්ගේ මේ වෙනස් වීම පිටුපස ඇත්තේ ඔහුගේ ජීවිතයේ අදුරු පරිච්ඡේදයක් මකා දැමීමට ගත් උත්සාහයක් බව මෑතකදී හෙළිදරව් වී ඇත. 1980 වසරේත් ජැක්සන් මියගිය 2009 වසරේත් ඔහුගේ කළමනාකරු ලෙස කටයුතු කළ Frank DiLeo විසින් හෙළිදරව් කරන ලද ස්වභාවික සුදු පැහැති කරගනිමින් ලියවුණු I Am Going to Set the Record Straight නමැති ග්‍රන්ථය මෙම තොරතුරු හෙළිකරනු ලබයි. 2011 වසරේදී ප්‍රෞස් මියගියද ඔහුගෙන් ලද තොරතුරු අනුව මෙම ග්‍රන්ථය මාර්කා ලම්තා නමැති පුද්ගලයකු විසින් ලියා පළ කොට ඇත.

එහි දැක්වෙන අන්දමට ඉතාමත් දුක්බර ළමා අවධියකට හිමිකම් කියූ ජැක්සන් හට පියාගෙන් සිදුවූ තාඩන පීඩන ගැහැටවල හිමක් නොවුණි. එම සිදුවීම් තුළින් ඔහුගේ සිත තුළ පියා පිළිබඳ මතකය පවා පිළිකුලක් දැනවූවක් විය. එහෙත් අවාසනාවකට මයිකල් ජැක්සන් පියාගේ ප්‍රතිරූපයක් වන තරමට ඔහු හා රූපයෙන් සමාන වූවෙක් විය. මේ නිසාම පියාගේ පෙනුමෙන් ඉවත් වීම සඳහා හයානක වූත් අධික වේදනාකාරී වූත් මෙම ශල්‍යකර්මයකට මුහුණ දීමට මයිකල් ඉටාගෙන ඇත. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් පුද්ගලයෙකු ලෙස මයිකල් ලොව වෙතට පැමිණුණි.

මයිකල් ජැක්සන්ගේ ළමා විදේ අසුන්දර මතකයන් ඔහුගේ ජීවිත කාලය පුරාම ඔහු තුළ හොල්මන් කළ අතර ලොව පුරා පනප්‍රිය ඔෆ්ටර් වින්ග්‍රී වැඩසටහනකදී ළමා කාලය පිළිබඳ කතා කිරීමට සූදානම් වූ ජැක්සන් ඉතිහාසයක් හඬා වැළපීම ඊට හොඳම නිදසුනකි.

පිටපත හා හොඳම සිනමාරූපණය යන අංශයන් අතරින්ද බර්ඩ් මෂන් සම්මානයට පාත්‍ර විය. එහෙත් මෙවර ඔස්කාර උළෙල තුළදී රඟන අංශයට හිමි හොඳම නළුවා සහ නිලිය, මෙන්ම හොඳම සහාය නළුවා සහ නිලිය යන සම්මාන කිසිවක් මෙම චිත්‍රපටයට හිමි නොවුණි. ඒ අනුව මෙවර හොඳම නළුවා ලෙස සම්මාන හිමිකරගත්තේ The Theory of Everything චිත්‍රපටයේ රඟපෑ Eddie Redmayne ය. Still Alice චිත්‍රපටයේ රඟ පෑ Julianne Moore හොඳම නිලියට හිමි සම්මානය දිනා ගනු ලැබුණි. හොඳම සහාය නළුවා ලෙස Whiplash හි රඟපෑ J.K. Simmons ද හොඳම සහාය නිලිය ලෙස Boyhood හි රඟපෑ Patricia Arquette ද සම්මාන හිමිකර ගනු ලැබුණි.

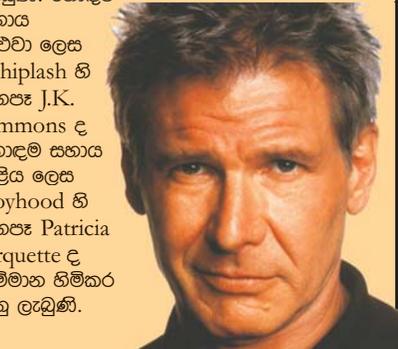


## වසර 20 ක් නොකඩවා දිවූ Dilwale Dulhania Le Jayenge

බොලිවුඩ් සිනමා ඉතිහාසයෙහි එකම චිත්‍රපට ආලාවක නොකඩවා දිවූ චිත්‍රපටය ලෙස ආරුක් සහ කාපල් රඟපෑ Dilwale Dulhania Le Jayenge මේ වන විට වාර්තාවක් තබා ඇත. 1995 දී ප්‍රථම වරට නිර්ගත වීම ඇරඹීමේ සුන්දර ප්‍රේම වෘත්තාන්තය ඉමහත් ප්‍රේක්ෂක ප්‍රතිචාරයන්ට මෙන්ම සම්මානයන්ටද භාජන වූවකි.

මුම්බායිහි Maratha Mandir සිනමා ආලාවෙහි මෙම චිත්‍රපටය ප්‍රදර්ශනය ඇරඹෙනුයේද 1995 වසරේදීයි. එතැන් පටන් පුරා දශක දෙකක් සති 1009 ක් මේ චිත්‍රපටය එම සිනමා ආලාවෙහි ප්‍රදර්ශනය වෙමින් පැවතුණි. එහෙත් මරාතා මන්දිර චිත්‍රපට ආලාවෙහි පාලන අධිකාරිය විසින් මෙම චිත්‍රපටය නිර්ගත වීම නතර කිරීමට සුදුසු කාලය එළඹ ඇති බැවින් නිර්ණය කිරීමත් සමග පසුගිය පෙබරවාරි 19 වෙනිදා එහි අවසන් දර්ශනය පවත්වනු ලැබුණි. මෙදින අතිවිශාල ප්‍රේක්ෂක සංඛ්‍යාවක් චිත්‍රපටය නැරඹීමට පැමිණ සිටි අන්දමද දක්නට ලැබුණි. එම පැමිණි පනතාව එක හඬින් පවසා සිටියේ දිල්වාලේ දුල්හානියා ලේ ජයෙන්ත් ප්‍රදර්ශනය කිරීම නතර නොකරන ලෙසටයි. බොහෝ දුරට පාලන අධිකාරිය මෙම ඉල්ලීමට කන් දීමට ඉඩ ඇති බව ඒ පිළිබඳව වූ වාර්තාවල දැක්වේ.

කෙසේ වෙතත් මෙම චිත්‍රපටය නිර්ගත වූ වසර 20 ක කාලය පුරා චිත්‍රපට ආලාව සෑම දිනකම පිරි ගිය බව ආලා නිලධාරීන් පවසති. දිල්වාලේ දුල්හානියා ලේ ජයෙන්ත් තමාගේ සිනමා ජීවිතයේ හැරවුම් ලක්ෂයක් වූ බව වරෙක පුවත්පත් සාකච්ඡාවකදී ආරුක් පවසා ඇත. සැබවින්ම ආරුක් සුපිරි තරුවක් වීමේ ගමන ඇරඹෙන්නේ එම චිත්‍රපටය හරහා බව සිනමා විචාරකයන්ගේද අදහසයි.



## සුපිරි නළු හැරිසන් ෆෝඩ් ගුවන් අනතුරකින් තුවාල ලබයි

සුප්‍රසිද්ධ 'ඉන්දියානා ජෝන්ස්' චිත්‍රපට මාලාවේ ප්‍රධාන චරිතය රඟ පෑ හැරිසන් ෆෝඩ් පසුගියදා සිදුවූ ගුවන් අනතුරකින් බරපතල ලෙස තුවාල ලැබීය. ආසන දෙකකින් යුත් මෙම කුඩා ගුවන් යානය ලොස්ඇන්ජලීස්හි ගොල්ප් ක්‍රීඩා පිටියකට ගොඩ බැස්සවීමේදී මෙම අනතුර සිදුව ඇත. අනතුර වන අවස්ථාවේදී එම ගුවන් යානයේ වෙනත් කිසිවෙකුත් සිටි නැති අතර ගුවන් යානයේ නියමුවා ලෙස කටයුතු කර ඇත්තේද ෆෝඩ් බව වාර්තා වේ.

අනතුරෙන් පසු ප්‍රතිකාර සඳහා ලොස්ඇන්ජලීස්හි රොනල්ඩ් රේගන් වෛද්‍ය මධ්‍යස්ථානයට ඔහුව කඩිනමින් ඇතුළත් කර ඇති අතර අස්ථි බිඳීම්, යම් ප්‍රමාණයක තුවාල සහිතව ඔහු පසුවූ බව විදේස් පුවත් වාර්තා දක්වා සිටී.

හැරිසන් ෆෝඩ් මේ වන විට 72 හැවිරිදි වියේ පසුවෙයි.

# RE/MAX<sup>®</sup> Diamond

## Realty Inc., Brokerage

Independently Owned and Operated



### Downsizing?



### Upsizing?



### Tired of just paying rent?

## CALL DAN!

ATTANA KUMBURE GEDARA  
SALES REPRESENTATIVE

Mobile: (647) 995-3391

Office: (416) 235-2500

danAKG.realtor@gmail.com

www.danakg.ca

*"I will help you find just the right place to call home. Having worked close to a decade with people I know exactly how to cater to the needs you seek."*

*"Purchasing a home is one of the biggest investments anyone makes. Let me guide you through that decision and point you in the right direction." - Dan*



# සොහොයුරිය



## තෙට් කතාව

"අයිසා අපි කිව්ව එකක් ඇහුව එකක් යෑ. දැන් අයිසා තනිවෙලා... මටත් නිතර එන්න යන්න බැහැ. විජේසේකරත් කාලෙක ඉඳලා ලෙඩ ගානේ... එහෙත් පුතාගේ පවුලට බඩා ලැබිලා, වැඩි දවසක් නැහැ මෙව්වර වැඩ කියෙද්දීත් මං ආවේ අයිසාගේ සැප සනීප බලලා යන්න"

"මාසකට පමණ පසුව මහ ගෙදරට පැමිණි නංගියේ කටට ඉවරයක් නැත. කුඩා කාලයේ සිටම එක දිගට කියවීම ඇගේ සිරිතය. ඇ වකල මේ පුරුද්දට අම්මාගෙන් අනන්තවත් බැණුම් අසන්නට ඇත."

"ඇ බං... උමේ ඔය කියව්ල නවත්ත ගන්නෙ නැන්නම් කවදනර් දිගෙක ගිය දාක ඒ මිනිසා උඹ මහගෙදර වන්නට මර වැරද්දක් බලන්නෑ ඔබේ කියවනවා"

නංගි තරුණ කාලයේදී අම්මා බොහෝ විට කියන්නිය. එහෙත් ඇය ඒ බව තැකුවේ නැත.

පාසල් ගුරුවරයකු සමඟ විවාහ වූ නංගි දරු දෙදෙනකුගේ මවකි. විවාහයෙන් පසුව නුගේගොඩ ප්‍රදේශයේ පදිංචියට ගිය නංගි මාසයකට වතාවක් මහගෙදර ආවාය. අම්මා තාක්තා සිරිත කාලයේ සිටම ඇ එසේ එන්නට පුරුදුව සිටියාය. අම්මාගේ හා තාත්තාගේ මරණයෙන් පසුව නංගි නිතර නිතර මහගෙදර වන්නට මර පිලිබදව විශේෂයෙන් සොයා බලන්නටත් හුරුව සිටියාය.

"ඇ අයිසේ... ඔය අමාරුවට බෙහෙත් ගන්නේ නැද්ද?" ඉඳහිට කහින මා දෙස බලන නංගි අසන්නිය.

"මේක මේ අමාරු ලෙඩක් නෙමෙයි. මං පිරිස් වෙද මහත්තයගෙන් බෙහෙත් ටිකක් ගන්නා"

අම්මාගේත් තාත්තාගේත් මරණයෙන් පසුවත් අවිවාහකයකුව සිටින මා පිලිබදව නිරන්තරව සොයා බලන්න නංගිය. මා පිලිබදව සොයා බලන තවත් කෙනකු සිටියේ නම් ඒ කරුණ මාමාය. ඔහුට අපි මාමා ලෙස ඇමැතු වද ඔහු අපට ඥාතියක් නොවූයේය. ඔහු අප කුඩා කාලයේ ගෙදරට ආ ගිය ගැමියෙකි. ඉඳහිට මහ ගෙදරට ගොඩවන කරුණ මාමා ආගිය කතන්දර කියමින් සිට මගේ පාළුව මකා යන්නේය.

මා කිසිවකු හා විවාහ නොවූයේ ඇයිද කියා බොහෝ දෙනකුට ප්‍රශ්නයක්ව ඇත. එහෙත් කිසිම කෙනෙකු මේ පිලිබදව මගෙන් විමසා නැත. නංගි වුවද මා විවාහයකට කැමැති නැත්තේ ඇයිද කියා කිසිදු දවසක මගෙන් ප්‍රශ්න කර නැත. ඇතැම් විට අම්මා මිය යාමට පෙර සීතා හා මා අතර තිබූ සම්බන්ධය නංගිට කියන්නට ඇත. එසේ නම් මගේ සීත රදේවියැයි කියා නංගි ඒ පිලිබදව මා හා කතා නොකරනවා විය හැකිය.

තාත්තා ජීවත්ව සිටියදී ඔහුට උවමනා වූයේ මා හට වැදගත් පොහොසත් පවුලක තරුණියක විවාහ කරදීමටය. අපට තේරුම් ඇති කාලයේ සිටම තාත්තාගේ වචනයෙන් පිට ක්‍රියා නොකළ අම්මා මගේ විවාහය සම්බන්ධව තාත්තාගේ තීරණය නිහඬවම අනුමත කළාය. අපේ තාත්තා අමුතුම අදහස් දැරූ අයෙකි. ඔහු හැම විටම ක්‍රියා කළේ ඔහුට ඕනෑ ආකාරයටය. කාලයට අනුව වෙනස් නොවන සිතුවම් පැතුම් ඇතිව සිටී තාත්තා අපේ ජීවිත සම්බන්ධයෙන් ක්‍රියා කළේද ඔහුට ඕනෑ ආකාරයටය.

අම්මා තාත්තා සමඟ විවාහ ජීවිතයට ඇතුළත්ව ඇත්තේ දෙමව්පියන්ගේ තීරණයකට අනුවය. ඒ කියන්නේ අම්මාත් තාත්තාත් අවස්ථක නැත මස්සීනාය. අම්මා ඉතාම නිහඬ ජීවිතයක් ගත කළ අතර බොහෝ විට හැම ප්‍රශ්නයක් දෙසම සාධාරණව බැලීමට පුරුදු ව සිටියාය. එහෙත්

රජයේ ගුරුවරයකු වූ තාත්තා පාසල් වේලාවෙන් පසුවද ගුරුකම ගෙදරට ගෙන ආවේය.

තාත්තාට ලැබෙන ගුරු පඩියට අමතරව අපට සැලැකිය යුතු දේපොළක්ද තිබිණ. ඒවා අම්මාට හා තාත්තාට උරුමයෙන් ලැබුණු ඒවා විය.

ගුරුවරයකු වුවද අමුතුම අදහස් දැරූ තාත්තා විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රවේශ විභාගයෙන් ඉහළින් සමත් වූ නංගි විශ්වවිද්‍යාලයට නොයවන ලද්දේය. පාසල් අධ්‍යාපනය නිමාකර වසරක් පමණ ගෙදරට වී සිටී නංගි තාත්තා ඉගැන්වූ පාසලේම ගුරුවරයකු හා විවාහ විය. ඔහු විජේසේකරය.

විවාහයෙන් පසුව නංගි විජේසේකර සමඟ ඔහුගේ ගමට පදිංචියට ගියාය. මේ නිසා ගෙදර ඉතිරි වූයේ අම්මාත් තාත්තාත් කුසියේ උදව්වට සිටී පොඩි නොනැත් මමත් පමණි. ඊට ටික කාලයකට පසුව රජයේ සේවයෙන් විශ්‍රාම ගත් තාත්තා නිවසටම වී සිටියේය.

කෙසේ හෝ නංගි ගෙදරින් ගිය පසුව ගමේදී මට ඇසුරු කරන්නට කියා විශේෂ යාචනයක් නොසිටියේය.

මගේ ජීවිතයට සීතා සමීප වූයේ මේ කාලයේදීය. සීතා වතරම් හැඩකාරියක නොවූවද ඇය ළඟ සිත් බඳනා ස්වභාවයක් තිබූ බව අදද මට සිතේ. ඇයගේ මාත් හමුවූයේ ඇය අපේ යාබද නිවසෙහි පදිංචියට පැමිණීමත් සමඟය.

පියා නැති ඇගේ නිවසෙහි වූයේ රජයේ සංස්ථාවක ලිපිකරුවකු ලෙස සේවය කළ ඇගේ මාමා හා අම්මා පමණි. පාසල් ජීවිතය හමාර කර සිටී සීතාගේ වයස අවුරුදු දහඅටක් පමණ

"තාත්තා නම් කියවුවත් ඕකට කැමති වෙන්නේ නැහැ" අම්මා රහසින් මෙන් නිතර නිතර මා දුටු විට කියවන්නට වූවාය. එහෙත් සීතා අමතක කර දැමීමට මගේ සිත එකඟ නොවීය. බාල කාලය කෙසේ වෙතත් තුරුණු වියට විළඹීමත් සමඟ තාත්තා හා මා අතර සමීප සබඳකමක් නොතිබිණි. වයට හේතු වූයේ තාත්තා තුළ තිබූ ඇතැම් දරුද්‍රව අදහස් මගේ අදහස් හා නොගැළපීමය.

දිනක් හොර පුසකු මෙන් මා සීතාගේ ගෙදර ගොස් එන පෙරමඟට තාත්තා එන්නට වූයේය. හිත මොහොතකට ගැස්සී ගියේය. එහෙත් කිසිවක් නොදන්නා සේ අඩියට දෙකට ගෙට ගොඩ වූ මම කාමරය අගුල්ලා ගතිමි. ඊට මොහොතකට පසු ගෙට ගොඩ වූ තාත්තා අම්මාට බැණ අඟයසන්නට වූයේය.

මේ සිදුවීමෙන් දින කිහිපයක් යන තුරු මා අවශ්‍යම දෙයකට හැරෙන්නට විලියට නොපැමිණි අතර සීතා හමුවීමටද නොගියෙමි.

අභිමතයක් මෙන් එක්තරා දවසක උදෑසන මා දුටුවේ සීතාගේ නිවස ඉදිරිපිට නවතා ඇති ලොරියකට ඇගේ මාමා සහ අම්මා බඩු පටවන අයුරුය. තාත්තා කොහේදෝ ගොස් සිටී බැවින් මම මුළුතැන්ගෙට වඩී බැලුවෙමි. අම්මා උදෑසන ආහාර සකස් කරමින් සිටියාය.

මම ගෙයින් විලියට පැමිණ සීතාගේ ගෙදර වැට ඇසළට ගියෙමි. සීතා පෙනෙන මානෙක නැත. වැටෙහි කම්බි පොටක් එසවූ මා සීතාගේ වත්තට පනින්නට සූදානම් වීමි.

"මහත්තයා අපේ අහ යන එන



වන්නට ඇත. සිනින් සිරුරත් දියු කෙස් කළඹත් වටකුරු දෑසත් ඇය ලස්සන යැයි කියා සිතන්නට මට හේතු වූ කරුණු අතර විය. ඇගේ කතාබහද මා සිත් ගත්තේය.

මුලින්ම අභිමතයක් මෙන් හමුවූ ඇයගේ මමත් පසුව සමීපයන් බවට පත්වුවෙමු. කාලයත් සමඟ අපි විනිනෙකට ආදරය කරන්නට වීමු. ඉඳහිට තාත්තාට හොරෙන් සීතාගේ ගෙදරට යන මා හෝරුවක් පමණ එහි ගතකර නැවත එන්නේද තාත්තා දැකීවියැයි බියෙන්. අප දෙදෙනා අතර තිබූ සම්බන්ධය ඇගේ අම්මා හා මාමා දැන සිටියද ඔවුන් කිසි විටෙකත් ඒ පිලිබදව මගෙන් විමසුවේ නැත. එහෙත් අපේ අම්මා නම් මේ බව දැනගන්නායින් පසු මට තරවටු කළාය.

"පුගේ උඹ ඕක නතර කරපං"

විට මං හිතුවා මෙහෙම දෙයක් වේවී කියලා. ඒත් ඔය ළමයෙගෙ හිත රිදවන්න බැරිකමට මුකුත් කිව්වේ නැහැ. අන්තිමට අපි අමාරුවෙන් සොයාගන්න ගේත් දාලා යන්න වුණා"

"ඇයි මා නිසා යන්න වුණෝ?" "ඒක මගෙන් අනනවට වැඩිය හොඳයි මහත්තයා තාත්තාගෙන්ම ඇහුවනම්. තවත් නම් අපට දුක් දෙන්න එපා. මගෙ කෙල්ල අමතක කරලා දාන්න" සීතාගේ මව දෑසේ නැති කඳුළු ඔසර පටින් පිසදමමින් කීවාය.

මේ සිදුවීම සිදුවී මාස කිහිපයක්ම ගතවන්නට ඇත. "සීතා" අමතක කර දැමීම මට අසීරු කාරියක් විය. මේ කාලය තුළ ඇය පිලිබදව කිසිදු තොරතුරක් හෝ දැන ගැනීමට බැරි විය. තාත්තා හෝ අම්මා සීතා සම්බන්ධයෙන් එකම වචනයක්වත් මා

සමඟ කතා නොකළහ.

එහෙත් තාත්තා මා සඳහා මනාලියක සොයන්නට නම් පටන්ගෙන තිබිණි. අම්මා තාත්තා හා මම සුමනදාස කපු මහතා සමඟ විත්පොහොසත්කම්, හැඩරුව, උගත්කම ඇති ගැහැනු දැරියන් කිහිප දෙනෙකුම බලන්නට ගියෙමු. එහෙත් මම ඉන් එක් අයකුටත් තෝරා නොගැනීමට වගබලා ගත්තෙමි. මේ නිසා සුමනදාස කපු මහතා මට මනාලියක් සෙවීමට අදිමදි කළේය.

කෙසේ හෝ මා විවාහයක් කර ගැනීමට පෙර තාත්තා මිය ගියේය. තාත්තාගේ මරණයෙන් පසුව අම්මා හා නංගි මට මනාලියන් සෙවීමට පටන් ගත්හ. මම ඔවුන්ට කිසි විටෙකත් අනුබල නොදුන්නෙමි. මේ කාලය වන විටත් සීතා පිලිබදව මා සිත තුළ සොදුරු මතකයක් තිබිණි. ඇය මා හිත තුළ ජීවත් වූවාය. මගේ තනි නොතකියට නිරතුරුවම ළඟ සිටියාය.

ටික කලකින්ම අම්මාත් නංගිත් මට මනාලියන් සෙවීම නිසා හෙම්බන්ව සිටියහ. නංගි ගෙදර ආවේ ගියේ මාස දෙක තුනකට වතාවකි. අම්මා නිතර නිතර රෝගී වන්නට වූවාය.

මගේ උදව්වට සිටියේ කුසියේ වැඩට සිටී පොඩි හෝනා පමණි. අම්මා මිය ගියාය. තාත්තාගේ මියයෑමත් මා අවිවාහකව සිටීමත් ලෙඩ රෝගවලට අමතරව අම්මාගේ මරණයට හේතු වන්නට ඇතැයි බොහෝ විට මට සිතුවෙමි.

අම්මාගේ මරණයෙන් පසුව නංගිත් විජේසේකරත් මට විවාහයක් කරගන්නා ලෙස බල කරන්නට වූහ. එහෙත් මගේ සිත වෙනස් කරලීමට නංගිට හෝ විජේසේකරට නොහැකි වූයේය.

"තාත්තා හොයපු එක මනාලියකට හරි අයිසා කැමැති වුණානම් මෙලකට දුරු මල්ලොත් ඉන්නවා. එහෙම නම් මේ දේවල් අපතෙ යන්නේ නැහැ"

නංගි පිලිබදව මා සිත තුළ ඇත්තේ ආදරයකි. එහෙත් ඇගේ ඇතැම් ගතිගුණ පිලිබදව මා සිත පැහැදීමක් නැත්තේය.

මසකට වරක් ගෙදර එන නංගි මාගේ තනිකඩකම ගැන කියවීමෙන් පසුව අවසානයට කතා කරන්නේ දේපළ අපතේ යෑම ගැනයි.

"ඇ අයිසේ... අයිසට කැස්ස චිතරුද තියෙන්නේ...? වෙන අමාරු මොකවත් නැත්ද...? මං කිව්වේ පපුවේ අමාරුව වගේ...?"

බෙහෙත් ගෙන ඒම සඳහා සුදානම් වන්නැයි කියූ නංගි නැවත කාමරයට පැමිණ ප්‍රශ්න කරයි.

"ඇත්තටම උඹට පිස්සුද...? මං කිව්වේ මට තියෙන්නේ කැස්ස චිතරුද කියලා. ඒකත් මේ දේවල්වල තියෙන වැස්ස හින්දා හැදීවිව එකක්. හන්දියෙ වෙද මහත්තයා කල්කෙ දුන්නා මීපැණි, දොඩම් ඉඳුරු ඉස්සි වත්ක බොන්න කියලා. තවම එක පාරයි බිව්වේ. තුන්වරුව බොන කොට හොඳ වේවි..."

නංගිගෙන් ගැලවීමක් නැත. ඇය එකක් ගැන කතා කරන්නට ගිය විට එපා වනතුරුම ඒ ගැන කතා කරයි.

"අයිසේ... අයිසා දැන් වයසත් එක්ක... මේවා ගැන මොකද කරන්නේ..."

"මොනව ගැනද...?"

"මං කිව්වේ මේ ඉඩකඩම් ගේ දොර ගැන"

"ආ... ඔය හැම තිස්සේම වැඩකට නැති ලෙඩ ගැන අහන එකේ ඔහොම දෙයක් ගැන කතා කරපංනෝ..."

"තරහා ගන්න එපා අයිසේ... මං මේවා ගැන ඇතුළේ අයිසත් දැන් වයස

ඉනෝකා සමරවිකුම

44 වන පිටුව බලන්න

# ජාතික ඖෂධ...

20 වන පිටුවෙන්

විවැහි සමාගම් ඇත්තේ නමින් පමණි. දුරකතනයක් සහ මේසයක් පමණක් ඇති ඉතා කුඩා කාමරයක සිට ඇතැම්හු මෙම ජාවාරම ජයටම කරගෙන යති.

රෝගී වූ විට ඕනෑම පුද්ගලයෙක් අසරණ වේ. රෝගියා වෙනුවෙන් ඥාතිහුද දැඩි ලෙස මානසික පීඩනයකට ලක්වෙති. හිත්පිත් නොමැති තක්කඩී ඖෂධ මාර්ගිකරුවන්ට රෝගියාගේ හෝ ඥාතියාගේ අසරණකමින් කම් නැත. අම්මා අප්පා හෝ සුරාගෙන කෑම මේ ජාවාරම්කරුවන්ගේ සිරිතය. මෙම සුරා කෑම කර එය යාවත්කාලීන කරමින් ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවට ගැළපෙන ආකාරයට පනත් කෙටුම්පතක් ලෙස සකස් කළේය. පසුව එය නීති කෙටුම්පත් දෙපාර්තමේන්තුවට භාරදුන්නේ අවශ්‍ය ඉදිරි කටයුතු උදෙසාය.

"මේ පනතට මොකද වුණේ..." සොබා ඇමැතිවරයාද සහභාගී වූ උත්සවයක දී හිටපු ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂ මහතා ඇසුවේය. "මෙතුමියගෙන් අහන්න..." සොබා ඇමැති මෙහිපිටු සිරිසේන මහතා නීති කෙටුම්පත් දෙපාර්තමේන්තුවේ සම්පාදකවරයා පෙන්වා ජනාධිපතිවරයාට කීවේය. "ලබන සතියේදී අපි එය ධාර දෙන්නම්" ඇය ජනාධිපතිවරයාට කීවාය..

සතියක් ගිය තැන සොබා ඇමැතිවරයා ඒ පිළිබඳ නීති කෙටුම්පත් දෙපාර්තමේන්තුවෙන් විමසා සිටියේය. "නීති කෙටුම්පත් සම්පාදකවරයා විශ්‍රාම ගියා..." ලද පිළිතුර එය විය.

සොබා ඇමැතිවරයා ඇගේ නිවසට කතා

කර ඖෂධ ප්‍රතිපත්තියට අදාළ කෙටුම්පත ගැන ඇගෙන් විමසා සිටියේය. "ඒක කොමිසියටරේ ඇති" ඇගේ පිළිතුර විය. පසුව සොබා බලද්දී අදාළ පරිගණකයක් ඖෂධ ප්‍රතිපත්තියක් නීති කෙටුම්පත් දෙපාර්තමේන්තුවෙන් අතුරුදන්ව තිබිණි. සති කිහිපයක් ගත වෙද්දී මෙම විශ්‍රාමික නීති කෙටුම්පත් සම්පාදකවරයා ප්‍රසිද්ධ ඖෂධ සමාගම උපදේශකවරයන් ලෙස කටයුතු කරන බව ඇමැතිවරයාට ආරංචි විය.

නීති කෙටුම්පත් දෙපාර්තමේන්තුවෙන් අතුරුදන් වූ ජාතික ඖෂධ ප්‍රතිපත්තියේ දළ කෙටුම්පත යළි අමාත්‍යාංශය විසින් දෙපාර්තමේන්තුවට ඉදිරිපත් කළේය. නව නීති කෙටුම්පත් සම්පාදකවරයා වගකීමෙන් යුතුව කටයුතු කරමින් ජාතික ඖෂධ පනත් කෙටුම්පත සකසා සෞඛ්‍ය ඇමැතිවරයාට භාර දුන්නේය. සෞඛ්‍ය ඇමැතිවරයා පසුගියදා ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂ මහතාට භාර දුන්නේ මෙම පනත් කෙටුම්පතය.

මහාචාර්ය සේනක ඩබ්ලිව්ගේ ඖෂධ ප්‍රතිපත්තියට අන්තර්ගතව තිබූ කරුණු තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙනයාමින් මෙම පනත සකසා ඇත. මෙම පනත් කෙටුම්පත යටතේ පූර්ණ බලය ඇති ආයතන දෙකක් ස්ථාපිත කර තිබේ. පළමුවැන්න ජාතික ඖෂධ ප්‍රමිති අධිකාරියයි. දෙවැන්න ඖෂධ තත්ව විපර්යේෂණාගාරයයි. මේ ආයතන යටතේ තහවුරු කිරීමත්, බාල ඖෂධ රට තුළට පැමිණීම වැළැක්වීමත්, බාල ඖෂධ රට තුළට පැමිණීම වැළැක්වීමත්, ඖෂධ මිල නියාමනය කිරීමත්, ඖෂධ අලෙවි කරන ස්ථාන විධිමත් ලෙස නියාමනය කිරීම හා ඖෂධ නිකුත් කළ හැක්කේ ඖෂධීය නමින් පමණක්ය යන්න යථාර්ථයක් බවට පත්කිරීමක් සිදු කෙරේ.

මෙම පනත යටතේ කිසිම වෛද්‍යවරයකුට ඖෂධයක වෙළඳ නාමයෙන් බෙහෙත් වට්ටෝරු ලිවීම කළ නොහැක. ඒ සඳහා ඖෂධීය නාමය භාවිත කළ යුතුය. එමගින් රෝගීන් සුරා කෑම වැළැක්වීම සමුපකාර හා අහන්තර වෙළඳ අමාත්‍යාංශය

විසින් පසුගියදා ආනයනික ඖෂධ වර්ග දහසකට අධික සංඛ්‍යාවක් සඳහා පාලන මිලක් නියම කරමින් අති විශේෂ ගැසට් පත්‍රයක් නිකුත් කළේය. එයද මෙම ඖෂධ පනතේ වගන්තියක් ක්‍රියාත්මක වීමක් ලෙස සැලකිය හැක.

දැනට දේශීය ඖෂධ නිෂ්පාදකයන්ගෙන් ඖෂධ මිලට ගනු ලබන්නේ ටෙන්ඩර් පටිපාටියකින් තොරවය, දේශීය නිෂ්පාදකයන්ට ප්‍රමුඛත්වය ලබාදීම නිසා බහුජාතික ජාවාරම්කරුවන් හරහා පිරිවරට ඇදී යන රුපියල් කෝටි ගණනක මුදලක් අප රට තුළම ඉතිරි වේ. මෙම ජාතික ඖෂධ පනත මගින් දේශීය නිෂ්පාදන තවදුරටත් ශක්තිමත් කිරීමට පියවර ගෙන ඇත.

ඖෂධ නිෂ්පාදන වෙළඳාම, අලෙවි කිරීම හා ගබඩා කිරීම ආදී කරුණු සම්බන්ධව පූර්ණ බලතල සහිත ස්වාධීන මණ්ඩලයක්ද මෙම පනත යටතේ ස්ථාපිත කෙරේ. ඖෂධ පිළිබඳ තීන්දු තීරණ ගනු ලබන්නේ මෙම මණ්ඩලය විසිනි. මෙතෙක් කලක් මෙම ක්‍රියාව සිදුකරනු ලැබුවේ එක් පුද්ගලයකු විසිනි. ඒ අනුව මින් ඉදිරියට ඖෂධ මිලට ගැනීම, ගබඩා කිරීම, වෙළඳ හැරීම යන කරුණු පූර්ණ විනිවිදභාවයකින් යුක්තව සිදු කෙරෙනු ඇත.

ජාතික ඖෂධ ප්‍රතිපත්තියක් වෙනුවෙන් ජීවිතය පුජා කළ මහාචාර්ය සේනක ඩබ්ලිව්ගේ සිහිනය යථාර්ථයක් වන බවට ලකුණු පහළ වෙමින් තිබේ. දැනට කෙටුම්පතක් ලෙස පවත්නා ජාතික ඖෂධ ප්‍රතිපත්තිය ඉදිරි දිනකදී ඇමැති මණ්ඩලයේ අනුමැතියට ඉදිරිපත් කෙරෙනු ඇත. ඉන්පසු එය පාර්ලිමේන්තුව විසින් නීතියක් බවට පත්කරනු ඇත. මහාචාර්ය සේනක ඩබ්ලිව්ගේ දුටු සිහිනය සැබෑ වන්නේ මෙම ඖෂධ ප්‍රතිපත්තිය පාර්ලිමේන්තුව විසින් අනුමත කළ පසුවය. සියයට දෙසියයක්, තුන්සියයක්... ඇතැම් විට සියයට අටසියක් ලාභ ලබන ඖෂධ මාර්ගිකරුවන්ට, තක්කඩි ජාවාරම්කරුවන්ට මෙම ජාතික ප්‍රතිපත්තිය හමැති නිර්වින්දන බෙහෙත වන්නක් කළ පසුවය.

# ලොව දුප්පත්ම...

24 වන පිටුවෙන්

නොනවත්වා පරිභෝජනය කිරීම පමණක් අප වෙත ඇති කාර්යය වී ඇති බවත් යම් හෙයකින් පරිභෝජනය කිරීමට නොහැකි වුවහොත් දිළිඳු බවින් පීඩා විඳ සමාජයෙන් ස්වයංව කොන්වීමට සිදුවන බවත් මුජිකා දැක්වූ අදහස විය.

උරුමවේ රාජ්‍යයේ පාලනය භාර ගැනීමත් සමඟ මනාසේදයට තුඩු දෙන තීන්දු තීරණ රැසක් මුජිකා ජනාධිපතිවරයා විසින් ගෙන තිබුණි.

ඒ අතර හමුදා ආඥාදායකයන් විසින් කරන ලද අපරාධ නීතියෙන් නිදහස් කිරීම සඳහා පනවා ඇති නීතිමය ප්‍රධාන වගකීම ඉවත් කිරීම සඳහා ඔහු දක්වන විරෝධය මුජිකා වගකීමේ ඔහුගේ පැරණි සගයන් අතර විචේතනයට ලක් වූවක් විය.

තවද මර්ජුවානා නිෂ්පාදනය හා අලෙවිය නීතිගත කරනු ලැබූ ලොව පළමු රට ලෙස උරුමවේ රාජ්‍යය පත්කිරීමට කටයුතු කළ මුජිකා, දකුණු ඇමරිකානු රාජ්‍යයක් විසින් ගත් එම පුදුම වළවන සුළු තීරණය පිළිබඳව එක්සත් ජාතීන්ගේ දැඩි දෝෂ දර්ශනයට ලක් විය. එහිදී එක්සත් ජාතීන්ගේ මත්ද්‍රව්‍ය නිවාරණ ප්‍රධානියා චෝදනා කර ඇත්තේ මත්වැනි තීරණයක් ගැනීමට පෙර තම ආයතනය හා සාකච්ඡා කළ යුතුව තිබුණු බවය.

මෙම චෝදනාව එකහෙළා බැහැර කළ ජනාධිපති මුජිකා, මේ පිළිබඳව සාකච්ඡාවක් අවශ්‍ය නම් ඕනෑම කෙනෙකු හා කතාබහ කිරීමට තමන් සූදානම් බවත් බොරු කීම නැවැත්විය යුතු බවත් එක්සත් ජාතීන් වෙත දන්වා ඇත. මෙහිදී උරුමවේ රාජ්‍යය විසින් මත්ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ 1961 සම්මුතිය උල්ලංඝනය කරමින් කොල්ලකාරී ප්‍රතිපත්තියක් අනුගමනය කර ඇති බවට

මත්ද්‍රව්‍ය නිවාරණ ප්‍රධානියා චෝදනා එල්ල කරද්දී එයින් නොසැලකුණු මුජිකා පවසා ඇත්තේ, රටක් වශයෙන් තම රාජ්‍යය විසින් මර්ජුවානා නීතිගත කිරීම පිළිබඳව සලකා බැලීමට පෙර ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ කොලරාඩෝ හා වොෂින්ටන් ප්‍රාන්ත එය නීතිගත කිරීමට කටයුතු කිරීම පිළිබඳව එක්සත් ජාතීන්ගේ මත්ද්‍රව්‍ය නිවාරණ ප්‍රධානියාට අමතක වීම කණගාටුවට කරුණක් බවයි.

මේ අතර 2014 වසරේදී සාම න්‍යායය සඳහාද ජොසේ මුජිකාගේ නම යෝජනා වී තිබුණු අතර මේ සඳහා ඉවහල් වී ඇත්තේ ඔහු විසින් සිදුකළ මත්ද්‍රව්‍ය නීතිගත කිරීමයි. 2012 සිට මුජිකාගේ මෙම මත්ද්‍රව්‍ය නීතිගත කිරීමේ කටයුත්තට සහයෝගය දුන් මත්ද්‍රව්‍ය සාම ආයතනය විසින් මෙම නාමයෝජනාව ඉදිරිපත් කර තිබුණි. මේ පිළිබඳව අදහස් දැක්වූ මුජිකා පවසා ඇත්තේ මෙම නාමයෝජනාව තමාට කළ ගෞරවයක් බවයි. මත්ද්‍රව්‍යයට එරෙහිව පීඩනය යෙදීම සාර්ථක වූවක් නොවූ නිසා තමා වෙතත් මාවතක් ගැනීමට උත්සාහ කළ බව මෙහිදී ඔහු පෙන්වා දී තිබුණි. මෙම නාමයෝජනාව සාම ත්‍යාගයේ අවසන් දස දෙනා දක්වා පැමිණි බවද ඒ පිළිබඳ පුවත් වාර්තා කොට තිබුණි.

ජනාධිපති මුජිකා ගත් සෛෂ මතභේදාත්මක තීරණ අතර සති 12 (මාස තුන) දක්වා වූ කලල ගබ්සාව නීතිගත කිරීම, සමලිංගික විවාහ නීතිගත කිරීම, මරණීය දණ්ඩනය අහෝසි කිරීම ආදියද ඇතුළත් විය. ලෝකයේ ධනවත් රාජ්‍යයන් අතරට උරුමවේ රාජ්‍යය ඔසවා තැබීම සඳහා මුජිකාගේ පාලන කාලය තුළ ලබා දුන් සහයෝගය එරට ජනතාව කෘතඥයා පූර්වකව සිහිපත් කරන්නකි. ඩොලර් බිලියන 55 ක විශාල ආර්ථිකයකින් යුත් උරුමවේ රාජ්‍යය 2005 වසරේ සිට 5.7% ක වේගයකින් අඩුණ්ඩව වර්ධනය වී ඇති බව ආර්ථික විශ්ලේෂණ පෙන්වා දෙයි. මේ හේතුවෙන් එරට දරිද්‍රතාව ඉතාමත් පහළ මට්ටමක් දක්වා ගෙන ඒමට මුජිකා සමත් විය.

ජොසේ මුජිකා ජනාධිපතිවරයා සමඟ අල්පසිරා

පුවත් සේවය විසින් වරෙන් පැවති සාකච්ඡාවකදී ඔහු පවසා ඇත්තේ මෙලෙසිනි.

"ජනාධිපති කම කියන්නේ ජන්දයකින් තොරා පත්කර ගනු ලබන මුල් පෙළේ රාජ්‍ය නිලධාරියෙකුටයි. ඒක විශාල වගකීමක් සහිත රැකියාවක්. එහෙම නැතිව ජනාධිපතිවරයා වන පුද්ගලයා රජකුටත් දෙවියෙකුටත් එසේත් නැතිනම් අප්‍රිකානු ගෝත්‍රික ජනතා බහුමන් ලෙස යනාදියටත් නොවෙයි. ජනාධිපති කියන්නේ රටයේ සේවකයෙක්ම පමණයි. ඒ නිසා රටක නායකයා ලෙස පත්වන මේ රාජ්‍ය නිලධාරියා ජීවත් විය යුත්තේ රටක බහුතරය ජීවත් වන ආකාරයටයි. එවිට තමයි ඔහුට ඒ ජනතාවගේ හද ගැහෙන තඩ ඇහෙන්නේ. ඔවුන්ගේ දුක තේරුම් ගන්න පුළුවන් වෙන්නේ"

# නොනොයුරිය....

43 වන පිටුවෙන්

නිසා...." "ඉති... වයසට යන එක උඹටවත් මටවත් නතර කරන්න බැහැනේ. උඹත් දැන් ආච්චි කෙනෙක් නොවැ...."

"උඹ ඔච්චා ගැන කලබල වෙන්න ඕන නැහැ. මං ඒවා ඔක්කෝම පිළිවෙළක් කරලා තියෙන්නේ"

"පිළිවෙළක් කරලා තියෙන්නේ...?" "ඔච්චි... මං මේ ඉන්න ගේයි ඉඩමයි උඹේ පුතාගෙයි දුවගෙයි නමට ලිව්වා..." නංගියේ මුහුණේ මල් හිනාවක් නැතිණි.

"ඒකකොට අර පන්සල ළඟ පොල් දෙඩි මම පන්සලටම පුජා කෙරුවා"

"මොනවා...? ඇත්තටම ඇයට පිස්සුද? මෙච්චර මේ පොල් ගණන් කාලේ පොල් ඉඩම පන්සලට දුන්නේ. දැන් පොල් ගෙඹියක් රුපියල් විස්සකටත් වැඩියි මයෙ තිබේ...." ගෙයි විහාටත් මෙහාටත් යමින් නංගී කියවන්නීය. ඒ ඇගේ හැටිය.

"මං යනවා" කාමරයේ සිට සාලයට එන විට මා දුටුවේ කඩිනමින් පඩි පෙළ බැස යන නංගියා. බෙහෙත් ගන්නට ටවුමට යන්න සූදානම් වෙන්න යැයි කියූ ඇයට ඒ බව මතක නැතිව ගිය හැකිකි.

ගෙවී ගිය ළමා කාලයේදීත් ගොවුන් විශේෂීන් මම ඇයට බොහෝ ප්‍රිය කළෙමි. දැනුදු ප්‍රිය කරමි. ඇය විවාහ වුවද අම්මාත් තාත්තාත් ඇයට දෙන්නට තිබූ සියලු දේ දුන් පසුත් මම වතුපිරිවලින් ලැබෙන ආදායමෙන් කොටසක් සැම මසකම ඇයට ලබා දුන්නෙමි.

නංගී ගෙයිත් වලියට බැස්සේ වෙනදා මෙන් නොව. නංගී මෙතෙක් දවස් මා බලන්නට පැමිණියේත්, ලෙඩ රෝග ගැන විමසුවේත් ඇය මට වඩා පොල් ඉඩමට ආදරය කළ නිසාදැයි මට සිතේ.

# කාන්තා දිනයේ...

21 වන පිටුවෙන්

යැයි කියමින් කට කොනකින් සිනාසුණු පොලිස් කාරයා යන්නට ගියේය.

දස අතින් දුරකතන ඇමතුම් ගලා එද්දී බර්නාඩී සොයිසාද කතා කරනවා මම අසාගෙනෙය. මා ළඟ තිබූ රිසිවරයෙන් ඔහු බර්නාඩී සොයිසා සහෝදරයා සමඟ කරන කතාබහ මට හොඳහැටි ඇසේ.

"අයිසේ, විනාම ඔතන ඉන්න විවියන් ඇතුළු කට්ටිය නිදහස් කරල අර්නවා. මොකක්ද ඔය නමුසෙලා කරන්නේ" යැයි කියද්දී එම නිලධාරියා බර්නාඩී සොයිසා මහතාගේ රෙකෝර්ට්ටු පිට පොලිසියට බඳවාගත් අයකු බවද එම කතාබහේදී මට අවබෝධ විය.

විවී සහෝදරයාගේ පැමිණීමට සිටින කර ගැනීමෙන් පසු ඇයට හා ඇය සමඟ පැමිණි පිරිසට

පොලිසියෙන් පිටවී යන ලෙසට දැනුම් දුන්නද "අපේ ජායාරූප ශිල්පියා වලියට දාන තුරු අපි පොලිසියෙන් පිටත යන්න නැහැ" යැයි දැඩි ස්වරයෙන් කීවායයි පසුව මගේ පිටට තට්ටු කළ පොලිස් කාරයා "මෙයා හරි බඩුව තමයි" කියමින් සිනා සෙන්නට විය.

මම විවියන් සහෝදරය ඇතුළු පිරිසට මුළු නොසැහෙන සේ ස්තූති කර පිටත් වීමට සූදානම් වෙද්දී විවී ඇගේ කාරයට මා දමාගෙන දිවයින පුවත්පත් කාර්යාලය අසලට පරස්සමින් මා ඇරලිය.

මෙම සිද්ධිය පිළිබඳව පැවැත් වූ නඩු විභාගයේදී පොලිස් නිලධාරියකු විවියන් ගුණවර්ධන මහත්මියට කරන ලද අඩන්තේට්ටම්වලට වන්දි මුදල් ගෙවීමට තීන්දු කෙරිණි.

ඇය එම මුදල්වලින් මහරගම පිළිකා රෝහලේ නේවාසික රෝගීන්ට අවශ්‍ය බෙහෙත් තොගයක් ලබා දුන්නාය.

# WANT TO BE A DOCTOR?

THEN CONSIDER

## ALL SAINTS UNIVERSITY SCHOOL OF MEDICINE

**416-839-6461**

LAST 2 YEARS  
**(CLINICAL ROTATIONS)**  
OF EDUCATION  
COMPLETED  
AT TEACHING  
HOSPITALS  
IN **USA & CANADA**

2 CAMPUSES  
TO CHOOSE:  
**DOMINICA  
ST. VINCENT**

PROVISIONAL  
ADMISSION  
WITH MIDTERM  
MARKS



*NOW* **ENTER DIRECTLY FROM HIGH SCHOOL TO MEDICAL SCHOOL**



**STUDY MEDICINE  
AT ALL SAINTS  
UNIVERSITY**

**CALL TO REGISTER:  
1-866-602-9555 or  
416-743-9222**

**All Saints University's upcoming information seminar**  
March 28, 2015 at 7 pm  
Toronto Hampton Inn - Toronto Airport  
5515 Eglinton Ave W. Toronto ON M9C 5K5

**APARTMENT FOR RENT**

2 bed room basement apartment Etobicoke  
( Albion and Kipling)

Furnished or Unfurnished, separate entrance, utilities included, laundry onsite  
Available May 1

**Contact for price and more details  
647 556 0901**

**Novena to Saint Claire**

May the SACRED HEART OF JESUS be praised, adored, glorified and loved today and everyday throughout the world forever.

Ask St Clare for 3 favours, 2 impossible and say 9 Hail Mary's and the above prayer for nine days with a lighted candle. Pray whether you believe or not. Publish on the ninth day. You request will be granted no matter how impossible it may seem.

Prayer to the Sacred Heart of Jesus in time of difficulties

Almighty Arms of Jesus before you, I come with all my faith begging You for comfort in my difficulties. Do not forsake me Good Jesus open your doors to me in my way that Your Almighty Arms will open and close as You design to give me that I so desire. (make your request)

O my Jesus, receive that supplication from a wounded heart that is always fighting for me with your divine power never let me scramble for want of help. Almighty Jesus assigns me to find a shelter in your celestial country forever.

Amen.

**TUTORING**

**French Tutoring**

Individual and small group classes for French learners. French reading, writing, and conversing. Any grade from grade 1-12, university minors and French Immersion.

**Kumudu Abeywardena, B.A**

(Modern Languages), Dip (AFC)

**T.P - 647 824 1897**

**Individual and Small Group Classes for Math**

Experienced and well Qualified Tutor  
Affordable and reasonable Charges

Markham and Scarborough area

**Contact: Jagath - 647 300 8054**

**email: rupe678@gmail.com**

**Saliroo Creations**

All Your Publishing Needs  
under one roof

**Graphics**

Illustrations, Logos, Banners, Mags, Books, Brochures, Ads, Flyers.....

**Web Sites**

Web Design, Website Development, Webhosting (Linux & Windows), Shopping Cart Systems.....

**Computer Repairs**

Laptops, Netbooks & Desktop Computers, Replace LCD Screens, Software Installations

**ඔබගේ සියලු ප්‍රකාශන අවශ්‍යතා සහ පරිගණක අලුත්වැඩියාවන් සඳහා**

**Tel : 416 201 0628**

**Email : s@newfocuses.com**

**WIJESUNDERA & ASSOCIATES**  
Barristers, Solicitors and Notaries public



**Tony Pak, B.A.Sc., J.D.** Barrister & Solicitor  
**Riaz S. Ahmed, B.A., LL.B.** Barrister & Solicitor  
**Thomas Richards, B.A., LL.B.** Barrister & Solicitor  
**Janaki Wijesundera, LL.M.** Barrister & Solicitor  
**Neil K. Wijesundera, LL.M.** Barrister & Solicitor

- Corporate law
- Civil litigation
- Immigration
- Real estate
- Family Law
- Personal Injury & Disability Claims
- Criminal law
- Wills & Estates
- Employment Law

**WE CAN OBTAIN THE BEST RESULT ON OUR CLIENTS' PERSONAL INJURY AND/OR DISABILITY INSURANCE CLAIMS**

We work in association with Brad Moscato and the partners at Howie, Sacks & Henry LLP, voted one of the top Personal Injury Law Firms in Canada by the Canadian Lawyer Magazine.

Only a top Personal Injury Law Firm can obtain the highest cash settlement for you.

7100 Woodbine Avenue, Suite 118, Markham, Ontario L3R 5J2  
Tel. 905.415.9600 | lawyers@sympatico.ca | www.wijelaw.com



**ඔබගේ ණය බර 80% දක්වා අඩු කර දීමට අපි සූදානම්**

**We will Reduce your Debts up to 80%**

(Visa, MasterCard, AMEX, Personal loans, Line of Credit, Income Tax, HST, GST, Owing, Car or House Repossessed, Student Loan Outstanding for 7 years)

**අප වෙතින් ඔබට ලබාගත හැකි සේවාවන්**

- ඔබගේ ණය සඳහා අයවන පොලිය නවතා දීම  
We will stop all interest on your debts immediately
- ණය එකතු කරන ආයතනයන් වෙතින් ඔබට ලැබෙන දුරකථන ඇමතුම්, හිතීමය ගැටලු, වැටුපෙන් අයකර ගැනීම් වහාම නවතා දීම  
We will stop collection calls, Court action & wage garnishments immediately
- ඔබගේ සියලු වත්කම් සහ දේපළ සඳහා ආරක්ෂාව සැපයීම  
We will protect all your assets (House, Car, RRSP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)
- මාසිකව ගෙවීම් රැසක් වෙනුවට තනි මාසික ගෙවීමක් සකසා දීම  
We will make one monthly payment to all your creditors
- බංකොලොත්භාවයට පත් නොවීමට අවශ්‍ය උපදෙස්  
No need to file for bankruptcy



**නව ජීවිතයක් ... නැවුම් ආරම්භයක් ...**  
**NEW LIFE... FRESH START...**

**CREDIT RECOVERY CANADA**

55 Town Centre Court, Suite 700  
Scarborough, ON.  
M1P 4X4

**Tel: 416 264 1272**

Fax: 416 332 0914

Web: [www.creditrecoverycanada.com](http://www.creditrecoverycanada.com)

**BRISK INTERNATIONAL CARGO INC**

**Worldwide Movers**

**Now**  
We do Courier  
Services



**AIR-SEA-LAND**

**Professional Packing**  
**Wooden Crating**



**"INTERNATIONAL RELOCATION"**

**DOOR TO DOOR SERVICE ANY PART OF SRI LANKA & WORLDWIDE**  
**Household Goods & Commercial Cargo**  
**Moving From Toronto To Calgary, Vancouver, Edmonton**

**Toronto: Contact- 416-321-0400**

**Vancouver: Jeya Brothers 1-604-707-0157**

**Ottawa : Kannan -1-613-828-2221**

**Montreal: Uthayan -1-514-736-2525**

Web: [www.briskcargo.com](http://www.briskcargo.com)

Email: [info@briskcargo.com](mailto:info@briskcargo.com)

**919 Ellesmere Road Suite # 306 M1P2W7**

# ශ්‍රී ලාංකේශ ජනතාව රජුන් නැතැත්තොත්?

**පරමාදර්ශී උතුම් වූ නමස්කාරයට සුදුසු වූ  
කික්කුන් වහන්සේ රජුන් තැනීමට ඉදිරිපත්  
වූ අතීත අවස්ථා කීපයක් පිළිබඳ විවරණය  
මෙම ලිපියේ අරමුණයි. මෙහි පළමු කොටස  
පෙබරවාරි 'දසන' කලාපයේ පළවිය.**

## රජුන් හා ගැටුම් හා රජුන්ට රැකවරණ දුන් අවස්ථා

ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍යත්වය හා බෞද්ධ කික්කුන් අතර ගැටුම් ඇතිවූ අවස්ථාද නැතිවීම නොවේ. රජු හා කික්කුන් අතර ගැටුම් ඇති වූ අවස්ථාවක් ලෙස කණිට්පානුකීස්ස රාජ්‍ය කාලය හඳුන්වා දීමට පුළුවන. මේ රාජ්‍ය කාලය තුළ බෞද්ධ කික්කුන් දොළහවැනිවන අතර මිහින්තලේ ප්‍රදේශයේ ගැටුමක් වී ඇත. මේ මොහොතේ දෙපාර්ශ්වයම සාධාරණයක් ඉටුකර දෙන ලෙස රජුගෙන් ඉල්ලා ඇත. කණිට්පානුකීස්ස රජතුමා එම ඉල්ලීමට සාධාරණත්වය ඉටුකරවා ඇත. සියලු කරුණු කාරණා විමසා බලා සියල්ලටම පිළිගත හැකි නීතියටත් යුක්තියටත් ගැලපෙන සාධාරණ නීතිවලටත් රජු විසින් ලබාදී ඇත.

නමුත් එක් පාර්ශ්වයක් මේ නීතිවලටත් සෑහීමට පත් වූයේ නැත. මෙම පිරිස එයින් පසු රජු මිහින්තලා පෝය ගෙය තුළදීම මරා දැමීමට කුමන්ත්‍රණය කර ඇත. මෙය හෙළි වූ කල රජු කළේ එම කුමන්ත්‍රණය පිටුපස සිටි කික්කුන් වහන්සේලා 60 ක් අල්ලා මිහින්තලේ කණිට්පානුකීස්ස රජතුමාට භාර දීමයි. මෙම සිදුවීමෙන් පසු වසර 50 ක් පමණ කාලයක් අනුරාධපුරයේ බලයට පත්වුණු කිසිදු පාලකයෙක් මිහින්තලේ කික්කුන් සමග සබඳතා පවත්වා නැති බව හඳුනාගත හැක. කණිට්පානුකීස්ස රාජ්‍ය කාලය තුළ බෞද්ධ කික්කුන්ට නැතිව ගිය ආගමික බලය නැවත වසර රාජ්‍ය කාලය වන විට අත්පත් කරගැනීමට හැකිවීම විශේෂ ලක්ෂණයකි.

අනුරාධපුර යුගයේ බෞද්ධ කික්කුන් රජුට අධ්‍යාපනය ලබාදීමට පමණක් නොව ඔහුට රැකවරණ ලබා දීමටද පෙළඹුණ අවස්ථා දක්නට ඇත. සිරිසගබෝ යන විරුද්ධයෙන් හඳුන්වන ලද සිරිසංඝබෝධී රජු බෞද්ධ කික්කුන් සමග ඉතා සමීප සබඳතා පැවැත්වූ පුද්ගලයෙක් විය. මේ රජතුමාට කුඩා අවධියේදී අධ්‍යාපනය මෙන්ම පෝෂණය ලබා දුන්නේද නමුත් තෙරුන් වහන්සේ නමයි. ඉතා ධාර්මික පාලකයෙක් වූ මොහු දවස රත්තාමිනි නම් යක්ෂ ධියක් ඇති වූ අතර එය නතර කිරීමට රජු අටසිල් සමාදන්ව අධිෂ්ඨානයක් කළ බව මහාවංසය තුළින් හඳුනාගත හැක. සිරිසගබෝ රජු සොරුන් මර්දනය කිරීමට මළුවක් සිරුරු රහසින් ගෙන්වා ගින්නෙන් පුළුස්සා සොර උවදුර නසන ලද බව මහාවංසය තුළින් හඳුනාගත හැක. මේ ආකාරයෙන් ලෝකෝත්තර තත්ත්වයට ඉතා සමීප වූ සංඝබෝධී රජු අවසානයේ තම හිස පවා දුන් දීමට නොපසුබට වූ බව පෙනේ.

මෙරට රාජ්‍යත්වය හා බෞද්ධ කික්කුන් අතර ඉතා සමීප සබඳතා ඇතිවූ යුගයක් ලෙස ගෝඨාභය රාජ්‍ය කාලය හා මහසෙන් රාජ්‍ය කාලය හඳුන්වා දීමට පුළුවන. චේට්වාදී බුදු දහමට එරෙහිව යම් ආගමික මතවාදයක් මතුව ආවද අනුරාධපුර රජවරු එය මර්දනය කිරීමට නොපසුබට වූ බව පෙනේ. ගෝඨාභය රජ දවස මෙවතුරුවාදී ආගමික අදහස් දැරූ කික්කුන් 60 දෙනකු හංවඩු ගසා මෙරටින් පිටුවහල් කරන්නේ රජුට නිඩු බලය උපකාරී කරගෙනය. මෙවැනි දඬුවම් ලබාදීමේදී රජු තරාතිරම නොබලා කටයුතු කළ බව පෙනේ. මෙවතුරුවාදී කික්කුන්ට රජු මෙන්ම ක්‍රියාකාරීත්වයක් අනුගමනය කළ චේට්වාදය ගරු කළ කික්කුන්ට නොයෙක් වරප්‍රසාද ලබාදී ඇත. ලෝවාමහාපාය පිළිසකර කිරීම, සෙල්ලිවා බුදු පිළිම තුනක් කරවීම, ධූපාරාමයේ වටදාගෙය කරවීම, මිරිසවැටිය හා දක්ෂිණ විහාරය යනාදියේ පොහොය ගෙය කරවීම, කික්කුන්ට එම සිවුර පුපුරා කිරීම වැනි බෞද්ධ කික්කුන්ගේ සිත් දිනාගන්නා කටයුතුද රජු

විසින් කරවා ඇත. මහායාන අදහස් දැරූ කික්කුන් මෙරටින් පිටුවහල් කළද රජු එම අදහස් පිළිගත් සංඝමිත්‍ර නම් කික්කුන්ගෙන් අදහස්වලට අසුඬු බව පෙනේ. මෙහි අවසාන ප්‍රතිඵලය වූයේ රජු තම පුතුන් දෙදෙනා වූ ජෙට්ඨකීස්ස හා මහාසේන යන්නවුන්ගේ අධ්‍යාපනය සංඝමිත්‍ර හිමිට භාරදීමයි. ජෙට්ඨකීස්ස කුමරු සංඝමිත්‍ර කික්කුන්ගේ අදහස් නොපිළිගත් අතර මහසෙන් පමණක් සංඝමිත්‍රගේ අදහස් ගරු කරයි. ගෝඨාභය ඇවෑමෙන් රජගෙදර ඇමැතිවරු ජෙට්ඨකීස්ස කුමරුට බලය නොදී මහසෙන් රජුට බලය දීමට කුමන්ත්‍රණයක යෙදුණත් එය අසුඬු බව පෙනේ. ඇතැම් විට මේ කුමන්ත්‍රණය පිටුපස සිටි සියලු ඇමැතිවරුන් ඝාතනය කර ඔවුන්ගේ හිස් පියාගේ පියරජුගේ චිත්තය වටා තබා ඇත. මෙම සිදුවීමෙන් ධියට පත් සංඝමිත්‍ර කික්කුන් ඉන්දියාවට පලාගිය අතර ඔහු නැවත පැමිණ ඇත්තේ මහසෙන් කුමරු රාජ්‍යත්වයට පත්වීමත් සමගයි.

තම ගුරුවරයා ලබාදෙන ඕනෑම උපදෙසක් අවවාදයක් පිළිගැනීමට ශිෂ්‍යයා බැඳී සිටින බව අංගුලිමාල කතාව තුළින් අප අසා ඇත. එය සිහි ගන්වන සිදුවීමක් ලෙස සංඝමිත්‍ර - මහසෙන් සම්බන්ධය පෙන්වා දීමට පුළුවන. සංඝමිත්‍ර නම් භූත විද්‍යා ආචාර්යවරයාට අවශ්‍ය වූයේ තම ගෝලයා ලවා තම ගුරුහිමිට හංවඩු ගැසූ මහා විහාරය විනාශ කිරීමයි. එය සංඝමිත්‍ර කික්කුන් මහසෙන් රජු ලවා ඉටුකරවා ගනී. තම මහයට නම්වා ගත් මහසෙන් ලවා මහා විහාරය ජනශූන්‍ය කිරීමට සංඝමිත්‍ර කික්කුන් සමත් විය. රජුගේ ක්‍රියාකලාපයන්ට ධිය දීම මහා විහාරය හා මිහින්තලා කික්කුන් වහන්සේලා තම ආගමික මතවාදය ආරක්ෂා කර ගැනීමටත් ජීවිතය රැක ගැනීමටත් සමහරෙක් මලය කඳුකරයටත් තවත් සමහරෙක් රුහුණටත් පලාගිය බව සඳහන්ය. රජුගේ මේ ක්‍රියාකාරීත්වයන් නිසා වසර 09 ක් පමණ මහා විහාරය පාළුවට ගිය බව සඳහන්ය. රජුගේ මේ ක්‍රියාකලාපයට එරෙහිව රට තුළ මතු වූ කැරැල්ලේ අවසන් ප්‍රතිඵලය වූයේ රජුගේ ධීවරයක් විසින් සංඝමිත්‍ර කික්කුන් ඝාතනය කිරීමත් මේසවරණාභය ඇමැතිගේ විසින් රජුට උදව් කළ සෝණ ඇමැතිගේ ඝාතනය කිරීමත්ය. රජු ජනතාවගේ බලපෑම මත මහසෙන් රජු මහා විහාරය නැවත ගොඩනැංවුවද ඔහු මහා විහාර සීමාව උල්ලංඝනය කර දේනවනාරාමය ඉදිකර තමන්ට නිතවත් කික්කුන්ට එය පුපුරා කරන ලදී. කොහොන්තිස්ස නම් කික්කුන්ට පුපුරා කළ එම විහාරය නිසා නැවත වරක් මහා විහාරය කික්කුන් රජුට එරෙහිව නැඟී සිටියහ. පුපුරා පිළිගත් කික්කුන්ගේ සිලය සම්බන්ධ ගැටලුවක් මතුවූ නිසා රජුට සිදු වූයේ ධාර්මික නම් ඇමැතිගේ ලවා උන්වහන්සේ විනිශ්චය කරවීමයි. මෙහිදී ගත් තීරණය වූයේ කොහොන්තිස්ස හිමි සිවුරු හැරවිය යුතු බවයි. මෙලෙස මහසෙන් රජු සංඝමිත්‍ර නම් කික්කුන් සමගද කොහොන්තිස්ස නම් කික්කුන් සමගද ඉතා සමීප සබඳතා පැවැත්වූ බව පෙනේ.

මෙරට රාජ්‍යත්වය හා බෞද්ධ කික්කුන් ඉතා සමීප සබඳතා පැවැත්වූ තවත් අවධියක් ලෙස උපතිස්ස හා මහානාම රාජ්‍ය අවධි හඳුන්වා දීමට පුළුවන. කික්කුන් සමග රජගෙදර ධීවරයට අනියම් සබඳතා පැවැත්වූ බවට ඉතිහාසය තුළින් කතා පුවත් හමුවේ. කැලණිතිස්ස රජුගේ ධීවර කික්කුන් සමග අනියම් සබඳතාවක් පැවැත්වූවා යැයි සැක සිතා කැලණිතිස්ස රජු මහරහතන් වහන්සේ නමක් තෙල් කටාරමක දමා ඝාතනය කරවා ඇත. උපතිස්ස රජුගේ ධීවරය රජුගේ සහෝදර පැවිදිව සිටි මහානාම සමග සබඳතාවක් පවත්වා ඇත. මහානාම රජු බලයට පත් වූයේ සිය සොහොයුරා බිරිඳ සමග පැවැත්වූ සබඳතාවයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙසය. නමුත් මේ සිදුවීමෙන් පෙන්නුම්

කරන්නේද රාජ්‍යත්වය ගිහියකුට මිස පැවිද්දෙකුට අයත් නැති කටයුත්තක් බවයි. මේ සබඳතා තුළින් තහවුරු වන්නේ මෙරට ඇතැම් කික්කුන් වහන්සේලා රජගෙදර සමග ඉතා සමීප සබඳතා පවත්වා ඇති බවයි.

## අනාගත රජුන් නැනූ බෞද්ධ නික්කුන්

බෞද්ධ කික්කුන් වහන්සේලා අනාගත රජුන් තැනීමේ කාර්යභාරය ඉටුකළ බවට තොරතුරු මහාවංසය තුළින් හඳුනාගත හැක. ධාතුසේන කුමාරයාගේ කුඩා කාලයේදී පණ්ඩු, පාර්න්ද, කුද්ධ පාර්න්ද, තිරිතර, දාඨිය හා පීඨිය යන පාණ්ඩ්‍යයන් 06 දෙනකු මෙරට ආක්‍රමණය කර ඇත. මෙහි පළමුවැන්නා වූ පණ්ඩු ධාතුසේන කුමරු පිළිබඳ දැන ඔහු මරා දැමීමට උත්සාහ ගෙන තිබේ. මේ මොහොතේ ධාතුසේන කුමරු ආරක්ෂා කිරීමට ඔහු පැවිදි කරවීම සඳහා අනුරාධපුර ප්‍රදේශයේ සිට ගුරුණෑගල ප්‍රදේශයට රැගෙනැවිත් ඇත්තේ ඔහුගේ මයිලණුවන් කෙනකු වූ මහාවංස කුමරු වූ මහානාම නම් හිමි නමකි. උන්වහන්සේගෙන් රැකවරණය හා අධ්‍යාපනය ලැබූ ධාතුසේන කුමරු අවසානයේ උපැවිදිව පීඨිය නම් පාණ්ඩ්‍යයා ඝාතනය කර අනුරාධපුරයේ බලයට පත්වී ඇත.

ඇතැම් රජවරුන් බෞද්ධ කික්කුන් වහන්සේලාගේ විශේෂ ගෞරවයට හා ඇගයීමට ලක් වෙද්දී තවත් රජවරු ඔවුන් අතින් ගැරහීමට ලක්වූ අවස්ථාද ඉතිහාසයේ විරල නොවේ. මහා විහාරය සඳහා කළ මහසෙන් පව් පිනද රැස්කරගත් පුද්ගලයකු ලෙස කික්කුන්ගේ ගැරහීමට ලක් විය. නමුත් සාමාන්‍ය ජනයා ඔහු අදටත් දේවත්වයේලා සලකන පුද්ගලයෙකි. ධාතුසේන රජු ඝාතනය කර බලය ලබාගත් කාශ්‍යප රජු පිනා ඝාතනය කළ ලෙස වංස කතාව තුළ සඳහන් වේ. නමුත් කාශ්‍යප රජු පිනා ඝාතක පාපයෙන් මිදීමට නොයෙක් පින්කම් කළ බවද වංසකතාකරු වාර්තා කරයි. කෙසේ වෙතත් කාශ්‍යප රජු කික්කුන්ගේ ඇගයීමට ලක් නොවූවද අද දක්වා සාමාන්‍ය ජනයා තුළ ඇගයීමට ලක්ව ඇත්තේ ඔහු ඉදිකළ විශ්මිත සීගිරිය රාජධානිය නිසාය.

කාශ්‍යප රජු අනුරාධපුරයේ බලය පැහැර ගැනීමත් සමග ධියවූ මුලගන් කුමරු ඉන්දියාවට පලාගොස් පැවිදි ජීවිතයක් ගත කළ බව මහාවංසයේ සඳහන්වේ. ඔහු සමග පලාගිය යනුවන්ගෙන් එක් අයකු අධිගෝෂ්ණ නමින් පැවිදිව සිටි අතර ඔහු මෙරටට පැමිණ ඇත්තේ බුදුන්වහන්සේගේ කේශධාතුවද රැගෙනය. පසුව උපැවිදි වූ අධිගෝෂ්ණ කික්කුන් විනාස් සිට ශිලාකාල නමින් හඳුන්වා ඇත. ඉන් පසු ඔහු කේශධාතුවේ ගිහි භාරකාරත්වය පැවරුණ අතර මුලගන් රජු තම සහෝදරිය ශිලාකාලට පාවාදී අසික්ඛාභක තනතුරද පිරිනමා ඇත.

කණිට්පානුකීස්ස රජු දවස මෙන්ම සිලාමේසවණ්ණ රජු දවසද බෞද්ධ කික්කුන්ගේ අර්බුදවලට රජු මැදිහත් වූ අවස්ථා දක්නට හැකිය. මේ අවස්ථා දෙකේදීම පෙනෙන්නේ කික්කුන් වහන්සේලා රජු ලබාදෙන විසඳුමට එකඟ නොවන බවයි. අභයගිරියේ පදිංචිව සිටි බෝධි නමැති කික්කුන්ගේ නමින් සිදුවූ අසාධාරණයක් පිළිබඳ රජුට දැනුම්දී ඇත. මේ අවස්ථාවේදී රජු සිදුකර ඇත්තේ එම කික්කුන් විනිශ්චයකර ලෙස පත් කිරීමයි. මෙයින් කෝපයට පත් විත්තිකාර කික්කුන් බෝධි කික්කුන් ඝාතනය කර ඇත. මේ සිදුවීමෙන් කෝපයට පත් රජතුමා විත්තිකාර කික්කුන්ගේ අත් කන් ආදිය කපා දමා ඔහු සමග තවත් සියයක් පිරිස රටින් පිටුවහල් කිරීමයි.

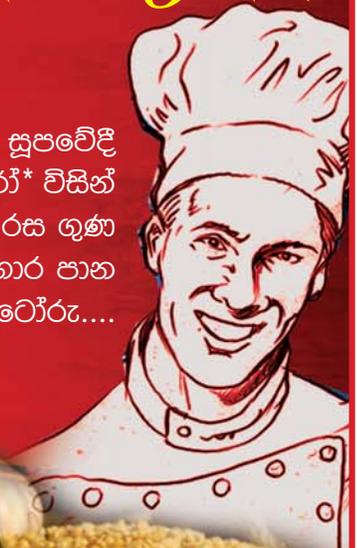
අනුරාධපුර රාජධානි සමය අවසන් වනවිට බෞද්ධ කික්කුන් වහන්සේලාට විශාල බලයක් හිමිව තිබූ අතර මේ බලය අනුරාධපුර රාජධානියේ පිරිහීමට හා බිඳ වැටීමටද සෘජුව බලපෑ බව පෙනේ. විටක හිතවත්වද තවත් විටක විරසකවද රාජ්‍යත්වය හා කික්කුන්වය අනුරාධපුර ඉතිහාසය තුළ විකාශනය වූ බව පොතපත තුළින් හඳුනාගත හැක.

**සුජීව දිසානායක - කුරුණෑගල**

# La Victoria Banquet Hall & Convention Center

ශ්‍රී ලාංකේය ඔබට අපේම ආහාරපානවලින් සපිරි සුනිදුර උත්සව ශාලාවක්....

ප්‍රවීණ සුපවේදී  
සමන් ශ්‍රේරෝ\* විසින්  
ඉදිරිපත් කරන රස ගුණ  
සපිරි ප්‍රණීත ආහාර පාන  
වට්ටෝරු....



## Weddings & Social Parties

La Victoria will provide luxury service and decor, engaging your guests with a sophisticated ambiance, creating an unforgettable experience.

Our elegant halls are perfect for several celebrations and events such as weddings, baby showers, engagements or birthday parties.

La Victoria's halls are stunning for a wedding ceremony and reception to establish the perfect setting.

Whether you are having a dinner for 40 guests or 600 people, our halls are sufficient to accommodate your guests.



**අමුත්තන් 40 සිට 600 ක් දක්වා උත්සව ශාලා පහසුකම්.....**

La Victoria Banquet Hall & Convention Centre has been in the business of making events "unforgettable".

විවාහ මංගල, උපන් දින, ව්‍යාපාරික සම්මන්ත්‍රණ, ආගමික සහ ප්‍රජා කටයුතු ආදී මිනිසම ප්‍රිය සම්භාෂණ අවස්ථාවක් සඳහා සාධාරණ මිලට උපරිම සේවයක්....



**LA VICTORIA BANQUET HALL & CONVENTION CENTER**

69 Milvan Drive, Toronto, ON M9L 1Y8

**For Reservation**

**Tel: 416 822 2789**

**Email: [shinko@rogers.com](mailto:shinko@rogers.com)**

\*Former Hilton Culinary Team Member & Served as the Opening Executive Chef at Tea Factory Hotel in Nuwara Eliya.



Directed By Jayantha Chandrasiri - A Gunapala Ratnasekara Production



චිරිත්වය, මනුෂ්‍යත්වය ජලණකිත්ව වෑස කළ මනුෂ්‍යත්වභාවයක කථාව

University of Sri Jayewardenepura Alumini Association- Canada Chapter Presents For Granting Scholarships for Needy Students of the University of Sri Jayewardenepura



TICKETS: \$ 15

2015 April 4th Saturday 3.30 P.M. 5th Sunday 6.30 P.M.

Albion Cinema - 1530 Albion Road, Etobicoke On, M9V1B4

Ticket Inquiries: Disa- 416 519 6484, Sarath- 647 342 7651, Sumith- 905 956 2736

Anura- 416 720, Udaya- 905 814 6266, Kumudu- 416 242 7050, Nipuna- 647 528 5134, Mississauga Temple



ප්‍රචිතතා ප්‍රචිතතා ප්‍රචිතතා ප්‍රචිතතා ප්‍රචිතතා ප්‍රචිතතා ප්‍රචිතතා

ඉගැන්වීමේ වැදගත්කම

අධ්‍යාපන වාදි යුගයේ වචක මහේශ්වරයා ලීලාවෙන් වැජඹුණු අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ සමහර උසස් නිලධාරීන්ගේ අසාධාරණ ක්‍රියාකලාපයන්ට එරෙහිව නිතර නිතරම ගැටුම් ඇතිකරගත් පසුකලෙක වියමි පළාතේ පදිංචිව සිටි අයෙක් වූ අමරදාස දිසානායක මුල්ගුරුන්තාන්සේට හා ඔහුගේ බිරිඳට දෙවැනි ලෝක යුද්ධ සමයේ එනම් එක්දාස් නවසිය හතළිස් දෙකේ වර්ෂයේ අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ සිප්පුකුලම ප්‍රදේශයේ අති දුෂ්කර පාසලකට දඬුවම් ස්ථාන මාරුවක් ලැබිණි.

මුල් ගුරුන්තාන්සේ

පිළිනොගත්තේ නවක මුල් ගුරුන්තාන්සේගේ භාෂාව ඔවුනට නොතේරුණු බැවිනි. යළිත් කටහඬ අවදි කළ වැඩ බැඳු මුල් ගුරු තෙමේ "බොලව් දැන් ඉතින් කැලෑසිවලට ගිහින් අඳි ගනියව්" කියත්ම සියලුම ළමෝ තම පංතිවලට ගොස් හිඳ ගත්හ.

භාෂා විලාශය හොඳින් දැන උගත් මුල්ගුරුන්තාන්සේ ඇතුළු ගුරුවරු දෙදෙනෙක් පමණක් සිටින මෙම පාසලට උදෑසනින්ම පැමිණෙන ඔව්හු උදෙසාම කරනුයේ ගම වටා ඇවිද ප්‍රමුත් පාසලට ගෙන්වා ගැනීමේ කාර්යයෙහි නිරත වීමය. ගමේ දිය කඩිතිවල වළවල්වල මාළු බාමින් හා නොයෙකුත් පාපකාර ක්‍රියාවල නිරත වී සිටින සිසුන් අල්ලා ගෙන ඔවුන් පාසලට කැඳවා ගෙන විත් ඔවුනට අකුරු කියාදීම මෙම ගුරු හතරුන් තිදෙනාගේ දින වර්ශාවේ එක් අංගයක් විය.

# ලොව පැවැත්ම



# BEYOND YOUR EXPECTATIONS

Residential & Commercial  
Real Estate



හිතට බරක් නැති නිසට සෙවණක්..... කුලී නිවසින් නමන්ගේම නිවහනකට....

*With me as your agent, your dreams of finding the perfect home can be made a reality!*  
**New to Canada, First time Buyers, lack of down payment, Credit problems ?**  
*Call me Today !*

I will be happy to guide you through the process in a professional, friendly and accountable manner.  
Join the many happy home owners I've helped and find the perfect home for you!

## Buy Or Sell your Home

### For Buyers

I will pay your 1st  
month Mortgage\*

(\*Limited to \$300.00 for Each  
\$100,000 Mortgage)

### For Sellers 0%

Only 0% listing agent  
commission\*\*

If you sell and buy a property  
through me\*



- Free Home Evaluation
- Search the entire MLS
- Critical Sellers Information
- Critical Buyer Tips
- Letter of Opinion
- Find Comparable Homes
- Important Market News

# Gamini Abeysinghe. ABR, CNE

Real Estate Sales Representative

## Mobile : 416 822 2789

Toll Free: 1-800 611 2882 Ext 102

E-mail : shinko@rogers.com Office - 416 235 2500 Fax - 416 235 2828  
1570 Kipling Ave(N of Eglinton) Toronto. ON M9R 2Y1

[www.gaminiabeysinghe.com](http://www.gaminiabeysinghe.com)

• Some conditions apply. Please feel free to contact me for further details \*\* • Not intended as solicitation of sellers under listing contracts or buyers under buyer representation agreements