



ISSN 1927-5218 Dasatha(Print)  
ISSN 1927-5226 Dasatha(Online)

Tel: 416 822 2789  
dasathainfo@gmail.com  
www.dasatha.com

# දසතා Dasatha

සතුව. විනෝදය. සෞඛ්‍යම එකට කැටවුණු සෞඳර්‍ය නව්‍යානන

Beyond Your Expectations  
For ALL Your Real Estate Needs

**Gamini Abeysinghe**  
Sales Representative

**Tel: 416 822 2789**  
www.gaminiabeysinghe.com



මෙත් මුදිනා ගුණ සිතෙහි දරා - පෙරැමි පුරා එන සසර පුරා  
අම්මාවර මතු බුදු වන්නේ - පියවරැමයි ලොව බුදු වන මවුනට  
ඒ විවරණ දෙන්නේ..... !

ප්‍රවීණ චිත්‍ර හා මූර්ති කලා ශිල්පි තිලක අබේසිංහ පියාණන්  
සමග දියණිය වෛද්‍ය චිත්‍රලේඛා අබේසිංහ

## 2021 දී single-use plastics තහනම් !

ජලාස්ථික් සහ පොලිතින් භාවිතය අද වන විට ලෝකයටම හිසරදයක් වී ඇති බව තොරහසකි. සෑම තත්පරයකටම වරක් ජලාස්ථික් හෝ පොලිතින් පිරවූ ට්‍රක් රථයක් මුහුදට ඇද හැරීම තුළින්ම මෙය කොතරම් උග්‍ර පරිසර ගැටලුවක් වී ඇත්ද යන්න පෙනී යයි. ජලාස්ථික්වලින් සිදුවන පරිසර දූෂණය අවම කර ගැනීම

සඳහා ලෝකයේ රටවල් රැසක් මේ වන විට විවිධ පියවර ගනිමින් සිටින අතර කැනඩාවද මේ පිළිබඳව විශේෂ අවධානයක් යොමු කොට ඇත.

මේ පිළිබඳව අදහස් දැක්වූ කැනඩා අගමැති ජස්ටින් ට්‍රෆෝඩෝ පවසා ඇත්තේ, කැනඩාව තුළ ජලාස්ථික් සහ

පොලිතින් භාවිතය අවම කිරීම සඳහා අවශ්‍ය සියලු පියවර ගැනීමට කටයුතු කරන බවයි. මෙහි මූලික පියවරක් ලෙස 2021 වන විට single-use ජලාස්ථික් නිෂ්පාදනය සහ භාවිතය තහනම් කිරීම අනිවාර්යයෙන්ම සිදුකරන බව අගමැතිවරයා පවසයි.

8 වන පිටුව බලන්න

### හිසල මුදල භුවමාරුව

**THISAL BUSINESS SERVICES INC**

විශ්වාසවන්ත හා සුහදාශීලී සේවයක් සමගින් ශ්‍රී ලංකාවට මුදල් යැවීමට පහසු මගක්

Registered office: 1315 Lawrence Ave. E, Suit # 509 Toronto, ON, M3A 3R3 Tel: 416 546 4488

### CANADIAN HOME APPRAISALS INC.

For Residential and Commercial

**S.K.Bales** CRA, DAR, MVA Residential, FRI, CRES.  
President

Bus: 416-438-2200  
Cell: 416-801-3219  
Email: skbales@hotmail.com

If you need a accurate and speedy appraisal for Street Capital "A" side or "B" side, Genworth Canada, CMLS Financial, Industrial Alliance, ICICI Bank, IC Savings, MCAP, RMG, Most Private Lenders, Canada Revenue Agency (CRA) and Legal and Listing Purpose you can order via our website WWW.CHAINC.CA or please contact

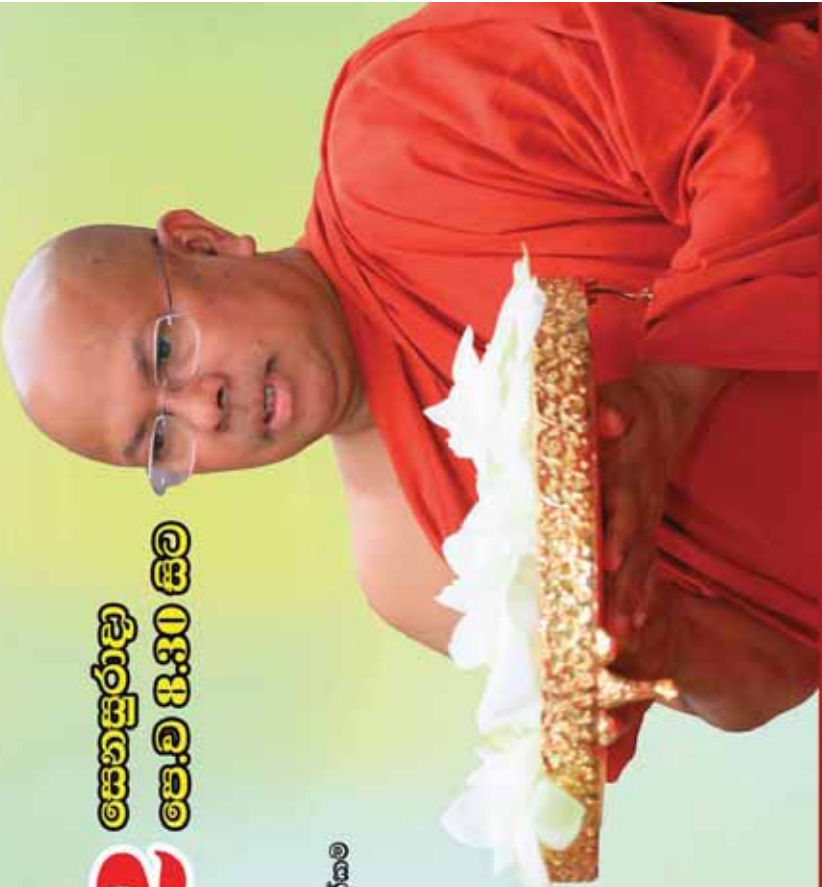


අභිනවයෙන් ඉදි කළ මහරම් විහාර මන්දිරයකින් සුසැඳි

# “ඔද්ධ භාවනා ශාලාව”

ගෞතම බුදු සසුනට පුජා කිරීමේ අසිරිමත් පුණ්‍ය මහෝත්සවය...

මහමෙව්නාව භාවනා අසු පාංචිතයේ නිර්මාතෘ අපගේ ගුරුදේවෝත්තම අතිපූජනීය කිරිඳිගොඩ ඤාණානන්ද පිත්චන් ලොකු ස්වාමීන්වහන්සේගේ සහකාරිත්වයෙන් රොරොන්ටෝ නුවර මහමෙව්නාව භාවනා අසුප්‍රවේදී පැවැත්වේ.



2019 ජූනි 22 සෙනසුරාදා පෙ.ව 8:30 සිට

### අසිරිමත් පිංකම් මාලාවේ පෙළගැස්ම

- ජූනි 22 සෙනසුරාදා - පෙ.ව 8.30 - පෙ.ව 10.00 - ඔද්ධ භාවනා ශාලාව බුදු සසුනට පුජා කිරීමේ පින්කම
  - ජූනි 22 සෙනසුරාදා - පෙ.ව 10.30 - පෙ.ව 11.00 - දහවල ඔද්ධ පුජාව
  - ජූනි 22 සෙනසුරාදා - පෙ.ව 11.00 - ප.ව 1.00 - සාංඝික දහමය පින්කම
  - ජූනි 22 සෙනසුරාදා - ප.ව 1.00 - ප.ව 2.30 - ශිභි පින්වතුන් උදෙසා දහවල දනය
  - ජූනි 22 සෙනසුරාදා - ප.ව 2.30 - ප.ව 5.00 - සඳහම් දේශනය
  - ජූනි 22 සෙනසුරාදා - ප.ව 6.00 - ප.ව 7.00 - සම්බුද්ධ වන්දනාව සහ අලු ශ්‍රාවක වන්දනාව
  - ජූනි 22 සෙනසුරාදා - ප.ව 7.00 - ප.ව 8.00 - ශිභි පින්වතුන් උදෙසා රාත්‍රී ආහාරය
  - ජූනි 22 සෙනසුරාදා - ප.ව 8.00 - ප.ව 8.30 - පිරිත් අනුශාසනාව
  - ජූනි 22 සෙනසුරාදා - ප.ව 8.30 සිට අවසාන දක්වා - සර්ව රාත්‍රීක පිරිත් සඵඤ්චායනාව
- 
- ජූනි 23 ඉරිදා - පෙ.ව 10.30 - ප.ව 12.30 - දරුවන් වසිත් පිරිනමන දහවල සාංඝික දනය

**Mahamevna Buddha Monastery - Toronto**  
 1.175 Kennedy Road, Markham, ON L6C 1P2 (1km north of Elgin Mills)  
 Email: info@Mahamevna.ca / Tel: +1 905-927-7117

මේලොව පරලොව සැප සලසන, නිවන් සැපෙක් සියළු දුක් දුරුකර මහත් පින් වල නෙළීමට පින්වත් ඔබ සැමට මෙන් සිතින් ආරාධනා කර සිටිමු...

# ප්‍රතිදේශය Weed ගත්තොත් දඩ

ගංජා භාවිතය කැනඩාව තුළ නීතිගත කිරීමත් සමග ඒවා පාවිච්චි කරන්නන් විසින් අනුගමනය කළ යුතු නීති රීති හා ඒවා කඩ කරන්නන් හට පමුණුවන දඬුවම් ආදිය පිළිබඳව රටේ අවධානය යොමු වීමට පටන් ගැනුණි. 2018 ඔක්තෝබර් 17 වන දින මෙරට තුළ ගංජා නීත්‍යානුකූල කිරීම සිදුකළ අතර ඉන්පසුව එළඹෙන පළමු ශ්‍රීස්ම සතුව මෙය වේ. මෙම කාලය සමස්ත කැනඩාවේ ප්‍රධාන වැඩි වශයෙන් එළිමහනේ ගැටිසෙන කාලය බව අමුතුවෙන් කිව යුතු නොවන අතර එහිදී විවිධ භාවිත කරන්නන් විසින් එළිමහනේ ස්ථානවලදී (parks or on beaches) එය සිදුකිරීමෙන් විවිධ නොගන්නා පිරිස දැඩි අපහසුතාවන්ට ලක්වීම පිළිබඳව රජය අවධානය යොමු කොට

ඇත. මේ පිළිබඳව සුදුසු පියවර ගැනීමේ බලය ඒ ඒ පළාත්වල ප්‍රධානීන් වෙත පැවරී ඇති අතර ප්‍රසිද්ධ ස්ථානවල මත්පැන් සහ විවිධ භාවිතය පිළිබඳව අදාළ ප්‍රදේශවල පවතින නීති රීති අනුව කටයුතු කිරීම ඉදිරියේදී සිදුකෙරෙනු ඇත. ඒ අනුව මනජනතාව අපහසුතාවට ලක්වෙන මෙවැනි කටයුතු වැළැක්වීම සඳහා දැඩි නීති රෙගුලාසි ගෙන ඒමට ප්‍රදේශ බලධාරීන් කටයුතු යොදා ඇත.

විශේෂයෙන්ම කැනඩාවෙහි මනජන උද්‍යාන හා වෙරළවල් ආදී එළිමහනේ තැන්වල විවිධ භාවිතය මෙන්ම මත්පැන් භාවිතයද සපුරා තහනම් වන අතර යම් අයෙකු වල නීති කඩ කරමින් එවැනි ස්ථානවල එම ද්‍රව්‍ය භාවිත කර හසු වුවහොත් අනිවාර්යයෙන්ම එම පුද්ගලයින්ට දඩ මුදලකට

යටත් වීමට සිදුවනු ඇත. මෙම වැරදි සඳහා වර්තමානයේදී දඩ ගෙවීම සිදුකරන නමුත් ලබන මාසයේ සිට එම අයකර ගනු ලබන දඩ මුදල වැඩි කිරීමට සෑම පළාතක්ම තීරණය කොට ඇත. මෙහිදී පනවනු ලබන දඩය පළාතෙන් පළාතට වෙනස් අගයක් ගන්නා අතර ඔන්ටේරියෝ, බ්‍රිටිෂ් කොලොම්බියා, ක්විබෙක්, ඇල්බර්ටා, නෝවාස්කෝෂියා, නිව්ෆන්ඩ්ලන්ඩ් සහ ලැබ්‍රඩෝර් යන පළාත්වල මෙය බොලර් 1000 දක්වා වූ අගයකට යටත් විය හැකි ලෙස නීති සකස් කර ඇත.

වර්තමානයේදී ටොරෝන්ටෝවේ ප්‍රසිද්ධ ස්ථානවල ඇල්කොහෝල් භාවිත කර හසු වුවහොත් පැනවෙන දඩය බොලර් 125 ක් වන අතර එය වැන්කුවර්හිදී බොලර් 230 ක් වේ.

# කැනඩාවේ විරැකියාව අඩු වෙයි !

පසුගිය මැයි මාසයේදී කැනඩාවේ රැකියා වෙළඳපොළට රැකියා අවස්ථා 27,700 ක් එක් වී ඇති බව සංඛ්‍යාලේඛන දත්ත වාර්තා සඳහන් කොට ඇත. මෙම තව රැකියා උත්පාදනයත් සමග කැනඩාවේ විරැකියා අනුපාතය වාර්තාගත ලෙස පහත වැටී ඇතැයි සඳහන් වේ.

මේ වන විට කැනඩාවේ පවතින විරැකියා අනුපාතය 1976 වසරේදී කැනඩාවේ දක්නට ලැබුණ අවම විරැකියා දත්තයන් හා සමාන වන බව විශ්ලේෂකයින් පෙන්වා දේ. කැනඩා සංඛ්‍යාලේඛන දත්ත පෙන්වා දෙන කර හසු වුවහොත් පැනවෙන දඩය බොලර් 125 ක් වන අතර එය වැන්කුවර්හිදී බොලර් 230 ක් වේ.

පසුගිය කාලයේ උත්පාදිත ස්වයං රැකියාලාභීන්ගේ (self-employed workers) පැහැදිලි වැඩිවීමක් දක්නට ලැබේ. අලුතින් ස්වයං රැකියා අවස්ථා 61,500 ක් පසුගිය කාලය තුළ එක් වී ඇති අතර පෞද්ගලික සහ රාජ්‍ය අංශයේ රැකියා අවස්ථා 33,800 ක් උත්පාදනය වී ඇත. එයින් 13,100 ක් රාජ්‍ය අංශයේදී 20,700 ක් පෞද්ගලික අංශයේදී රැකියා වේ. කලාපීය වශයෙන් සලකා බැලීමේදී මැයි මාසයේ ඔන්ටේරියෝව තුළ අලුතින් රැකියා අවස්ථා 20,900 ක් නිර්මාණය වී ඇති අතර බ්‍රිටිෂ් කොලොම්බියාවේ එය 16,800 ක් ලෙස දැක්වේ. නිව්ෆන්ඩ්ලන්ඩ් සහ ලැබ්‍රඩෝර් යන පළාත්හි රැකියා 2,700 ක් අලුතින් එක් වී ඇත.

2018 වසරේ මැයි මාසය දක්වා වූ කාලය සමග සංසන්දනය කිරීමේදී කැනඩා රැකියා වෙළඳපොළට අලුතින් එක්වී ඇති රැකියා ප්‍රමාණය 453,100 කි. එයින් 299,000 පුරුෂ කාලීන රැකියා වන අතර 154,100 ක් අර්ධ කාලීන රැකියා වේ.

# ද්විතියික පාසල් පාඨමාලා ගණනාවකට නිත !

ගෝඩ් රජයේ අධ්‍යාපනය මූල්‍ය ප්‍රතිපාදන කප්පාදුව නිසා යෝර්ක් කලාපයේ ද්විතියික පාසල් (Secondary schools) දැඩි අර්බුදකාරී තත්ත්වයන්ට මුහුණ පා ඇති බව වාර්තා වේ. විශේෂයෙන්ම පන්ති කාමරවල සිසුන් ප්‍රමාණය වැඩි කොට විශාල පන්ති ඇති කිරීමත් පළාත් සඳහා ලබා දෙන අරමුදල් අඩු කිරීමත් නිසා යෝර්ක් හි ද්විතියික පාසල් 33 ක පාඨමාලා 123 ක් අහෝසි කිරීමට සිදුව ඇති බව සඳහන් වේ. මෙම අහෝසි කිරීම නිසා ඉදිරි අධ්‍යයන වාරයේදී විකල්ප පාඨමාලා තෝරාගැනීමේදී යෝර්ක් කලාපයේ උසස් පාසල් සිසුන්ට ඒ සඳහා පවතින අවස්ථා අවම වී ඇති බව වාර්තා වේ.

බවත් ඉදිරියේදී තවත් පාඨමාලා 36 ක අධ්‍යයන කටයුතු අපහසුතා මැද තෝරාගත් පාසල් කීපයක පමණක් සිදුකිරීමට පියවර ගෙන ඇති බවත් එම ලිපියේ සඳහන් වේ. මේ පිළිබඳව උදාහරණ කීපයක් එහි දක්වා ඇති අතර, Markham District High School හි 12 වන ශ්‍රේණියේ භෞතික විද්‍යා පාඨමාලාව අවමංශ කොට ඇති බවත් Vaughan Secondary School හි 12 වන ශ්‍රේණියේ Advanced Placement English පාඨමාලාව තවදුරටත් ලබා නොදෙන බවත් එහි සඳහන් වේ.

මෙම පාඨමාලා අවමංශ කිරීම් සහ සීමා කිරීම් නිසා යෝර්ක් කලාපයේ සිසුන්ට සහ ඔවුන්ගේ පවුල්වල පිරිස්වලට විශාල බලාපොරොත්තු කඩ වීමක් සිදුවී ඇති බව පාසල් මණ්ඩලය සඳහන් කරයි. නමුත් මෙවැනි සීමා කිරීම් මැද වුවත් හැකි උපරිම ආකාරයට පාසල් කටයුතු කරගෙන යාමට පාසල් මණ්ඩලය සෑම විටම උත්සාහ කරන බවද ඔවුන් පෙන්වා දේ.

පළාත් අරමුදල් කප්පාදුව නිසා ගුරු තනතුරු 90 කට වැඩි ප්‍රමාණයක් ඉදිරියේදී අහිමි කිරීමට සිදුවනු ඇතැයි YRDSB විසින් පළකොට තිබූ එම ලිපියෙහි වැඩිදුරටත් දැක්වේ. කෙසේ නමුත් මෙම තත්ත්වය තුළ උසස්

පාසල් (high school) ගුරුවරුන් රැකියාවලින් ඉවත් කිරීමට බලාපොරොත්තු නොවන බවද ලිපියෙහි සඳහන් වෙයි.

# බලපත්‍ර නොමැති ඩ්‍රෝන සඳහා දඩ

බලපත්‍රයක් නොමැතිව ඩ්‍රෝන යාත්‍රාවක් ගුවන්ගත කළහොත් බොලර් 5,000 දක්වා වූ දඩයකට යටත් කළ හැකි ලෙස නීති රෙගුලාසි හා සීමාවන් ක්‍රියාත්මක කෙරෙන බව කැනඩා ප්‍රවාහන සේවා කටයුතු අධිකාරිය දන්වා සිටී.

ඩ්‍රෝන යාත්‍රා ගුවන්ගත කිරීම සම්බන්ධ රෙගුලාසි මාලාවට පසුගිය පනවන මාසයේදී හඳුන්වා දී තිබුණු අතර එහි සඳහන් වන ආකාරයට ගුවන් තොටුපළවල් අසල හෝ ඊට තුළ හදිසි තත්ත්වයක් මතු වූ අවස්ථාවල ඩ්‍රෝන යාත්‍රා ඉහළ නැංවීම සපුරා තහනම් වේ.

ඩ්‍රෝන යාත්‍රා මෙහෙයවන නියමුවන් සඳහාද ගුවන් යානා නියමුවන්ට හා සමානව මත්පැන් පිළිබඳ නීති බල පැවරුවේන අතර සෑම ඩ්‍රෝන යාත්‍රා නියමුවන්ටම පැය 12 ක්

ඇතුළත මත්පැන් පානය කොට ඇත්නම් ඩ්‍රෝන ඉහළ නැංවීම සිදු නොකළ යුතු බවත් එසේ කොට හසු වුවහොත් දඬුවම්වලට යටත්විය හැකි බවත් සඳහන් වේ.

කැනඩාව තුළ පියාසර කළ හැකි ඩ්‍රෝන යාත්‍රාවක බර ග්‍රෑම් 250 සිට කිලෝ ග්‍රෑම් 25 දක්වා පමණක් විය යුතු අතර එම යාත්‍රාව නියමුවාගේ දර්ශන පට සීමාව ඇතුළත පමණක් ක්‍රියාත්මක කළ යුතුව ඇත. එසේම ඩ්‍රෝන නියමුවකු අවම වශයෙන් වයස අවුරුදු 14 ක් හෝ 14 ක් ඉහළ වූවකු විය යුතු බවද එම රෙගුලාසිවල සඳහන් වේ.

කැනඩා ගුවනට යොමු කරන සියලුම ඩ්‍රෝන යාත්‍රා ලියාපදිංචි කොට ලියාපදිංචි අංකයක් ලබා ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය වන අතර ඩ්‍රෝන යාත්‍රා මෙහෙයවන්නන් විසින් ඩ්‍රෝන නියමු සහතිකය ලබාගැනීම කළ යුතු වේ. මෙය අන්තර්ජාලය

තුළින් ලබාගැනීමේ පහසුම් සලසා ඇත.

බිම් මට්ටමේ සිට මීටර 123 ක දුරක් දක්වා පමණක් ඩ්‍රෝන යාත්‍රාවක් ගුවන් ගත කළ හැකි බව එම නීති පද්ධතියේ වැඩිදුරටත් සඳහන් වේ.

ඉහත කරුණුවලට අනුකූලව කැනඩාව තුළ ඩ්‍රෝන යාත්‍රා පරිශීලනය කළ හැකි අතර එහිදී විනෝදය සහ පර්යේෂණ කටයුතු සඳහා මෙම යානා යොදාගැනීමට අවස්ථාව පවතී.

විනෝදාත්මක කටයුතු සඳහා ඩ්‍රෝන යාත්‍රා පරිශීලනය කරන කිසියම් පුද්ගලයෙකු මෙම නීතිරීති කඩ කළහොත් ඔවුන්ට බොලර් 1000 ක් දක්වා දඩයකටත් වාණිජ පරිශීලනයන්ට බොලර් 5000 දක්වා දඩයකටත් යටත් කළ හැකි බව ප්‍රවාහන අමාත්‍යාංශය සඳහන් කරයි.

# කැනඩා නිවාස වෙළඳපොළ

නිරන්තර වෙනස් වීම්වලට ලක් වන කැනඩාවේ නිවාස වෙළඳපොළෙහි වත්මන් තත්ත්වය අනුව ටොරෝන්ටෝ හා ආසන්න නගරවල නිවාස අලෙවිය වැඩි වෙමින් පවතින බව Toronto Real Estate Board පවසා සිටියි. පසුගිය අප්‍රේල් මාසයේදී GTA කලාපයේ නිවාස අලෙවි ප්‍රතිශතය සියයට 17 කින් පමණ ඉහළ ගොස් ඇති බව වාර්තා වේ. 2018 අප්‍රේල් මාසයේදී මෙම කලාපයේ නිවාස 7,744 ක් විකිණී ඇති අතර මෙම වසරේ එය 9,042 ක් ලෙස ඉහළ ගොස් ඇත. නිවාස අලෙවිය

මේ ආකාරයට ඉහළ යෑමට බලපා ඇති ප්‍රධානම හේතුව වන්නේ වෙළඳපොළට නිවාස පැමිණීමයි. පසුගිය වසරේ නිවාස වෙළඳපොළ තුළ දිගින් දිගටම සිදුකළ වෙනස්කම් නිසා එම වසරේ වෙළඳපොළෙහි විකිණීමට තිබූ නිවාස සංඛ්‍යාවෙහි පැහැදිලි අඩු වීමක් දක්නට ලැබුණි. මේ වන විට එම තත්ත්වය මඳක් මගහැරී ඇති නමුත් තවමත් සෘණීකරණ පන්තිය හැකි ලෙස වර්ධනය වී නොමැති බව නිවාස හා දේපළ වෙළඳ ආයතන පවසා සිටියි.

# සංක්‍රමණික කාන්තාවන්ට රජයෙන් සහන

සංක්‍රමණික සහ සරණාගත කාන්තාවන්ගේ ගැටලු පිළිබඳ අවධානය යොමු කොට ඔවුන් නගා සිටුවීම අරමුණු කර ගනිමින් කණ්ඩායම් 22 ක් සඳහා අරමුදල් නිරූපණයට ගෙවීමට රජය සූදානම් බව ආගමන හා විගමන අමාත්‍ය අනමඩ් හුසේන් පවසා සිටී.

කැනඩාවට සංක්‍රමණය වී බාධක රැසක් මැද රැකියාවක් සොයා ගැනීමට උත්සාහ කරන කාන්තාවන්ට අවශ්‍ය මූලික උපකාර කිරීම සඳහා මෙම අරමුදල් ලබාදෙන බව ඔහු පවසයි. අලුතින් රටකට

සංක්‍රමණය වීමේදී විශේෂයෙන්ම කාන්තාවන් මුහුණ දෙන ගැටලු අතර වාර්ගික වෙනස්කම්, ළමා ආරක්ෂණය නොමැති වීම, සමාජ සහන නොලැබීම ආදී හේතු නිසා ඔවුන් දැඩි පීඩාවන්ට ලක්වන බව අමාත්‍යවරයා පවසා සිටී. මෙහිදී අලුතින් සංක්‍රමණය වූ කාන්තාවන් තුළ පවතින නොදැනුවත්කම නිසා කැනඩාවේ ගෙවනු ලබන අවම වැටුපටත් අඩු වැටුපකට ඔවුන්ගේ ශ්‍රමය සූරා කෑමද සිදුවන බවද ඔහු පෙන්වා දේ.

ඊට පිළියම් යෙදීම ඉතාමත් කඩිනමින් කළ යුතු බවත්

එම කාන්තාවන්ගේ මානසික තත්ත්වය වර්ධනය කර ගනිමින් සෙසු කැනේඩියානු පුරවැසියන් සමග උරුමය ගැටී ජීවත් වීමේ අයිතිවාසිකම ඔවුන්ටද ළඟා කර දිය යුතු බවත් පවසන අමාත්‍යවරයා, ඒ සඳහා අවශ්‍ය සියලු පියවර ගැනීමට රජය සූදානම් බව සඳහන් කරයි.

ඒ වෙනුවෙන් වසර දෙකක ඉලක්කයක් සහිත නියමු විකාශනීයක් ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා බොලර් මිලියන 7.5 ක් ලබාදීමට රජය මේ වන විට කටයුතු යොදා ඇත.

# ජර්ෂභරාජ් ජුන්දරාචාර්ය ජගල කළ මහා විද්විතා

ජූනි 05 වන දිනට යෙදෙන 'ලෝක පරිසර දිනය' වෙනුවෙනි.

### ■ අමල් උඩවත්ත

සදා නොනැසෙන දෙයක් මෙම විශ්වයේ ඇත්නම් ඒ අන් කිසිවක් නොව සුන්දරත්වය හෙවත් සෞන්දර්ය සුන්දරත්වයයි. එය අගය කරමින් ලෝවැසියන්ගේ මනස සුන්දර කරන දර්ශනයක් දේශනා කළ එකම විද්වතා ගෞතම බුදුරජාණන් වහන්සේය.

බුද්ධ චරිතය ස්වාභාවික සුන්දරත්වය හා දැඩියේ බැඳී පවතින බැව් ක්‍රිපිටක වර්ණනාවලින් පැහැදිලි වෙයි. බුද්ධත්වය ලැබීම අරමුණු කර වීර්ය වැඩීමට ඉටා ගත් සිදුහත් තවුසන් ඒ සඳහා සුදුසු ස්ථානය ලෙස තෝරාගනු ලැබුවේ ඇසතු බෝගසක් තිබුණු ස්ථානයකි.

බුදුවීමෙන් පසු බුදු වූ පරිසරයේ සුන්දරත්වය තමා දුටු ආකාරය අර්ථ පර්යේෂණ සුලුයේ මෙසේ දැක්වෙයි.

'මහණෙනි, මම ඒ කුසලය කුමක්දැයි සොයනු සුලු වූයෙමි. අනුන්තර උතුම් නිර්වාණය සොයමින් මගධයේ සේනානි ගම කරා පැමිණියෙමි. එහි සිත්කලු භූමි භාගයද, ප්‍රසාද වලවන වන ලැහැබ වැලිතලා සහිත මහා තොටුපල ඇති ගලා බසිනා සිත්කලු නදියද, භාන්පස සොදුරු ගමද දුටුවෙමි. මහණෙනි, මට මෙහිදී මේ අදහස පහළ විය.

'මේ භූමිභාගය රම්ණියය. වන ලැහැබද සිත්ගන්නා සුලුය. සුදුරුවැලිතලා සහිත වූ මහා තොටුපල ඇති නදියද ගලා බසී. භාන්පස සොදුරු ගමද වෙයි. ප්‍රධාන වීර්යය වඩනු කැමති කුළු පුත්‍රයකුට එම වීර්යය වැඩීම සඳහා සුදුසු ස්ථානයක් මෙයට වඩා නැත. මම මෙතැන සුදුසු යයි සිතා එම ප්‍රධාන වීර්ය වැඩීමට මෙතැන තෝරා ගනිමි.

අර්ථ පර්යේෂණ සුලුයෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්වා දෙන මේ පාඨයෙන් ලොවට හිතැති යම් දර්ශනයක් සොයන්නෙකුට යහපත් පරිසරයක් තිබිය යුතු බැව් පෙන්වා දෙයි.

මෙහිදී බුදුරජාණන් වහන්සේ මහවනන්තරේ මහා ගස් තිබියදී බෝ ගසක් පමණක් තෝරාගත්තේ ඇයිද යන්න විමසීමේදී පාරිසරික විද්‍යාත්මක වශයෙන් මෙන්ම වෛද්‍ය විද්‍යාත්මක වශයෙන්ද විවිධාකාරයෙන් ඇති බැව් පෙනීයයි.

උද්භිද විද්‍යාවට අනුව පිකස් රිලිපියෝසා යනුවෙන් හැඳින්වෙන බෝගස මොරාසියේ කුලයට අයත්වෙයි. බෝගස දෙස බැලීමේදී මනාවට බෙදුණු අතු සහ විශාල වට ප්‍රමාණයක් දක්වා විහිදී ගිය අතුකිණි ඇති බැවින් බෝගසේ අතිවිශාල පත්‍ර සංඛ්‍යාවක්ද ඇත. ඝනකම් පත්‍රවල තට්ටු දිගින් යුක්තය. එබැවින් මේ පත්‍ර පහළට වර්දවෙයි. ඝනකම් පත්‍ර මගින් වායුගෝලයට පලවාහිප ඇතිවිශාල ප්‍රමාණයක් මුදාහරයි. එසේම දෙපසට වැනෙමින් සුළඟට පත්‍ර සෙළවෙන බැවින් බෝ ගසක් තුළ වාතය සිසිල් ස්වභාවයක් ගන්නා අතර සමබරතාවක්ද පවතී. මේ තත්ත්වය උඩ බෝ ගසක් මුල පිරිසිදු වාතය එනම් ඔක්සිජන් වායුව සහිත පිරිසිදු වාතය පිරි පවතී. මේ නිසා බෝගස මුල හිඳ බවින් වැඩීමේදී ආශ්වාසය සඳහා පිරිසිදු වාතය ලැබෙන අතර සිසිල් ස්වභාවයක් ගන්නා බැවින් ගතටද වෙහෙසක් නොදැනේ. සුළඟට සෙළවෙන පත්‍රවලින් නැගෙන සිලි සිලි කඳ දෙසට වෙමින් සිතට ගෙනදෙන්නේ සහන් සුවයයි.

බෝ ගසේ මුල් ඉදිරියට උසට නොරා ඇත. බෝ ගසේ කඳ පළලයි. මේ හේතුව නිසා බෝ මුල් දෙකක් අතර සුවපහසු අසුනක් සේ සාදාගත හැකි අතර කඳ පළල් බැවින් පහසුවෙන් පිටදී හිඳ ගැනීමට පුළුවන. බෝ ගස මුල පිරිසිදු සිසිල් වාතයක් තිබෙන බැවින් බෝගස මුල හිඳ බවින් වඩාත්තාගේ ආශ්වාස ප්‍රශ්වාසයද හොඳින් සිදුවෙයි. එමගින් රුධිර සංසරණයද නිසි අයුරින් සිදුවෙයි. එබැවින් ශරීරයේ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වයද හොඳින්

සිදුවෙන බැවින් නිරෝගී සිරුරක් හා නිරෝගී මනසක් බවින් වඩාත්තා තුළ ඇති කරයි. රුධිර සංසරණය හොඳින් සිදුවෙන බැවින් මොළයේ සහ ස්නායු පද්ධතියේ ක්‍රියාකාරීත්වය නිසි අන්දමින් සිදු වී ධාරාණා ශක්තිය වැඩිකර සිත දියුණු කරයි.

අදින් වසර 2500 කට පෙර ගෞතම බුදුරජාණන් වහන්සේ සිය බුද්ධිය මෙහෙයවා බෝ ගස පිලිබඳව කරුණු සොයා බවුන් වඩා නිවන් අවබෝධයට වඩාත් සුදුසු ස්ථානය බෝ ගසක්ම බව සොයාගත් සේක. නූතන උද්භිද විද්‍යාඥයන්ගේ සොයාගැනීම්වලට බුදුරජාණන්වහන්සේ සිය බුද්ධිය මෙහෙයවා අවබෝධ කරගත් කරුණු සමාන වන බවක් පෙනේ. එසේම පරිසරය පිලිබඳව බුද්ධ දේශනාවේ වන කරුණු පිලිබඳව විමසීමේදී පෙනී යන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ යනු මෙලොව පහළ වූ අසාමාන්‍ය පරිසරවේදියකු මෙන්ම උද්භිද විද්‍යාඥයකු බවයි.

ගසක් යට ඉපිද, ගසක් යට බුදු වී, ගසක් යටම පිරිනිවන් පෑ බුදුරජාණන් වර්තය පිලිබඳව කරන විග්‍රහයේදී පෙනීයන්නේ බුදු දහම තරම් ස්වභාවික පරිසරයක් හා සොබා සෞන්දර්යයක් හා සම්බන්ධ වූ අන් කිසිදු දර්ශනයක් මෙතෙක් ලොව පහළ වී නැති බවයි.

බුදුරජාණන් වහන්සේ තරම් ගස්වැල්වලට හිතවත් වූ අයකු තවත් නැත. දිනක් මගධ දේශයේ වාරිකාවේ යෙදෙන අවස්ථාවේදී වෙල්ලායක ඇළ වේලී සකස් කළ ආකාරය දුටු බුදුරජාණන් වහන්සේ ආනන්ද තොරුන් අමතා කුඹුරේ නියර සකස්කර ඇති ආකාරයට සිවුරු සකස්කර ගන්නා ලෙසට උපදෙස් දුන් බව මහාවග්ගයේ සඳහන් වෙයි.

ගොම සහ කහ පාට මැටි මිශ්‍ර කර සාදාගත් වර්ණාවලින් වර්ණ ගැන්වූ සිවුරු දුර්වර්ණ වූ විට ගස්වල මුල්, පොතු කඳේ පොතු, මල් සහ කොළවලින් ලබාගත් වර්ණාවලින් සිවුරු රංජනය කරන මෙන් උපදෙස් දී ඇති බැව් මහාවග්ගයේ සඳහන් වෙයි.

මැදුම් සහිත සාලවන සුලුයෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ තරම් පරිසරයේ සුන්දරත්වය හා වටිනාකම අගය කළ ශාස්තෘවරයකු තවත් නැති බැව් පෙන්වා දෙයි.

දිනක් සඳ ඇති රැයක බුදුරජාණන් වහන්සේ මහ රතනත් වහන්සේලා පිරිවරා සල්වනයේ සිටින අතරේ සැරියුත් මහරතනත්වහන්සේ පරිසරයේ සුන්දරත්වය දුටුවේ මෙසේය.

"ආයුෂ්මන්ත ආනන්ද ස්ථවිර කුමනි, මේ ගෝදිංග සාලවන උයන සඳ රැසින් නැතැවෙයි. එහෙයින් අතිශයින්ම දැකුම්කලු වෙයි. සාල වෘක්ෂයේ මුල පටන් අග දක්වාම මලින් සැරසී ඇත. සුපිපි පුෂ්පයන්ගේ සුවඳ දිව්‍ය සුවඳ පරදවයි. සිසිල් සඳරැස් දස අතින්ම ගලා වයි. එහෙයින් මුළු සාලවනයම අතිශයින්ම රම්ණිය වී ඇත.

සැරියුත් මහරතනත් වහන්සේගේ මේ සුන්දර පරිසර වර්ණනාව අසා සිටි බුදුරජාණන් වහන්සේ එම පරිසර වර්ණනාව අගය කර අනුමත කළේ මෙසේය.

තමන් වහන්සේ විසින් තුන් ලෝ වැසියන්ගේ සිත සුව පිණිස දේශනා කළ නෞරාහික දහම් මාර්ගයද සුපිපි

මලින් පිරි ගිය මනරම් වන රොදකට සමාන කර සැරියුත් මහරතනත් වහන්සේ පරිසර වර්ණනාව අගය කළේය. ඒ මෙසේය.

වනජීව ගුමිනේ යටා පුස්සිතග්ගේ ගිම්හාන මාසේ පඨමස්මිං ගිම්මේ තට්ටුපමං ධම්මවරං අදෙසයි තිබ්බානගාමිං පරමං භිත්‍යා

ශ්‍රීසම් සෘතුචේ පළමු මාසයේ අතු අග සුපිපි මලින් ගැවසී ගත් වන ලැහැබක් මෙන් සුන්දර වූ නිර්වානගාමීන්ට අතිශයින් සිත සුව පිණිස වූ උතුම් ධර්මයක් දෙසන ලදී.

මෙයින් පැහැදිලිවන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ තරම් පරිසරයේ අගය වටහා දුන් තවත් ශාස්තෘවරයෙක් මෙතෙක් ලොව පහළ වී නැති බවයි.

පරිසරයේ වෙසෙන මිනිසා හැරුණු කොට මූලික සධාකු තුනක් දක්නට ඇත. ඒවා සත්ව ලෝකය, ශාක ලෝකය සහ ජල ගෝලය යනුවෙන් හැඳින්වෙයි.

මේ සධාකු පිලිබඳව මිනිසාට අවදියෙන් සිටීමට ඉගැන්වීම බුදු සමයේ විශේෂ ලක්ෂණයකි. මිනිසා හුදකලා වූ සත්වයකු නොවන බවත් මහා පරිමාණ පරිසරයක් තුළ ජීවත්වන ඉතා කුඩා ඒකකයක් බවත් බුදු දහමෙන් පෙන්වා දෙයි. එසේම අන් සතුන්ගේ සහයෝගයෙන් තොරව මිනිසාට ජීවත්විය නොහැකි බව තේරුම්කර දීමට බුදුදහම උත්සාහ කරයි.

මිනිසා පෘථිවි වැසියකු ලෙස පෘථිවියේ වාසයට පැමිණි අන් සියලුම ශාක සහ සතුන් පෘථිවියේ බිහිවූවාට පසුවය. එබැවින් අවට පරිසරයටත් සියලුම සතුන්ටත් එක සේ සැලකීමට බුදු දහමෙන් ඉගැන්වෙයි. ඒ බැව් ජාතක කථාවලින් මනාවට පැහැදිලි කරයි.

මග්ගා ඔක්කම අඤ්ඤානුරම්මං රුක්ඛමුලෙ නිසිදී යනුවෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ ගැන සඳහන් වන සුත්‍ර සිය ගණනක් පාලි ක්‍රිපිටකයේ ඇත. ගස්වල අරුම පුදුම ගුණයද එය ගස කපන්නාටද සෙවන දෙන අන්දමද බුදුරජාණන් වහන්සේ සිය දේශනාවලින් පෙන්වා දී ඇත.

ක්‍රිපිටකයේ වන සුත්‍ර දේශනාවලින් වැඩිම ප්‍රමාණයකටම උපමා වී ඇත්තේ සොබා සොදුරු බවින් පිරිපුන් පරිසරයයි. මේ සෑම දේශනාවකම නූතන විද්‍යාත්මක න්‍යායන්ට අනුව විග්‍රහ කිරීමේදී පෙනී යන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම තුළ ගැබ් වූ පාරිසරික විද්‍යාත්මක ස්වභාවයයි. එසේම පරිසරය රැක ගත යුත්තේ මිනිසා විසින්ම බැව්ද පෙන්වා දී තිබේ. මෙවන් කරුණු අනුව බලන කල අදින් වසර 2500 කට පෙර බුදුරජාණන්වහන්සේ විසින් දේශනා කළ පරිසර න්‍යායන් තවත් වසර දහස් ගණනකට වුවද වලංගු වන බව පෙනී යයි.

# වාහන දඩය රුපියල් 25,000

පසුගිය ආශ්‍රිත ලංකා පාර්ලිමේන්තුවට ඉදිරිපත් කරන ලද මෝටර් වාහන (සංශෝධන) පනත් කෙටුම්පත විවාදයට ගැනීමෙන් අනතුරුව හඳුනාගත් රථ වාහන වැරදි 06 ක් සඳහා දඩ මුදල රුපියල් 25,000 දක්වා ඉහළ නැංවීමට තීරණය කොට ඇත.

ප්‍රවාහන හා සිවිල් ගුවන් සේවා නියෝජ්‍ය අමාත්‍යවරයා විසින් මෙම කෙටුම්පත පාර්ලිමේන්තුවට ඉදිරිපත් කරමින් විවාදය ආරම්භ කරනු ලැබුණි.

මෙසේ දඩ මුදල් වැඩි කිරීමෙන් මාර්ග නීති උල්ලංඝනය කිරීම අවම කර නීතිගරුක රියදුරන් පිරිසක් ඇතිකර ගැනීමට බලාපොරොත්තු වන බව මෙහිදී අමාත්‍යවරයා පවසා ඇත.

හඳුනාගත් බරපතල වැරදි සඳහා වූ දඩ මුදල් සම්බන්ධ ගැසට් නිවේදනය පාර්ලිමේන්තුවේදී අනුමත කර ගැනීම සඳහා මෙම පනත් කෙටුම්පත පාර්ලිමේන්තුවට ඉදිරිපත් කොට තිබුණි.

# අරාබි අකුරු නාම පුවරු ඉවතට

ශ්‍රී ලංකාවේ විවිධ ප්‍රදේශවල ඇති අරාබි අක්ෂර සහිත නාම පුවරු ඉවත් කිරීමට වකුලේඛයක් නිකුත් කර ඇති බව රාජ්‍ය භාෂා අමාත්‍යවරයා පවසා සිටී. ඒ අනුව ඉදිරියේදී අරාබි අකුරු සහිත නාම පුවරු ඉවත් කිරීමට අදාළ බලධාරීන් කටයුතු කරනු ඇතැයි අමාත්‍යවරයා පවසයි.

ශ්‍රී ලංකාව තුළ පවතින පොදු ප්‍රතිපත්තිය වන සිංහල, දෙමළ

හා ඉංග්‍රීසි භාෂාවලට අමතරව වෙනත් භාෂාවකින් ප්‍රදේශ නාම පුවරු නම් කිරීමට ඉඩ නොදෙන බවද ඔහු පවසා ඇත.

එසේ වෙනත් ඉහත භාෂාවලට අමතරව වෙනත් භාෂාවකින් නාම පුවරුවක් ප්‍රදර්ශනය කිරීමට අවශ්‍ය නම් ඒ සඳහා විශේෂ අවසරයක් ලබාගත යුතු බව සඳහන් වේ.

# ගුවන් තොටුපොළේ අමුත්තන් සඳහා වන ලොබ්‍රිය නැවතත් විවෘත කෙරේ

කටුනායක ගුවන් තොටුපොළේ ඇතුළු වීමේ සහ පිට වීමේ පර්යන්ත ලොබ්‍රිය වෙත අමුත්තන් රැගෙන යාමේ අවසරය නැවතත් ලබා දී ඇති බව වාර්තා වේ. ඒ අනුව ගුවන් මගියෙකු සමග අමුත්තන් දෙදෙනෙකුට වම පර්යන්ත ලොබ්‍රියට ඇතුළු වීමේ

අවස්ථාව හිමි වේ. පසුගිය අප්‍රේල් 21 වෙනි පාස්කු දින සිදු වූ ත්‍රස්ත ප්‍රහාරයත් සමග ආරක්ෂක හේතූන් මත කටුනායක ගුවන් තොටුපොළ පරිශ්‍රයට පිවිසෙන අමුත්තන් සඳහා විවිධ සීමා පනවනු ලැබුණි. නමුත් මේ

වන විට ශ්‍රී ලංකාව තුළ යහපත් ආරක්ෂක තත්වයක් පවතින නිසා කටුනායක ගුවන් තොටුපොළ නැවතත් අමුත්තන් සඳහා මෙසේ විවෘත වන බව ගුවන් තොටුපොළ කළමනාකාරවරයා ප්‍රකාශ කොට ඇත.

# වෛර්සහගත ප්‍රකාශ සොයයි

සමාජ මාධ්‍ය හරහා හුවමාරු කෙරෙන වෛර්සහගත ප්‍රකාශ පිළිබඳ නිරීක්ෂණය කිරීම සඳහා විශේෂ පොලිස් ඒකකයක් පිහිටුවීමට ශ්‍රී ලංකා පොලීසිය කටයුතු කර ඇත.

ඒ අනුව, Facebook, WhatsApp වැනි සමාජ මාධ්‍ය

තුළින් ජාතීන් අතර ගැටුම්කාරී තත්වයන් ඇති වන සේ සිදුකෙරෙන ප්‍රකාශ පිළිබඳව මෙම ඒකකය විශේෂයෙන්ම සොයා බැලීම් සිදුකරනු ඇත.

පොලීසිය සඳහන් කරන අන්දමට මෙම ඒකකය මගින් මේ වන විට සමාජ මාධ්‍ය

හරහා වෛර්සහගත ප්‍රකාශ නිකුත් වූ අවස්ථා 90 කට අධික ප්‍රමාණයක පිළිබඳව නිරීක්ෂණය කොට ඇති අතර වම සිද්ධීන් පිළිබඳව වැඩිදුරටත් විමර්ශනය සඳහා අපරාධ පරීක්ෂණ දෙපාර්තමේන්තුවට යොමුකර ඇති බවද වාර්තා වේ.

# අධිවේගී මාර්ගවල දඩ මුදල් වැඩි කරයි

ශ්‍රී ලංකාවේ අධිවේගී මාර්ග නීති කඩ කිරීම් සම්බන්ධයෙන් පනවන දඩ මුදල් වැඩිකිරීමට රජය පියවර ගෙන ඇතැයි සඳහන් වේ.

ලංකාවේ අධිවේගී මාර්ගයක වේග සීමාව පැයට කිලෝමීටර 100 ක් වන අතර එය සියයට

20 කින් ඉක්ම වුවහොත් දඩය රුපියල් 3,000 සිට 5,000 දක්වාද වේග සීමාව සියයට 20 සිට 30 දක්වා ඉක්ම වුවහොත් දඩය රුපියල් 5,000 සිට 10,000 දක්වාද වේග සීමාව සියයට 20-50 දක්වා වැඩි වී ඇතොත් දඩය රුපියල් 10,000 සිට 15,000

දක්වාද ගෙවීමට සිදුවන බව ප්‍රවාහන හා සිවිල් ගුවන් සේවා අමාත්‍යවරයා පවසා සිටී.

සියයට අන්දමකින් නියමිත වේග සීමාව සියයට 50 ඉක්මවා ගියහොත් රුපියල් 25,000 දක්වා දඩ මුදලකට යටත් වීමට සිදුවනු ඇත.

# මේ වසරේ මැතිවරණ තුනක් !

2019 වසර අවසන් වීමට පෙර මැතිවරණ තුනක් පැවැත්වීම සඳහා මැතිවරණ කොමිෂන් සභාව මැතිවරණ කොමිෂනේ සභාපති මහින්ද දේශප්‍රිය මහතා පවසා සිටී.

ජනාධිපතිවරණය හා පළාත් සභා මැතිවරණය මේ වසර අවසානයේ ආසන්න දින දෙකකදීද මේ වන විට කල් දමා ඇති ඇල්පිටිය පළාත් පාලන මැතිවරණයද මෙසේ පැවැත්වීමට නියමිත මැතිවරණ වේ.

ජනාධිපතිවරණය මේ වසරේ නොවැම්බර් 15 හා දෙසැම්බර් 07 අතර දිනයකදී පැවැත්විය යුතු බවත් පළාත් සභා මැතිවරණයද අක්‍රීයව ඇති සීමා නිර්ණාපන වෙනුවට පැරණි ක්‍රමයට පැවැත්වීමට කටයුතු යෙදෙනු ඇති බවත් මැතිවරණ කොමිෂනේ සභාපතිවරයා සඳහන් කරයි. ඒ අනුව බොහෝ විට

එම මැතිවරණයද මේ ආසන්න දිනයක පැවැත්වීමට කටයුතු යෙදෙනු ඇත. ජනාධිපතිවරයා, අගමැතිවරයා සහ කතානායකවරයා විසින් පළාත් සභා ඡන්ද විමසීම හැකි ඉක්මනින් පැවැත්වීමට පොරොන්දු වී ඇති බවද ඒ මහතා අනාවරණය කොට ඇත.

පළාත් සභා ඡන්දය කල් දැමීම පිළිබඳව මේ වන විට අධිකරණයේ නඩු 6 ක් විභාග වෙමින් පවතී. එම නඩු පැවරීම් මේ වසරේ සිදුකොට ඇති නිසා ඒවායේ තීන්දු ලබාදීම කල් ගොස් ඇත. එම නඩු පැවරීම් පසුගිය වසරේදී සිදුකළේ නම් මේ වන විට පළාත් සභා ඡන්දය පවත්වා අවසන් කළ හැකිව තිබූ බවත් සභාපතිවරයා සඳහන් කරයි.

කෙසේ නමුත් මෙම නඩුවල තීන්දු ඉදිරි මාස කිහිපය තුළ ලබාදීමට නියමිතව ඇත.

මැතිවරණය යනු ජනතාවගේ මූලික අයිතිවාසිකමක් ලෙස පිළිගැනෙන නිසා නොපමාව මැතිවරණ පැවැත්වීමට අවශ්‍ය අධිකරණ තීන්දු ලබා දෙනු ඇතැයි එම නඩු පැවරූ දේශපාලන පක්ෂ නියෝජිතයින්ගේදී බලාපොරොත්තුවියි. මේ වන විටත් ඇතැම් පළාත් සභාවල කාලය ඉකුත් වසර එකමාරක් පමණ ගතව ඇති හෙයින් මේ වසර තුළදීම පළාත් සභා මැතිවරණ පැවැත්වීමට කටයුතු කළ යුතුව ඇති බව මැතිවරණ කොමිෂනේ සභාපතිවරයා පවසා සිටී.

# විභාග සහතික Online ලබා ගැනීමට අවස්ථාව

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව විසින් අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර සාමාන්‍ය පෙළ සහ උසස්පෙළ විභාග සහතික පත්‍ර ඔන්ලයින් නිකුත් කිරීමේ වැඩ පිළිවෙළක් ආරම්භ කිරීමට පියවර ගෙන ඇති බව විභාග කොමසාරිස්වරයා දන්වා සිටී.

මේ අනුව දිවයිනේ ඕනෑම ප්‍රදේශයක සිටින අදාළ විභාග සඳහා පෙනී සිටි අපේක්ෂකයින්ට දෙපාර්තමේන්තුවට පැමිණීමකින් තොරව විභාග සහතික පිටපත්

ලබාගත හැක. මේ සඳහා අයකරනු ලබන ගාස්තු ක්‍රෙඩිට් කාඩ් හෝ ඩේබිට් කාඩ් මගින් ගෙවිය හැකි අතර එසේ නොමැති නම් තැපැල් කාර්යාල මගින් මුදල් ගෙවා එහිදී ලැබෙන කේත අංකය මගින් අදාළ ගෙවීම් කටයුතු සිදුකළ හැක. විභාග සහතික පත ඉල්ලුම් කළ දිනට පසු දින කුරියර් සේවාව හරහා හෝ සීඝ්‍ර තැපෑල මගින් එම සහතික පත ලබා දීමට විභාග දෙපාර්තමේන්තුව වැඩි පිළිවෙළක් ආරම්භ කර ඇත.

# ගැටලුවක් වූ කාර්යාල ඇඳුම

රජයේ සේවක සේවිකාවන් කාර්යාල වෙත අදින ඇඳුම් පිළිබඳව පසුගිය මාසයේදී විවිධ අදහස් පළ වී තිබුණු

අතර අවසානයේදී ඔවුන් ඇඳිය යුතු ආකාරය තහවුරු කර වකුලේඛයක් නිකුත් කිරීමටද රජය කටයුතු කොට තිබුණි.

රාජ්‍ය පරිපාලන හා ආපදා කළමනාකරණ අමාත්‍යවරයා විසින් පසුගිය මාසයේදී ඉදිරිපත් කරන ලද මෙම වකුලේඛය මගින් රාජ්‍ය ආයතනවල සේවය කරන පිරිමි පුද්ගලයින් කලින්ම හා කම්සා හෝ ජාතික ඇඳුම්වලින් සාරයෙන් හෝ ඔසරයෙන් සැරසී රාජකාරි සඳහා වාර්තා කිරීමටත් නියම කරනු ලැබ තිබුණි. මෙහිදී ඇඳුම පිළිබඳව මෙවැනි වකුලේඛයක් නිකුත් කිරීමට හේතුව ලෙස දක්වා තිබුණේ රාජ්‍ය ආයතනවල ආරක්ෂාව තහවුරු කිරීම බවද සඳහන් කොට තිබුණි.

නමුත් මේ වන විට එම වකුලේඛය යළි සංශෝධනය කිරීමට ආණ්ඩුව කටයුතු කර ඇත අතර ඉදිරියේදී රාජ්‍ය ආයතනවල සේවක සේවිකාවන් නිකුත් කරනු ලැබූ වකුලේඛයට කටයුතු කිරීම අවශ්‍ය නොවන බව නිවේදනය කොට ඇත.

# කලට වේලාවට වැඩීම මෙහෙයුම් සිදුකළ ශ්‍රී ලංකන්

මාස 12 කට අඩු කාලයකදී වඩාත්ම නියමිත වේලාවට වැඩීම මෙහෙයුම් සිදුකළ ගුවන් සමාගම (world's most punctual airline) ලෙස ශ්‍රී ලංකන් ගුවන් සමාගම තේරී ඇත.

මේ අනුව ශ්‍රී ලංකන් ගුවන් සේවය 2019 මැයි මාසයේදී සියයට 90.75 ක ගුවන් මෙහෙයුම් සංඛ්‍යාවක් නිසි වේලාවට සිදුකර ඇති බව සඳහන් වේ. ශ්‍රී ලංකන් ගුවන් සමාගම 2018 වසරේ සැප්තැම්බර් මාසයේදීද සියයට 91.37 ක ප්‍රතිශතයක් වාර්තා කරමින් ලොව නියමිත වේලාවට වැඩීම මෙහෙයුම් කටයුතු කළ

ගුවන් සේවය බවට පත් වී තිබුණි.

ශ්‍රී ලන්කන් ගුවන් සේවය මේ ආකාරයට නියමිත වේලාවය පැමිණීම සහ පිටත් වීම සහිතවත් කිරීම තුළින් ගුවන් මගීන්ගේ විශ්වාසය දිනාගෙන ඇති බව එම සමාගම පවසයි. මෙම ජයග්‍රහණය සඳහා ගුවන් සමාගම මේ කාර්ය මණ්ඩලයේ නිරන්තර කැපවීම ඉතාමත් ඉහළින් අගය කළ යුතු බව එම සමාගම සඳහන් කොට සිටී.

www.flightstats.com ගුවන් යානා දත්ත විශ්ලේෂණ සමාගම විසින් මෙම නිරීක්ෂණ සිදුකොට තිබුණි. එහිදී ඔවුන්

විසින් නිරීක්ෂණය කරන ලද සියලුම ගුවන් සමාගම් අතරින් ශ්‍රී ලන්කන් ගුවන් සේවය 'ගෝලීය ගුවන් සේවා' සහ 'ප්‍රමුඛ ගුවන් සේවා' යන කාණ්ඩ දෙක යටතේ ප්‍රථම ස්ථානයට පත් වී තිබුණි. යුරෝපය, උතුරු ඇමරිකාව, ආසියාව, මැද පෙරදිග සහ දකුණු ඇමරිකාව වැනි ලෝකයේ විශාලතම ගුවන් සේවා මේ යටතේ නිරීක්ෂණයට ලක් කර ඇත. මෙම ගුවන් සේවා කලාපීය ගුවන් සේවා, පිරිමැසුම් ගුවන් සේවා, ගෝලීය ගුවන් සේවා සහ ප්‍රමුඛ ගුවන් සේවා යන කාණ්ඩ යටතේ වර්ගීකරණය කොට මෙම තෝරා ගැනීම සිදු

කොට ඇත. එහිදී 'ගෝලීය ගුවන් සේවා' කාණ්ඩය යටතේ දෙවැනි ස්ථානයට ඔසීලයේ LATAM ගුවන් සමාගම සහ තුන්වන ස්ථානයට ජපානයේ All Nippon ගුවන් සමාගම තේරී පත් වී තිබුණි. 'ප්‍රමුඛ ගුවන් සේවා' කාණ්ඩය යටතේ දෙවැනි ස්ථානයට ජපානයේ All Nippon ගුවන් සමාගමත් තෙවැනි ස්ථානයට ඉන්දියාවේ GoAir ගුවන් සේවයත් තේරී පත් විය. වර්තමානයේ ශ්‍රී ලංකන් ගුවන් සමාගම ලෝකයේ රටවල් 48 ක ගමනාන්ත 111 ක් වෙත සිය ගුවන් මෙහෙයුම් සිදුකරනු ලැබයි.



2019 ජූනි JUNE 2019

Published by Dasatha Publications

Publisher - Gamini Abeysinghe

Consultant Editor - Sirisena Vithanage

Editor in Chief - Chamari Abeysinghe

Graphic Design & Layout - Sampath Ranaweera

Creative graphics - Jagath Hewapanna

Web Master - Dhanushka Bandara

114 Chatfield Dr. Woodbridge L4H 0Z7. Ontario. Canada

Telephone : 416 822 2789

Fax : 289 553 5668

E-Mail : dasathainfo@gmail.com

www.dasatha.com

Canada We acknowledge the financial support of the Government of Canada. «Nous remercions l'appui financier du gouvernement du Canada» www.canada.ca

# විසංවාදී වීමේ විපාක විඳි ශ්‍රී ලංකාව

මෙම මාතෘකාව ඔස්සේ යමක් කීමට පෙර විසංවාදය යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන ගැනීම අවශ්‍ය යයි සිතමි. "සිංහලයකට ඕනෑම ප්‍රබල කාරණාවක් පැහැදිලි කර දීමට සමත් නොවූ ප්‍රකාශන ගුණයකින් යුත් භාෂාවක් තිබේ" යයි වරක් සිංහල රජුන් යටතේ සිරගතව සිටි රොබට් නොක්ස් නමැති ඉංග්‍රීසි ජාතිකයා ප්‍රකාශ කළ බව අපි කවුරුන් දනිමු. එය කොතරම් සත්‍යයක්ද යන්න පසුග "යඳු ශ්‍රී ලංකාවේ සිදු වූ බේදවාචකයට තුඩු දුන් හේතු සාධක සෙවීමේදී 'විසංවාදය' යන සිංහලයෙහි භාවිත වන වචනය ඔස්සේ කරුණු සොයා යාමේදී සනාථ වන්නේය.

'වාදය' යනු දෙදෙනෙකු හෝ කීප දෙනෙකු අතර ඇති වන කතාබහට යෙදෙන සිංහල නමයි. පසුකලෙක මෙය කිසියම් කරුණක් පිළිබඳව 'තම තම අදහස් ඉදිරිපත් කිරීම' යන ආර්ථසීමනයට පැමිණියේය. මෙම 'වාද' යන්නට 'සං' සහ 'වි' යන උපසර්ග පද එක්වීමෙන් වාද

යන්නෙහි අරුත වෙනසකට ලක් වෙයි. වාද යන්නට 'සං' යන්න එක් වී 'සංවාද' වූ විට මිත්‍රශීලීව කෙරෙන යනපත් සාකච්ඡාව, යමක් සංවර්ධනය කිරීමේ අරමුණක් කෙරෙන සාකච්ඡාව, යනපත් තීරණයකට එළඹීමේ අදහසින් කෙරෙන සාකච්ඡාව යන අරුත් ඉදිරිපත් වෙයි. එමෙන්ම සංවාද යන්නට 'වි' යන්න එක් වී 'විසංවාද' වූ විට මිත්‍රශීලීවයෙන් තොරව කරන සාකච්ඡාව, සංවර්ධන අරමුණෙන් බැහැරව කරන සාකච්ඡාව, අයහපත් තීරණයන්ගෙන් කෙළවර වූ සාකච්ඡාව, හොඳට නොව නරකට මුල් වන සාකච්ඡාව යන දුෂිත අරුත් ඉදිරිපත් වෙයි. කෙටියෙන්ම කිවහොත් සංවාදය හොඳ ප්‍රතිඵල ගෙන දෙන බවත් විසංවාදය නරක, විනාශකාරී, දුෂිත ප්‍රතිඵල ගෙන දෙන බවත් ප්‍රකාශ කෙරේ.

මේ විග්‍රහයට අනුව පාස්කු ඉරුප ශ්‍රී ලංකාවේ සිදුවූ ඉස්ලාම් ත්‍රස්තවාදී බේදවාචකයට මුල් වූයේ ශ්‍රී ලංකාවේ පාලකයන් අතර ඇති වූ විසංවාදී බව නොවේදැයි සිතා ගැනීම දුෂ්කර නොවන්නේය.

අපි මඳක් අතීතය හාරා අවුස්සා බලමු. මින් වසර පහකට ආසන්න කාලයකට පෙර එතෙක් පැවති මහින්ද රාජපක්ෂ පාලනය දුෂිත යයි, රටට අහිතකර යයි යන තේමාව ඔස්සේ තව රජයක් පිහිටුවීමට පූජ්‍ය මාදුළුවාටේ සෝතිත හිමියන්ගේ නායකත්වයෙන් පෙළ ගැසුණු එතෙක් ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයේ මහ ලේකම්වරයාව හා අමාත්‍යවරයෙකු ව සිටි මෙල්විනාලා සිරිසේනවත් එක්සත් ජාතික පක්ෂයේ නායකයා ව සිටි රනිල් වික්‍රමසිංහවත් පෙරටු කොටගත් බලවේගයක් ඉදිරියට ආවේය. රටේ බහුතරයකගේ ඡන්දයෙන් ඊළඟට පැමිණි ජනාධිපතිවරණයෙන් මහා මැතිවරණයෙන් මෙල්විනාලා සිරිසේන ජනාධිපතිවරයා වශයෙන් රනිල් වික්‍රමසිංහ අගමැතිවරයා වශයෙන් තේරී පත් වූහ. රට ගොඩනැගීමේ මහා සංවාදයක් හා උවමනාවක් ඔවුන් දෙදෙනාටම ඇතැයි යනුවෙන් ජනතාව තුළ ඔවුන් දෙදෙනාම ඇති කළ විශ්වාසය එම ප්‍රතිඵලයට හේතු විය.

බලයට පත්ව වසර හතරක් පමණ ගත වන තුරු බැරකු මංකොල්ලය, ගල් අඟුරු වංචාව ආදී යම් යම් රටට බරපතල ලෙස බලපෑ කරුණු සිදු වුවද ජනාධිපතිවරයාත් අගමැතිවරයාත් අතර රටට හිතකර සංවාදයක් තුළින් පාලනය ඉදිරියට ඇදෙන බවත් රටට පෙනුණේය. සකල විධ බලතල සහිත විධායක ජනාධිපති දුරුණු මෙල්විනාලා සිරිසේන ජනාධිපතිවරයා සතුව පැවති හෙයින් ඔහු එක්සත් ජාතික පක්ෂ රජයේ දුර්වලතා මග හරවමින් රට ඉදිරියට ගෙන යන්නේ යයි ජනතාව සිතූහ. අගමැතිවරයාද ඔහුට අවනත වෙමින් සංවාදී පාලනයක් ගෙන යන්නේ යයි ජනතාව සිතූහ. එතෙක් වසර හතරක් පමණ ගතවෙද්දී ජනාධිපතිවරයා මාධ්‍ය හරහාත් මහජන රැස්වීම්වලදීත් කළ ප්‍රකාශ තුළින් ඔවුන් අතර සංවාදී බවක් තිබී නැති බවත් රටට අහිතකර විසංවාදී බවකින් කාලය ගෙවී ඇති බවත් පෙනී යන්නට විය.

මේ විසංවාදී බව කොතරම් දුරට ඔවු දුටා තිබුණේද යත් ආණ්ඩුව විසුරුවා හැරීමට ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථානුකූලව ප්‍රතිපාදන නොමැති බව පෙනී පෙනී තමන් වෙත පැවරී ඇති බලතල අනුව යයි කියමින් ජනාධිපතිවරයා ආණ්ඩුව විසුරුවා හැරියේය. එපමණකින්ද නොනැවතුණු ඔහු පැරණි කෝන්තර සියල්ල අමතක කොට දැඩිබිඳියේ මහින්ද රාජපක්ෂ මහතා අගමැතිවරයා

වශයෙන් පත් කළේය. ජනාධිපතිවරයා විසංවාදීව කළ කටයුතුවලට පිළිතුරු වශයෙන් රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතා අධිකරණයට ගොස් තම විසංවාදී තීරුවකදී පෙන්වමින් යළි අගමැතිකම ලබාගැනීමට සමත් විය.

මෙතෙක් ජනාධිපති හා අගමැති අතර විසංවාදී සටන නිම නොවූයේය. ජනාධිපතිවරයා අගමැතිට කළ කෙණෙහිලි ලෙස ඔහු යෝජනා කළ ඇමතිවරුන් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමටත් තමන්ට උවමනා පරිදි ඇමතිවරුන් පත් කරන්නටත් විය. එපමණකින්ද නොනැවතුණු ඔහු ආරක්ෂක අමාත්‍යාංශය තමන් යටතට ගත්තේය.

මෙසේ බරපතල ලෙස විසංවාදී වීමේ ප්‍රතිඵලය වූයේ කුමක්ද? එකිනෙකාගේ විසංවාදී වාග් ප්‍රහාර හා ක්‍රියාකාරකම් නිසා ඊළඟු මහසින් යුතු ඔවුන්ට රටේ පාලනය පමණක් නොව, රටේ ජනතාවගේ ආරක්ෂාවත් අමතකව යන තැනට කටයුතු යෙදීමට. ජනාධිපතිගේ අගමැතිත් එක්ව සැලසිය යුතු ආරක්ෂාව කොතරම් බාලවුවද පත් වූයේද යත් අගමැති ආරක්ෂක මණ්ඩල රැස්වීමට නොකැඳවන තැනට කටයුතු යෙදුණේය. අගමැතිද ඒ පිළිබඳව කිසිත් නොසොයන, නොබලන තැනට කටයුතු යෙදුණේය.

පාස්කු ඉරුප ඉස්ලාම් අන්තවාදීන්ගේ ප්‍රහාරය පිළිබඳව සියලු තොරතුරු ශ්‍රී ලංකාවේ ඉන්දියාවේ හා විදේශවලට වූදිග් අංශවලින් හෙළිදරව් කර තිබියදීත් ඒ සඳහා අවශ්‍ය පියවර ගන්නට ජනාධිපති හා අගමැතිට නොහැකි වූයේ මේ විසංවාදී කා කොට ගැනීම නිසා බවට කුමන සැකයක්ද?

ජනාධිපතිවරයා තමන් කිසිවක් නොදැන සිටියේ යයිද දැන දැනත් තමන් දැනුවත් නොකළේ යයිද ආරක්ෂක ලේකම්වරයාත් පොලිස්පතිවරයාත් ඉවත් කිරීමෙන් අගමැතිවරයා තමන් ආරක්ෂක මණ්ඩලයට නොකැඳවූයේ යයි කීමෙන් ඇග බේරා ගත්තද රටට මේ සා විනාශයක් සිදුවූයේ තමන් අතර ඇති වූ විසංවාදය නිසා යයිද ත්‍රස්තවාදීන්ට පාඨ ගෙයි වළං බිඳින්නාක් මෙන් තම වැඩිකටයුතු සරුවට කරගන්නට අවස්ථාව සැලසුණේ මේ විසංවාදය නිසා යයිද පිළිගන්නට සිදුව තිබේ. ජනතාව රට හාර දුන්නේ රජයේ සේවකයන් වූ ආරක්ෂක ලේකම්වරයාටවත් පොලිස්පතිවරයාටවත් නොව, තමන්ට බව ජනාධිපතිවරයා පිළිගත යුතු අතර ආරක්ෂක රැස්වීම්වලට ආරාධනා ලැබෙන තුරු බලා නොසිටි බලෙන් හෝ ඊට සහභාගි වී රටේ ආරක්ෂාව සැලසිය යුතුව තිබුණු බව අගමැතිවරයා පිළිගත යුතුය.

අවසාන වශයෙන් මෙසේ විසංවාදී වීමේ ප්‍රතිඵලය දිවැසින් මෙන් දුටු දේශපාලන ඍච්චිතයකු ගැනද කියමින් ලිපිය අවසන් කරනු කැමැත්තෙමි. ඔහු නම් ආචාර්ය ඇන්. ඇම්. පෙරේරායි. ඔහු 1978 ජූ. ආර්. ජයවර්ධන මහතා පාර්ලිමේන්තුවට ගෙන ආ ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව පිළිබඳ විවාදයේදී මෙසේ කියා සිටියේය.

"ජනතාවගේ කැමැත්ත ලබා ඇති ව්‍යවස්ථාදායකයක් මෙවැනිම ගෞරවයක් ලබා ඇති ජනාධිපතිවරයාත් අතර අග්‍රස්ථානය සඳහා වන රටට හානිදායක දෙපාර්ශවයේ සටන අනිවාර්යයෙන්ම ඉදිරියේ දිනක සිදුවනු ඇත්තේය"

කියන්නට ඉතිරිව ඇත්තේ "මෙයින් ගියා මළ" යන්න පමණය.

# වඩුවඩු ආහාරව ජාත්‍යන්තර මට්ටමේ ජීවිතයක් කී දේ සහ කළ දේ!

## ■ කුමුදු ජයවර්ධන - බී.බී.සී. සිංහල

2015 වසරේ ජනවාරි මස 8 වන දා පැවති ජනාධිපතිවරණයෙන් ජය ගත් මෙල්විනාලා සිරිසේන ශ්‍රී ලංකාවේ ජනාධිපති ධුරයට පත්ව මේ වන විට වසර 4 ක් ඉක්මවා තිබේ.

ගෙවී ගිය වසර 4 කට අධික කාලය තුළ ඔහු මතභේදාත්මක මෙන් ම දැඩි කතාබහට ලක් වූ ක්‍රියා මෙන්ම අදහස්ද පළ කළේය.

2015 වසරෙන් පසුව රට තුළ ඇති වූ ඇතැම් 'ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී අංග' හේතුවෙන් ශ්‍රී ලාංකික වැසියෝ වෙනත් කිසිදු ජනාධිපතිවරයෙකුට එල්ල නොකළ තරම් වූ විවේචන ඔහුට එරෙහිව එල්ල කළහ.

2015 ජනාධිපතිවරණ ජයග්‍රහණය "සමාජ මාධ්‍යවලින් කරන ලද විචල්වයක්, ලෙස එකල හැඳින්වුණු අතර, පසු

කලෙක එම සමාජ මාධ්‍ය හරහාම මෙල්විනාලා සිරිසේනට එරෙහිව දැඩි විවේචන එල්ල වන්නට විය.

මෑතකදී ජනාධිපතිවරයා දැඩි විවේචනයට ලක් වූ සිදුවීමක් වන්නේ, "වඩුවඩු තනනම" පිළිබඳ පුවතය.

ඒ සම්බන්ධයෙන් අදහස් පළ කළ ලෙස්ලික් සමාජ මාධ්‍ය වෙබ් පිටුවක දක්වා තිබුණේ, "ඔහුට රාජ්‍ය පාලනය හිමි වූණේය. එහෙත් තමන්ට කිසිවක් කර කියාගත නොහැකි බව ඔහු ඔප්පු කළේය. ඔහු මවු වලිගය ගත්තේය. නමුත් තැලුම් කෑ කෙනෙක් නොවීය. ඉදින් වඩු මවු හිමියනි, ජෝක විමට හේතුවක් නැත්තේමය. ඔහුට ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව උල්ලංඝනය කිරීම හැරුණුකොට කිසිවක් කළ නොහැකි බව ඉදුරාම ශපථ කර ඇත," යනුවෙනි.

ඔහු කී දේ සහ කළ දේ අතර යම් පරස්පරයක් ඇති බව එම අදහසෙහි ගැබ්ව තිබිණි.

මේ, ජනාධිපති මෙල්විනාලා සිරිසේන කී දේ සහ කළ දේ පිළිබඳ ප්‍රධාන සිද්ධි කිහිපයක් සම්බන්ධයෙන් කෙරෙන විමසුමකි.

1. යළි තරඟ කරන්නේ නැතැ මෙල්විනාලා සිරිසේන ශ්‍රී ලංකාවේ 6 වන විධායක

ජනාධිපතිවරයා ලෙස දිවුරුම් දුන්නේ, 2015 ජනවාරි මස 9 වන දාය. එදින ඔහු දිවුරුම් දීමෙන් අනතුරුව පැවසුවේ, තමන් යළි ජනාධිපති ධුරයට තරඟ නොකරන බවය. එහෙත්, පසුව ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයේ නායකත්වය ලබාගත් ඔහු මිළඟ ජනාධිපතිවරණයට ඉදිරිපත් වීම සඳහා පරිසරය සකස් කර ගන්නා බවත් දක්නට ලැබිණි.

මිළඟ ජනාධිපතිවරණයට තරඟ කරන ලෙස ඔහුට ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයේ පිරිසකගෙන් ඇරයුම් ලැබුණු අතර ඒ සඳහා ඔහු ක්‍රියාත්මක වන බවක් පෙනී ගියේය.

මේ අතර, තමන් මිළඟ ජනාධිපතිවරණයට තරඟ නොකරන බව ජනාධිපතිවරයා පසුගිය සතියේ (ජූනි 04) පැවති කැබිනට් රැස්වීමේදී සඳහන් කළ බවට මාධ්‍ය වාර්තා පළ විය.

කෙසේ වෙතත්, ඉදිරි ජනාධිපතිවරණය සඳහා ඉදිරිපත් වන ලෙස ඉල්ලා සිටීමින් ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂ මන්ත්‍රී කණ්ඩායමක් විසින් ජනාධිපති මෙල්විනාලා සිරිසේන වෙත ජූනි 06 වන දා විශේෂ සංදේශයක් හාර දෙනු ලැබිණි.

ඒ අනුව, ජනාධිපතිවරණයට තරඟ නොකරන බවට කළ දෙවන ප්‍රකාශයද වෙනස් වනු ඇතැයි යන්න දේශපාලන විශ්ලේෂකයන්ගේ මතය වී තිබේ.

2. ඇස්බැස්ටස් තහනම පිළිබඳ රෝගයට ප්‍රබල හේතු කාරකයක් ලෙසට හඳුනාගෙන ඇති බව පවසමින් 2018 ජනවාරි 01 වන දා සිට ඇස්බැස්ටස් නිෂේදනය සහ ආනයනය සම්පූර්ණයෙන් තහනම් කරන 20 වන පිටුව බලන්න

# විඤ්ඤාන ලක්ෂ්මි ආරාධනා දාන යහපාලනයේ මූලධර්ම

## ■ මහාචාර්ය විල්ලෝමඩ අරයදේව හිමි

සම්බුදු සසුන ලොව බැඳුණේ දැනටමත් පාලකයන් බිහි වූ විකල්පවලය. අප බුදුරජාණන් වහන්සේ දඹදිව කෝසල දේශයේ පසේන්ද්‍රී රජතුමාටත් මගධ දේශයේ බිම්බිසාර රජතුමාටත් එසේම ලිච්චී, මල්ල, ශාකය රජවරුන්ටත් රාජ්‍ය පාලනය පිළිබඳව අර්ථයෙන් ධර්මයෙන් අනුශාසනා කළහ. උන්වහන්සේට ධර්මය පැතිරවීමට අවශ්‍ය පහසුකම් මේ රජවරුන්ගෙන් ලැබුණු අතර රාජ්‍ය බලය යොදා දුන් පැතිරවීමට හැකි විය.

බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ප්‍රධාන දායකයකු වී පිටි බිම්බිසාර රජු මරා දමනු ලැබූ පිතෘඝාතක අජාසත්ත රජතුමා කෙරෙහි පවා විරෝධ ආකල්පයක් නොදැක්වූ අප බුදුරජාණන් වහන්සේ ඔහු කෙරෙහි කරුණා මෙන් සිහින් ධර්මය දේශනා කළහ. එදින බුදුරජුන් දෙසු සමඤ්ඤාවල සුභ දේශනාව අසූ රජතුමා බුදු දහම වැළඳගත් අතර ප්‍රථම ධර්ම සංඝායනාවේ ප්‍රධාන දායකයා හා ආරක්ෂකයා බවට පත්විය.

ඉන් අනතුරුව වසර සියයකට පසු කාලාංකේ රජු දවස දෙවැනි සංඝායනාවටද රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ලැබුණු අතර බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් වසර 200 කට පසුව ධර්මානේක අධිරාජ්‍යයාගේ පුත්‍රණ දායකත්වයෙන් කෙවෙහි සංඝායනාව පවත්වා, සාහිත්‍ය පිරිසුදු කොට කාරකයෙන් පිටතට රටවල් නවයකට බුදු දහමේ පණිවුඩය ව්‍යාප්ත කරනු ලැබීය. ටෙරවාදී නිර්මල සම්බුද්ධ ශාසනය ලංකාද්වීපයෙහි අඛණ්ඩව ආරක්ෂා වූයේ අශෝක ධර්මාධි රාජයාගේ මැදිහත්වීමෙන් සිදුවූ ධර්මදාන සේවාව නිසාය. අශෝක අධිරාජ්‍යයාණන් නොසිටින්නට සම්බුදු සසුනක් ලොව නොපැවතිණු ඇත.

හික්ෂුන් වහන්සේලාගේ විනය පිරිසිට, ධර්මය විකෘතිකොට දේශනා කිරීම, දහම් අධ්‍යාපනයේ බිඳ වැටීම ආදිය ලංකාව තුළත් අනෙක් බුදුදහම පැතිර ගිය රටවල්වලත් සිදුවූණේ රටේ දේශපාලන අස්ථාවරත්වය, විදේශ ආක්‍රමණ හා ස්වභාවික ව්‍යසනයන් නිසාය. ඒ හැම විට දැනටමත් ප්‍රඥාවන්ත ඉද්ධාවන්ත රජවරුන්ගේත් ධනවතුන්ගේත් ආධාර අනුග්‍රහය මැදිහත්වීම නිසා සම්බුද්ධ ශාසනය අඛණ්ඩව සුරක්ෂිත විය.

වසේම පාලකයන්ගේ නොමනා ක්‍රියා නිසාද හික්ෂුන් වහන්සේලා තමන්ට පක්ෂපාත කරගැනීම සඳහා උන්වහන්සේලාට පුද්ගලික ලාභ සත්කාර ලබාදීම වැනි කරුණු නිසා හික්ෂු විනයක් ශාසනයත් විවිධ අර්බුද අවස්ථාවන්ට හා පරිහානියට ලක්වූ බව ඇත මෑත ඉතිහාසයෙන් සනාථ වෙයි. මෙබඳු අවස්ථාවන්හි ඉද්ධා බුද්ධ සම්පන්න පාලකයන් හා සංඝ පිතෘන් මැදිහත් වී සංගායනා, කට්ඨාවත්, සම්මේලන පවත්වා සම්බුදු සසුන සුරක්ෂිත කර ඇත. වර්තමානයේ වුවද විවිධ පැතිවලින් පිරිහී යන ශාසනය සුරක්ෂිත කිරීමෙහි ලා ශාසන සාරධර්ම සංඝ පිතෘවරුන්ගේත් පාලක පක්ෂයේත් අවධානය යොමු විය යුතුය.

රජවරුන්ගේ (පාලක පක්ෂයේ) සහයෝගය සම්බුදු ශාසනය නතා සිටුවීම හා

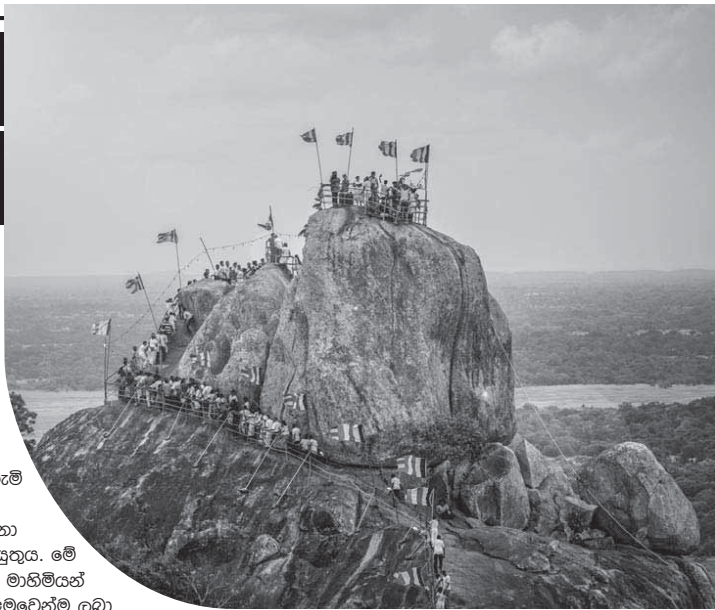


ආරක්ෂාව සඳහා ලැබෙන්නේ ඔවුන් ධර්මයේ වටිනාකම අවබෝධ කරගැනීමෙන් පමණි. එසේ නැතිව, හික්ෂුන් තමන්ට පක්ෂ කරගැනීම සඳහා කෙරෙන විශාල ප්‍රමාණයේ ආධාර දීමෙන් ශාසන සංවර්ධනයක් හෝ දහමේ සුරක්ෂිතතාවක් සැලසෙන්නේ නැත. ඒ සඳහා පළමුකොට දැනටමත් පාලකයන් සඳහා බුදුරජාණන් වහන්සේ පාලක පන්තියට දේශනා කළ දහම් කරුණු දේශනා කළ යුතුය. මේ රටට ධර්මය හඳුන්වා දුන් මිහිඳු මාහිමියන් වහන්සේ ධර්මයේ පණිවුඩය පළමුවෙන්ම ලබා දුන්නේ මේ රටේ පාලකයා වන තිස්ස රජතුමාටත් ඉන් අනතුරුව මෙහි ඇමැතිවරුන් ඇතුළු රාජ්‍ය පාලනයේ සියල්ලන්ටය. රටක පාලක පන්තියෙන් හුදකලාවී එම රටෙහි ජනතාවට පමණක් ධර්මය කියාදීමෙන් දැනටමත් පාලකයන් දැනටමත් රටක් ගොඩනැගීමට අපහසුය. ඒ නිසා මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ මේ රටට ගොඩ බැස්ස සැනෙන් තිස්ස රජතුමා ප්‍රධාන පාලක පිරිසට අර්ථයෙන් ධර්මයෙන් අනුශාසනා කළහ.

මිහිඳු හිමියන් ප්‍රධාන ධර්මදාන කණ්ඩායමේ ලංකාග මහය හුදෙක් අගමැතිව සිටුවූවක් නොව වර්ෂ ගණනාවක් රාජ්‍ය තාන්ත්‍රික සම්බන්ධතාවයකින් යුතු දුත මෙහෙවරක් බවට විමසීමෙන් බලන කෙනෙකුට පැහැදිලි වේ. ලෝකයේ ශ්‍රේෂ්ඨ ඉතිහාසඥයකු වන ඩී. ජී. චේල්ස්ට් අනුව මෙතෙක් ලෝකයේ බිහිවූ ශ්‍රේෂ්ඨ අධිරාජ්‍යයන් කිහිපදෙනෙකු අතර ශ්‍රේෂ්ඨතම අධිරාජ්‍යයා වීමේ ගෞරවය අශෝක ධර්මාධිරාජයා වෙත ලැබුණේ බුදුදහමේ චක්‍රවර්තී රාජ්‍ය සංකල්පය එනම් බෞද්ධ දේශනා පාලන මූලධර්ම නිවැරදිව ක්‍රියාත්මක කළ නිසා බව කිව හැකිය.

අශෝක අධිරාජ්‍යයා, තම විදිසා දේවියගෙන් ලැබුණු පුතා මහින්ද සහ දියණිය සංඝමිත්තා විශේෂයෙන් ධර්ම දානයක් වහන්සේ මේ රටට එවන ලද්දේ සම්බුදු සසුන මේ රටේ ප්‍රතිස්ථාපනය වන බව කළ අනාගත වාක්‍යය සනාථ කරමිනි. මේ බැරෑරුම් වූ වගකීම ඉටුකිරීමට මහා සංවිධානයක් තිබිය යුතුය. මිහිඳු හිමියන්ට මේ රටේ සංස්කෘතිය හා භාෂාව ගැනත් රාජ්‍ය පාලනය පිළිබඳවත් පූර්ව දැනුමක් හා ඔවුන් ඇමතිම සුදුසුකමක් තිබිය යුතුය. මොග්ගලියුපුත්ත තිස්ස මහරහතන් වහන්සේලා මැදිහත් වීමෙන් රටවල් නවයකට කළ මේ ධර්ම ප්‍රචාරයේ සංවිධාන ව්‍යුහය පිළිබඳව අප දන්නා කරුණු ඉතා ස්වල්පයකි. කෙසේ නමුත් 'චුල්ලතත්ථි පදෝපම' වැනි සූත්‍රයක් මඟින් සම්බුදු දහම හඳුන්වාදීමට විශේෂ හේතුවක් තිබිය යුතුය. බොහෝ ඇත අතීතයේ පටන් මෙරටින් විදේශ රටවලට ඇතුළත් යවා ඇති බව ඇත ඉතිහාසයේ වාර්තා වේ. ඒ ඒ ඇතුළත් වර්ගය හා ඔවුන්ගේ ශාරීරික ස්වභාවයන් මැනවින් දුන් පිරිසකට ඒ ඇත් පාද සළකුණ සංකේතවත් කරමින් ප්‍රථම ධර්මය හඳුන්වාදීමේ දේශනය පවත්වා ඇති බව පෙනේ.

මිහිඳු මාහිමියන් ලක්දිව තිස්ස රජතුමා මුණ ගැසුණු පළමු අවස්ථාවේ උන්වහන්සේ විසින් නැඟ ප්‍රශ්න මාලාව ලෝක ඉතිහාසයේ සතිටුහන් සුවිශේෂ බුද්ධ පරීක්ෂණයක් ලෙස සටහන් වේ. මෙහි වන 'අඹ ප්‍රශ්නය' වතුණේකොටික නර්ක බුද්ධිය හා යම් කරුණක් පිළිබඳ විචාරයකට ඉවසීමක් මේ පාලකයාට තිබේද යන්න පිළිබඳ බුද්ධිය උරගා බැඳු අවස්ථාවකි. දෙවෙනිව මිහිඳු හිමියන් නැඟ "මහරජ නෂයෝ සිටිත්ද?" යන ප්‍රශ්න තුන ලෝකයේ සම්මුති සත්‍යය හා පරමාර්ථ සත්‍යය වටහා ගැනීමට රජුට හැකියාවක් තිබේද යන්න විමසීමට කළ ප්‍රශ්න නැගීමකි. "මහරජ නෂයෝ සිටිත්ද?" "වසේස" "මහරජ නොනෂයෝ



සිටිත්ද?" "නොනෂයෝ බොහෝ සිටිති" "නෂයන් හා නොනෂයන් හැර තව කිසිවකු සිටිත්ද?" "වසේසය. ඒ මමය."

රජුට කරුණු තේරුම් ගැනීමට විවේක මනසක් තිබෙන බව මිහිඳු හිමියන්ට මනාව පැහැදිලි විය. මම නම් වූ තැනැත්තා සම්මුතියක් බව හේතුවල ධර්මයට අනුව මම යනුවෙන් ආත්මයක්, පරමාර්ථ තත්ත්වයක් නොමැති බව මිහිඳු මාහිමියන්ගේ ක්‍රියාත්මක ධර්මය දේශනාවෙන් රජතුමාට මැනවින් පසක් වන්නට ඇත.

රටක පාලකයා තුළ මමංකාරය අධිකවීම රටේ සියලු ගැටුම්වලට මූල වේ. 'මම නම් වූ චින්තනයක්' ඇති තැනක එම ගැටුම් මූලික වේ. මම, මගේ පක්ෂය, මගේ ජාතිය, මගේ පළාත, මගේ පන්තිය, මේ 'මම' දෘෂ්ටිය සියලු ගැටුම්වලට හේතුවයි. යුද්ධ, කැරැල්ල, ගැටුම් මමස්වයේ ප්‍රතිඵල වේ. රටක පාලකයාගේ මමංකාරය දුරු කිරීමේ ලා සදාචාරාත්මක, මූලධර්මය වන්නේ දානය, සීල, පරිත්‍යාගය, සෘජු බව, මෘදු බව, ඉන්ද්‍රිය සංවරය හෙවත් තපස ක්‍රෝධ නොකිරීම, අවිහිංසාව යනුවෙන් දැක්වෙන මේ දසරාජ ධර්මයන් අනුගමනය කිරීමයි.

සතර අගති තුළින් පාලක පක්ෂය හැරදා වැරදි කරයි. තම පක්ෂය ගැන බැඳීම ජන්දයෙන් අගතිට යාමකි. තම ජාතියට බැඳීමද තම පවුල ගැන පමණක් බැඳීමද මේ සියලු කරුණු ජන්දයෙන් අගතියට යාමකි. තම අදහසට විරුද්ධ වන්නා කෙරෙහි ද්වේෂයක් ඇති කරගන්න, එහි අගතියට යන පාලකයාට සාධාරණය, සුක්තිය කළ නොකළ යුතු දෙය පැහැදිලි නොවේ. ඒ නිසා ද්වේෂයෙන් අගතියට නොයා යුතුය. තීරණ ගැනීමේ සාධාරණය විය යුතුය. කිසිවකුට බිය නොවිය යුතුය. කෙතෙක් බියවන්නේ තමාට අලාභයක් අපකීර්තියක් වේය යන කරුණ නිසාය. ගත යුතු ක්‍රියාමාර්ගය සැරඹීමට යහපත ගෙන දේ නම් වැරද්ද වැරද්ද වශයෙන් දැක විය ප්‍රතික්ෂේප කරයි නම් ඔහු බියෙන් අගතියට නොයන කෙනෙකි. ජන්දය, ද්වේෂය, හය යන මේ අගති තුනට හේතුවන්නේ මෝහය හෙවත් මූලාවයි. පාලකයා ප්‍රඥාවෙන් යුතු කෙනෙකු වීම සාධාරණ දැනටමත් පාලකයාට අවශ්‍ය අත්‍යවශ්‍ය සුදුසුකමකි.

බුදු දහමේ රාජ්‍ය පාලනය පිළිබඳ වන චක්‍රවර්තී රාජ්‍ය සංකල්පය හුදෙක් මනෝ මූලික මනාකල්පිත, අතුන, ප්‍රායෝගිකත්වයෙන් බැහැර වූ ඉගැන්වීමක් නොවේ. ලෝක ඉතිහාසයේ ප්‍රථම වරට මේ සංකල්පය ක්‍රියාවට නැඟ පාලකයා වූයේ ධර්මානේක අධිරාජ්‍යයායි. ඔහු යුද්ධයෙන් අවියෙන් තොරව ලංකාදීපය යටත් කළේය. අනන්තසිංහ රජතුමා අශෝක අධිරාජ්‍යයා විසින් පිරිනැමූ 'දේවානම්පිය' යන විරුදාවලිය යටතේ දෙවන වරටත් රාජාභිෂේකයට පත්විය. ධර්මයෙන් යටත් වූ අප කාරකයේ අශෝක රජුට බදු ගෙවීමේ නැත. අප වෙත වතුමා මහා සංස්කෘතික දායාදයක් ප්‍රදානය කළේය. ලංකාදීවිශ්වර උප්‍රයේ බලය ධර්මයට යටත් විය.

රජු විධායක ආඥාදායකයකු ලෙස නොව දසරාජ ධර්මයට යටත්ව සතර අගතියෙන් තොරව ධර්මයෙන් ජනතාව පාලනය කළේය.

ධර්මයෙන් ජනතාව පාලනය කරන පිනවන අර්ථයෙන් රජ නම් වේ. 'ධම්මේ න ජනං රාජෙති රාජා' මෙය බෞද්ධ යහපාලනයේ මූලධර්මයයි. ධර්මය යනු කුමක්ද? ධර්මය යනු ලොව පවත්නා යුක්ති ධර්මයයි. සැමට සාධාරණ වූ නිසාම ධර්මයයි. රජු රටේ ආරක්ෂකයායි. ඔහුගේ වගකීම වන්නේ ධර්මය අනුව රට පාලනය කිරීමයි. චක්‍රවර්තී රජුගේ ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාදාම සතරකි.

- 1. දැනටමත් රට පාලනය 9 වන පිටුව බලන්න

# හොංකොං උද්ඝෝෂණ: චූදිතයන් චීනයට භාරදෙන නීතිය ප්‍රතිවාදීන් දඩයමක් වේද?

(බී.බී.සී. සිංහල පුවත්)

අපරාධ වේදනා එල්ල වෙත හොංකොං වැසියන් චීනයට ගෙන යාමට අවසර ලැබෙන යෝජිත නව නීතියට (extradition bill) එරෙහිව එම දිවයිනේ පැවැත්වූ මහා පෙළපාලියට දසදහස් සංඛ්‍යාත පහකාරයක් සහභාගී වෙමින් සිටියහ.

චූදිතයන් චීනයට ගෙන යාමට අවසර ලැබෙන නව පනත් කෙටුම්පතෙහි ඉලක්කය හොංකොං දූපතේ දේශපාලන ප්‍රතිවාදීන් දඩයම් කිරීම යයි එම යෝජිත නීතිය දෝෂ දර්ශනයට ලක් කරන විවේචකයෝ පවසති.

ව්‍යාපාරික ප්‍රජාව සහ නීතිවේදීන්ගේ පටන් ශිෂ්‍යයන්ද, ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය වෙනුවෙන් පෙනී සිටින කණ්ඩායම්වල පටන් ආගමික සංවිධානද ඇතුළත් විවිධ සමාජ ස්ථරවලට අයත් බහු විධි පහකාරයක් සුදු ඇදමෙන් සැරසී විදි බැස සටන් පාඩ හඬ නගමින් පෙළපාලියෙන් ගමන් ගනිමින් සිටි බව හොංකොං දූපතෙන් ලැබෙන වාර්තා මගින් පැවසෙයි.

"මේ නීතිය හොංකොං දූපතේ අන්තිම සුදුවයි. මේක පීතිය සහ මරණය අතර කාරණයක්. එය සලකලයි මම අද පෙළපාලියට එකතු වුණේ" පහස් නව හැවිරිදි මහාචාර්ය රොකි චෑන් රොයිටර් පුවත් සේවයට ප්‍රකාශ කළේය.

"මේක සාතන් ගේ නීතියක්" මහාචාර්ය රොකි චෑන් කියා සිටියි. හොංකොං දූපතේ චීන පාලනයට එරෙහි සියලු කණ්ඩායම්වල එකතුවෙන් 2014 වසරේ දියත් කෙරුණ මහා විරෝධතා ව්‍යාපාරයට ලක්ෂ සංඛ්‍යාත පහකාරයක් සහභාගී වූ අතර, ඊටත් වැඩි මහජන සහභාගිත්වයක් සැකකරුවන් භාර දීමේ නව නීතියට එරෙහිව ඉරිදා (ජූනි 09) ආරම්භ වූ විරෝධතා පෙළපාලි සඳහා විදි බසිනු ඇතැයි සංවිධායකයෝ බලාපොරොත්තු පළ කර තිබුණි.

යෝජිත නව නීතිය මගින් නීතියේ සිදුරු වසා දැමෙන අතර එහි අරමුණ මහජන ආරක්ෂාව සැලසීම යයි ආණ්ඩුව පවසයි.

ලබන ජූලි මාසයට පෙර සම්මත කර ගැනීමට නියමිත යෝජිත නීතියේ සංශෝධන ඇති කරන මෙන් හොංකොං දූපත් පාලක කැරී ලෂ්මි බලපෑම් කර ඇති බවක්ද වාර්තා වෙයි.

ආගමික සහ දේශපාලන කරුණු මත විදිරවාදීකම්වලට ගොදුරු වෙන ඕනෑම පුද්ගලයකු චීනයට ගෙනයාම වැළැක්වෙන

ආරක්ෂක විධිවිධාන නව පනත් කෙටුම්පතට අන්තර්ගත වෙන බව ඊට සහයෝගය දක්වන කණ්ඩායම් පෙන්වා දෙති.

එහෙත් තම දිවයින 'චීනයේ ක්‍රියාත්මක අතිශයින් අවිධිමත් නෛතික රටාවට' යටත් වනු ඇත' යන්න එම පැරණි බ්‍රිතාන්‍ය යටත් විජිතයේ වෙසෙන ඉහත කී නව නීතියට එරෙහි කණ්ඩායම්වල අදහස වෙයි.

විසේම නව පනතක් සමග හොංකොං දූපතේ දැනට පිරිහෙමින් පවතින ස්වාධීන අධිකරණ රටාව තවත් නරක අතට හැරෙනු ඇතැයි ඔවුහු බිය පළ කරති.

### නව නීතිය කුමක්ද?

අවශ්‍ය සැකකරුවන් භාර දීමට අදාළ යෝජිත නව නෛතික වෙනස්කම් අනුව, දූෂණය සහ මිනී මැරීම් වැනි අපරාධ සම්බන්ධයෙන් වේදනා ලබන සැකකරුවන් හොංකොං පාලනයෙන් ඉල්ලා සිටීමට චීනය, තායිවානය සහ මැකාචු (Macau) දූපතේ බලධාරීන්ට බලය පැවරෙයි. එවැනි ඉල්ලීම් ඉදිරිපත් වූහොත් ඒවා වෙන් වෙන් විශයෙන් සලකා බලනු ඇත. එවැනි ඉල්ලීම් කෙරුණොත් අදාළ සැකකරු ඉහත කී බලධාරීන්ට භාරදීම හෝ නොදීම සම්බන්ධයෙන් අවසන් තීන්දුව තම දූපතේ අධිකරණයක් විසින් ගනු ලබන බවත්, දේශපාලන හෝ ආගමික කරුණු මත වේදනා එල්ල වෙන සැකකරුවන් කිසිදු ආකාරයකින් විලෙස භාර නොදෙන බවත් හොංකොං නිලධාරීහු පවසති.

එමෙන්ම නොව, වැරදි සිදු කොට පළා ගොස් සිටින පුද්ගලයන් භාරදීම සිදු කෙරෙන්නේ 'ඔවුන්ට දිය හැකි උපරිම දඬුවම හත් අවුරුදු සිර දඬුවමක්' යන පොරොන්දුව යටතේ බව පවසන ආණ්ඩුව එවැනි ඇතැම් සහන ගැන සඳහන් කරමින් මහජනයා සැනීමකට පත් කිරීමට තැත් කරන බවක්ද පෙනී යයි.

එහෙත් මෙම නව නීතියට එරෙහිව දැවැන්ත මහජන මතයක් ප්‍රකාශයට පත් වෙමින් පවතී.

හිතුවක්කාර ලෙස මහජනතාව අත්අඩංගුවේ තබා ගැනීමට, සාධාරණ නොවන නඩු විභාග සහ චීන අධිකරණ රටාව යටතේ වධහිංසාවලට ගොදුරු කර ගැනීමට එම නීතියෙන් දොරටු

විවර වනු ඇතැයි විවේචකයෝ බිය පළ කර ඇත.

### ඇයි මෙවැනි නීතියක් ?

ඉහත කී නව නීතිය පෙරට පැමිණීමේ හොංකොං දූපත්වාසී දහනව හැවිරිදි තරුණයෙක් පසුගිය වසරේ පෙබරවාරි මාසයේදී සිය විසි හැවිරිදි ගර්භණී පෙම්වතිය සමග තායිවානයේ නිවාඩුවක් ගත කරමින් සිටියදී මරා දමනු ලැබ ඇති බවට වේදනා එල්ලවීමත් සමගය. එම අපරාධය සිදු කළ බවට වේදනා ලබන සැකකරු පසුව හොංකොං දූපතට පළා එත් ඇත. සැකකරු තමන්ට භාර දෙනමෙන් තායිවාන් බලධාරීන් ඉල්ලා සිටින නමුත්, එවැනි භාරදීමක් සඳහා තායිවානය සහ තමන් අතර ගිවිසුමක් නොමැති බව හොංකොං බලධාරීහු පවසති.

එහෙත් තායිවාන් ආණ්ඩුව කියා සිටින්නේ, මිනීමැරීමක් සම්බන්ධයෙන් සැක කෙරෙන තැනැත්තා යෝජිත නෛතික වෙනස්කම් යටතේ තමන් ඉල්ලා නොසිටින අතර, එම ඉල්ලීම් වෙනත් කාරණයක් හැටියට මෙහෙයවන ලෙසය.

### එක රටයි - ක්‍රම දෙකයි

බ්‍රිතාන්‍ය යටත් විජිතයක්ව පැවති හොංකොං දූපත 1997 වසරේ මහජන චීන පාලනයට භාර දුන් අතර, ඉන් පසු 'එක රටක් - ක්‍රම දෙකක්' (One country - Two systems) යන මූලධර්මය යටතේ එය පාලනය කෙරෙයි.

දූපත තුළ ඊට අවේණික නීති සංග්‍රහයක් පවතින අතර, අනිත් අතින් චීනයේ ප්‍රධාන තුමියේ පවතින තත්ත්වයට වඩා වැඩි නිදහසක් හොංකොං වැසියෝ තුක්ති විඳිති.

එක්සත් රාජධානිය සහ එක්සත් ජනපදය ඇතුළු රටවල් විස්සක් සමග හොංකොං දූපත් බලධාරීන් සැකකරුවන් භාරදීමේ ගිවිසුම් අත්සන් කර ඇති නමුත් චීනයේ ප්‍රධාන පාලනයක් සමග එවැනි ගිවිසුමක් බැඳී නැත.

ඒ සම්බන්ධයෙන් දෙපාර්තමේන්තු අතර පසුගිය දශක දෙක පුරාම සාකච්ඡා පැවැත්වූහත්, චීන ප්‍රධාන තුමියේ බල පැවැත්වෙන නීතිය යටතේ චූදිතයන් සඳහා ඇති දුර්වල නෛතික රැකවරණය එම සාකච්ඡාවන්හි අසාර්ථකතාවයට හේතු වී ඇත යන්න විවේචකයන්ගේ දැක්ම වෙයි.

# රුසියානු විදුලි සංදේශ සමාගමක් සහ චීන Huawei අතර ගිවිසුමක්

(බී.බී.සී. සිංහල පුවත්)

රුසියාව තුළ 5G තාක්ෂණය ව්‍යාප්ත කිරීම සඳහා චීනයේ Huawei සමාගම රුසියානු MTS නම් විදුලි සංදේශ සමාගම සමඟ ගිවිසුමකට අත්සන් තැබීය.

ඒ අනුව ලබන වසර ඇතුළත සමාගම් දෙක රුසියාව තුළ 5G ජාලය වර්ධනය කිරීමට කටයුතු කරනු ඇත.

මෙම සමාගම් මේ ගිවිසුමට එළඹුණේ චීන ජනාධිපති ෂී ජින්පින් රුසියාවේ තෙදින නිල සංචාරයක නිරතව සිටින අතරවාරයේය. ඔවුන් අතර මෙම ව්‍යාපෘතිය ඇති වූයේ ජාතික ආරක්ෂාවට තර්ජනයක් බව පවසමින් ඇමෙරිකාව ප්‍රමුඛ ඇතැම් බටහිර රටවල් චීනයේ Huawei සමාගමට බාධක පණවා තිබෙන පසුබිමකය.

රුසියානු විදුලි සංදේශ සමාගම හිකුත් කර තිබූ නිවේදනයක් උපුටා දක්වමින් AFP පුවත් සේවය සඳහන් කළේ ගිවිසුම ප්‍රකාරව ඉදිරියේදී රුසියාව තුළ 5G තාක්ෂණය වැඩිදියුණු කිරීමට බලාපොරොත්තු වන අතර 2019 - 2020 අතර කාලය තුළ 5G ජාලයද වැඩිදියුණු කිරීම නියමිත ව්‍යාපෘතියක් ලෙස දියත් කෙරෙන බවය. මාස කිහිපයක සිට ජාත්‍යන්තර පරීක්ෂාවකට ලක්ව

සිටින Huawei සමාගමට මෙම ගනුදෙනුව යම් අස්වැසිල්ලක් වනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ.

### නුවාව මතභේදාත්මක වූයේ ඇයි ?

වෙළෙඳ කේතලයෙන් ඇරඹී චීන ඇමෙරිකා බල අරගලයේ කේන්ද්‍රස්ථානයක් බවට අද Huawei සමාගම පත්ව තිබේ. එම අරගලය තාක්ෂණික ක්ෂේත්‍රය තුළටද පිවිස ඇත.

ලොව විශාලතම දුරකථන උපාංග නිෂ්පාදකයා ලෙස සැලකෙන Huawei සමාගම සිය 5G ජාලවලින් අවහිර කිරීමට පියවර ගන්නා මෙන් එක්සත් ජනපදය සිය ඕනෑම රටවල් උනන්දු කරමින් සිටී.

සිය 'රහස්ගත නිරීක්ෂණ' සඳහා චීනය Huawei උපාංග යොදාගැනීමට ඉඩ තිබෙන බව ඇමෙරිකාවේ තර්කය වී තිබේ. නමුත් මෙම වේදනා ප්‍රතික්ෂේප කරන Huawei උපාංග සැපයීමට රජයෙන් පරිබාහිර ස්වාධීන සමාගමක් බවය.

දැනටමත් ඔස්ට්‍රේලියාව සහ නවසීලන්තය ඇතුළු ඇතැම් රටවල් 5G පරිම දුරකථන ජාල සඳහා උපාංග සැපයීමට Huawei සමාගමෙන් ඉවත්කර තිබේ.

22 වන පිටුව බලන්න

## 1 වන පිටුවෙන්

### 2021 දී...

පරිසර රැකගැනීම සඳහා ගනු ලබන මෙම ක්‍රියාමාර්ගය කැනඩාවම ආවරණය වන ලෙස සිදුකිරීම අත්‍යවශ්‍ය වූවක් වේ. ඒ සඳහා 2021 වසරේදී අතිවිනාශකාරී 'තනි භාවිත' ප්ලාස්ටික් ඉවත් කිරීම සඳහා අවශ්‍ය විද්‍යාත්මක ප්‍රවේශයක් ගෙන ඒමට ලොවට රජය කටයුතු කරමින් සිටින බව අගමැතිවරයා මෙම ප්‍රකාශයෙන් වැඩිදුරටත් පවසා ඇත.

මෙම 'තනි භාවිත' ප්ලාස්ටික් තහනම් කිරීමේදී නිෂ්පාදනය, ආනයනය, විකිණීම හා භාවිතය තතර කෙරෙන භාණ්ඩ ලැයිස්තුව පිළිබඳ සම්පූර්ණ තොරතුරු මෙහෙත් නිවේදනය කර නැත්නම් රජයේ මූලාශ්‍රවලට අනුව cotton swabs, බීම බෝටල්, බැඳුණු හා සැරසිලි නිෂ්පාදන, සුදු පැහැ Styrofoam වලට සමාන polystyrene වලින් සාදනු ලබන පිගන් කෝප්ප ඇතුළු ආහාර ඇසුරුම් වැනි ද්‍රව්‍ය රැක සත් ඊට යටත් වන බව සඳහන් වේ.

තනි භාවිත ප්ලාස්ටික් තහනම් සඳහා තෝරාගන්නා අයිතමයන් සඳහා වෙළඳපොළෙහි පවතින ඉල්ලුම පිළිබඳව අදහස් දැක්වූ අගමැතිවරයා පවසා ඇත්තේ එම භාණ්ඩ සඳහා විකල්පයක් ලෙස යුරෝපා සංගමය (European Union-EU) විසින් ඉදිරිපත් ලද ආකෘතිය අනුගමනය කිරීම සුදුසු බවයි. යුරෝපා සංගමය විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද එම ආකෘතියෙහි වෙළඳපොළෙහි ප්ලාස්ටික් සඳහා පවතින ඉල්ලුමට විකල්පයක් වශයෙන් Oxo-degradable plastics වලින් සාදන භාණ්ඩ පිළිබඳ හඳුන්වා දී තිබුණි.

එමෙන්ම කැනඩාවේ තහනම් නොකරන භාණ්ඩ නිපදවීමට යොදාගන්නා ප්ලාස්ටික් අපද්‍රව්‍ය ප්‍රතිවක්‍රීකරණය කිරීමේ වගකීම එම ප්ලාස්ටික් නිපැයුම් නිෂ්පාදනය කරන හෝ විකුණන සමාගම් විසින් භාරගත යුතු බවට වූ සැලසුමක්ද ඉදිරියේදී ඉදිරිපත් කරන බව අගමැතිවරයා පවසා තිබුණි.

කැනේඩියානු වැසියන් විසින් සෑම වසරකම ප්ලාස්ටික් ටෙන් මිලියන 3 කට අධික ප්‍රමාණයක් පරිසරයට මුදා හරිනු ලබන බව ඒ පිළිබඳව තොරතුරු දත්ත සඳහන් කරයි. එසේ මුදා හරිනු ලබන ප්ලාස්ටික් අපද්‍රව්‍ය පරිසරය හා මුසුව අප ගන්නා හුස්ම පොදු තුළින් මෙන්ම අප ආහාරයට ගන්නා ශාක හා සත්ව ආහාර තුළින් ශරීර තුළට ඇතුළුව ලෙඩ රෝග ගණනාවක් සෑදීමට මුලික වන බව සෞඛ්‍ය අංශ විසින් මේ වන විට හෙළිදරව් කොට ගෙන ඇත.

# ඇමරිකානු විසා ලබා ගැනීමට නම් සමාජ මාධ්‍ය ජැට්කිරියක් දෙන්න

(බී.බී.සී. සිංහල පුවත්)

එක්සත් ජනපදයට ඇතුළුවීම සඳහා විසා අයදුම් කරන්නන් සියලුදෙනාම පාහේ තමන් භාවිත කරන සමාජ මාධ්‍ය පිළිබඳ සියලු

තොරතුරු හෙළිදරව් කළ යුතු බවට නව නීති පනවා තිබේ.

ඇමරිකානු රාජ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුව පවසන්නේ

විසා අයදුම්කරුවන් විසින් භාවිත කරනු ලබන සියලුම සමාජ මාධ්‍ය නාමයන් :ෆෙට්බෑක්\* 22 වන පිටුව බලන්න



**මිහිඳු මාහිමියන්...**

7 වන පිටුවෙන්

කිරීම.

2. ජනතාවගේ ජීවිත සුරක්ෂිත කිරීම
3. රටේ ආර්ථික සංවර්ධනය කිරීම
4. ඒ සඳහා විශාරදයන්ගේ උපදෙස් ලබාගැනීම.

දැනැමෙන් රට පාලනය කිරීමේදී මිහිඳුන්ගේ පමණක් නොව ගහකොළ ගංගා ඇළදොළ, සතා සිව්පාවා ආදී සියල්ලේ ආරක්ෂකයා බවට පාලකයා පත්විය යුතුය.

මිහිඳු මාහිමියන් දේවානම්පියතිස් රජතුමාට තදින්ම අවධාරණය කළ උපදේශය අප රටේ පාලකයෝ බොහෝ දෙනා අමතක කොට ඇත. රජතුමා ඇතුළු අමාත්‍ය මණ්ඩලයට මිහිඳු මාහිමියන් රාජ්‍යවිද්‍යා සූත්‍රයෙන් හෙවත් අප්පමාද සූත්‍රයෙන් හා රාජ්‍යවිද්‍යා ජාතකයෙන් මතුකළ යහපාලන සුවිශේෂ ගති ස්වභාව වන්නේ පාලකයාගේ ආදර්ශයයි. " මහරජතුමනි, ගවරැළේ නායක ගවයා ගවරැළෙහි ඉදිරියෙන් පිහිනයි. ඒ ගව නායක ගවයාගේ හිස හැරෙන දිසාවට සෙසු ගවයන්ගේද හිස හැරෙයි. නායක ගවයා, සෘජුව ගත තරණය කරද්දී සෙසු ගවයෝද සෘජුව තරණය කරති." මා ඉන්දියාවේ සිරියදී මුදුරුදුන් පාලකයන්ට පෙන්වාදුන් මේ උපමාවේ සැබෑව සියැසින් දුටුවෙමි.

මෙහිදී රටේ පාලකයාගේ වින්තනය හා ඔහුගේ ක්‍රියාමාර්ග මැති ඇමැතිවරුන්ගේ සිට පහළ ශ්‍රේණිය දක්වාම ආදර්ශයක් වන අතර නායකයා අනුව ප්‍රජාවද සිතන පතන ක්‍රියාකරන තත්ත්වයට වැටෙන බවත් ව්‍යවස්ථාපිත නොව ඉමිණ මුහුණතක් පවා නායකත්වය අනුව හැඩ ගැනෙන බවත් මිහිඳු හිමියෝ, අවධාරණය කළහ. මේ දහම් අවවාදය කොතරම් බැරැරුම් වීමක් වුවද යන්න රජු ඇතුළු රාජ සභාව හිතැස්සි සිටි අයුරු මෙම මහාවංශයේ වන උදාහරණයෙන් පැහැදිලි වේ. මහා:රො අමෙත

ගාල්ලෙහි ඔවුරුහි ඔවුන්, ගවෙජයය නුබෝ" මහ තෙරුන් වහන්සේ අපට දැකීම අවවාද කරන්නේ ආපසු වඩින්නවත් දො, මෙයින් අපට පැහැදිලිවන්නේ රට කරවන පාලකයෝ ආදර්ශවත් අය විය යුතු බවයි. ඒ නිසා ස්ථිරවම පංචශීලය ආරක්ෂා කරන සදාචාර සම්පන්න පිරිසක් වීමත් අපක්ෂපාතීව පොදු ජනතාවගේ යහපත සඳහා අවංකව කැපවිය යුතු බවත් මෙමගින් අවධාරණය කොට ඇත.

අවසාන වශයෙන් යහපාලනයක් හෙවත් දැනැමි රාජ්‍ය පාලනයක් සඳහා බලපාන අත්‍යවශ්‍ය මූලධර්ම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමු. එනම් ස්වයංපෝෂිත ආර්ථික සංවර්ධනයයි. මිහිඳුන් ධර්මය ඇසීමෙන් හෝ පන්සිල් සමාදන්වීමෙන් පමණක් රටක දැනැමි පාලනයක් ඇති නොවේ. පන්සිල් රැකීමට හැකිවන්නේ මිනිසාට ශක්ති සම්පන්න ආර්ථිකයක් හිමි වුවොත් පමණි. අප රටෙහි ඇති භෞතික සම්පත් විශාලය. කෘෂි ආර්ථිකයක් සඳහා සාරවත් වූ බිම්බද, ප්‍රමාණවත් වර්ෂාපතනයක්ද සුවිශාල ගංගා පද්ධතියක්ද අප ලැබූ ස්වභාව ධර්මයේ දායාදයන්ය. මේ ස්වභාවික සම්පත් ආරක්ෂා කර ගනිමින් ඒවා සංවර්ධනය කොට සැලසුම් සහගත අධ්‍යාපනයක් ඒ තුළින් මනා ආර්ථික සංවර්ධනයක් ගොඩනැගීමෙන් පමණක් මේ රටේ යහපාලනයක් ගොඩනැගිය හැකි වේ. මිහිඳු මාහිමියන් මෙරටට ගෙන ආ ඒ ඥාන සම්පාරයෙන් ප්‍රයෝජන ගත් පාලකයා මහ සමුදුරු පරදින වැව් අමුණු ඉදිකොට අධ්‍යාපන ආයතන පිහිටුවා භෞතික හා අධ්‍යාත්මික සංවර්ධනයෙන් යුතු දැනැමි රාජ්‍යයක් ගොඩ නැගිය.

වක්කවත්ති සීහනාද, කුඩදෙන්ත වැනි සූත්‍රවලින් අවධාරණය කළ රටේ ආර්ථික සංවර්ධනය යහපාලනයේ පදනම බව මිහිඳු හිමියෝ මේ රටේ පාලකයන්ට කරුණාවෙන් යුතුව අවධාරණය කළ සේක.

# Tutoring From Grade 08 to 12

**Mathematics  
Physics  
Programming  
(Java, C#)**

**Grade 12 Mathematics  
Advance Functions  
Limits  
Calculus**

- Supporting for homework and tests
- Full attention for improving knowledge
- Home Visits possible

**Experience and qualified teacher for excellent results**

**Contact**

**Kithsiri Jayasinghe  
(BSc. , MSc. Mathematics & Comp. Science)**

**Email: jayakithsiri@hotmail.com**

**Phone - 647 705 1606 / 647 946 9504**

SRI LANKA'S NO.1



**TRICO MARITIME**

(Sole Authorized Agent of Trico Maritime (Pvt) Ltd. Sri Lanka)

The first Customs Bonded Warehouse for Personal Effects and gift items clearance in Sri Lanka  
**Serving People Worldwide Reliably for 35 Years**

SRI LANKA'S BEST AND LARGEST CLEARING FACILITIES IN THREE MAJOR CITIES SINCE 1980



*special service to*  
Colombo, Jaffna, Kilinochchi, Batticaloa, Trincomalee, Vavuniya & Mannar

**COLOMBO  
GALLE  
KURUNEGALA**

**DOOR TO DOOR SERVICE  
to any part of Sri Lanka**

**TORONTO: DERRICK ANTON / SUTHAN  
647.833.3020 | 289.892.4289**

**Our Canadian Agents**

**OTTAWA : 613 513 6106 (SAMAN) • MONTREAL: 514 884 8550 (VICKIE / NOEL) • VANCOUVER: 604 771 0026 (Sunny)  
CALGARY: 403 971 6721 (SAMAN) • WINNIPEG: 204 800 2364 (MANGALIKA) • ALBERTA : 403 971 6721 (SAMAN)**

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>Trico Maritime Customer Services &amp; Warehouses in Sri Lanka</b></p>  | <p><b>HEAD OFFICE</b><br/>Trico Maritime (Pvt) Ltd<br/>50K Cyril Perera Mawatha<br/>Colombo 13<br/>Tel: 2345580 / 2345581<br/>Fax: 2432000</p> | <p><b>COLOMBO WAREHOUSE</b><br/>Trico Maritime (Pvt) Ltd<br/>414/17 K. Cyril Perera Mawatha<br/>Colombo 13<br/>Tel: 2448270 / 2440114<br/>Fax: 2432000</p> | <p><b>KURUNEGALA WAREHOUSE</b><br/>Trico Maritime (Pvt) Ltd<br/>Humbara Road Sandagala<br/>Uhomeeya<br/>Tel: 073 2238924 / 037 2238925<br/>Fax: 037 2238967</p> | <p><b>GALLE WAREHOUSE</b><br/>Trico Maritime<br/>Pro Cargo Distribution (Pvt) Ltd<br/>No. 331 Matara Rd, Kangoda, Galle<br/>Tel: 091 2234842<br/>Fax: 2234841</p> |
| <p>Trico Maritime Freight Forwarding Canada Inc.<br/>151 Nashdene Rd, Unit #5, Scarborough On. M1V 4B9<br/>Intersection: Markham Road/Nashdene Road</p> |  | <p><b>Tel: 416 335 8800<br/>Fax: 416 335 8848</b></p>  | <p><b>email: info@tricomaritime.ca<br/>www.tricomaritime.ca</b></p>   |   |





**SPECIAL RATE  
ON RENEWALS  
&  
INSURED  
MORTGAGES**

**ANTON DHARMASEELAN**  
**MORTGAGE AGENT**  
LIC #M14000425  
Available Till **Midnight**  
Including Weekends & Holidays

**CALL ME FIRST FOR ALL  
YOUR MORTGAGE NEEDS**

**PURCHASE**

**REFINANCE**

**SELF EMPLOYED**

**RENEWAL**

**BAD CREDIT**

**INVESTMENT PROPERTY**

**416 704 1200**

**MAJOR BANKS - BEST RATES**

[ANTON@MYHOMEMLS.CA](mailto:ANTON@MYHOMEMLS.CA)



**FAX: 1-800-566-3068**

ඇමෙරිකානු සංචාරයක මතකය....

# GRAND CANYON වටේ රුවමක් -2



## හිරු උදාවත් සමග Antelope Canyon සහ Horseshoe Bend හැඩ බලන්නට ...

### ■ සටහන - අනුරුද්ධ වැලිගමගේ සේයාරූ - හෙසදී වැලිගමගේ



Arizona ප්‍රාන්තයේ, කුඩා ප්‍රමාණයක් Utah සහ Nevada ප්‍රාන්තවලින් පිහිටා තිබෙනවා. ඇමෙරිකානු National Park Service යටතේ පාලනය වන Grand Canyon national park සමහර කොටස් Hualapai Tribal nation සහ Havasupai Tribe යටතේ පාලනය වෙනවා. නෙවාඩා ප්‍රාන්තයේ ලාස් වේගස්වලින් අපි ගමන පටන් ගත්තා. Utah ප්‍රාන්තය හරහා ගිනිත් Kanab නගරය පහුකරලා Page නගරයට අද දවසෙ යන්නයි අපේ බලාපොරොත්තුව. අතරමග භූ විෂමතාවන් වෙනස් වෙන්නෙ පුදුම විදියට.



පාට පාට කඳු, පස් ගොඩවල් එක එක රටා මවනවා. ඩෑෂ් බෝඩ් කැමරාව රූප එකතු කරනවා. අපි පාර අයිනේ වාහන නවත්වන්න සකස් කළ නැවතුම්භවන වාහනය නතර කළා. කව්බෝයි විත්‍රපටවල පසුතල මගේ සිහියට එනවා. බොහෝ විත්‍රපට Grand canyon වල රූපගත කරලා තියෙනවා. තරමක දිගු රට් ධාවනයකට පස්සෙ ගුලි ගැහිලා තිබ්බ කකුල් දෙකට නිදහසක් දෙන්න මේ වගේ පොඩ් විරාමයක් හොඳයි. කට්ටියම ආදිවාසීන් සැමරුම් විකුණන තාවකාලික මවු අද්දරට ගියා. භයානක සිහින සඟවා තබන බව කියන Dream Catcher එකක් අපේ සිහිවටන ගොන්නට මීලට ගන්නා. ඔබට පෙන්නවන්න සේයාරූ කිහිපයකුත් ගන්නා. අපි පහුකරන බොහෝ ප්‍රදේශ කාන්තාර, ලදු කැපෑ, මිනිස් පුළුටක්වත් ජේන්ත නැත. අත්හුන අත්හදා බැලීම් කරන Area 51 වගේ ප්‍රදේශ මේ පැත්තෙ තියෙන්නේ ඒ හින්දා වෙනත ඇති. වතාවක් අපි ලොකු විලක් වගේ එකක් අතට දැක්කා. ළගට ගියාමයි දැක්කෙ සුචිසල් සුචියකෝෂ ගොවිපොළක්. පැය 5-6 ක ගමනකට පස්සෙ අපි නැවතුනේ Glen Canyon වේල්ල



ළග. වෙලාව වැඩිපුර තියෙනවා නම් ඔබට Wahweap Overlook සහ Glen Canyon Dam Overlook වල නැවතිලා අසිරිය විදින්නත් පුළුවන්.

### Glen Canyon Dam

1956-66 කාලයේදී ඉදිවුණු මේ දැවැන්ත කොන්ක්‍රීට් වේල්ල තිබෙන්නේ Page නගරය ජේන දුරින්. අඩි 710 ක් උස මේ වේල්ල අක්කර අඩි මිලියන 27 ක Lake Powell ජලාශය නිර්මාණය කරනවා. කොලරාඩෝ ගඟේ විශාල ජල කඳක් රඳවා ගන්නා මේ ජලාශය නම් වුනේ භූ විද්‍යාඥ John Wesley Powell නමින්. නියම කාලවලදී පහළ නිම්නයේ ජනපදවලට ජලය සුරක්ෂිත කරන මේ ජලාශය වසරකට කිලෝවොට් කිලියන 4 ක ජල විදුලියක්



උත්පාදනය කරනවා. Carl Hayden Visitor Centre එක කුඩා දුරුවන්ට හොඳ අධ්‍යාපනික වටිනාකමක් තියෙන තැනක්. ඔබට අවශ්‍ය නම් විදුලි බලාගාරයේ සංචාරයකට යන්නත් පුළුවන්. ඒ අද්දරට තියෙන පාලමත් ලස්සන දසුන් මවන තැනක්. දැඩි සුළඟ සහ ආරක්ෂාව සඳහා පාලම දෙපස දැල් ගසා තිබුණත් කැමරාව හෝ ජංගම දුරකථනය භාවිත කර සේයාරූ ගන්නට කුඩා කවුළු කීපයක් තබා තිබෙනවා.

ගමන් විඩාවත් එක්ක අපි ගිනිත් Page නගරයේ කලින් වෙන්කරවා ගෙන තිබුණු නවාතැනේ නතර වුණා. Page කුඩා නගරයක් හින්දා මේ නවාතැන් කලින්ම වෙන්කරවා ගන්න එක හොඳයි. පහුවදා උදේ පාන්දරින්ම නැගිටින්න ඕන හින්දා අපි එදා ඊකක් කලින් නිදාගත්තා.



### Antelope Canyon

අපි උදේ පාන්දරින්ම නැගිටිමේ Antelope Canyon එකට යන්න. අපේ වාර්තාව තිබ්බේ ඉර උදාවත් එක්ක උදේ 6.45 ට. අපි ගියේ Lower Antelope Canyon කියන කොටසටයි. Navajo ගෝත්‍රික කණ්ඩායම් විසින් මාර්ගයේ ඊපදේශක සංචාර සංවිධානය කර ඇති මෙය කොටස් 2 කින් යුක්තය. ඒ Upper Antelope Canyon (The Crack), Lower antelope canyon (The Corkscrew) විදියට. Navajo Sandstone වසර මිලියන ගණනක් තිස්සේ ගොඩනැගුණ වැනිවතුර නිසා බාදනය වීමෙන් තමයි මේ canyon හැදිලා තියෙන්නේ. බලන්න ලස්සනයි. ඊකක් අවදානම් ගමනක් වන මෙහිදී පැඩිපෙල නගින්න බහින්න, කුඩා ඉඩ අතරින් ඊංගා යන්න වෙනවා. ඒත් ඉර එළිය වැටිලා එක එක හැඩගල, පාට මවන කොට අර මාරුකම් මග ඇරිලා මෙව්වර ලස්සන තැන් ලෝකෙ තියෙනවනෙ කියලා හිතනවා. මේ ගමන ඔවුන් යන්නෙ 20 ක විතර කණ්ඩායමක්. අපව කැඳවාගෙන ගිය තරුණයා අළුත් තාක්ෂණය ගැන යාවත්කාලීන වූ කෙනෙක්

හිසා හරිම පැහැපත්, දර්ශණීය රූප ගොන්නක් ගන්න ඔහුගෙන් ලැබුණු උදව්ව හරි ඉහළයි. පැයකින් විතර වාර්තාව ඉවර වුණා. වැඩියෙ සෙනග පිරෙන්න කලින් ඒ ළගම තියෙන Horseshoe Bend බලන්න ගියේ එතකොට තිනේ හැටියට භාගේ ගන්න පුළුවන් හින්දා.



### Horseshoe Bend

Page නගරයට කිලෝමීටර 6 ක් තරම් දුරින් තියෙන මේ මනරම් භූ පිහිටීම නම් අත අරින්න එපා. අශ්ව ලාබිමක හැඩයේ දැඩි පර්වත කුට්ටියක් වටේ කොලරාඩෝ ගඟ ගලා යාමේදී තමයි මෙතැන නිර්මාණය වෙන්නේ. එය බලන්නට ඉදිකර ඇති පර්ශුය ජීවිතයේ ඔබට මතක හිරින සේයා සිහිවටන ඉතුරු කරනවා සිතුවෙයි. සමහරු නම් කියන්නේ තෙවනැලි නොවැටෙන මධ්‍යතනකාලයට මෙය බලන්න කියලයි. හැබැයි අපි ගිය අගෝස්තු මාසෙ නම් දවල් වෙනකොට දරාගන්න බැර තරමේ රස්තියක් තියෙන හින්දා අපි උදෙන්න ගියේ විඩාව අඩුකරන්නත් එක්ක. හැබැයි මට නම් හිතුවෙන භාගේ ගන්න වැඩියෙ හොඳ උදේ හරි හවස හරි කියලයි.



අපි ආයෙමත් නවාතැනට ගිනිත් කෑම කාලා ගමන පටන්ගත්තා. අපේ බලාපොරොත්තුව Grand Canyon South Rim එකට යන්නයි. ඒත් ඔබ කැමති නම්, වෙලාව තියෙනවා නම් ගොඩ වැදෙන්නට පුළුවන් North Rim එකට යන පාර හමුවන්නේ මේ ගමන අතරේදී. දින 7 ක් වලංගු Grand canyon park vehicle pass එකක් ගන්නම ඔබට තිබෙන වෙලාව අනුව ගොඩක් දේ බලන්න පුළුවන්.

**පසුගිය වසර 2 ක පුරා අප ගිය ගමන්වල ඔබට බලන්නට අතපසු වූ ලිපි දසක වෙබ් අඩවියේ පැරණි විද්‍යුත් පුවත්පත් හෝ මගේ අහස් ගව්වෙන් එනා ලෝකය බ්ලොග් අඩවිය තුළින් බලන්නට පුළුවන්.**

**ඔබේ ඉල්ලීම් සහ තොරතුරු සඳහා අලුත් විද්‍යුත් ලිපිනයක් පවත් ගන්න.** dasatha.sancharayakamathakaya@gmail.com **විස්තර සඳහා ලියන්න. ඉඩ ලැබෙන පරිදි පිළිතුරු ලියන්නම්.**

**මිළඟ කලාපයෙන් Desert View වල ඉදුන් Hermits Rest දක්වා Grand Canyon එක දිගේ ගමනක් යලි.**

**අහස් ගව්වෙන් එනා ලෝකය**  
Aha's Gawwen Eha Lokaya  
ahasgawwenehalekaya.blogspot.com



අද අපි දුවල පුතාලට කියල දෙන්න යන්නෙ චින ජන කතාවක්.

ගොඩක් අත අතිතයේ චිනයේ රජ මාලිගාවක අලංකාර බඳුන් දෙකක් තිබුණා. මෙයින් එක් බඳුනක් යකඩින් හදපු එකක්. අනික මැටිවලින් තනා තිබුණු එකක්. මේ බඳුන් දෙකම ඉතාමත් අලංකාර චින කැටයම්වලින් හැඩ දාල නිම කොට මාලිගාවේ ප්‍රධාන ශාලාවක විසිතුරු භාණ්ඩ අතර එක ලෙස තබා තිබුණා.

මෙයින් යකඩ බඳුන තමන්ගේ සවි ශක්තිය ගැන හැමදාමත් ආඩම්බර වුණා. හැම වෙලාවෙම ඒක ගැන කියවිවා. නමුත් මැටි බඳුන හරිම කරුණාවන්තයි. නිහතමානියි. එයා හැම වෙලාවෙම යකඩ බඳුන කියන දේවල් අසාගෙන, බලාගෙන සිටියා. දිනක් යකඩ බඳුන මැටි බඳුන සමග මෙසේ වාදයකට පැටලුණා.

"මේ මේ ටිකක් මේ පැත්ත බලනවා"  
"ඔබ මට කතා කළාද?" මැටි බඳුන ඇසුවා.

"කතා කළා තමයි. ඒත් මැටි ගුලියක් වගේ ඉන්න ඔබේ එක්ක මට ඇති කතාවක් නෑ... ඒ වුණාට අපි දෙන්නගෙන් ලොකුම ශක්තිවන්තයා මම කියන එක නුඹ පිළිගත යුතුයි කියන්නයි මම කතා කළේ..." යකඩ බඳුන සුපුරුදු උඩගු කමින් කිව්වා.

"ඔව් ඔබ කියනවා නම් ඔබ ශක්තිමත් කියා එය එසේ විය හැකියි..." මැටි බඳුන ඉතාමත් අවිහිංසකව පැවසුවා.

"නෑ නෑ... නුඹ එය මා කියන නිසා පිළිගන්න එපා. නුඹට පුළුවන් නම් මාව විසි වෙන්න පහරක් ගසාපන්" යකඩ බඳුන මැටි බඳුනට අභියෝග කළා.

"අපොයි සහෝදරයා ඇයි මම නුඹට එහෙම ගහන්නෙ...?"  
"හන්... හන්.... හා....."

මැටි බඳුන පැවසූ දේ අසා යකඩ බඳුන මහ හයිසෙන් නිනා වුණා....

"මම දන්නවා නුඹට එය කරන්නට බැරි බව. ඒ බැරි බව වසා ගැනීමට නුඹ ඔහොම කතා කරනවා.... බියගුල්ලා.... මම නුඹේ ඇගේ හැපුනොත් නුඹව කුඩු කුඩු වෙලා කැඩල යාවි..."

"හැමදාමත් ඔබ ඔය කතාව පවසනවා. මා බියගුල්ලෙක් නොවෙයි. ඒත් මට අනවශ්‍ය දේවල් කරල ගැටුම් ඇතිකර ගන්න ඕනකමක් නෑ. අපි දෙන්නාගෙන් කවුරු ශක්තිමත් වුවත් මෙතනට ඇති වැඩක් ඇත්ද? අපි දෙන්නාම මෙතන සිටින්නේ මේ ශාලාව අලංකාර කරන්න නේද? අපි දෙන්නාම මෙතන කරන්නේ එකම කටයුත්තක් නේද?" මැටි බඳුන ඇසුවා.

මෙය ඇසුණු යකඩ බඳුනට හොඳටම තරහ ගියා.  
"මමයි ඔහෙයි සමාන වෙන්න

# උඩගු කම

කොහොමද? මැටි ගුලියකින් හදපු නුඹ තව ටික දවසකින් කැඩල බිඳිල විනාශ වෙලා යාවි. මම එහෙමද? මගේ මේ ශක්තිමත් ශරීරය කිසිවෙකුටත් කඩන්න බිඳින්න බෑ. ඉතින් අපි දෙන්නා සමාන වෙන්නේ කොහොමද? මෙතන මෙහෙම නුඹ වගේ දුර්වලයෙකු සමග ඉඳින්න සිදුවීම පවා මට නම් ලජ්ජාවක්."

"ඔබ සමග වාද කරන්න වත් දබර කරන්න වත් මම සුදානම් නෑ. අපි සමගියෙන් සමාදානයෙන් ඉඳිමු. මට කීමට ඇත්තේ එපමණයි." මැටි මුට්ටිය මෙසේ කියා කතාව නවතා දැමුවා. යකඩ මුට්ටිය දිගින් දිගටම මැටි මුට්ටියට නින්දා අපහාස කළා.

කාලය ගෙවී ගියා. ලෝකයේ විශාල වෙතස්කම් සිදුවුණා. එම චින රාජධානිය බිඳී ගියා. මාලිගාව ක්‍රම ක්‍රමයෙන් සුන්බුන් වෙලා ගියා. මාලිගාවේ අලංකාරයට තිබුණු ඒ බඳුන් දෙකත් සුන්බුන් ගොඩවල් අතර පොළොව යට වැළලී ගියා. මේ විදියට ශත වර්ෂ ගණනාවක් ගෙවුනා.

එක් දිනක් එම ස්ථානයට පැමිණි පුරාවිද්‍යා ගවේෂකයින් පිරිසක් එහි සුන්බුන් අතර කැණීම් සිදුකරන්නට පටන් ගත්තා. පොළොව හාරන විට ඔවුන්ට මුට්ටියක් හමු වුණා. එහි රැඳී තිබුණු මඩ දුටුවී සෝදා පවිත්‍ර කොට බැලූ විට එය ඉතාමත් අලංකාර මැටි බඳුනක් බව පෙනුණා. පර්යේෂකයින්ට හරිම සතුටුයි.

"මෙය නම් ඉතාමත් වටිනා පුරාවස්තුවක්. මිල කරන්න බැරි තරම් වටිනවා. මෙවිචර වසර ගණනාවක් වැළලීලා තිබිලත් මෙහි ඇති අලංකාර කැටයම් බිඳුවක්වත් හානි වෙලා නෑනේ..."

ඔවුන් මේ බඳුන ගැන විවිධ අදහස් පළ කළා.

"අපි මෙය කෞතුකාගාරයට ගෙන ගොස් ප්‍රදර්ශනයට තබමු."

වසර දහස් ගණනකට පස්සේ එළියට ඇවිත් නැවතත් අලංකාර විදියට ඉන්න ලැබීම ගැන මැටි බඳුනට හරිම සතුටුයි. එයා හරිම සැහැල්ලුවෙන් අලුත් පරිසරයේ නුස්ම ගත්තා. එතකොටම එයාට පැරණි යහළුවා මතක් වුණා.

'අනේ මාත් සමගම සිටි යකඩ බඳුන. ඔබවත් සොයාගන්නා නම් නැවතත් අපිට එකට

සිටින්නට පුළුවන්. ඔබ කොපමණ රණ්ඩු කළත් මා කැමතියි ඔබත් මෙතනට එනවා නම්....' මෙසේ සිතූ මැටි බඳුන ඒ බව පර්යේෂණ කණ්ඩායමට කිව්වා.

"මාලිගාවේදී මා සමගම සිටි මටත් වඩා ලස්සන සවි ශක්තිමත් බඳුනක් ගැන මා ඔබට තවත් හොඳ හෝඩුවාවක් පවසන්නම්. ඔබට පුළුවන් නම් මාව ගොඩ ගත් ස්ථානයේ තවත් සොයා බලන්න... ඒ මගේ මිතුරා.... සහෝදරයා..... අනේ කොහොම හරි ඔහුවත් ගොඩට ගන්න.... අවුරුදු දහස් ගණනක් පොළොව යට ඉඳලා එයාට හරිම තෙහෙට්ටු ඇති...."

මැටි බඳුනෙහි තොරතුරු අසා පර්යේෂකයන් නැවතත් මාලිගාව පිහිටි භූමියට ගොස් කැණීම් පටන් ගත්තා. සේවකයන් රැසක් එක් වී මුළු මාලිගා භූමියම හැරවත් ඒ කිව්ව යකඩ බඳුන ගැන කිසිම තොරතුරක් ලැබුණේ නෑ. ඔවුනට හමුවූ එකම දෙය වූයේ යකඩ බඳුනක් යැයි සැක කළ හැකි අන්දමේ මළකඩ බැඳුනු යකඩ පතුරු කීපයක් පමණයි. ඒවාත් අලංකාර යකඩ බඳුනක නටබුන් බව කීමටත් බැරි තරමට විනාශව ගිනි තිබුණා.

හැමදාමත් උඩගු කමින් අතින් අයගේ ශක්තිය සසඳමින් ඔවුන් දුර්වල යැයි පවසමින් අනෙකාට නින්දා අපහාස කරමින් කල් ගෙවූ යකඩ බඳුන කුමන ශත වර්ෂයකදී විනාශ වූයේද කියාවත් කිසිවෙකුත් දැන සිටියේ නෑ.

## පුවි අපට ගී

නැගී සිටිය හැක එක්සත් වී  
බෙදී ගියොත් රට යයි සුන් වී

පෙරදිග මුතු ඇටයයි මේ  
ලෝකේ සිරිබර සිරි ලංකා

ජනිත වූ සැම මෙම පොළොවේ  
නිති ආඩම්බර විය යුතු වේ  
දෑ කුල හේදේ ආගම් වාදේ  
හැර දා එකමුතු වී සමගිව ජේලී සැදී  
දිව් දී රකිමු අපේ ලංකා

නැගී සිටිය හැක එක්සත් වී  
බෙදී ගියොත් රට යයි සුන් වී  
පිබිඳෙව් පිබිඳෙව් පිබිඳෙව්  
පිබිඳෙව් පිබිඳෙව් පිබිඳෙව්

අපගේ විකුම බලේ  
රට ජාතියෙහි බලේ  
දිව් දී රකිමු අපේ ලංකා

ගායනය: ලතා වල්පොල සහ පිරිස  
පද රචනය: කරුණාරත්න අබේසේකර  
සංගීතය: එස්. එස්. වේදා

# ALPC

## AHANGAMA LAW

PROFESSIONAL CORPORATION



- Real Estate Law
- Immigration Law
- Corporate Law
- Wills, Power of Attorney and Estates
- Family Law  
Simple Divorce/ Separation and Marriage Agreements

100 Cowdray Court, Unit 328  
Toronto, ON  
M1S 5C8

Tel: 647-977-2263  
Cell: 647-215-7642  
Fax: 647-977-2264  
E-mail: info@ahangamalaw.com

**Anoshan Ahangama**

BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC

# LAL LAW OFFICE



- ❖ Real Estate
- ❖ Mortgages
- ❖ Immigration Law
- ❖ Family Law
- ❖ Tax Law



**Lal Handapangoda**  
Barrister & Solicitor

90 Kennedy Road South, Unit #7  
Brampton, Ontario, L6W 3E7  
Tel. 905.457.1025 | Fax 905.457.1045 | Cell 416.838.3966  
Email: lallawfirm@gmail.com



- Install Repair Service
- Furnace and Air condition
- Roof top Units Heating / Cooling
- Water Heaters
- Humidifiers
- Electronic Air cleaners
- Ultraviolet Air Treatment
- Gas stove and Gas Dryer
- Gas piping

  
**Climax Comfort Air**  
Your Comfort is our Satisfaction

**Contact : Kithsiri Mallawarachchi**  
3261 Escada Dr. Mississauga. ON. L5M 7V6  
Tel : 416-889-5796 Fax : 905 542 1697  
Email : info@climaxcomfortair.com  
www.climaxcomfortair.com



**Rent from us**  
• Tankless water Heater • Furnace  
• Air conditioner

Easy and Low Monthly Payments



convenient payment

**24/7 EMERGENCY SERVICE REPAIR ON ALL MAKES AND MODELS WARRANTY ON REPAIRS**

**MEGA SRI LANKAN SINHALA  
STAGE DRAMA  
CONCERT**

**U.S.A. CANADA TOUR**

**TORONTO SHOW**

**Saturday, Sept. 7th, 2019**

**Grand Cinnamon Banquet & Convention Centre**



Nishshanka  
Diddeniya



Ravindra  
Yassas



Bandula  
Vijeveera



Menike  
Aththanayaka



Ferni Roshinie



Susantha  
Madurapperuma



Ranjith  
Balasooriya

**Stay tuned for more details**



**BANQUET & CONVENTION CENTRE**

3895 McNicoll Ave., Toronto, Ontario, M1X 0C1

Tel: 416.519.9773



*Dinner  
Dance*

Cinnamon Entertainment Proudly Presents

**Sohan & the X-PERIMENTS**

Entire band with "STUNNING FEMALE PERFORMER" TRISHELLE from Sri Lanka



**OCT. 5, 2019 AT GRAND CINNAMON**

Please contact 647.223.3322 for more info.



**Don Sherman** - Australia's extra ordinary "SINGING CHEF SENSATION" with your best **DJ Leo**

# හන්සිල දුල්ල පූජා භූමිය

## වේනිහාසික පසුබිම



### ■ දේශප්‍රිය නානායක්කාර

අද්‍යයනන ශ්‍රී ලංකාවේ නැතහොත් වේනිහාසිකව වසර දසදහස් ගණනක් අඛණ්ඩව සිංහලයා ජීවත් වූ හෙළ දීපයේ සිතුවම් සහිත ලෙන් විහාර (Cave shrines with paintings) අතුරින් පෘථිවි ගෝලය සිසාරා වීර ප්‍රසිද්ධ බෞද්ධ විහාරස්ථානයක් වනුයේ දඹුල්ල ලෙන් විහාර සංකීර්ණයයි.

ස්වභාවධර්මය විසින් මීටර 100 කට ආසන්න උසකින් අති විශාල පාෂාණ ව්‍යසයකින් යුත් විවිච්ච පිහිටීමක් සහිතව සෝබමාන අයුරින් උක්ත පර්වතය නිර්මාණය කර හෙළයන් නොහොත් සිංහලයන්ට දායාද කර ඇත්තේ මීට වසර දස දහස් ගණනකට පෙරදීය.

ලෝක පාලන දෙව්වරුන්ගේ ආශිර්වාදයෙන් හා ස්වභාවධර්මයේ අපරිමිත කරුණා දයාවෙන් සිංහලයා ඉපදෙන මැරෙන රට තුළ නිර්මිත උක්ත අසිරිමත් පර්වතයෙහි බටහිර පෘෂ්ඨයේ භාගයක් දුරින් පිහිටා ඇති බැවුමෙහි විශාල පිළිම ගෙවල් 5 කින් මහා ලෙන් පන්තිය නිර්මාණය කර දී ඇත.

කල්දිය පොකුණ, මැණික්දෙණ, වීඳිරගල වැනි තු විද්‍යාත්මකව ඉතාමත් ඉපැරැණි යැයි හඳුනාගෙන ඇති පර්වත හා ආරණ්‍යය-ආරාම (Ancient cave monasteries) සමූහයකට මැදිව මෙම දඹුල්ල විහාර සංකීර්ණය පිහිටා තිබීමද ඉතා වැදගත් කරුණකි. පෘථිවි ගෝලයේ ජීවත් වන මිනිසාගේ බිහිවීම පිළිබඳ බුදුන් වහන්සේගේ සුත්‍ර දේශනා හොඳින් අධ්‍යයනය කරනා බටහිර නොයෙක් විෂයයන්ට අදාළ පර්යේෂණ විද්‍යාඥයින් අද්‍යයනව පිළිගෙන ඇත්තේ මිනිසා ක්ෂීර පඵලයේ (Milk way) විශ්ව වක්‍රාවාචවල ජීවත් වන බුන්මසින් විසින් නිර්මාණය කර ඇති බවය.

මේ පිළිබඳ බුදුන් වහන්සේ දේශනා කරන ලද සුත්‍ර බොහොමයකි. මෙවන් තත්ත්වයක් පවතින විද්‍යාත්මක ලෝකයේදී මිනිසාගේ බිහිවීම පිළිබඳ පර්යේෂණවලට අතිශයින්ම වැදගත් පූර්ව වේනිහාසික යුගයට (The Prehistoric megalithic site) අයත් ඉබ්බන්කටුව ශිලා සොහොන් බිමද දඹුල්ලට කිලෝ මීටර 6 ක් පමණ නිරතදිගින් පිහිටා තිබීමද අතිශය වැදගත්ය.

දකුණටත් බටහිරටත් නැඹුරු වන ලෙසින් පර්වතය පහළ පිහිටා ඇති ලෙන්වල කැටරම් යටින් කොටා ඇති බ්‍රාහ්මී ශිලා ලේඛනවලින් (Brahmi inscriptions) පෙනී යන පර්දි දඹුල්ල (පැරැණි පම්බුකෝල) ලෙන් ආරාමයේ



(Rock monastery) ඉතිහාසය වසර දස දහස් ගණනක් ඉපැරැණිය.

මෙවැනි ශිලා ලේඛන එකක් නොව 30 කටත් වඩා අදටත් මෙම විහාර සංකීර්ණය සිසාරාම නොමැකී ඇත. එමෙන්ම මෙම ලෙන් මුල් කාලීනව හික්කුන් වහන්සේලා ප්‍රයෝජනයට ගැනීමෙන් පසුව ලෙන් විහාර බවට පත් වී ඇති බව පුරාවිද්‍යාත්මක මතයයි. 11, 12 වන සියවස්වලදී අපේ රටේ අගනුවර වූ පොළොන්නරු රාජධානියේ පළමුවන විජයබා රජු සහ නිශ්ශංක මල්ල යන රජවරුන් දඹුල්ල විහාරය ප්‍රතිසංස්කරණය කළ බව වූලවංශයේ සඳහන්ය.

එහි තවදුරටත් සඳහන් වනුයේ නිශ්ශංකමල්ල රජතුමා මෙම විහාරයේ පිළිම වහන්සේලා රකින්න ආලේප කර සුවණ්ණගිරි ගුහා යැයි නම් තැබූ බවය. ඉන්පසුව උක්ත දඹුල්ල ලෙන් විහාර සංකීර්ණය රන්ගිරි දඹුල්ල යන නමින් සිංහලයන් අතර පමණක් නොව ගෝලීය ජනයා අතරද විසිරී ප්‍රසිද්ධ විය.

13 වන සියවසේ පුජාවලියේත්, ප්‍රීතිදාන මණ්ඩිය හා ගල්පොත සෙල් ලිපියේදී නිශ්ශංකමල්ල රජුගේ දඹුල්ල විහාර ප්‍රතිසංස්කරණ ගැන සටහන් වී ඇත.

මෙහි ඇති පළමු සෙල්ලිපියේ සඳහන් පිළිම වහන්සේලා 73 නම පිළිබඳව වූලවංස වාර්තාව දඹුල්ල ලෙන් විහාර අංක 01 ආසන්නයේ පර්වතයේ පිහිටා ඇති නිශ්ශංක මල්ල රජතුමාගේ ශිලා ලේඛනයෙන් තවදුරටත් පැහැදිලි වේ.

තුන් ඉරියව්වෙන්ම නිර්මාණය කර ඇති බුදු පිළිම වහන්සේලා 73 නමගේ රන් ආලේප කිරීම නිලගම තුඩපනේද සඳහන්ය. තවදුරටත් සඳහන් කළ යුත්තේ මෙම ප්‍රතිසංස්කරණවලට පෙරදී පවා දඹුල්ල ලෙන් විහාර සංකීර්ණයේ ලෙන් තුළ බුදු පිළිම වහන්සේලා තිබූ බවට සෙල් ලිපි රාශියක කොටා ඇති බවය.

දඹුල්ල ලෙන් විහාර සංකීර්ණය සිසාරාම පිහිටා තිබෙන සෙල් ලිපි 30 ට අමතරව රජවරුන් හා ජන ප්‍රධානීන් විසින් දඹුල්ල විහාර සංකීර්ණය සඳහා කළ ප්‍රතිසංස්කරණ පිළිබඳ විස්තර ඇතුළත් තුඩපත් නොහොත් පුස්තකාල පොත් ත්‍රිත්වයක්ද ඇත. මෙම තුඩපත් ත්‍රිත්වයෙන්ද දඹුල්ල ලෙන් විහාර සංකීර්ණය පිළිබඳ දීර්ඝ වශයෙන් විස්තර කර ඇත. නරේන්ද්‍ර රජතුමා විසින් ශක වර්ෂ 1648 දී කරන ලද පුජාව හා කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමා විසින් ශක වර්ෂ 1780 දී කරන ලද තුඩපත හා නිලගම තුඩපත උක්ත ත්‍රිත්වයයි. නරේන්ද්‍රසිංහ රජතුමාගේ (ක්‍රි.ව. 1726) තුඩපත සෙතරන් රජතුමාගේ (ක්‍රි.ව. 1604-1635) තඹ සන්නයෙහි පිටපතක් යයිද සඳහන්ය. ක්‍රිස්තු පූර්ව පළමු සියවසේ සිට වට්ටගාමිණී අගය, නිශ්ශංක මල්ල, පස්වන බුච්චකබාහු (1357-1374), 1 වන රාජසිංහ (1554-1593) පළමු හා දෙවන විමලධර්ම සූරිය (1590-1604) සහ නරේන්ද්‍ර සිංහ 1707-1739 යන රජුන් විසින් රංගිරි දඹුල්ල විහාරයේ මතු දියුණුවට සිදුකළ මෙහෙයන් මෙම තඹ සන්නයෙහි කොටා ඇත.

මෙයින් තවදුරටත් පැහැදිලි කර ඇත්තේ දේවරාජ විහාරයේ (ලෙන් අංක 01) සැතපෙන බුදුපිළිමය, හිඳි පිළිම වහන්සේ, සැතපෙන බුදු පිළිම වහන්සේගේ හිස අන්තයේ විෂ්ණු රූපය, එම පිළිම වහන්සේගේ පාමුල ක්‍රිකංශ ඉරියව්වෙන් වැඩ සිටින බුද්ධ ශ්‍රාවක ආනන්ද මහ රහතන් වහන්සේගේ පිළිමය ක්‍රි.පූ. 89-77 කාලයේදී වට්ටගාමිණී රජතුමා විසින් කරවා ඇති බවය.

ලෙන් අංක 02 මහරජ විහාරයේ මකර තොරණක සෙවනෙහි විශාල හිඳි පිළිමයක් ඉදිකොට තවත් බුදුපිළිම 58 නමක් හා මෙහෙයුන හා නාව් බෝධි සත්වයන් වහන්සේලා හා නාව්, උප්පලවණ්ණා හා සමන් යන දෙව්වරුන්ගේ රූවද ස්තූපයන්ද උක්ත රජතුමා ඉදිකර ඇත. තවද එතුමන් විසින් ලෙන් අංක 04 විහාරයෙහි බුදුපිළිම 10 ක් නිමවා සෝමාවතී වෛතසයද ප්‍රතිනිර්මාණය කර ඇත.

වඩු රියන් 12 උස ශෛලමය බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් හා තවත් බුදුපිළිම වහන්සේලා 5 නමක් හා ආනන්ද මහරහතන් වහන්සේ හා උත්පලවණ්ණා දෙව් මහ රජුගේ වඩු රියන් 5 උසට ප්‍රතිමා වහන්සේ නමක් විහාර නිර්මාණ ශිල්පයේ දක්ෂතා දැක්වූ නාව්නේ හිමියන් ලවා කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමාද කරවූ බව තවදුරටත් සඳහන්ය.

ඉන් පසුවද රජතුමාගේ අවසරය ගෙන උක්ත ස්වාමීන් වහන්සේලා ලෙන් අංක 02 හි මහරජ විහාරයේ මකර තොරණක් සහිත හිඳි පිළිමයක්ද තවත් බුද්ධ ප්‍රතිමා වහන්සේලා 46 නමක්ද, මෙහෙයුන හා නාව් බෝධි සත්වයන් වහන්සේගේ හා වට්ට ගාමිණී අගය, නිශ්ශංකමල්ල රජවරුන්ගේ රූපද තනා බුද්ධ රූප 1300 පමණ වියන් තලයෙහි සිතුවම් කළ බවට සටහන් වී ඇත.

නාවිත්ත හිමියන්ගේ ශිෂ්‍ය හික්කුන් වහන්සේ නමක් වන පොකුහර හාමුදුරුවෝ විසින් බුද්ධ රූප 1000 ඉදිකොට විහාරයෙහි වියනෙහි සිතුවම්ද පිත්තාරු කර ඇත. අලුත් විහාරයෙහි ලෙන් අංක 03 වී වන තුරුත් හැඳින්වූයේ 'ඇඳිරි ගේ' යනුවෙනි. නමුත් උක්ත පොකුහර ස්වාමීන් වහන්සේ මෙහි බුද්ධ ප්‍රතිමා 50 ක් නිර්මාණය කර එහි වියනෙහි බුද්ධ රූප 1000 සිතුවම් කර ඇත.

නිලගම තුඩපතෙහි කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමා විසින් කරන ලද ප්‍රතිසංස්කරණ සටහන් වී ඇත. එහි විස්තර අනුව ලෙන් අංක 02 හි වැඩ සිටින ප්‍රතිමා වහන්සේලා හඳුනා ගැනීමට වඩා ප්‍රයෝජනවත් වී ඇත. එසේම එතුමන් විසින් සුවිසි විවරණ හා බුද්ධ චරිතයේ නොයෙක් අවස්ථා මෙන්ම බුද්ධත්වයෙන් පසු සත් සතිය මෙහි විචිත්‍රව සිතුවම් කර ඇත. බුන්ම ලෝකවලදී ධර්මය දේශනා කිරීමට බුදුන් වහන්සේට ආරාධනා කිරීම ආදී දර්ශනද මෙහි විචිත්‍රවත් අයුරින් පිත්තාරු කර ඇත. සත්‍ය වශයෙන්ම බෞද්ධ සිද්ධස්ථාන අලංකාර කිරීම සඳහා අතීතයේ සිට ප්‍රයෝජනයට ගන්නා විෂය රාශියකට දඹුල්ල ලෙන් විහාරය වේනිහාසිකවම උරුමය හිමි කරගෙන ඇත්තේ ගෝලීය මට්ටමිනි.

බුදුපිළිම, බුද්ධ චරිතයේ නොයෙක් සිදුවීම්, ජාතක කතා, බෝධි සත්වවරුන්, දෙව්වරුන්, රහතන් වහන්සේලා හා රජවරුන්ගේ පිළිරූ මෙන්ම සාමාන්‍ය ජනතාව ආදී කොට ඇති ආගමික හා වෙනත් විෂයන්ගෙන් මෙහි එන තේමා සමන්විත වේ.

ඒ සමගම දඹුල්ල ලෙන් විහාරයෙහි ශ්‍රී ලංකාවේ දේශපාලන හා ආගමික ඉතිහාසයට සම්බන්ධ තේමාද විස්තර කරන අතරම ලෝක නිර්මාණය පිළිබඳ බෞද්ධ සංකල්පය පෙන්වුම්

20 වන පිටුව බලන්න



### නස්‍රදීන්ගේ කතා

#### රජවීම හා යමරජ වීම

මෑත කාලයේ වගේම නස්‍රදීන්ගේ කාලයේ රජකම ගැන කෙතෙක් මත ගැටුම් තිබුණා. වරක් රජයේ ඉහළ නිලධාරි පැලැන්තියයි දේශපාලකයෙයි, තමන් විද්වතුන් යයි කියා ගන්නා කට්ටියයි, කවදාකවත් බලයට එන්න බැරිවුණාට තමන් රජුන් තනන්නන් යැයි හිතන කට්ටියයි, දක්ෂම පරාජිතයෙයි නස්‍රදීන් වටකර ගෙන ලොකු කතාවක්.

මේ අයගේ කතාවට මාතෘකා වුණේ රජතුමාගේ ක්‍රියා පටිපාටිය. රජතුමා බලයට කැපුරු බවත් අන්තෝම්භික බවත් නිදහස වළලා දමලා ඇති බවත් රජු තම පරපුරම හඳුනා බවත් විසින් කියවුණා. සියලුම රට වැසියාට හොඳ කාලයක් උදාකර දෙන්න අලුත් රජ කෙනෙක් පත් කර ගත යුතු බවත් කට්ටිය කතා වුණා. මේ කතා මැද නස්‍රදීන් හිරිගේ අඩුම ගානේ "හම්" වත් නොකියා.

අන්තිමට නස්‍රදීන් හැර සියල්ලෝම ඒකමතිකව තීරණයකට ආවා. දැනට වඩා හොඳ පාලන ක්‍රමයක් ඉල්ලා සිටින්නන් වියේ නොකෙරෙනවා නම් රජු සිංහාසනයෙන් පහ කර නස්‍රදීන් රජකමට පත්කර ගන්නත් තමා තීරණය.

මෙතෙක් වෙලා මේ සියලු කතාවලට නිහඬව සවන් යොමාගෙන සිටිය නස්‍රදීන් මහ හයිසෙන් නිතාවෙලා මෙහෙම කීවා.

"මම මේ ඉන්න තාලෙට ඉන්න ඉඩ දීපල්ලා. මම අපායට යන්න හරිම බය මිනිසෙක්. මිනිස් රජකමට යන පාලෙම තමා යම රජකමට යන පාර තියෙන්නේ."

#### කවුද හිඟන්නා

කාලයක් නස්‍රදීන් රජුගේ රහස් ඔත්තු සේවයේ සාමාජිකයෙක් වෙලා හිටිය. වරක් නස්‍රදීන් වෙත රටකට ගියා ඔත්තු බලන්න වෙස් වලාගෙන. ඔහු වෙස්ගෙන හිටියේ බාගෙට පිස්සු හිඟන්නකු වගේ.

අත්තටම මේ රටේදී ඔහුට හිඟකන්න වුණා. ඒකට හේතුව වුණේ ඒ රටේ රස්සාවක් නොයා ගන්න නොතිබුණා වීම. රජයේ අනු දැනුමක් නැතිව කාටවත් රටට එන්න ඉඩ ලැබුණේ නැහැ. එහෙම එන්න ඉඩ තිබුණොත් රටේ ඇවිදින්න ඉඩ තිබුණොත් පිස්සන්ටයි හිඟන්නන්ටයි පමණයි.

නස්‍රදීන් වැඩියෙන්ම ගැටපුණේ හිඟන්නන් බහුලව ඉන්න පෙදෙසක. කොර ගහන ගිය මේ අලුත් හිඟන්නට මොකවත් ලැබුණේ නැහැ. ඒ මදිවාට බාගෙට පිස්සුන් හැදිලුණේ. හිඟන බජාර් වකෙත් හරි නස්‍රදීන් හිඟන්නට තැනක් ලැබුණේ නැහැ.

කුසගින්න ඉවසගෙන ඉන්න බැරිම තැන නස්‍රදීන් ගියා පොහොසත් ලොකු ලොකුකකුගේ ගෙදරට. එහෙත් හරි මොනවවත් ඉල්ලන්න. එදා ඒ ගෙදර ලොකු උත්සවයක්. නස්‍රදීන් අද නම් බඩ කට පුරා කෑව හැකි කියල හිතාගෙන පෝසත් ගෙදර කුස්සිය පැත්තට ඇදුණා. උයන පිහන අය සමග හිනා වුණත් වැඩි වේලාවක් යන්න කලින්ම නස්‍රදීන්ට තේරුණා කිසිම දෙයක් කන්න නොලැබෙන බව.

ඒ ගමන්ම නස්‍රදීන් දොස් කියන්න ගත්ත, "මේ ගෙදර අය නම් මහ මුසල මිනිස්සු කොටසක්. අද පාටියක් තියන දවසක් වෙලත් හිඟන්නකුට කන්න මොකුත් දෙන්න නැහැනෙ" කියල.

මේක ඇසුන එක වැඩකාරයෙක් කීවා, "ඕයි. වෙන දවසක ආව නම් අපට තමුසෙට අහක දාන පාන් වාටියක් හරි දෙන්න තිබුණා. එහෙම නැතිනම් පිගන්නවල ඉතිරි වුණ ඉඳුල් බත් ටිකක් හරි කන්න බැරිව ඉතිරි වුණ කෑමක් හරි දෙන්න තිබුණා. ඒත් අද පාටියක්නෙ අද මොකුත්ම ඉතුරුවෙන එකක් නැහැ."

මේ කතාව ඇසු නස්‍රදීන්ට ඒ මිනිහ ගැන හරියට දුක තිබුණා. "මට ජේන හැටියට නම් තමුසෙලත් හැමදාම බඩගින්නෙ ඉන්නෙ. මං පිස්සු හිඟන්නෙක් වුණත් තමුසෙල මං ළඟ වැඩ කළා නම් මම කවදාවත් තමුසෙලා බඩගින්නෙ තියෙන්නෙ නැහැ. ආ මේක තියා ගන්නව."

මෙහෙම කීව නස්‍රදීන් මෙතෙක් දවස් ඔහුගේ ඉන් ගැටගහගෙන හිටිය පහං හතර අර සේවකයාගේ අතේ තිබිබා.

#### කුරුල්ලා

දවසක් දා නස්‍රදීන් වෙළඳපොළට ගියා. ඔහු දැක්කා කුරුල්ලන් වර්ගයක් විකුණන්න තියෙනවා. ළංවෙලා බැලුවාම ගිරවු වගයක්. ගිරවෙත් රූපියල් 500 ටයි ඒ

වෙළෙන්දා වික්කෙ. "මගේ කුරුල්ලා කොච්චර ලොකුද? මීට වඩා මුදලක් ගන්න පුළුවන් කියල



මීට වඩා වියාට වෙයි." හිතුව නස්‍රදීන් ඉක්මනින් ගෙදර ගියා.

පසුවද උදෙන්නම

නස්‍රදීන් වියාගේ සුරතල් කුරුල්ලන් අරන් වෙළෙඳපොළට ගියා.

"රූපියල් 50ක් දෙන්නම්" ගැනුම්කරුවන් හැමදෙනාම කීව්වේ එකම ගණනක්.

නස්‍රදීන්ට තරහ ගියා. වියා කැගහල මෙහෙම ඇහුවා.

"මිනිසුනේ... ඒක හරිම අසාධාරණයි. ඊයේ ඔහේලා මේ කුරුල්ලෙගේ බාගයක්වත් නැති එකක් රූපියල් 500 කට වික්කා. මේ කුරුල්ලාව ඊයේ ගානෙන් දහයෙන් එකක් වගේ සොච්චි මුදලකට ඉල්ලන එක හරිම අසාධාරණයක්. උඹලාට තේරෙන්නෙ නැද්ද?"

නස්‍රදීන්ගේ ඒ කතාවට බාධා කරමින් එක් ගැනුම්කරුවෙක් මෙහෙම කීව්වා.

"නස්‍රදීන් ඊයේ අපි වික්කෙ 22 වන පිටුව බලන්න

සිංහල සිනමා පහසුකම් පිහිටිය.

අගෝස්තු

**10**

රාත්‍රී 7 ට

Returning to

**MAJA PRENTICE THEATRE**

Mississauga

INQUIRIES: West End Temple (905) 891 8412 Sarath - Scarborough (416) 540 1950  
 Vinitha - Oakville (289) 815 0407 Rashanthi - Brampton (416) 432 1532

www.sathsara.com

www.facebook.com/Sathsara-264496077058451

සත්සර 2019

සරත් කුමාරසිංහ

සංගීතවේදියානන්ගේ

ඒක පුද්ගල ගායන සහ වාදන ප්‍රසංගයේ

ඉතිරි දෘශ්‍ය අත්දැකීම්



# CanLanka

## BUSINESS ASSOCIATION

A NON-PROFIT ORGANIZATION ESTABLISHED IN 2011

### PROFESSIONAL SERVICES OFFERED BY MEMBERS



**REAL ESTATE**  
**GAMINI ABEYSINGHE**  
 www.gaminiabeysinghe.com  
**416.822.2789**



**FINANCIAL SERVICES  
 & INSURANCE**  
**ANURA RANAWEERA**  
**647.872.6356**  
**647.361.7509EXT100**



**ACCOUNTING  
 & TAX SERVICE**  
**SIRI & SRIYANI GAMAGE**  
 GS ACCOUNTING CO  
 www.gsaccounting.ca  
**416.571.4270**



**MONEY TRANSFER**  
**SURANJAN MAHADURAGE**  
 THISAL FINANCIAL SERVICES  
**416.546.4488**



**HEATING  
 & AIR CONDITIONING**  
**ASHOK HETTIGE**  
 AIR CARE PLUS LTD.  
**416.605.8300**



**MORTGAGE**  
**SAM PREMARATNE**  
**647.833.5783**



**PASTRY CHEF**  
**DIMUTHU PERERA**  
 ANDRO CAKES  
 SWEETS FOR ANY REASON & SEASON'S  
**416.857.4566**



**CONSTRUCTION  
 & RENOVATION**  
**THILAK WEERAKOON**  
 TOWERIIN SERVICES  
**647.994.6377**



**ELECTRICAL  
 CONTRACTOR**  
**DON HERMAN**  
 MASTER ELECTRICIAN  
 309A NDT ELECTRICAL INC  
**416.906.2341**



**WORLDWIDE  
 OCEAN &  
 AIR SHIPPING**  
**ALOKA SAM WIJESINGHE**  
 CEYCAN TRANSHIPPING INC  
**647.986.2393**



**VEHICLE REPAIRS  
 & SERVICES**  
**HAROLD FERNANDO**  
 TECH LAN CA AUTO INC  
**647.378.9242**

1274 WARDEN AVENUE, TORONTO ON M1R2R6, CANADA

Phone: 647.361.7509 Fax: 289.813.5529

Toll free: 1.800.611.2882

Website: [www.canlankabusiness.com](http://www.canlankabusiness.com)

Email: [info@canlankabusiness.com](mailto:info@canlankabusiness.com)

DISCLAIMER - CAN LANKA BUSINESS ASSOCIATION WAIVES ITSELF FROM BEING LIABLE FOR ANY PROFESSIONAL SERVICES PROVIDED BY INDIVIDUAL MEMBERS



### විමුච්ඡි නෘතනම...

6 වන පිටුවෙන් බව පනාධිපති මෙහිපාල සිරිසේන කියා සිටියේ 2015 වසරේ අගෝස්තු 29 වන දාය.

"2018 ජනවාරි මාසයේ සිට ලංකාවට සෙවිලි තහනම්, ඇස්බැස්ටස් ගෙන ඒම අපි සම්පූර්ණයෙන් තහනම් කරනවා. ඒ වගේම 2018 ජනවාරි මාසයේ සිට ලංකාවේ ඇස්බැස්ටස් නිෂ්පාදනය අපි තහනම් කරනවා. නිෂ්පාදන කර්මාන්ත ශාලාවල නිමකරුවන්ට අපි මේ වන විටත් දැනුම් දී තිබෙනවා. ඇස්බැස්ටස් සෙවිලි තහනම් පිළිබඳ රෝග ව්‍යාප්තිය සඳහා දැඩි ලෙස බලපාන කාරණයක් බවට පත් වෙලා තියෙනවා. මම සෞඛ්‍ය ඇමතිවරයා ලෙස සිටි කාලය තුළ ඇස්බැස්ටස් තහනම් සම්බන්ධයෙන් අවශ්‍ය නීතිරීති ක්‍රියාත්මක කිරීමට විශාල උත්සාහයක් කළා. නමුත් ඒ සඳහා මට අවශ්‍ය සහයෝගය ලැබුණෙ නැත. මේවා සම්බන්ධයෙන් කිසිවෙකුට අපිට බලපෑම් කරන්නත් බෑ. ඒ බලපෑම්වලට අපි යට වෙන්නෙත් නෑ," 2015 වසරේ අගෝස්තු 29 වන දා මහනුවරදී පැවති උත්සවයක් අමතමින් පනාධිපතිවරයා පැවසීය.

එහෙත්, පනාධිපති මෙහිපාල සිරිසේන ප්‍රධානත්වය දරන කැබිනට් මණ්ඩල රැස්වීමේදී එම තීරණය වෙනස් කළ බව 2017 වසරේ දෙසැම්බර් 20 වන දා අමාත්‍ය මහින්ද අමරවීර ප්‍රකාශ කළේය.

ඔහු පැවසුවේ, "2018 වසරේ සිට ක්‍රියාත්මක වන පරිදි ඇස්බැස්ටස් සිවිලි තහනම් නිෂ්පාදනය සහ ආනයනය තහනම් කිරීමට රජය ගෙන තිබූ තීරණය තාවකාලිකව අවලංගු කිරීමට අමාත්‍ය මණ්ඩලය තීරණය කළ," බවය.

තාක්ෂණික වාර්තා අධ්‍යයනය කිරීමෙන් අනතුරුව සුදු ඇස්බැස්ටස් සඳහා පැන වූ තහනම් ඉවත් කරන බවත් ශ්‍රී ලංකාවට ආනයනය කරන ඇස්බැස්ටස් අමුද්‍රව්‍යවල ප්‍රමිතිය සම්බන්ධයෙන් සොයා බැලීමට අමාත්‍ය මණ්ඩලය තීරණය කර ඇති බවත් ඔහු පැවසීය.

#### 3. ග්ලයිෆොසේට් තහනම

වල් නාශකයක් ලෙස භාවිත කෙරෙන රසායනික ද්‍රව්‍යයක් වන ග්ලයිෆොසේට් තහනම් කිරීමටද පනාධිපති මෙහිපාල සිරිසේන පියවර ගත්තේය.

ඒ අනුව, 2015 මැයි 22 වන දා කොළඹදී පැවති රැස්වීමකදී ඔහු පැවසුවේ, "වකුගඩු රෝගයට හේතුකාරක සේ යැයි සැලකෙන ඉතාම විෂ රසායනික ද්‍රව්‍යයක් වන ග්ලයිෆොසේට් වල් නාශකය අද (2015 මැයි 22 වන දා) සිට ආනයනය සහ වෙළෙඳාම මුළුමනින්ම තහනම් කිරීමට රජය තීරණය කළ," බවය.

"රජය විදිහට අද අපි තීරණය කළා මේ රටේ වකුගඩු රෝගයට මුලික වශයෙන් විෂ රසායනික ද්‍රව්‍යයක් ලෙස සැලකෙන ඉතාම විෂ සහිත රසායනික ද්‍රව්‍යයක් වන 'ග්ලයිෆොසේට්' මෙරටට ආනයනය කිරීම හා විකිණීම අද ඉඳලා තහනම් කරන්න. පසුගිය ආණ්ඩු ගණනකට මේ සම්බන්ධව කරුණු ඉදිරිපත් කළත් වැඩක් වුණේ නැත. සමහර සමාගම් අද උදෙසක් මට කතා කරා. ගෙනත් තියන වික විකුණා ගන්න දෙන කියලා ඉල්ලුවා. මම කිව්වා ඒකට ඉඩදෙන්න බැහැ කියලා. මිනිස්සු මරන්න දෙන්න බෑ," යනුවෙන් පනාධිපතිවරයා විකිදී පැවසීය.

එහෙත්, තේ සහ රබර් වගාව සඳහා ග්ලයිෆොසේට් භාවිත කිරීමට පනවා ඇති තහනම් ඉවත් කළ බව වැවිලි කර්මාන්ත අමාත්‍ය නවීන් දිසානායක 2018 මැයි 02 වන දා මාධ්‍ය හමුවක් අමතමින් නිවේදනය කළේය. ශ්‍රී ලංකාවේ තේ සම්බන්ධයෙන් වින වෙළෙඳපොළ තුළ සීමා පැනවීමේ අවදානමක් මතුව ඇති බැවින් මෙම පියවර ගත් බව අමාත්‍යවරයා පැවසීය.

#### 4. මහින්ද රාජපක්ෂ අගමැති ලෙස පත් කිරීම

2015 ජනවාරි මස 08 වන දා පැවති පනාධිපතිවරණයෙන් ජය ගැනීමෙන් පසු මෙහිපාල සිරිසේන ප්‍රකාශ කළේ, යම් හෙයකින් තමන් පනාධිපතිවරණයෙන් පරාජයට පත් වුවා නම් තමන්ද

ඝාතනය වන්නට ඉඩ තිබුණු බවය. කෙසේ වෙතත්, මෙහිපාල සිරිසේන පනාධිපතිවරයා තමන් "පනාධිපති ධුරය දක්වා ගෙන යාමට උපකාර කළ" බව කී රනිල් වික්‍රමසිංහ බලයෙන් පහ කොට තමන් ඝාතනය කරන්නට ඉඩ තිබූ බව කී පාර්ශවය නියෝජනය කළ මහින්ද රාජපක්ෂට අග්‍රාමාත්‍ය ධුරය පිරිනැමීය.

ඒ අනුව, ඔක්තෝබර් 26 වන දා සිට දින 51 ක් පුරා ශ්‍රී ලංකාවේ දැඩි දේශපාලන අර්බුදයක් නිර්මාණය විය.

#### 5. "මන්ත්‍රීවරුන් 225 ම අත්සන් කළත් රනිල්ට අගමැතිකම දෙන්නේ නෑ"

මහින්ද රාජපක්ෂ අග්‍රාමාත්‍ය ධුරයට පත් කිරීමෙන් පසුව ඇති වූ දේශපාලන අර්බුදය තමුළු මෙහිපාල සිරිසේනට විල්ලු වූ පීඩනය නොතකමින් ඔහු එක්සත් ජාතික පෙරමුණ මන්ත්‍රී කණ්ඩායමක් සමඟ පැවති රැස්වීමකදී 2018 දෙසැම්බර් 03 වන දා පැවසුවේ, "පාර්ලිමේන්තුවේ 225 ම අත්සන් කර තමන්ට නිර්දේශ කළත් රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතාට අගමැතිකම නොදෙන," බවය.

එහෙත්, පාර්ලිමේන්තුව විසුරුවා හැරීම නීති විරෝධී බවට ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණයේ තීන්දුවෙන් පසු ඔහු දෙසැම්බර් 16 වන දා රනිල් වික්‍රමසිංහ නැවත අග්‍රාමාත්‍ය ධුරයට පත් කළේය.

#### 6. පාර්ලිමේන්තුව විසුරුවා හැරීම

2018 ඔක්තෝබර් 26 වන දා අරමුණු දේශපාලන අර්බුදයත් සමඟ පනාධිපති මෙහිපාල සිරිසේන පාර්ලිමේන්තුව විසුරුවා හරින බවට ගැසට් නිවේදනයක් නිකුත් කළේය.

එහෙත්, 19 වන ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය අනුව විය විසුරුවා හැරීම ශ්‍රී ලංකාවේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවට පටහැකි අතර, විවෘතව පාර්ලිමේන්තුව විසුරුවා හරිමින් පනාධිපතිවරයා නිකුත් කළ ගැසට් නිවේදනය බලරහිත කරන බවට සත් පුද්ගල ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණ විනිසුරු මැදිල්ලක් 2018 දෙසැම්බර් 13 වන දා විකමතිකව තීන්දු කළේය.

පනාධිපතිවරයා ඒ සම්බන්ධයෙන් දුන් පිළිතුර වූයේ, "මම නීත්‍යයෙන් නොවන බව රටට දන්නවා. මම ඒ ගැසට් නිවේදනය (පාර්ලිමේන්තුව විසුරුවා හැරීමේ) නිකුත් කළේ, මගේ තනි කැමැත්තට නෙවේ. මීට සම්බන්ධ වුණා පනාධිපති නීතිඥවරු. මීට සම්බන්ධ වුණා රටේ ඉහළම නීති විශාරදයින්," යන්නය.

එහෙත් මෙමගින්, රටේ ප්‍රධාන පුරවැසියා ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව උල්ලංඝනය කර ඇති බව හොඳින්ම පැහැදිලි වන බව දේශපාලන විද්‍යාව පිළිබඳ විශ්වවිද්‍යාල පෙරණිධි කථිකාවාර්යවරයක වන නීතිඥ විශාකා සූරියබණ්ඩාර බීබීසී සිංහල සේවයට පැවසුවාය.

#### 7. ඉල්ලා අස්වීම/ සේවයෙන් පහ කිරීම

පනාධිපති මෙහිපාල සිරිසේන කර ඇති ඇතැම් ප්‍රකාශ සම්බන්ධයෙන්ද පරස්පර විරෝධී අදහස් මතු වී තිබේ.

ඉන් එකක් වන්නේ, පාසිකු ප්‍රහාරය සම්බන්ධයෙන් වගකිව යුතු බව සලකමින් එවකට ආරක්ෂක ලේකම් ලෙස කටයුතු කළ හේමසිරි ප්‍රනාන්දු එම ධුරයෙන් ඉවත් කළ බවට පනාධිපතිවරයා කළ ප්‍රකාශයයි.

එහෙත්, පනාධිපතිවරයා කළ එම ප්‍රකාශය "අමුලිත බොරුවක්," බවත්, තමන් එම ධුරයෙන් ඉල්ලා අස්වුවා මිස තමන්ට සේවයෙන් ඉවත් නොකළ බවත් හේමසිරි ප්‍රනාන්දු පාසිකු ප්‍රහාරය පිළිබඳව විමර්ශනය කරන පාර්ලිමේන්තු තේරීම් කාරක සභාව තමුළු සාක්ෂි දෙමින් පැවසීය.

මේ අතර, ජාතික බුද්ධි ප්‍රධානියා වශයෙන් කටයුතු කළ විශ්‍රාමික නියෝජ්‍ය පොලිස්පති සිසිර මෙන්ඩිස්, පනාධිපතිවරයා විසින් එම තනතුරින් ඉවත් කරනු ලැබ ඇති බව ජාත්‍යන්තර මාධ්‍ය වාර්තා කර තිබිණි. නමුත් බුද්ධි ප්‍රධානියාගේ තනතුර හිස්වීම දේශීය මාධ්‍ය වාර්තා කර තිබුණේ ඉල්ලා අස්වීමක් ලෙසය.

පාසිකු ඉරිදා සිදු වූ මරාගෙන මැරෙන ප්‍රහාර වළක්වා

ගත හැකිව තිබූ බව පාර්ලිමේන්තු තේරීම් කාරක සභාව ඉදිරියේ විශ්‍රාමික නියෝජ්‍ය පොලිස්පති සිසිර මෙන්ඩිස් ප්‍රකාශ කර තිබිණි.

ඉස්ලාම් අන්තවාදීන්ගෙන් ඇතිවිය හැකි තර්ජනය නිසි ලෙස තක්සේරු කිරීම සඳහා ආරක්ෂක විමර්ශන රැස්වීම් නීතිපතා නොපැවැත්වුණු බවත් ඔහු පාර්ලිමේන්තු තේරීම් කාරක සභාව ඉදිරියේ පැවසීය.

පසුගිය පාසිකු ඉරිදා ප්‍රහාරය පිළිබඳව ඉන්දියාවේ බුද්ධි අංශ කල් තියා අනතුරු ඇඟවීම් කර තිබියදීත් විය වළක්වා ගැනීමට නොහැකි වීම ගැන ශ්‍රී ලංකාවේ පනාධිපතිවරයාට සහ රජයට දැඩි චෝදනා විල්ලු විය.

මෙම වාතාවරණය තමුළු පනාධිපතිවරයා ජූනි 7 වන දා පැවසුවේ, දැනට සේවයේ නිරතව සිටින ආරක්ෂක අංශවලට අයත් කිසිදු නිලධාරියෙකු පාර්ලිමේන්තු තේරීම් කාරක සභාව තමුළු ඉදිරිපත් නොවිය යුතු බවත්, ඔවුන් සියලු දෙනා පිළිබඳව වගකීම තමා භාරගන්නා බවත්ය.

#### 8. වඩුමඩු තහනම

වඩුමඩු සහ ලී මෝල් තහනම් කරන බව පනාධිපති මෙහිපාල සිරිසේන ජූනි 06 වන දා කොළඹදී පැවති ජගත් පරිසර දින සැමරුම් උත්සවය අමතමින් පැවසුවේය.

ඔහු පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කළේ, "මම දැන් වඩුමඩුවත් තහනම් කරන්න වකුලේබ නිකුත් කරන්න කිව්වා. වඩුමඩුවත් තහනම් කරනවා," යනුවෙනි.

"ලංකාවේ ලොකු සල්ලි කාරයෝ ලොකු ලී මෝල් දාලා තියෙනවා. වැඩිය සල්ලි නැති අය අගේ ගෙනියන ගස් කපන මැෂින් එක තියෙනවා, හංගගෙන ඉඳලා කොහේ හරි ගහක් කපලා රැට අදිනවා. විනාඩි 5 ක් යනකොට කැපිලා ඉවරයි. ඊටත් දුප්පත් අය ගමේ භාෂාවෙන් දන්නවා, වඩුමඩු දානවා. මම දැන් වඩුමඩුවත් තහනම් කරන්න වකුලේබ නිකුත් කරන්න කිව්වා. වඩුමඩුවත් තහනම් කරනවා. පිටරටින් ගේන ගස් කපන මැෂින් තහනම් කරනවා. ලී මෝල්වලටත් අවුරුදු 5 ක කාලයක් දෙනව, ව්‍යාපාරකයින්ට වෙනත් පොඩි එකක් හොයා ගන්න."

කෙසේ වෙතත්, ජූනි 09 වන දා පැවති උත්සවයකදී පනාධිපති මෙහිපාල සිරිසේන පැවසුවේ, වඩුමඩු අලුතින් ලියාපදිංචි කිරීම නවත්වන බව පොණ්ඩු තමන් කී බවය.

"මම ඊගේ පෙරේදා කිව්වා ලංකාවේ වඩුමඩු අලුතින් ලියාපදිංචි කරන්න නෑ තහනම් කිව්වාම මට හෝ ගාලා දැන් ගහන්න පටන් අරන් තියෙනවා," යනුවෙන් ඔහු විකිදී පැවසීය.

කෙසේ වෙතත්, සියලු වඩුමඩු තහනම් කරන බව පැවසුව ද, අවසානයේ තීන්දු කෙරුණේ, සාම්ප්‍රදායික වඩු කර්මාන්තයට කිසිදු තහනමක් නොපැනවෙන බවය.

### රන්ගිරි දඹුල්ල...

16 වන පිටුවෙන්

කරන දර්ශනය මෙහි ඇතුළත්ය. ශ්‍රී ලංකාවේ මෑත මධ්‍යම කාලීන බිතු සිතුවම් අතර දඹුල්ල ලෙන් විහාර සිතුවම් නිසැකවම ලෝක ඔට්ටමේදීද අනගිතම නිර්මාණ වෙයි. එම නිසාම යුනෙස්කෝ ලෝක උරුම ආයතනය (UNESCO World Heritage Centre) දඹුල්ල ලෙන් විහාරය ලෝක උරුමයක් වශයෙන් ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත. ලෝක උරුමයක් වශයෙන් හේලයේ යම් ස්ථානයක් නම් කිරීමේදී UNESCO ආයතනය ඉතා තීව්‍ර ලෙස එම ස්ථානය පිළිබඳ කරුණු 10 යටතේ විමර්ශනය කරනු ලබයි. (Operational Guidelines for Implementation of the World Heritage Convention)

හෝලිය බෞද්ධ පනායාගේ සිංහලයාගේ මහත් ගෞරවයට පාත්‍රවී ඇති උක්ත අනන්තවතීය බෞද්ධ සිද්ධස්ථානය අනාගත සිංහලයාට ඔබේ, මගේ දරුවන්ට නිරවුල්ව සාරදීමට නූතන සිංහලයා කැප විය යුතුය. අද ඒ අවස්ථාව උදාවී ඇත. මේ සිංහල අපගේ රටයි. අප ඉපදෙන මැරෙන රටයි. එය රැක ගැනීමට ක්‍රියා කිරීම ඔබෙන් මගෙන් පරම යුතුකමයි.



**DENTAL OFFICE**  
**Dr. Iru Vijayanathan, BDS(Peradeniya), MFDS, FAGD**  
 Dental Surgeon (දත්ත ශල්‍ය වෛද්‍ය)

3150 Eglinton Ave E, Scarborough, Unit 3  
 Phone: (416) 264-3232  
 3351 Markham Rd, Scarborough, Unit 129 (Red Building)  
 Phone: (416) 609-2022

- Emergency Dental Care
- Filling - Silver, White
- Root Canal Treatment
- Crown and Bridges
- Cosmetic Dentistry
- Gum Treatment
- Minor Oral Surgery
- Partial Denture
- Complete Denture
- Tooth Extraction
- Wisdom Tooth Extraction



This month's Dasatha issue presents you a vocabulary list. It will help you enrich your French vocabulary and improve your French reading and pronunciation apart from improving your conversing skills. Moreover, it will help you get an idea about sentence structures and how the words are used in sentences. The grammar lesson continues as usual to improve your grammar knowledge and to help you construct sentences using correct grammar. Exercises will help you put what you learnt so far in to practice. Enjoy learning! Thank you!



Le Vocabulaire (ලේඛකවිද්‍යුලප්) - Vocabulary

Hope you have studied the words related to vegetables provided in the last issue! It is very important to learn and review all the words in the vocabulary lists regularly. It will help you in enriching your vocabulary and remembering all the words without any difficulty. It is also very important to learn all the words in each lesson before the issue of the next. In order to converse well in a foreign language, it is necessary to have a rich vocabulary. The words presented in this issue are related to the names of fruits.

|             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| Apple       | La pomme (ලාපොම්)               |
| Orange      | L'orange (ෆ) (ලාඔරාන්ජ්)        |
| Grapes      | Le raisin (ලෙරේයිසීන්)          |
| Cherry      | La cerise (ෆ) (ලාසෙරීස්)        |
| Strawberry  | La fraise (ෆ) (ලාෆ්‍රේස්)       |
| Blueberry   | La myrtille (ෆ) (ලාමිර්ටිල්)    |
| Raspberry   | La framboise (ලාෆ්‍රාම්බෝස්)    |
| Water melon | La pastèque (ලාපස්තෙක්)         |
| Pear        | La poire (ලාපූආර්)              |
| Date        | La datte (ලාදාත්)               |
| Grapefruit  | Le pamplemousse (ලෙපොම්ප්ලමුස්) |
| Lemon       | Le citron (ලෙසිත්රෝන්)          |

|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| Lime            | Le citron vert (ලෙසිත්රෝන්වෙර්)  |
| Blackberry      | La mûre (ලාමූර්)                 |
| Melon           | Le melon (ලෙමෙලොන්)              |
| Peach           | La pêche (ලාපෙෂ්)                |
| Plum            | La prune (ලාප්‍රන්)              |
| Coconut         | La noix de coco (ෆ) (ලානූආදකොකො) |
| Pineapple       | L'ananas (ෆ) (ලානානා)            |
| Apricot         | L'abricot (ලාබ්‍රිකෝ)            |
| Avocado         | L'avocat (ෆ) (ලාවොකා)            |
| Chestnut        | La châtaigne (ලාෂාතේග්)          |
| Clementine      | La clémentine (ලාක්ලෙමොන්ටීන්)   |
| Fig             | La figue (ලාෆීග්)                |
| Guava           | La goyave (ලාගොයාවී)             |
| Hazelnut        | La noisette (ලානොයිස්)           |
| Kiwi            | Le kiwi (ලෙකීවි)                 |
| Lychee          | La litchi (ලාලිචි)               |
| Mandarin Orange | La mandarine (ලාමාන්ඩාරීන්)      |
| Mango           | La mangue (ලාමාංග්)              |
| Olive           | L'olive (ලාඔලීව්)                |
| Papaya          | La papaye (ලාපාපායි)             |

|              |  |
|--------------|--|
| Pomelo       | Le pamplemousse (ලෙපොම්ප්ලමුස්)              |
| Walnut       | La noix (ලානූආ)                              |
| Greengage    | La reine-claude (ලාරේයික්ක්ලෝද්)             |
| Bearberry    | Le raisin d'ours (ලෙරේයිසාන්දූර්ස්)          |
| Cranberry    | La canneberge (ලාකාන්බෙර්ග්)                 |
| Lingonberry  | L'airelle rouge (ලාඔරේල්රොෂ්)                |
| Mulberry     | La mûre (ලාමූර්)                             |
| Persimmon    | La plaquemine (ලාප්ලකමීන්)                   |
| Blackcurrant | Le cassis (ලෙකැසීස්)                         |
| Pomegranate  | La grenade (ලාග්‍රෙනාද්)                     |
| Redcurrant   | La groseille (ලාග්‍රොසෙයි)                   |
| Gooseberry   | La groseille à maquereau (ලාග්‍රොසෙයිආමකුරො) |
| Nut          | Le fruit à coque (ලොයි)                      |
| Artichoke    | L'artichaut (ෆ) (ලාර්චිෂෝ)                   |
| Ugli fruit   | Le tangelo (ලෙතැන්ජෙලෝ)                      |
| Cantaloupe   | Le cantaloup (ලෙකාන්තාලූ)                    |
| Cashew       | L'acajou (ලෙකැජූ)                            |
| Almond       | L'amande (ලාමොන්ද්)                          |
| Peanut       | L'arachide (ලාආරාෂිද්)                       |
| Banana       | La banane (ලාබානාන්)                         |



Grammaire (ග්‍රාමර්) Grammar

After mastering the formation of adverbs, you should now be able to construct complicated sentences and converse well during conversations held in French. In your dissertations, you should now be able to compare and contrast objects or people. In this issue, we are going to learn another important grammar lesson on a tense which is not complicated on the outset but quite useful when it comes to usage. This helps in constructing proper, grammatically sound and complicated sentences.

The Present Participle

In English, the present participle ends in -ing and the equivalent for that in French is -ant and has the same stem as that of the 1st person plural of the present tense.

Formation

Nous donnons ----- donnant (Giving)  
 Nous finissons ----- finissant (Finishing)  
 Nous vendons ----- vendant (Selling)

There are 3 irregular verbs in this tense. They only have an irregular stem and a regular ending:

1. Avoir ----- Ayant (having)
2. Être ----- Étant (being)
3. Savoir ----- Sachant (knowing)

Usage

- 1) The present participle is used as an ordinary adjective. It describes the noun and is made to agree like any other adjective in French. Present participle is also placed after the noun generally.  
 Ex: C'est très amusant (It is very amusing)
- 2) The present participle is also used as a participle. When used as a participle it has a verbal force and can refer to the subject or the object. But the agreements

are not done.

Ex: Étant très riche, elle a pu acheter une voiture neuve.

(Being very rich, she was able to buy a new car).

3) Present participle is also used after the preposition en. When used after this preposition it translates the meaning by, in, on, while...ing. When it is used in this way it can refer only to the subject.

Ex: J'ai perdu ma chemise en voyageant en Europe.  
 (I lost my shirt while travelling Europe).

It is very important to note that en is the only preposition that may be followed by the present participle. All other prepositions require the following verb in the infinitive.

Ex: sans travailler (without working)  
 pour trouver (for finding)

Exercices (ඵක්සර්සිස්) – Exercises

Translation exercises are the best to test yourself on all the learnt grammar forms. Therefore, some sentences are provided here for you to translate. You will come across new French words in these exercises. You can simply refer to a dictionary for all the words that you do not know the meaning. This is also a good way to enrich your vocabulary. Note down the new words you come across along with their genders and the meanings in a separate book and study them. There is another exercise provided in order for you to practice the grammar lesson learnt in this issue. If you have any questions please direct them to the above mentioned email address.

1) Translate into French

- a) We are going to the church every day.
- b) Being a courageous girl she was able to climb the mountain very fast.
- c) On arriving at home, she went to her room.
- d) The dog is more active than the cat.
- e) Our family is going on vacation this Sunday.
- f) The school starts after the vacation.
- g) They are watching some interesting films.
- h) I tore my trousers by climbing a tree.

- i) My uncle is a very kind man.
- j) You cannot succeed without working.
- k) The animals are at the zoo and people come in large numbers to visit them.
- l) They are mean girls.
- m) I have a headache and she is having a toothache.
- n) We are going to meet our friends at the school.
- o) She is waiting for the bus at the bus stop.
- p) The train slows down at the platform.
- q) I am eating while watching the television.
- r) You are a very courageous girl.
- s) He is my uncle's son and my cousin.
- t) You are going to the market every day to buy some fruits and vegetables.
- u) They are my best friends.
- v) What is the time now? Is it 2 o'clock?
- w) How are you doing?
- x) Where are you going for the summer vacation?
- y) How many friends do you have at school?
- z) What are their names?

2) Answer the questions by using present participle.

- a) Comment apprend-on les nouvelles ? (Lire les journaux)
- b) Comment Paul réussit-il à ses examens ? (Travailler dur)
- c) Comment est-ce que Victor triche ? (regarder la copie de son voisin)
- d) Comment papa amuse-t-il les enfants ? (leur raconter des histoires)
- e) Comment M. Duroc a-t-il attrapé les voleurs ? (appeler la police)
- f) Comment Marie a-t-elle tué le cochon ? (le battre)
- g) Comment d'Artagnan offense-t-il Aramis ? (marcher sur son mouchoir)
- h) Comment les paysans ont-ils retrouvé leur cheval ? (reconnaître la tache blanche)
- i) Comment le marin a-t-il tué l'anguille ? (saisir un couteau)
- j) Comment les enfants se sont-ils amusés ? (explorer la

**Kumudu Abeywardena**  
 Masters (French Literature), BA (Modern Languages), Dip (AFC)  
 kumudu4444@gmail.com



# ANOMA PERERA

Barrister, Solicitor & Notary Public  
(Attorney-at-Law, Sri Lanka)



● **REAL ESTATE - Residential & Commercial**

● **WILLS & POWERS OF ATTORNEY**

**EVENING & WEEK END CONSULTATIONS  
AVAILABLE BY APPOINTMENT**

## ANOMA PERERA LAW OFFICE

2985 Drew Road , Suite 216, Mississauga, Ontario. L4T 0A4  
Telephone: (905) 673-5665 Fax: (905) 673-1682  
e-mail : anomaperera01@gmail.com

# MONEY PROBLEMS?™

ඔබගේ සියලුම ණය එක් කුඩා මාසික වාරිකයකින් ගෙවන්න



ඔබගෙන්ම විමසන්න....

- ඔබගේ බැංකු අධිරාව (overdraft) සෑම විටම භාවිත කරන්නේද?
- ඔබ රැකියාවේ නිරතව සිටින විටත් නිවසේ පසුවන විටත් නිරතුරුව ණය හිමියන්ගේ තර්ජන හිරිහැරවලට ලක්වන්නේද?
- ඔබ නිවාස කුලිය, නිවාස උගස් වාරිකය හෝ වාහන සඳහා වන ගෙවීම් වෙනුවෙන් බලවත් පරිශ්‍රමයක් දරන්නේද?
- ඔබගේ විවාහය සම්බන්ධයෙන් හෝ සෞඛ්‍ය ගැටලු නිසා මූල්‍යමය ගැටලුවලට මුහුණ පා සිටීද?
- ඔබගේ ණය තක්සේරුව (credit rating) සෑම විටම අන්තරාකාරී මට්ටමක තිබේ යැයි ඔබ සිතනවාද?
- ඔබගේ වාහනය, නිවස, RRSP, ව්‍යාපාර කොටස් හා වෙනත් වත්කම් කොයි මොහොතක හෝ අහිමි වේ යැයි ඔබගේ සිතුවීමේදීද?
- ඔබට විරුද්ධව උසාවි නියෝග පනවා ඇත්ද?
- ඔබ කැනඩා රජය හා සම්බන්ධිත ආදායම් බදු ගැටලුවලින් පීඩාවට පත්වී සිටීද?



ඉහත ප්‍රශ්නවලින් එකකට හෝ පිළිතුරු 'ඔව්' යන්න නම් ඒ සඳහා විසඳුම් ලබා ගැනීමට වහාම අප හමුවන්න

**Scarborough / Downtown Toronto: 416-489-2000**  
**Mississauga / Brampton: 416-650-5400**



**Mark Shamly**  
Sinhalese Consultant

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>Scarborough</b><br>201-4433 Sheppard Ave. E<br>Scarborough, ON, M1S 1V3 | <b>Toronto/Downtown</b><br>800-120 Eglinton Ave. E<br>Toronto, ON, M4P 1E2 | <b>North York</b><br>306-1280 Finch Ave. W<br>North York, ON, M3J 3K6 | <b>Mississauga</b><br>110-93 Dundas Street E.<br>Mississauga, ON, L5A 1W7 | <b>Brampton</b><br>201-7990 Kennedy Rd. South,<br>Brampton, Ontario, L6W 0B3 |
|--|--|---|---|--|

Proudly Served over 15,000 Clients since 2004

Visit : [GtaCredit.Com](http://GtaCredit.Com)

**Ajay Oberoi**  
Government  
Certified Counsellor



# BUDDHA'S BIRTHDAY CELEBRATION 2019





# BUDDHA'S BIRTHDAY CELEBRATION 2019



# UTHAYA'S SUPER

**FRESH FISH MEATS FRUITS VEGETABLES**

5010 Steeles Ave. W. Toronto

**Flowers Specials**  
Wedding Pooja item  
Garland loose flowers also available



**Fresh Vegetables**



**Available Every Friday**

**Fresh Fish**  
(Tuna, Thalaph, Shrimps)  
**Fresh Fruits , Vegetables**



**Importers of VEGETABLES, SEA FOODS**  
**FRESH & FROZEN Products**  
**DIRECTLY from SRI LANKA**



අලුත් නැවුම් එළවළු, පලතුරු, මස්, මාලු ඇතුළත් සියලුම ජීව ආහාර නිෂ්පාදන ලබාගැනීමට පැමිණෙන්න **UTHAYA'S SUPER MARKET**

**UTHAYA'S SUPER MARKET**  
5010 Steeles Ave. W.  
Toronto ON M9V 5C6

# PER MARKET

TABLES TROPICAL FINE FOODS

Toronto ON M9V 5C6

**WEEKLY SALES START  
EVERY FRIDAY**

ables



Root)



or Dal

## Dry Fish & Frozen Seafood



## Fresh Fish Market



Fresh Shrimp



**Tel: 416 740 7971  
Fax : 416 740 8568**

# ආචාර්ය නිල් ප්‍රනාන්දු



වටෝබිකෝ ප්‍රදේශයේ වාසය කළ අප ආදි විද්‍යාර්ථියකු වූ ආචාර්ය නිල් ප්‍රනාන්දු මහතා මැයි 20 වන දින හදිසියේම අප අතරින් වෙන් විය. ඔහුගේ අවසන් කටයුතු ජූනි 01 වන දා වූඩ්ඩුල් ගි රෝමානු කතෝලික සුසාන භූමියේ දී සිදු කෙරිණි.

ඔහුගේ ආදරණීය බිරිඳ ස්විති සහ පුතනුවන් වන තිරුල්, කීත්, නිශිත් සහ ක්‍රිෂේල් මෙන්ම සොවට පත්වූවන් අතර කැනඩාව සහ වෙනත් රටවල වසන සහෝදර සහෝදරියන් සය දෙනෙකුද සිටිති.

වෙන්තප්පුවේ ජෝසප් වාස් විද්‍යාලයේ අධ්‍යයනය අවසන් කළ ඔහු ජේරාදෙනියා විශ්වවිද්‍යාලයෙන් කෘෂිකර්මය පිළිබඳ මූලික උපාධියක්ද, ස්කොට්ලන්තයේ අැබර්ඩීන් විශ්වවිද්‍යාලයෙන් කෘෂිකාර්මික ආර්ථික විද්‍යාව පිළිබඳව ආචාර්ය උපාධියක් ද ලබාගත්තේය.

ලුහුවල ශ්‍රී ලංකා පොල් පර්යේෂණ ආයතනයෙන් (CRI) රැකියාව ආරම්භ කළ ඔහු කොළඹ පිහිටි වත්සන් ජාතින්ගේ සංවර්ධන වැඩසටහනේද (UNDP) කලක් සේවය කළේය. කැනඩා ආගමනයෙන් පසු ඔහු ටොරොන්ටෝ විශ්වවිද්‍යාලයට අනුබද්ධිත රෝහලක පර්යේෂණ අංශයේද, රජයේ ප්‍රතිපත්ති විශ්ලේෂකයෙක් ලෙස ද කටයුතු කර අවසානයේ CIBC බැංකුවෙහි ණය අවදානම් පිළිබඳ විශ්ලේෂකයෙකු ලෙස කටයුතු කළේය.

සෑම සමාජ කටයුත්තකදීම යහපත් චේතනාවෙන් නොපැකිලිව සහභාගි වන ඔහු ඉතාමත් තීහතමානි පුද්ගලයෙකි. ජේරාදෙනියා ආදි විද්‍යාර්ථීන්ගේ සංගමයේ උද්‍යෝගිමත් හා ක්‍රියාශීලී සාමාජිකයෙකු වූ නිල් ප්‍රනාන්දු සොහොයුරාගේ අකල් වියෝව ගැන අප බලවත්ව කම්පනයට පත්ව සිටින්නෙමු.

මෙම කතනාටුදායක අවස්ථාවේදී තන් අයුරින් සහයෝගය දැක්වූ සැමටම අපගේ ප්‍රණාමය පුද කරන්නෙමු.



ජේරාදෙනියා විශ්වවිද්‍යාලයීය ආදි විද්‍යාර්ථීන්ගේ සංගමය

## IMPERIAL MORTGAGES INC.

**Residential Mortgages, Commercial Mortgage, Refinancing, Second Mortgage, First Time Home Buyers**

Refinancing: consolidate your debts to improve cash flow turn your home equity into cash when you need it most (home repairs and renovations, education financing); earn a return on your home equity through investments



Self-employed Non-income verifiers Credit issues New immigrants

**Abby Sri Haran**  
Senior Mortgage Specialist

Tel: 416 818 1633 Fax: 905 888 6201  
Email: abby.residentialmortgages@gmail.com  
Licence # 10782



# TB KNOW YOUR RIGHTS

TISSA BOYAGODA, LLM

## TISSA BOYAGODA, LLM

Barrister, Solicitor & Notary Public  
Former Staff Lawyer in Criminal and Family Law  
with Manitoba Legal Aid, Former Judge, Sri Lanka

### Areas of Practice

| Criminal Law  
| Family Law  
| Real Estate  
| Immigration Matters  
| Civil Litigation

| Small Claim Court Matters  
| Power of Attorneys  
| Last Wills  
| Notarizations

GET ALL YOUR LEGAL QUESTIONS ANSWERED



1965 Britannia Road West, Suite 208  
Mississauga, ON, L5M 4Y4

100 Consilium Place, Suite 200  
Scarborough, ON, M1H 3E3

TEL: 416.627.6090  
FAX: 289.997.3426  
EMAIL: tboyagoda@gmail.com

[www.tissaboyagodalaw.com](http://www.tissaboyagodalaw.com)



**CENTURY 21.**  
Green Realty Inc.

**invis** Canada's  
Mortgage Experts™

## THUSITH WEERASURIYA

REAL ESTATE SALES REPRESENTATIVE / MORTGAGE AGENT

416 616 2402  
THUSITH.WEE@GMAIL.COM  
WWW.THUSITH.COM

"HELPING YOU GET MORE  
FOR YOUR REAL ESTATE"



Phone: 905-565-9565 Fax: 905-565-9522  
Toll-Free 1-855-223-2100

6980 Maritz Dr # 8, Mississauga ON L5W 1Z3  
10220 Derry Road # 204 Milton, ON L9T 7J3

[www.century21.ca/greenrealty](http://www.century21.ca/greenrealty)

\*Independently owned and operated.



# කාබ් දැන් බෙහෙවින් පුරවනු ලබන බුරුසුබෝගි කුරු ගැම

## නිශ්චල වැඩිවීම නොවේ

පාසල් දරුවන් අතර පවතින බහුලතම රෝග අතර දක්නාබාධයන්ට අතරින් ප්‍රධාන නැතහැකි. දත්වල කුහර ඇතිවීම, විදුර මස් දියවීම ඇතුළත් ජීව විද්‍යාත්මක වැඩිවීම් හා පීඩාවට පත්වන දරුවන් වීම රෝගී තත්ත්වයන්ගෙන් මුදා ගන්නේ කෙසේද? වැඩිහිටියකුගේ මුඛ සෞඛ්‍ය ආරක්ෂා කරගන්නේ කෙසේද? ඒ සඳහා අත්හැර යුතු අයහපත් පුරුදු මොනවාද? නිවැරදිව දත් හා විදුර මස් පිරිසුදු කළ යුතුවන්නේ ඇයි? අද මඬ දැනුම්වත් කෙරෙන්නේ මේ පිළිබඳවයි.

දත් වසසනය, වසේත් නැතිනම් තවමත් ව්‍යවහාරයේ පවතින දත් පණුවන් කෑම සිදුවන්නේ කෙසේද?

අප ගන්නා ආහාර (පිරි සහ සීනි) දත්වල සහ දත් අතර රැඳී තිබීමෙන් ඒ මත බැක්ටීරියා වර්ධනය වෙනවා. එවිට එම ආහාර කැබලි පැසීමකට ලක් වී එතැන පළමුව මධ්‍යසාරය දෙවනුව විනාශිරන් (ඇසිරික් අම්ලය) නිෂ්පාදනය වෙනවා. එසේ ඇති වූ ඇසිරික් අම්ලය මගින් දත්වල ඇති කැල්සියම් පොස්පේට් ඉවත් කිරීම නිසා දත් දියවී කුහර සෑදෙනවා. දත් වසසනය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඒ ක්‍රියාවලියයි.

**Q** බුරුසුබෝගි දත් පිරිසුදු කිරීමේදී සමහර අයගේ විදුර මස් දැන් ගලන විට දත් පිරිසුදු කළ යුත්තේ කෙසේද?

විදුර මස් රුධිරය ගැලීමට ප්‍රධාන හේතුව විදුර මස් බැක්ටීරියා ආසාදනයට ලක්වීමයි. දත්වල බැඳී ඇති මැලියම්වල ජීවත්වෙන ලක්ෂ සංඛ්‍යාත බැක්ටීරියාවන් විසින් නිපදවනු ලබන අපද්‍රව්‍ය සහ විෂ ද්‍රව්‍ය මගින් විදුර මස් සහිත ප්‍රදාහ තත්ත්වයක් ඇති වෙනවා. විදුර මස් රතු පැහැයට, ඉදිමීම, සැරවී ගොඩී ඇතිවීම, සැරවී ගැලීම ආදිය සිදු වන්නේ ඒ හේතුවෙන්.

ඊට අමතරව විටමින් උණුකාව, අපස්මාරය සඳහා භාවිත කරන ඖෂධ නිසාද විදුර මස් රුධිරය ගැලිය හැකියි. විදුර මස් සිදුවන අතරු මෙන්ම ලියුනේමියා වැනි රුධිරගත රෝගද ඒ සඳහා හේතු විය හැකියි. ගර්භණී සමයේ ඇතිවන හෝර්මෝන වෙනස්කම්ද ඊට බලපාන්නට පුළුවන්.

**Q** විදුර මස් දැන් ගලන විට දත් පිරිසුදු කළ යුත්තේ කෙසේද?

එවැනි අවස්ථාවක සාමාන්‍ය බුරුසුබෝගි දත් මැදීම ඉතා වේදනාකාරී විය හැකියි. ඒ නිසා දත්වල මැලියම් ඉවත් කිරීමට සුමුදු කෙඳි සහිත බුරුසුබෝගි භාවිත කිරීම සුදුසුයි. කළ යුතු වන්නේ විදුර මස් සහ දත් මැදීමට වඩා ඒවා පිස දැමීමයි. දත් මැදීමේදී බුරුසුබෝගි තදින් දත් අතර එන මොහොතේ යාම සුදුසුයි. යම්කලේ දත් වට පෑනට බර දෙන ප්‍රමාණයට දත් මැදීමට බර දීම ප්‍රමාණවත්.

උඩු ඇන්දේ දත් ඉහළ සිට පහළටත්, යටි ඇන්දේ දත් පහළ සිට ඉහළටත් වන ආකාරයට බුරුසුබෝගි කෙඳි ගෙන යාමද වැදගත්. සෑම අතටම බුරුසුබෝගි ගෙන යාමෙන් තරක් වූ විදුර මස් තව දුරටත් තුවාල විය හැකියි. විදුර මස් තරක් වී තිබේ නම් දත්වල ගලන වෛද්‍යවරයකු හමු වී අදාළ ප්‍රතිකාර ගැනීම වැදගත්.

**Q** කිරි දත් තරක් වීමෙන් පසු වය ගලවා ඉවත් නොකළේ නම් පසුව එන ස්ථිර දතට බලපෑමක් වෙනවාද?

කුඩා දරුවකුගේ මුලින් එන කිරි දත් 20 නියමිත කාලයකදී වැටී ස්ථිර දත් එනවා. යම් හෙයකින් එසේ වසසනයට ලක් වූ කිරි දත් ගලවා නොදැමීමෙන් පසුව එන ස්ථිර දත් හැඩය වෙනස් වීමට හෝ විකෘති වීමට පුළුවන්.

**Q** කුඩා දරුවන්ගේ දත් මැදීම කළ යුතු නිවැරදි ක්‍රමවේදයක් තිබෙනවාද?

ඔව්. බොහෝ කුඩා දරුවන් දත් මැදීමට දැඩි මැලිකමක් දක්වනවා. ඒ නිසා දරුවන් සමගම මවත්

දත් මැදීමට පෙලඹිය යුතුයි. උදේ ආහාරයෙන් පසු සහ රාත්‍රී ආහාරයෙන් පසු දත් මැදීමට දරුවා හුරු කළ යුතු අතර අවුරුදු පහක් පමණ වනතුරු ඒ සඳහා දරුවාට උදවු කළ යුතුයි. විශේෂයෙන් අවුරුදු 5 - 7 අතර කාලයේ දී දරුවා දත් මැදීම ආකාරය වැඩිහිටියකුගේ මනා අධීක්ෂණයට ලක්විය යුතුයි. කවේ දත්තාලේප පුරවාගෙන දත් බුරුසුබෝගි කුරු ගැම නිවැරදිව දත් පිරිසුදු කිරීමක් නොවන බවද දරුවාට වටහා දීම ඉතා වැදගත්.

**Q** දරුවකුගේ දත් පිරිසුදු කිරීම කළ යුත්තේ කෙසේද?

සාමාන්‍යයෙන් දරුවකුගේ කිරි දත් මතු වන්නේ මාස 06 ක් පසුවයි. මෙහිදී දරුවා නින්දට ගිය පසු පිරිසුදු සිනිදු තෙත් රෙදි කැබැල්ලක් දත් මත තබා පිස දැමීම කළ හැකියි. එමෙන්ම පිරිසුදු රෙදි කැබැල්ල ඇඟිල්ලේ පටලවා දිව මතුපිට ඇති කිරි කාරමද ඉවත් කිරීම පුරුද්දක් කරගත යුතුයි.

**Q** පාසල් දරුවන් අතර දත් වසසනය වැඩියි කියන්නේ ඇයි?

පාසල් දරුවන් අතර දත් වසසනය වැඩිවීමට ප්‍රධාන හේතුව ඔවුන්ගේ ආහාර රටාවයි. අතීතයට වඩා වර්තමානයේ මේ තත්ත්වය වැඩි වී තිබෙනවා. විශේෂයෙන් චෝකලට්, ටොට් ආදී පැණි රස ආහාර සහ පිරිපහදු කළ ආහාර නිතර නිතර ආහාරයට ගැනීම හා ඉන්පසු හොඳින් කට නොසේදීම ඊට හේතුවයි. රසකැවිලි වෙනුවට පලතුරු ආහාරයට හුරු වීම, ප්‍රධාන ආහාර වේලකින් පසුව පමණක් පැණි රස ආහාර ගැනීමටද හුරුවීම වැදගත්.

**Q** දත් කැක්කුම හට ගන්නේ දත් තරක් වීමෙන් පමණද?

දත් කැක්කුම හට ගැනීම සඳහා බලපාන හේතු රැසක් තිබෙනවා. දත් වසසනය හෙවත් දත් තරක් වීම ඉන් ප්‍රධානයි. ඊට අමතරව දත් පිරිසීම, දත් සංවේදී කොටස් විවෘත වීම (විදුර මස් වීම (විදුර මස් නිසා) සැරවී ගොඩී හා විදුර මස් වෙනත් ආසාදන ඊට බලපෑ හැකි මූලික සාධකයන්. එසේ වුවද දත්වල නොවන, එතෙත් දත්වලට යාබදව ඇති වායු කෝටරය ප්‍රදාහය සහ 'නියුරෝජීයා' නම් වූ දත් අවට පටකවලට සැපයෙන ස්නායු ප්‍රදාහයන් නිසා දත් කැක්කුම ඇති විය හැකියි.

**Q** දත් කැක්කුම සමනය කරගත හැකි ප්‍රතිකාර තිබෙනවාද?

දත් කැක්කුම හට ගත් පසු අධික වේදනාවක් හට ගන්නවා. දත්වල වේදනාව ඇතිවේගන වන විටසම ප්‍රචෝධාරයක් ලෙස වේදනා නාශක ඖෂධයක් ලබා ගත හැකියි. පැරසිටෝමෝල්, ඉබ්ලුප්‍රොෆේන්, මෙෆනම්ක් ඇසීඩ්, ඩයික්ලොෆැනැක් සෝඩියම් හා ඩයික්ලොෆැනැක් පොටෑසියම් වැනි ඖෂධ ලබා ගත හැකියි. කෙසේ වෙතත් වඩාත් සුදුසු වන්නේ වෛද්‍ය උපදෙස් අනුව ප්‍රතිකාර ගැනීමයි. වෛද්‍යවරයා විසින් රෝගියා හොඳින් පරීක්ෂා කර බලා සුදුසු ප්‍රතිකාර නියම කිරීම ඊට හේතුවයි.

**Q** දත් තරක් වූ පසු වය ගැලවිය යුතුමද?

නෑ. දත් ගලවා දැමිය යුතු වන්නේ වය සංරක්ෂණය කිරීමට වෙනත් විකල්පයක් නොතිබුණේ නම් පමණයි. දැන් වෛද්‍ය විද්‍යාව දියුණු නිසා දත් ආරක්ෂා කරගැනීමේ ක්‍රම ගණනාවක් තිබෙනවා. නවීන දත්වල වෛද්‍ය ක්‍රම භාවිතයෙන් දත් පිරවීම, ස්නායු පිරවීම, ගැලවූ දත් වෙනුවට එතැනට ස්ථිරව කැබ්ලිට් දත් සවි කිරීම (බ්‍රිජ් දැමීම) සහ දත් සිටුවීම ඉන් ප්‍රධානයි. කෙතෙකු ගේ දත්තාබාධයට ගත යුතු පිළියම කුමක්දැයි තීරණය කළ හැකි වන්නේ දත්වල වෛද්‍යවරයකු පමණයි.

**Q** දත් ගැලවීමෙන් පසු පිළිපැයිය යුතු උපදෙස් තිබෙනවාද?

දත් ගැලවූ පසු පැය තුනකදී, ඇතැම් විට පැයක්

පමණ ගතවන තුරු එතැනින් රුධිර වහනය විය හැකියි. එම නිසා දත් ගැලවූ තැන කුහරයට පුළුන් කැබැල්ලක් ඔබා සපාගෙන සිටිය යුතුයි. දත් ගැලවූ ස්ථානය දිවෙන් හෝ ඇඟිල්ලෙන් ස්පර්ශ නොකිරීමද කළ යුතුයි. විෂබීජ ඇතුළු වී දත් කුහරය පැසවිය හැකි වීම ඊට හේතුවයි. එමෙන්ම පැය දෙක තුනක් ගත වන තුරු උණුසුම් ආහාරපාන ගැනීමෙන්ද වැළකී සිටිය යුතුයි. දත් ගලවා පැය තුනක් පමණ ගත වූ පසු හා දින කිහිපයක් යනතුරු මඳ උණුසුම් ඇති ලුණු වතුරෙන් කට සේදීම වඩාත් සුදුසුයි.

**Q** දත් ගැලවීමෙන් පසු එම ස්ථානයේ රළ ගතියක් දැනෙන්නේ දත් කොටසක් ඉතිරි වීම නිසාද?

නෑ. දත් ගැලවූ ස්ථානයේ ඇති හුනුක අස්ථි කොටස් එසේ දිවට රළුවට දැකිය හැකියි. දින කිහිපයකට පසු දත් කුහරය විදුර මස් නිසා වැඩි යාමක් සමග එම රළ බව හැකිවී යා හැකියි.

**Q** හදිසි අනතුරක් නිසා දත් අහිමි වූ අවස්ථාවක කළ යුතු වන්නේ කුමක්ද?

දත් ගැලවී ගියේ කුඩා දරුවකුගේ නම් විනාශ විය මවගේ කවේ හෝ මවුකිරිවල, පැස්ටරීකරණය කරන ලද කිරිවල හෝ සේලියන්වල හෝ දමා දත්වල ගලන වෛද්‍යවරයා වෙත ගෙන යා යුතුයි. එම දත් නැවත සවි කළ හැකි අතර පැය තුනකදී ඇතුළත වය සිදු කළේ නම් ඉතා සාර්ථක විය හැකියි.

වැඩිහිටියකුගේ වුවද හදිසි අනතුරක දී දත් ගැලවී ගියේ නම් වය විසිකර දැමීම නොකළ යුතුයි. ගැලවී ගිය දත් මුල තවමත් සජීවී සෛල ඇති නිසා එහි කෙළවරින් අල්ලා කුණු තැවරී තිබේ නම් තත්පර දෙකක් පමණ පිරිසුදු වතුරෙන් සෝදා විනාශ කවේ තබාගෙන දත්වල ගලන වෛද්‍යවරයකු වෙත ගෙන යා යුතුයි. ඒ සඳහා ඔබ ඉක්මන් වන තරම්ට ප්‍රතිඵල සාර්ථකයි.

**Q** සමහර අයගේ මුඛය ඇතුළත, දිවේ සහ තොල් කෙළවර වරින් වර වේදනාකාරී තුවාල හට ගන්නේ ඇයි?

ඒ සඳහා විවිධ හේතු බලපෑ හැකියි. වරින්වර හට ගන්නා මේ තුවාල 'අප්තස් වණ' හෙවත් 'ආතති වණ' වීමට පුළුවන්. තොල්වල යටි පැත්තේ, දිවේ යටි පැත්තේ, මුඛය පතුලේ සහ කම්මල ඇතුළු පැත්තේ ඒ තුවාල හටගත හැකියි. මේ තුවාල ඇතිවීමට බලපාන නිවැරදි දිම හේතුවක් සොයා ගෙන නැතත් විටමින, ඩිනිප් ලවණ උණුකා ඊට හේතු විය හැකියි. එසේත් නැතිනම් වෛරස් ආසාදනයක් වීමටද පුළුවන්. නිතර අධික ආතතියෙන් සිටින අයගේද 'අප්තස්' ඇතිවීමේ ප්‍රවණතාව වැඩියි. ඒ තුවාලවලින් ඇතිවන වේදනාව සමනය කිරීම සඳහා ආලේපන සහ වේදනානාශක ඖෂධයක් වෛද්‍ය උපදෙස් අනුව ලබාගත හැකියි.

**Q** මුඛයේ හටගන්නා එවැනි වණ පිළිකාවක පෙරතිබීමද?

නෑ. අප්තස් වණ හෙවත් ආතති වණ කිසි විටෙකත් පිළිකා බවට පත් නොවන අතර ඒවා දින කිහිපයකින් සුව වෙනවා. සාමාන්‍යයෙන් මුඛයේ පිළිකාවක් සෑදීමට පෙර එම ස්ථානයේ සුදු පැහැති හෝ රතු පැහැති ලප ඇතිවිය හැකියි. එසේත් නැතිනම් සුව නොවන තුවාලයක් හට ගත හැකියි. මේ තත්ත්වයන්ට මුල් අවස්ථාවේදීම ප්‍රතිකාර කළේ නම් පිළිකා බවට පත්වීම වළක්වා ගත හැකියි. ඒ නිසා එවැනි පූර්ව පිළිකා අවස්ථා මතු වූවේදී විමසීමෙන් සිටීම වැදගත්. එවැනි සැකයක් ඇති වූයේ නම් වනාම වෛද්‍යවරයකු වෙත ගොමු වීමද වැදගත්.

සාමාන්‍යයෙන් මුඛ පිළිකාවට ප්‍රධාන හේතුව බුලත් විට සැපීම, දුම්පානය සහ මත්පැන් භාවිතයයි. මේ පුරුද්වලින් දුරස් වීමද මනා මුඛ සෞඛ්‍යයක් පවත්වා ගැනීමට හේතු වනවා.



අලුත්ම පන්තියේ මෝටර් රථයක් පුෂ්පාගේ නිවස ඉදිරිපස නතර කෙරිණි.

"හප්පේ මෙන්න අපේ අයිස ඇවිත්... කවද්ද අයිසේ කාර් එක ගත්තෙ. මෙච්චර ලස්සන කාර් එකක් ගමේම නැතැ. අම්මේ... අම්මේ මෙන්න අයිසා ඇවිත්."

පොඩි නංගි කාර් එකක් බැස්ස රුවන්ගේ අත් වලින් කෑ ගසන්නට විය. පුෂ්පා ගෙය ඉදිරිපසට පැමිණ පුදුමයෙන් බලා,

"ඔබ අපේ මගෙ රං කද කාර් එකක් අරගෙන" කියා ඔහුගේ අතින් අල්ලාගෙන ගෙය තුළට කැඳවාගෙන ගියාය.

"බව්. අම්මේ, මම කාර් එකක් ගත්ත. මම වැඩ කරන බැංකුවෙන් කාර් එකක් ගන්න මට ණය මුදලක් හම්බ වුණා."

"කියක් වුණාද පුතේ, පුතාම හේද වලවගෙන ආවේ"

"වැඩි ගාණක් නැතැ අම්මේ. මම මේ කාර් එක අරගත්තෙ ඊයෙ. අද උදෙන්ම මේ ගෙදර ආවෙ ඉස්මත්සේලේලා අම්මලත් එක්කගෙන කැලණියේ පන්සලට ගිහින් එන්නයි."

"අතේ සාද... අතේ පුතේ ආවිව් අම්ම නම් නැතැ. අද පාන්දරත්ම ගියා මාමලගෙ ගෙදර ගිහින් එන්න."

"කෝ තාත්ත"

"අන්න ඔබගේ කොටුවේ වතුර දානවා."

නිවසින් වලියට බැස ඔබලත් කොටුව දෙසට යන තම පුතු දෙස පුෂ්පා සතුටු කළුව වගුරුවමින් බලා සිටියාය. සඳුරුවන් හාමුත් තම පුත්‍රයාගේ මොන තරම් සමානදැයි ඇයට හිතූණය. ඔහුගේ සුන්දර තරුණ වියක් ඇය ඔහුට වැඩි වූ අයුරත් ඔහු තුළින් ලැබූ අමරණීය චින්තනයක් ඇයට සිහිපත් විය.

'දෙවියනේ, මට පුංචි කාමුගෙන් ලැබුණ නැග්ගෙන. ඒ උත්තමයට පිං සිද්ධවෙන්න ඕනි මට දීපු තැග්ගට. මට නැත්නම් කොයිතැන්ද මේ වගෙ ඉට් රූපයක්.' ඇය ඇඳ සිටි රෙද්ද කොනින් දැසින් කඩා හැලෙන කළුව කැට පිස ගත්තාය.

"මගෙ පුවා කා එක්කප මේ හදිවිවියෙ ආවෙ."

"හදිස්සියක් නැතැ තාත්තෙ. ගෙදර කට්ටියත් එක්ක කැලණි පන්සලට යන්න කියලයි ආවේ."

"ආ පුවා... අලුකාල් එක. කාගෙප."

"කාගෙවත් නෙමෙයි තාත්තෙ මගෙ. අපේ බැංකුවෙන් අපිට ණයක් දෙනවනෙ වාහනයක් ගන්න."

"හොපයි හොපයි... පුවා උගතනෙ. අපිට තේරෙනවයැ ඕවා. පුවා... ගෙට යන්න. මම ඇත පව හෝප්ගෙන එන්නදම්."

රුවන්ගේ හේ දෙසට එන විට තම නැගණියන් දෙදෙනා කාර් රථයේ දොර අරඹාගෙන එහි වාඩි වී එය පරීක්ෂා කරමින් සිටියහ.

"මරු අයිසෙ කාර් එක. මෙච්චර ලස්සන කාර් එකක් වලව්වෙන් නැතැ. මේබලා මැණිකෙගෙ පීප් එකක් මරු. හැබැයි, පාලේ යන්නෙ පිඹගෙන. සෙහුරු බේබී යන කාර් එකක් මරු. ඒ වුණාට ඒ ඔක්කොටම වඩා අයිසගෙ කාර්ක අලුත්ම අලුත්."

"ඒ කාර් මේකට වඩා ගණන් නංගියෙ."

"ආ... ඇයි. ඒවා පරණයිනෙ."

"ඒ මොන්ටෙරෝ. සෙහුරු බේබී යන්නෙ මොන්ටෙරෝ ස්පෝර්ට් එකකනෙ. ඒවා හර් ගණන්. හොඳම කාර්. අපිටත් බැර වෙන එකක් නැතැ නංගියෙ ඒවයෙන් යන්න."

"අයිසෙ දාන්න පහත්... දාන්න පහත්." කියමින් රුවන්ගේ දෙසට අත දිගු කළ පොඩි නංගියේ අත් දෙක ඔහු තදින් අල්ලා ගත්තේය.

අයිසා සහ නංගිලා දෙදෙනාගේ ප්‍රීතිය උතුරා ගලා ගියේය.

නිවසේ සියලු දෙනම හනි හනිකට කැලණිය වැඳ ගැනීමට යාමට සූදානම් වූහ.

"අපරාදෙ පුතේ අදම ආවිව් ගමේ ගියානෙ. ආවිව් නම් හරියට දුක් වෙයි. අපි මේ ගමන ගියාට."

"ආයිත් දවසක අපි ආවිව් එක්කත් යමු."

ජයසේන මහත් සතුටින්. ඒත් ඔහුට ආවේණික බයදු ගහියෙන් වට පිට බලමින් ඉදිරි අසුනේ වාඩි වී ගියේය.

"තාත්තෙ ඔය පටිය දා ගන්න. නැත්නම් පොලිසියෙන් අල්ලනවා." කියා රුවන්ගේ තම පියාට ආසන පටිය පැලදවූවේය.

ජයසේනට හිතූණේ ඔහු කාර් රථයට තබා බැඳ තැබුවා කියාය. ඔහුගේ සියලු නිදහස නැතුව ගියා වැනි හැගීමක් ඇති විය. ජීවිතයේ දින දෙක තුනක් පමණක් වලව්වේ වාහනයකට පුෂ්පා රෝහලට ගෙනයන විටදී කාර් රථයකින් ගොස් තිබූ ජයසේනට මෙය අමුතුව අත්දැකීමක් විය. ඔහුට හුස්ම ගැනීමේ අපහසුතාවක්ද ඇති වුවත් තම පුතාට ඒ බවක් නැගවූයේ නැත.

පුෂ්පාත්, දියණියන් දෙදෙනාත් පිටුපස අසුනේ සිට රුවන්ගේ සුක්කානම හසුරුවන අයුරු ආසාවෙන් බලා සිටියහ.

"අයිසෙ අපි දවසක මාමලගෙ ගෙදරත් යමුද? මේ කාර් එකේ. අයිසෙ ඔය වලව්ව තේට්ටුව ප්‍රගදි ඊකක් හිමින් යං."

"ඒ ඇයි නංගි."

"නෑ අපි පෙන්නන්න ඕනි. අපිටත් කාර් තියෙනවා කියල. අපි හැමදාම වලව්වේ බැලගෙන නෙමෙයි කියල."

"හා හා වූව් දව ඔය මොනවද කියන්නෙ. ඒ ඇත්තො අපිට කරපු වැරද්දක් නැතැනෙ දුවේ. ඒ ඇත්තන්ට පිං සිද්ධ වෙන්නනෙ අපි හොඳින් ජීවිත් වෙන්නෙ."

"පිස්සුද අම්මේ. ඒ ඇත්තන්ට පිංසිද්ධ වෙන්න නෙමෙයි. තාත්තගෙයි අම්මගෙයි ශරීර ශක්තියෙන් අපි ජීවත් වෙන්නෙ. අයිස ඉගෙන ගත්තේ අයිසගෙ ධෛර්යයෙන්."

"වූව් දුවේ, ඔය කථා දැන් නතර කරන්නකො." කියා පුෂ්පා කී විට,

"ඔව් නංගි" කියා රුවන්ගේ කීවේය.

පිරිස කැලණිය වැඳ පුදාගෙන රුවන්ගේ අතේක

වාරයක් පිං දෙමින් කාර් රථයට ගොඩ වූහ. රුවන්ගේ අවශ්‍ය වූයේ තම

පවුලේ උදවිය සමඟ විදින දිවා ආහාරය අවන්හලකින් ලබා ගැනීමටය. ඔහු තරමක් සුපිරි අවන්හලක් ඉදිරියේ රථය නතර කළේය.

"මේ කොහෙද පුතේ... මේ මොකටද මෙතන නතර කළේ."

"අපි අද මෙතනින් කෑම ඊකක් කැලම යමු. හැමදාම නෙමෙයිනෙ. අදමනෙ අපි මෙතෙම තැනකට ආවෙ."

"මේවැන හර් ගණන් ඇව් පුතේ."

"ඒකට මොකද තාත්තෙ."

රුවන්ගේ සහියකට දෙතුන් වතාවක් මෙවන් අවන්හලකට ගොස් ආහාර ගන්නේය. ඒ හැම විටම තම පවුලේ අයද සිහිපත් වේ. කවදා හෝ දිනක මෙවන් තැනකින් ඔවුන්ටද ආහාර වේලක් ලබා දීම ඔහුගේ සිහිපත් වී තිබුණි. නැගණියන් දෙදෙනා නම් සතුටින් ඉපිලී යමින් ආහාරය රස වින්දේය. පුෂ්පාත්, ජයසේනත් සිතුවේ තම පුතාට වැය වන විශාල මුදල ගැනය.

විදින රාත්‍රිය නිවසේ ගත කළ රුවන්ගේ පසු දා උදෑසනින් පිටත්ව ගියේ අම්මා පිලියල කාර දුන් උදේ ආහාරයෙන් සප්පායම් වීමෙන් පසුවය.

පළමුවෙනි පන්තියේ උපාධි සාමාර්ථයක් හිමි වූ රුවන්ගේ බාහිර කට්කාවාරයවරයකු ලෙස විශ්වවිද්‍යාලයේ සේවය කරන ගමන්ම මහා බැංකුවේ විධායක නිලධාරීන් ද උසුලයි. ඊට අමතරව ඔහු විදුහල් පංතියකද උගැන්වීම කරන්නේ වැඩිපුර මුදලක් උපයා ගැනීමටය. මුළු ඉරිදා දිනම විදුහල් පන්තියේ ගත වන හෙයින් මසකට වරක් පමණක් සෙනසුරාදා දිනක තම නිවසට යයි. ඔහුගේ ඒකායන බලාපොරොත්තුව තම නැගණියන් දෙදෙනාටද යහපත් අනාගතයක් උදාකාර දීමය. ඔවුන්ගේ අධ්‍යාපන කටයුතු සොයා බලා විපාකැමැත් සියල්ල ඔහු විසින්ම කරනු ලබන්නේ එම අරමුණ සපුරා ගැනීමටය.

\* \* \* \* \*

මේ කාලය වන විට සෙහුරු උසස් පෙළ සමත්ව තිබී විද්‍යාලයට ඇතුළත් වීමට නීති විද්‍යාල ප්‍රවේශ විභාගයට කොළඹ පැවැත්වෙන පංතියකට සහභාගී වීමට යමින් කොළඹ නේවාසිකව සිටී.

වලව්වේ ලොකු මැණිකේ අසුනත්වන වියේ පසුවේ. ඇයට ලෙඩ රෝග කිසිවක් නැතත් වයසට යාමේ දුබලතාවයෙන් පීඩා විඳිමින් සිටී. දියණියන් දෙදෙනා නිතර නිතර පැමිණ මැණිකේගේ සැපයුම් විමසා බලා යති. ඒ කෙසේ වෙතත් දැන් ඇයගේ දවස ගෙවෙන්නේ තම කාමරය තුළමය. ඉන් පිටතට පැමිණ ඇවිද යාම ඇයට අපහසුය. ඉදහිට රත්තපුර දියණියගේ ගෙදරට කැඳවාගෙන ගියත් ඇයට තම නිවසට පැමිණීමට ඉස්පහසුවක් නැත. පිනට දුනමට ලැදි පිටිතයක් ගත කරන ඇයට වලව්වේ සිදුවන සමහර දේවල් රූපිකයින් නැත. සඳුරුවන් දේශපාලනයට නොහිතා නම් හොඳ යයි යන්න ඇයගේ අදහසය.

දියණියන් දෙදෙනා මැණිකේ බැලීමට වලව්වට පැමිණියත් ඔවුන් ආපසු යන්නේ නූරුස්සන ගහියකිනි.

"මොනවද මමමේ මේ වලව්වේ දැන් සිද්ධ වෙන්නේ."

"මොනවා කරන්නද? සඳුරුවන් දේශපාලනයට ගිය නිසා මේ හැම දෙයක්ම වුණේ. වයාගෙ පප්පා වාගෙ හිරිය නම් හොඳයි කියලයි මට දැන් හිතෙන්නෙ."

"මේ සැරෙත් දැන් ජන්දේ වැඩ තියෙයිනෙ. වලව්ව සෙනගින් පිරෙයි. ඉතින්, කන්න බොන්න දෙන්නත් එපායැ ඔය වන අයට."

"ඔය ෆැක්ටරියේ වැඩට ඉන්න ගැහු කිහිපදෙනෙක් ඇවිත් නැවතිලාම ඒ වැඩ කරනවා. ජයසේනගේ මල්ලි උපසේන තමයි කෝකියා. මේබලා ඒවා ඔක්කොම හොඳට හොයල බලල කරනවා."

"එයා කැමතියි සඳුරුවන්ගෙ දේශපාලන වැඩට."

"අපොයි ඔව්. ගෙයින් ගෙට යනවා. සම්බි සමාන මවුලට යනවා. ගෙදර කෑම බීම සංවිධාන කටයුතු ඔක්කොම හොයල බලල සේරම කරනවා. එයා හරි කැමැතියි ඇමතිතුමාගේ බිරිඳ වෙලා වැජඹෙන්න. මොකද සඳුරුවන්ට හම්බවෙන පිටරට සචාරවලටත් එයා යනවනේ"

"මමමේ අර කෙල්ල, සෙහුරු තවම ඉගෙන ගන්නවද?"

"ඔව් දැන් හිනි විද්‍යාලයට යන්න විභාගෙ ලියන්න හදනවලද."

"කවදාහර් ඉතින් මේ වලව්වේ අයිතිකාරය වෙන්නේ ඔය කෙල්ල හොයාගත්තු වුකෙක්නෙ. අපේ මුළු සේසතම වලව්වේ එක්කම ලෝකෙට යනවා."

"මොනවා කරන්නද? ඕවා ඔහොම තමයි."

"මමම වුනත් ඊකක් දුර දිග හිතලා තීරණ ගත්ත නම් ඕවා ඔහොම වෙන්නෙ නැතැ."

"මම මොනවා කරන්නද සඳුරුවන්ට දුරුවෙක්"

# පුර්විකා මල්...

31 වන පිටුවෙන්

නොලැබුණා එකට."

"මම මට තිබුණා ඔය ගැනිනි කොහොම හරි ඒ කාලෙම එලවල දාන්න."

"අපේ අපේ මට නම් ඔය පවුල් කඩන පවිකාර වැඩ කරල පුරුදු නැහැ. අනිත් අතට ඒ දෙන්න යසට පවුල් කළා. ඒක අඩු පාඩුවක් කර ගත්තෙ නැහැ. මේඛලා කරන ඔය සුමේ මට නම් හිතන්නවත් බැහැ. ගැක්ටර්ගේ වැඩයි, දේශපාලනයයි, වලව්ව පාලනය කරන එකයි, වතුපිරි බලන එකයි ඔය ඔක්කොම කරගෙන යන්නෙ යස අපේට."

"මම මේ දේපල කලබල වෙලා සඳරුවන්ට ලිව්වෙ නැත්නම් අපිටත් උරුමෙ ලැබෙනවනෙ. වලව්ව පිරිට නොදී අපිට

රැකගන්න තිබුණා"

"මහ ගේ අයිති පුතාටනෙ. ඉතින් ඒ උරුමෙනෙ එයාට දුන්නෙ."

"එයාගෙ ඒ උරුමෙ තමයි අපේ කරුමෙට හිටියෙ. මම නැති දවසකට අපිට මේවට ඇවිත් යන්නවත් බැර වෙයි."

"ඔය නැම දෙයක්ම අහිතයි. අපි ඔක්කොම දාල මාරයා අඩගනපු වෙලාවට යන්න ඕනිනෙ."

"අපේ... අපේ... අපේ මමම වැටිල තියෙන වැටිල්ලක්."

"ඕකනෙ ඉතින් ඇත්ත. දැන් ඔය කරඬුපන වලව්වටත් වුණේ ඔය දේමනෙ."

මේ වන විට සඳරුවන් පනස් විය ඉක්ම වූ පර්ණන දේශපාලකයෙකු මෙන්ම ව්‍යාපාර ලෝකයද දිනාගත් කෙනෙකි. බෝම්බ පහරන් තම එක ඇසක පෙනුම බොහෝ දුරට අඩුවී තිබීම ඔහුගේ කනස්සල්ලට හේතු විය. ගෙදර දොර කටයුතු ඔහු සොයා බැලුවේම නැත. තම මෂණයන්ගේ කටයුතු පිළිබඳව තරමක

සැලකිල්ලක් පමණක් දැක්වීය.

මේඛලා තම ඕනා විපාකම් සියල්ලම සම්පත් ලවාම කරවා ගැනීමට මේ වන විට හුරු පුරුදු වී ඇවසන්ය. වලව්වේ උදවියත් ගැක්ටර්ගේ අයත් ඔවුන් දෙදෙනා ගැන දන්නා සියලු දෙනාමත් මෙය අනියම් සබඳතාවක් බව තේරුම්ගෙන සිටියත් සඳරුවන් ඒ ගැන තැකීමක් කළේ නැත. මේඛලාත් සම්පතත් ඔවුන් දෙදෙනාට පමණක් පොදු වූ සුදුසුරු හමුවීම් පතාගෙන වේයන්ගොඩ ගැක්ටර්ගේ බංගලාව වෙත ගියහ. සඳරුවන්ට මේවා ගැන සොයා බැලීමට වේලාවක් හෝ දැඩි අවශ්‍යතාවක් නොවීය. මේඛලාට අවශ්‍ය මිලමුදල්, බලය, තනතුරු, තාන්ත මාන්ත, සමාජ තත්ත්වය තිබුණත් ඇයගේ පීඩනයේ හිස්ව තිබූ හිඬුස පියවුණේ සම්පත් වෙතින්ය. සම්පත්ගේ පවුල තුළ ප්‍රශ්න පැන නොනග න ලෙසට මේඛලා ඒ සියල්ල සමබර කරගත්තාය.

පැවසුවේ නැත. එය දැනගැනීමෙන් ඇය අසීමිත ලෙස නොසන්සුන් වන බව ඔහු දන්නේය.

සෙනුරු දෙවන වරට රුවන්ත මුණ ගැසුණේ තමා යන හිනි විදනල ප්‍රවේශ පංතිය අසලදීය. එහි ගුරුවරයෙකු ලෙස රුවන්ත සේවය කළේය. ඔවුන් දෙදෙනාගේ මෙම මුණ ගැසීමෙන් දෙදෙනාගේම පරණා ප්‍රබැඳියාවන් නැවත අලුත් විය. වසර කිහිපයක් ගත වී තිබුණද සෙනුරු රුවන්තව අමතකව ගොස් තිබුණේ නැත. කොළඹදී දෙදෙනාටම නිදහසේ ඔවුනොවුන් හමුවීමට ඉඩ ලැබුණා හෙයින් ඔවුන්ගේ මිතුරු ආදරයක් බවට පත්වී ඉදිරියටම ගලා යන්නට විය.



දිනක් මේඛලා සම්පත් සමඟ සෙනුරුගේ නේවාසිකාගාරය වෙත යන විට ඇය එහි නොසිටියාය. සම්පත් නේවාසිකාගාරය අසල පාරේ වාහනය තුළ රැඳී සිටිය අතර මේඛලා සෙනුරු එනතුරු නේවාසිකාගාරය තුළ රැඳී සිටියාය.

සෙනුරු රුවන්ත සමඟ පැමිණ කාර් රථයෙන් බැස නේවාසිකාගාරයට යනු සම්පත් දුටුවේය. මේඛලා සෙනුරු දුටු විට,

"ඔය මෙව්වර පරක්කු, දැන් රෑ වෙන්නත් ළඟයිනේ."

"අපේ මම අද මම ලයිබුරු එකට ගියා. දැන් විනාගෙ ළඟයිනෙ. ඊකක් වෙලා පාඩම් කරල පොත් වාගෙකුත් හොයා ගත්ත. ඉතින් පරක්කු වුණා."

ඇය සෙනුරු විශ්වාස කළ අතර ඇය සමඟ පැයක් පමණ කාලයක් ගතකර ආපසු ආවේය.

සම්පත් තමා දුටු දෙය මේඛලාට

කවදාවත් වලව්වේ කැමැත්ත නොලැබෙන බව නියත වශයෙන්ම දැන සිටි රුවන්ත ඒ බව සෙනුරුට කෙතෙක් පැවසුවත් ඇය එය පිළිබඳව කිසිම තැකීමක් කළේ නැත. සෙනුරුගේ නිර්භීත කමත් අවල ආදරයත් හමුවේ රුවන්තට ඇයට පිටුපෑමට නොහැකි විය. ඕනෑම බාධකයක් ඉදිරියේදී ඇය ඔහු සමඟ සිටින බවට ඇය දැන සිටියත් දිවුරුම් මඟට පොහොදු විය. තම අම්මා කෙසේ වෙතත් තාත්තා නම් තමා මහා වරදක් කළ අපරාධකරුවෙකු ලෙස තීරණය කරන බවද රුවන්ත දැන සිටියේය. මේ සියල්ල පසු බිමේ තිබුණත් සෙනුරුගේ ආදරය හමුවේ තමාගේ ඉරණම කෙසේ වේදැයි බියක්ද රුවන්ත තුළ ඇති විය.

ජන්ද කටයුතු ජයටම කෙරී ගෙන ගියත් සෙනුරු හෝ රුවන්ත එම කටයුතුවලට සහාය වීමට ගමට නොගියහ. රුවන්ත නම් ඇත්ත වශයෙන්ම කාර්ය බහුල පුද්ගලයෙක් විය. සෙනුරු තමාගේ විනාගය අත ළඟ හිස පාඩම් කටයුතු බව පවසා නිවාඩුවටද ගෙදර ගියේ නැත.

ලබන කලාපයේ හමුවෙමු

**AIR-SEA-LAND**

# BRISK INTERNATIONAL CARGO INC

Worldwide Movers

## Door To Door Service All Part Of Sri Lanka

### Packing / Moving / Wooden Crating / Storage

| Colombo   | Kurunegala  | Batticaloa   |
|---|---|--|
| <p><b>LAKSIRI SEVA (PVT) Ltd</b><br/>           66 New Nuge Road,<br/>           Peliyagoda<br/>           Kelaniya<br/>           Tel: 011-9411-257-4180</p> | <p><b>Laksiri Seva (PVT) Ltd</b><br/>           118/96 Negombo Road<br/>           Malkaduwwa<br/>           Kurunegala<br/>           Tel : 037-2052-810</p> | <p><b>LAKSIRI SEVA (PVT) Ltd</b><br/>           26, Hmyl Lane<br/>           Main Street, Addapalam<br/>           Ninthavur, Batticaloa<br/>           011-94-672051050</p> |

**Toronto: - A.R.Nathan / L.A.Wasanthi 416-321-0400**

**(Alberta) Edmonton, Calgary Tony: 1-587-708-5665**

Ajax / Whitby : Prasad, 1-289-200-4288 Montreal: Jeganathan 1-514-519-3213

Ottawa : Kannan -1-613-828-2221 Montreal: Uthayan -1-514-736-2525

Web: www.briskcargo.com Email: info@briskcargo.com

**919 Ellesmere Road Suite # 306 M1P2W7**





# ජීවිතයට හොඳ හරික හෙහෙහා සහ පෙත්වා දෙන හඳුනා

2019 ජූනි 01 දින සිට ජූනි 30 වන දින දක්වා ලගන අනුව ශුභාශුභ තත්වය කෙසේද?

(මෙම ජ්‍යෙතිෂ පලාපල සටහන් ලියැවෙන්නේ කැනඩාවට සුදුසුවන පරිදි ගණනය කිරීමෙනි)

### මීන ලග්නය

ලග්නාධිපති ගුරු 9 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපනය සම්බන්ධ වැඩ කටයුතු සඵල වේ. විභාග ජය ලැබේ. රැකිරක්ෂා ශුභ වේ. රැකියා, ස්ථාන මාරු ඇතිවිය හැක. ගේ දොර ගැනීමට අවස්ථාව ලැබේ. සිතිවිලි අධික වේ. තම මතයට වැඩ කිරීමට සිත් දේ. ආගමික ශ්‍රද්ධා හක්කිය දියුණු වේ.

### මේෂ ලග්නය

ලග්නාධිපති කුජ 3 වැනි රාශියේ සිට ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. අමුතු දේ ඉගෙනුමට ලැබේ. විභාග ජය ලැබේ. රැකිරක්ෂා, ව්‍යාපාර සහ තනතුරු සම්බන්ධව උසස් දියුණුවක් ලැබීමට පුළුවන. අතිරේක ආදායම් මාර්ග උදාවිය හැක. ආගමික වැඩකටයුතු කිරීමට යොමු වේ. සතුරු කරදර අඩුය. ඉදිරිපත් වීමේ හැකියාව ඇත.

### වෘෂභ ලග්නය

ලග්නාධිපති සිකුරු මේ මස 04 වැනි දින සිට ලග්නරාශි ගත වේ. අධ්‍යාපන කටයුතු සම්බන්ධයෙන් සාර්ථක ප්‍රතිඵල ලැබිය හැක. විවිධ විෂයයන් ඉගෙනුමේ කැමැත්ත ඇති වේ. රැකියා කටයුතු ශුභ වේ. මුරණ්ඩු ක්‍රියා පිළිවෙත් ඇති විය හැක. මිතුරු මිතුරියන්ගේ ඇසුරු ලැබේ. අනතුරු පීඩා ඇතිවිය හැකි හෙයින් ප්‍රවේසම් විය යුතුය.

### මිථුන ලග්නය

ලග්නාධිපති බුධ ලග්නයේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. අලුත් දේ ඉගෙනුමට ලැබේ. විභාග ජය ලැබේ. රැකිරක්ෂා, ව්‍යාපාර සම්බන්ධයෙන් දියුණුව ඇති කෙරේ. සමාජ සේවා කටයුතුවල නියැලේ. ජය, ප්‍රසිද්ධිය ලැබේ.

### කර්ක ලග්නය

ලග්නාධිපති සඳු 11 වැන්නේ ගමන් කරමින් මාසය ඇරඹේ. රැකියා කටයුතුවලට ශුභයි. රැකියා ස්ථානවල, පදිංචි ස්ථානවල වෙනසක් ඇතිවිය හැක. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. යොදාගත් වැඩකටයුතුවල වෙනසක් ඇතිවිය හැක. සංචාරක ගමන් යෙදේ. ආදායම ශුභ වේ. වියදම් අනවශ්‍ය ලෙස ඇති කෙරේ.

### සිංහ ලග්නය

ලග්නාධිපති රවි 10 වැනි රාශියේ ගමන් කරයි. රැකිරක්ෂා ව්‍යාපා කටයුතු සම්බන්ධයෙන්ද අධ්‍යාපනික අංශවලින්ද ප්‍රගතියක් දක්නට ලැබුණු ඇත. විභාගයෙන් තරඟකාරී කටයුතුවලින් ජය ලැබිය හැක. අලුත් වගකීම් භාරගැනීමට සිදුවිය හැක. හිත අලුත් හිතමිතුරු සබඳතා ඇති වේ. ගේ දොර වාහන ගැනීමට අවස්ථාව ලැබේ. ආදායම් මාර්ග ශුභ වේ.

### කන්‍යා ලග්නය

ලග්නාධිපති බුධ 10 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. විභාග ජය ලැබේ. ගේ දොර ගැනීමට හැකියාව ලැබේ. රැකියා කටයුතු ශුභ වේ. තනතුරු ප්‍රශංසා ලැබීමට පුළුවන. එමෙන්ම පදිංචියේ, රැකියාවේ වෙනසක් ඇතිවිය හැක. පත්වීම් ස්ථිර වීමටත් අපේක්ෂිත අයටත් ලැබීමටත් කාලය යහපත්ය.

### තුලා ලග්නය

ලග්නාධිපති සිකුරු මේ මස 04 වැනි දා සිට 8 වැන්නේ ගමන් කරයි. සංචාරක ගමන් බිමන් යෙදේ. රැකියා ව්‍යාපාර ශුභ වේ. රැකියා අපේක්ෂිත අයට ලැබීමට භාග්‍යය ඇත. අලුතෙන් ආරම්භ කරන ව්‍යාපාර කටයුතු ශුභ වේ. මුදල් ලාභ හා උරුම හිමිකම් ලැබීමට පුළුවන. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. අතිරේක දැනුම ලබාගැනීමට මග පෑදෙනු ඇත. විභාග ජය ලැබේ.

### වෘශ්චික ලග්නය

ලග්නාධිපති කුජ 8 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. සමාජ කටයුතුවලට සහ ලේඛන කලාවට යොමු වීමෙන් ප්‍රසිද්ධියට පත්වන බව පෙනේ. ආර්ථික, අධ්‍යාපනික, සාමාජික හා රැකිරක්ෂා ව්‍යාපාර අංශවල දියුණුවක් දක්නට ලැබේ. පිරිස් බලය ලැබේ. අනතුරු පීඩා ඇතිවීමට ඉඩ ඇති හෙයින් වාහන පැදවීම වැනි දේ ගැන සැලකිලිමත් විය යුතුය.

### ධනු ලග්නය

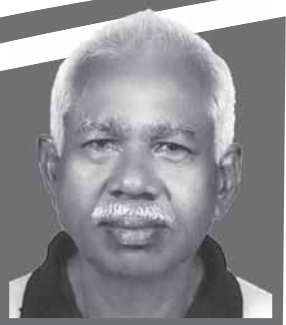
ලග්නාධිපති ගුරු 12 වැන්නේ ගමන් කරයි. ඉගෙනුමේ කටයුතු ශුභ වේ. විභාග ජය ලැබේ. රැකියා කටයුතු ශුභ වේ. ව්‍යාපාර වැඩ කටයුතුවලින් වාසි ලැබේ. ගමන් බිමන් අධික වේ. වරප්‍රසාද ලැබේ. ගමන් බිමන් අධික වේ. රැකියාවේ, පදිංචියේ වෙනසක් ඇතිවිය හැක. මේ කාලය අනතුරු පීඩා ඇතිවීමට ඉඩ ඇති හෙයින් ප්‍රවේසම් විය යුතුයි.

### මකර ලග්නය

ලග්නාධිපති ශනි 12 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. කලාවට, ක්‍රීඩාවට වඩාත් යොමු වේ. ප්‍රේම සබඳතා ඇතිවිය හැක. රැකියා කටයුතු ශුභ වේ. ව්‍යාපාර කටයුතුවලින් වාසි ලැබිය හැක. රැකියාවේ වෙනසක් ඇතිවිය හැක. භූමි ලාභ ඇත.

### කුම්භ ලග්නය

ලග්නාධිපති ගුරු 9 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපනය සම්බන්ධ වැඩ කටයුතු සඵල වේ. විභාග ජය ලැබේ. රැකිරක්ෂා ශුභ වේ. රැකියා, ස්ථාන මාරු ඇතිවිය හැක. ගේ දොර ගැනීමට අවස්ථාව ලැබේ. සිතිවිලි අධික වේ. තම මතයට වැඩ කිරීමට සිත් දේ. ආගමික ශ්‍රද්ධා හක්කිය දියුණු වේ.



**එම්. වයි. ධර්මවිජය**  
 ජ්‍යෙතිෂ ඩිප්ලෝමා, උසස් ඩිප්ලෝමා,  
 ජ්‍යෙතිෂ ශිෂ්‍ය(රත්පදක්කම් ලාභී)  
 ඔබගේ සියලුම ජ්‍යෙතිෂ කටයුතු සඳහා විමසන්න  
 දුරකථන අංක කැනඩාව: 01-905 990 2311  
 Email: ashawije18@yahoo.ca

■ පුස්තක මැදගම ධර්මානන්ද හිමි

බුදුසසුන ඇරඹූන මුල් යුගයේ තික්ෂුවගේ දිවි පෙවෙත බෙහෙවින් සරල විය. පියාපත් බර දරමින් නිදහසේ අතසෙහි සැරසෙන පක්ෂියෙකුට මෙන් තික්ෂුවටද තිබුණේ පාසිවුරු බර පමණකි. එහෙත් තික්ෂු සමාජය ක්‍රමයෙන් වැඩෙන විට, ජන සබඳතා හා ආගමික කටයුතු බහුල වන විට බොහෝ තික්ෂුවන් වහන්සේලා වහගත ගල්ලෙන්වලින් බැහැරව ආරාමික ජීවිතයට නැඹුරු වූහ. උන්වහන්සේලාගේ යැපීම සඳහා සැදැහැවතුන් රමණීය ආරාම කෙත්වතු පිදු ඇතර, ඒවා සාංඝික දේපළ ලෙස පිළිගෙන පොදුවේ පරිහරණය කරන්නැයි බුදුහු උපදෙස් දුන්හ. බුද්ධි කාලයේදීම සාංඝික දේපළ පරිහරණ රටාවෙහි වෙනස්කම් සිදුවී ඇත.

තික්ෂුවන් අතර පුද්ගලික දේපළ පරිහරණයක්ද බුද්ධි කාලයේ තිබිණි. තික්ෂුවන් වෙන්නුණ ආවාස කුටි හා ගල්ලෙන් විය. තික්ෂුවන් තම ආවාසයට රජු සතු ගස් කැපීම නිසා විනය නීතියක්ද පනවා ඇත. බිම්බිසාර රජු පිළිබිඹුවී පරිහරණය වනවිට දැඩි දුසුන් සහිත ගමක් පුද්ගලික නමින් පුජා කළ බව මහාවන්ගපාලියේ හේසප්පක්ඛන්ධකයේ දැක්වෙයි. සමන්තපාසාදිකා විනය අටුවාවේ ආරාම සෙනසුන් පිළිසකර කිරීම පිළිබඳ

විස්තරයට අනුව තික්ෂුවන් පුද්ගලික දේපළ පරිහරණය විනයානුකූලය.

යම් තික්ෂුවක් සාංඝික ඉඩමක සංඝයාට අයත් වැලිකැටියක් හෝ නොගෙන තමන් සපයාගත් ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් තම පෞද්ගලික ප්‍රයෝජනය සඳහා පන්සලක් සාදයිද? එම පන්සලේ අධික සංඝයාට අයිති වෙයි. ඉතිරි කොටස එම තික්ෂුවගේ පෞද්ගලික දේපළක් වෙයි. (උපසිංහ පුද්ගලික) දෙමහල් පන්සලක් තැනුවොත්, එක් මහලක් සඟ සතු වෙයි. ආවාස ගෙවල් දෙකක් තැනුවොත් එකක් පමණක් එම තික්ෂුවගේ පුද්ගලික දේපළකි. එය කැමැති නම් පැවිදි ශිෂ්‍යයන්ට පැවරිය හැක. යම් තික්ෂුවක් දිරාපත් වන සාංඝික පන්සලක් පිළිසකර කරගත් පසු එය එම තික්ෂුවගේ පුද්ගලික දේපළක් වන බවද සමන්තපාසාදිකාවේ චුල්ලවග්ග වර්ණනාවේ දැක්වේ. අටුවාවාර් බුද්ධිකෝෂ හිමි මේ පැහැදිලි කිරීම ඉදිරිපත් කරන්නේ පැරණි කුරුණේදී අටුවාවේ තොරතුරු ඇසුරෙනි. මෙයින් පැහැදිලි වන ප්‍රධාන කාරණය නම් අනුරාධපුර යුගයේදී තික්ෂුවන්ට පෞද්ගලික දේපළ තිබුණ බවයි. පැරණි ලේඛනවලද සඟ සතු පුඟුල් සතු යනුවෙන් දේපළ වර්ගීකරණයක් ඇත. යම් තික්ෂුවක් සාංඝික ඉඩමක ආවාසයක් හෝ ගොඩනැගිල්ලක් සෑදුවොත්, එහි පුද්ගලික අයිතියක් තිබෙන බව සමන්තපාසාදිකා විනය අටුවාවේ

සඳහන් වුවත් වර්තමාන භාවිත නීතිය එයට වෙනස් වුවකි. යම් පන්සලකට අයත් සාංඝික ඉඩමක ආරාමයක් ඉදිකළොත්, එම ඉඩමේ අයිතිය මුල් පන්සලෙන් බැහැර නොවන බව වන්නේ පිළිගැනීමයි. මීරුපේ සුමනතිස්ස තෙරුන්ගෙන්සේ එදිරිව වරකාපිරියේ පඤ්ඤානන්ද තෙරුන්ගෙන්සේ (70 නව නීති වාර්තා පි. 313) නඩුවේදී ඒ පිළිබඳව කරුණු ඉදිරිපත් කර ඇත.

සාංඝික දේපළ පිළිබඳ වර්තමානයේ පවතින නිර්වචනය බුදුරදුන් අදහස් කළා වුද අතීතයේ භාවිතයේ පැවතුණා වුද සාංඝික සංකල්පයෙන් තරමක් වෙනස් වුවකි. සඟ සතු දේපළක් යනු සියලු තික්ෂුවන්ට (වතුදිග සඟස දිනෙ) පොදුවේ පැවරුණ අයිතියකි. එහෙත් වලගම්බා රජු මහාතිස්ස හිමියන්ට පෞද්ගලික දේපළක් ලෙස අභයග රීචාරය පුජා කිරීම ලක්දිව බුදුසසුන අර්බුදයකට හේතු වූ බව ශාසන ඉතිහාසයේ ප්‍රකට කාරණයකි. මහා විහාර තික්ෂු සම්ප්‍රදාය මගින් තික්ෂුවන් පුද්ගල දේපළ පරිහරණය අනුමත නොකළත් තික්ෂු සමාජයෙහි එය ක්‍රියාත්මක විය. මේ වන විට සාංඝික දේපළ යම් තික්ෂු පිරිසකට, පන්සලකට සීමා කෙරුණ බවක් දක්නට ඇත. ඇතැම්විට දේපළක පරිහෝජන අයිතිය කිසියම් නිකායකට හෝ විහාරයකට හෝ පිරිවෙනකට ලැබෙන ලෙස පුජා කළ අවස්ථා දක්නට ලැබේ. ඒ නිසා සාංඝික දේපළ සෑමවිටම



# තික්ෂුවන්ගේ පුද්ගලික දේපළ පිළිබඳ නීතිය

සියලු තික්ෂුවන්ගේ පරිහෝජනයට යටත් නොවේ. දහවන සියවසේදී පමණ ලියැවුණ ලේඛනවල සඟ සතු දේපළ හඳුන්වා තිබෙන්නේ කුසල් තකා පිදුව යන අරුත ඇති 'කුසලානි' යනුවෙනි.

වර්තමානයේ තික්ෂු සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක දේපළ පරිහරණ ක්‍රමය දිගු කලක තිස්සේ පරිනාමයට ලක්වුවකි. භත්වන සියවසේ ඉන්දියාවට පැමිණි චීනයේ ඉරිසිං හිමි වාර්තා කරන අන්දමට තික්ෂුවන් අපවත් වූ පසු උන්වහන්සේ සන්තක භාණ්ඩ පිළිබඳ විමර්ශනය තික්ෂුවන්ගේ වගකීමකි. අපවත්වූ තික්ෂුවන්ගෙන් කෙනකුට අය විය යුතු යමක් තිබේද? උන්වහන්සේ අවසන් කැමැති පත්‍රයක් වෙයිද? උන්වහන්සේට උපස්ථායක තික්ෂුවක් සිටියේද? යන්න විමසිය යුතුයි. අපවත්වූ තික්ෂුවන්ගේ පුද්ගලික දේපළවලින් උපස්ථායකයාට පැවරිය හැකි භාණ්ඩ වන්නේ පාත්‍රය, පැන් කෙණ්ඩිය, හෙල් ගුලාව පමණි. ඉඩම්, ආවාස ගෙය, පන්සල සතු වෙළෙඳසල්, ලෝහ භාණ්ඩ, බෙහෙත් ද්‍රව්‍ය ආදිය සඟ සතු කෙරේ. ඇත්, අස්, ආදී සතුන් රජයට පැවරිය යුතුයි. රත්රන් හා මැණික් ධර්මාසනය හා බුදුගෙය අලංකාරයට යෙදිය යුතු යැයි ඉරිසිං හිමි වාර්තා කොට ඇත.

තික්ෂුවන් පැවිදි වන විට සියලු සම්පත් අත්හැරිය යුතුය යන්න බෞද්ධ ආගමික රීතියකි. එය පැවිදි බවේ ආධිකාරික අරමුණු සඵල කර ගැනීම සඳහා ගනු ලබන පෞද්ගලික තීරණයකි. පැවිදි වන තැනැත්තා එසේ කළයුතුද? නැද්ද? යන්න රටේ නීතියට අදාළ කාරණයක් නොවේ. එම නිසා, තික්ෂුවන් පෞද්ගලිකව දේපළ අත්පත් කර ගැනීම හා පරිහරණය කිරීම සම්බන්ධයෙන් නීතිය ඉදිරියේ තික්ෂුව සැලකෙනුයේ සාමාන්‍ය පුරවැසියෙකුගේ තත්ත්වයෙනි. කෙසේ වුවද, ශාසනික සම්ප්‍රදාය, විනය නීති හා පොදු නීති පදනම් කරගෙන සැකසුන විහාර දේවාලවලට පනතෙහි 20 හා 23 වගන්තිවලින් තික්ෂුවකට පෞද්ගලික දේපළ තිබෙන බව නීතිගත වී තිබේ.

තනි තික්ෂුවකගේ පුද්ගලික ප්‍රයෝජනය සඳහා සිදු කළ පුජා

තික්ෂුවක් තමාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ලබාගත් දේපළ උරුමයෙන් ලැබෙන දේපළ වශයෙනි.

තික්ෂුවන් කෙත්වතු පුජා කළ බව සඳහන් පැරණි ලේඛනවල 'වටනා පස්' යනුවෙන් විශේෂ යෙදුමක් ඇත. තික්ෂුවකගේ පැවැත්මට ප්‍රත්‍යය සපයා ගැනීම සඳහා යන අදහස එහි ඇතුළත්ය. ඒ අනුව තික්ෂුවට කැප

වන්නේ ඉඩකඩම් දේපළ හිමිකරුවකු, වෙළෙඳ කටයුතුවල නිරතවීම නොව එම දේපළවලින් යැපීමයි. එහි ආදායම ලබා ගෙන පෞද්ගලික හෝ පන්සලේ පැවැත්ම සිදුකර ගැනීමයි. තික්ෂුවකගේ තනි ප්‍රයෝජනය සඳහාම පිදුව හෝ ලබාගත් හෝ උරුම වූවක් නම්, එය පුද්ගලික දේපළක් බව විහාර දේවාලවල පනතින් මෙන්ම අධිකරණයෙන්ද පිළිගෙන ඇත.

සධරමුවේ කිරිඇල්ල විහාරයේ දේවරක්ඛිත හිමියන්ට පිදුව දුම්බරගම සම්බන්ධ නඩයකදී තික්ෂුවකගේ පුද්ගලික දේපළ පිළිබඳව අධිකරණයට ඉදිරිපත් කෙරුණ නිර්වචනයක් රනතපාල උන්නාන්සේ එදිරිව අප්පුහාමි නඩු වාර්තාවේ (4 නව නීති වාර්තා 167) දැක්වෙයි. විත්තිය වෙනුවෙන් සාක්ෂි දුන් තික්ෂුවන්ගේ ශ්‍රී සුමංගල නාහිමි එහිදී මෙසේ පවසා ඇත.

'විද්‍යෝදය පරිවේණාධිපති වන මම බෞද්ධාගමික පොත්පත් හැදෑරීමෙන් සාංඝික හා පුද්ගලික දේපළ මොනවාදැයි මැනවින් වටහාගෙන සිටිමි. ඉංග්‍රීසියෙන් පුද්ගලික දේපළ සඳහා යෙදෙන වදනේ අරුත තික්ෂුව සම්බන්ධ පුද්ගලික දේපළට බොහෝ සමානයි. නමුත් තරමක් වෙනස්ය. තික්ෂුවකට තමන්ගේ පුද්ගලික දේපළක් කැමැති ලෙස පරිහරණය කළ හැකිය. නමුත් තික්ෂුවකට ඉඩමක් පිළිබඳව පුද්ගලික අයිතිවාසිකම් දැරීම විනයෙන් තහනම්ය. ඇතැම් විට ගෙයක් හෝ විහාරයක් පුද්ගලික දේපළක් වශයෙන් භාවිත කරන්නට පුළුවන. තික්ෂුවකට ඉඩමක් පිදුවොත් කළ යුත්තේ එය සාංඝිකව පිළිගැනීමයි. එම ඉඩම නොව එහි අස්වැන්න තම යැපීම සඳහා ලබා ගැනීම බෞද්ධ නීතියයි. බෞද්ධ විනය නීතිය ගැන බෞද්ධයන්ට දැනුවත් නැති නිසා ඔවුහු තික්ෂුවන්ට පෞද්ගලිකව ඉඩම් පුජා කරති. අවුරුදු සිය ගණනක් තිස්සේ තික්ෂුවන් ඉඩම් විශාල ප්‍රමාණයකට හිමිකම් දරන බව සැබෑවකි. ඒ දේපළ පාලකයන් වශයෙන් මිස හිමිකරුවන් ලෙස නොවේ. පුද්ගලික දේපළ කිසිවකුට පවරා තිබුණේ නැතිනම්, තික්ෂුවන් අපවත් වූ පසු තික්ෂු විනය නීතියට හා විහාර දේවාලවලට පනතට අනුව එය එම තික්ෂුව අයත් විහාරයේ සාංඝික දේපළක් බවට පත්වෙයි. සිවුරු, පිරිකර, ඇඳ පුටු ආදී වංචල දේ සාංඝික නොවේ.'

තික්ෂුවකට යම් දේපළක් මිල දී ගැනීමට පොදු නීතියෙන් බාධාවක් නැත. විහාර දේවාලවලට පනතේ 23 වන වගන්තියට අනුව තික්ෂුවක් තමාගේ පෞද්ගලික ප්‍රයෝජනය සඳහා ලබාගත් ඉඩමක් වෙයි නම් එය පුද්ගලික දේපළකි. තික්ෂුවක් නැතැත් වෙදකම් කිරීමෙන්

ලබන ආදායම, ආගමික හෝ සමාජ කටයුතුවලින් පෞද්ගලිකව ලැබුණ ආධාර, ගුන්ථකරණයෙන් හා ගුරු සේවයෙන් ලද ආදායම වැය කොට මිලට ගත් ඉඩම පුද්ගලික දේපළකි. තික්ෂුවකගේ පුද්ගලික දේපළවලට අයිතිවාසිකම් නඩුවලදී අධිකරණය මුලික අවධානය යොමු කරන කරුණක් වන්නේ එම දේපළ තික්ෂුවගේ පෞද්ගලික මුදලින් ලබාගත් දේපළක්ද යන්නයි. පන්සලේ ආදායම් යොදවා ගත් දේපළක් බව තහවුරු වුවොත් එය පන්සල සතු දේපළකි.

සරණාංකර නැමති තික්ෂුව පැවිදිව සිටියදී නවත් හිමිනමක් සමඟ කුඹුරක් මිලට ගත් අතර පසු කලෙක එම තික්ෂුව උපවිදිව විවාහ විය. ඔහුගේ මිය යෑමෙන් පසු බිරිඳ පුද්ගලික ඉඩම් කොටසේ අයිතිය ලබාගැනීමට අනෙක් තික්ෂුවට නඩු පැවරීය. සරණාංකර තික්ෂුව එම ඉඩම මිලට ගත්තේ තික්ෂුවක් ලෙස සිටියදී නිසා එය පන්සල සතු දේපළක් වන බව විලියම් සිකන්ද්‍රෝට එදිරිව ධර්මයෝති ස්ථවිර නඩු වාර්තාවේ දැක්වේ. තික්ෂුවකගේ පුද්ගලික දේපළක් අවසන් කැමැති පත්‍රයකින් පැවරීමට බල රහිතය. තික්ෂුව ජීවත්ව සිටියදී එවැනි දේපළක තුක්තිය ලබාගත යුතුයි. ජීවිත කාලය තුළ අත්සතු නොකළ පුද්ගලික දේපළ නිශ්චිතවම සඟසතු වන බැවිනි.

රඹුක්වැල්ලේ සිද්ධාර්ථ හිමිට එදිරිව සුමන තෙර (44 නව නීති වාර්තා 365) නඩුව එයට නිදසුනකි. සිද්ධාර්ථ හිමිගේ අවසන් කැමැති පත්‍රය බල රහිත බව අධිකරණයේ තීරණය වී ඇත. ශිෂ්‍යානුෂිෂ්‍ය පරපුරට හිමි දේපළක් නම් අවසන් කැමැති පත්‍රය බලාත්මකය. ගුරු හිමියන් තම ශිෂ්‍යයකුට අවසන් කැමැති පත්‍රයකින් දේපළ පැවරීමට පෙරාතුව නිකාය මුලස්ථාන දැනුවත් කිරීමේ නීතියක් ඉදිරියේදී සකස් වෙයි. එවැනි ලේඛන පිළිබඳ අර්බුද වැළැක්වීම එහි අරමුණයි.

තික්ෂුවකගේ රක්ෂණ ඔප්පුවකට අදාළ මුදල් හා බැංකු තැන්පත් මුදල් පුද්ගලික දේපළ ගණයට වැටෙයි. අපවත්වූ විට එය පන්සල සතු වෙයි. තික්ෂුවකගේ පුද්ගලික රක්ෂණ සහතික මුදල ඉල්ලා ගිනි බුදුල් උරුමය මත ඥාතියකු පැවරූ ධර්මධාර තෙරුන්ගෙන්සේ එදිරිව සේදරත්නම් (41 නව නීති වාර්තා 236) නඩුවේදී තිදුරු වුණේ රක්ෂණ මුදල තික්ෂුවගේ පුද්ගලික දේපළක් වුවද අපවත් වීමට පෙර අත්සතු කිරීමක් සිදු නොකළ බැවින් එය සඟසතු වන බවයි. ඇතැම් විට ගිනි පැවිදි නමුත් ගිණුම්වල තික්ෂුවට අයිති කොටස සඳහා පන්සලට අයිතිය කිව හැක. නමුත් මුදල් ලබා ගැනීමේ ක්‍රමවේද

# බොදුනුවන් හොච්චි අදහ් දුටු රැකියාව ලෝකයාගේ

## ■ කැන්ට්‍රිස් ජයවර්ධන

රිද්මය යනු පුනරුත්ථනයයි. ඉතිහාසයද පුනරුත්ථනයකි. ලොවේ වරක් සිදුවූ සිද්ධියක් කිසියම් රිද්මයකට අනුව නැවත නැවතත් සිදුවෙයි. සංගීත හා නර්තන කලාවන්හිදී මෙන්ම ස්වභාව ධර්මයෙහිදී රිද්මය වක්‍රයක් මෙන් අඛණ්ඩව ගලා යයි. ඊ දවාල, සෘතු භේදය, වඩදිය බාදිය, වර්ෂාව වලාකුළු සිහිල් වී වැසී වසී, වැසී දිය ගංගා දියේ ගලා ගොස් වැටී හා මුහුදුවලට පිරෙයි. ඒ දිය වාෂ්ප වී අභසට නැඟ වලාකුළු සේ කැටී ගැසෙයි. වලාකුළු සිහිල් වී යළිත් වැසී වසී. මුහුදු රැල්ල වෙරළට ගලා වන්නේ වක්‍රාකාරවය.

### -- මහගම සේකර

සොබා දහමේ වක්‍රය ස්වභාවය පෙන්වා දෙමින් කාව්‍යාත්මක බසකින් මෙය ලියැවී ඇත්තේ 'සිංහල ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණයන්හි රිද්ම ලක්ෂණ' නම් වූ කෘතියෙහිය. ඉතිහාසිකව සේකර යළිත් වරක් මෙසේද කියයි.

'නාඨි වැටෙන රිද්මය ස්පර්ශයෙන් දැනේ. කුරුලු නාදවල රිද්මය කනට ඇසේ. ගහකොළ, ඇළ දොළ ආදියෙහි රිද්මය ඇසට පෙනේ. ගසක අතුපතර හා මුල් විහිදී යන සැටියෙන්ද අත්තක කොළ පිහිටා ඇති සැටියෙන්ද කොළක නහර හා දැති පිහිටා ඇති සැටියෙන්ද මේ රිද්මය වටහා ගත හැකිය.'

මහගම සේකරගේ ස්වභාව ධර්මයේ වක්‍රය ස්වභාවයට අමතරව ධර්ම වක්‍රය සහ සංසාර වක්‍රය ඇදවේ බෞද්ධයෙක් වන නිසා යැයි සිතන්නට ඉඩ තිබේ. එහෙත් උපතින් බුදුනුවන් හොච්චි ලෝකයේ වෙනත් රටවල විශිෂ්ට ලේඛකයන්ද පිවිසෙත් සොබාදහමේ මේ අන්තර් සබඳතාව හඳුනා සිටිති. බෞද්ධ හොච්චි ලතින් අමෙරිකානු (පේරු රටේ) ලේඛකාවක වන ඉසබෙල් ඇයිසන්දේ සිය The House of the Spirits නම් වූ විශිෂ්ට කෘතියෙන් මිනිසාගේ පැවැත්ම හා පීචන වක්‍රය පිළිබඳව වෙනස් ආකාරයකින් අවධාරණය කරන්නේ ද මෙවැන්නකි. 'මායාවාස' නමින් ගාමිණී වියන්ගොඩ විසින් පරිවර්තනය කරන ලද මේ කෘතියේ අවසාන පරිච්ඡේදයේදී පොතේ ප්‍රධාන චරිතයක් වන ක්ලාරාගේ මිනිබිරිය වන ඇල්බා නම් තරුණිය මෙවැනි සටහනක් තබයි.

- මට ඒක කළ හැම එකෙකුගෙන්ම පලිගනිමියි ඉටාගන්නෙමි. එහෙත් දැන් මගේම වෛරය පිළිබඳව මම ප්‍රශ්න කරන්නට පටන් ගෙන සිටිමි. මා නැවත ගෙදර ආ ආ සිට ගතවූ කෙටි සති කිහිපය තුළ ඒ ආසාන වෛරය ද්වේශය දිය වෙන්නට පටන්ගෙන ඇති සෙයකි. එතෙක් එහි තිබූ තියුණු මුඛතන විකේන්ද්‍රික මොටව යතියි මට සිතේ. සිදු වූ කිසිවක් අහඹුවක් නොවේ යන නැවුම් කුතුසල් මගේ හිතේ හොල්මන් කරයි. ඒ සියලු සිදුවීම් මගේ උත්පත්තියටත් පෙර සිටම අධිගිහිවය කෙරුණු කිසියම් ඉරණමි සැලසුමක අනිවාර්ය පෙළඟැසීමක් නොවේදැයි මම මගෙන්ම ප්‍රශ්න කරමි. එස්තඩාන් ගාර්සියා (ඇල්බාගේ සීයා) යනු ඒ සැලැස්මේ එක් අංගයකි. එය බෙහෙවින් රළු, ඇද රේඛාවක් බව ඇත්ත. එහෙත් සමස්ත සිතුවමේ කිසි පින්සල් පාරක් අහේතුක නැත. පන්චා ගාර්සියාව ගං ඉවුරේ ලද කැළේදී මගේ සීයා (එස්තඩාන් ගාර්සියා) විසින් බිම පෙරළා ගනු ලැබූවා ඔහු කළේ, සිද්ධි දාමයට තවත් එක් පුරුකක් එක් කිරීමය. ඒ අලුත් පුරුකද රිටම හිමි නව ක්‍රියාදාමය පරිපූර්ණ කළ යුතු වන්නේය. අන්තිමේදී දූෂණයට ලක් වූ ගැහැනියගේ මුහුණට ඒ දූෂකයාගේ මිනිබිරියට දූෂණය කරයි. ඇතැම් විට මෙතැන් සිට තනලිස් වසක් ඇවෑමෙන් මගේ මුහුණට, ගාර්සියාගේ මිනිබිරියට තවත් ලන්දකදී බිම එළා ගන්නට පිළිවන. ඒ විදිහට දුකින්, ලෙගිස් හා ආලයෙන් පිරි නොනවතින කතාන්තරයක් තව වර්ෂ ගණනක් තිස්සේ දිග හැරෙනු ඇත. (මායාවාස)

මින් කියැවෙන්නේද පැවැත්මේ නැතහොත් පීචනයේ වක්‍රය ස්වභාවයමය. එහෙත් ඉසබෙල් ඇයිසන්දේ නම් වූ මේ ලතින් ඇමෙරිකානු ලේඛකාවගේ චින්තනය තැබූ ලොව ඇත්තේ බුදුදහමේ හේතුවල ධර්මය හෝ සංසාර වක්‍රය පිළිබඳ ඉගැන්වීම්වලින් නම් විය හැකි නොවේ.

පරම්පරා හතරක් තිස්සේ දිවෙන මේ වෘත්තාන්තයේ (මායාවාස) කතානායකයා එස්තඩාන් නොවේ නම් වූ ඉඩම් හිමියෙකි. වරක් ඔහු සිය වතුපිරි මැදින් අසු පිටින් යන අතරේ දුරමීටියක් හිසින් ගෙන යන අහිංසක, දුර්වල ගැමි යුවතියක කෙරෙහි ලොල්ව ඇගේ ඉණෙන් අල්ලා සැදලයට ඔසවා ගනී. ඔහු අතින් රුදුරු ලෙස දූෂණයට ලක් වන තරුණිය බිහි කරන දරුවාගේ දරුවා විසින්

සිරකුටියක් තුළදීය. සිරගෙයින් මිදුණ පසුව ඇය සිය මුත්තණුවන්ගේ හා මිත්තණියගේදී දින සටහන් උපයෝගී කරගනිමින් තබන සටහන කියවන පාඨකයාට හැඟෙන්නේ ඇල්බා මේ අවධාරණය කරන්නේ බුදුදහමේ එන හේතුවල ධර්මය යැයි කියාය.

- මම දැන් මගේ වෛරය සොයමි. එහෙත් එය සොයාගන්නට නැත. කැන්ට්‍රිස් ගාර්සියා සහ විවැනි වෙනත් අයගේ පැවැත්මේ ඇරඹන වැටහෙන්නට මගේ වෛරයේ හිනිසිලි නිවී යයි. මගේ සීයා ගැන, ක්ලාරා ආවිච්චියේ සටහන් සහ අම්මාගේ ලියුම් ගැන, 'තුන් මරියාගේ' ගණන් පොත් සහ දැන් මේ මේසය මත ඇති තවත් බොහෝ ලියවිලි ගැන වැටහෙන විට, වෛරයකට ඉඩක් ඉතිරි නොවේ. පලිගත යුතු හැම දෙනෙකුගෙන්ම පලිගැනීම ඉතා දුෂ්කරය. හේතුව, මගේ පලිගැනීමත්, එකම නිර්දය අභිචාරයේ තවත් කොටසක් විය හැකි බැවිනි. ඒ රුදුරු දම්වැල මා කැඩීය යුතුව තිබේ. මගේ කර්තව්‍යය, පීචනය යැයි මම සිතමි. මගේ මෙහෙවර වන්නේ වෛරය ඇදගෙන යෑම නොව, මේ පිටු පැරවීමය.-

### (මායාවාස)

මින් පැහැදිලිව ඉස්මතු වන්නේ ඇල්බා සාක්ෂාත් කරගත් සත්‍යය වන්නේ 'වෛරයෙන් වෛරය නොසන්සිඳේ' යන්න වන බවයි.

දැන් තවත් අවස්ථාවක රුසියාවේ උපන් ලියෝ තොල්ස්තෝයි නම් වූ මහා ලේඛකයා බුදුදහමට (තෘෂ්ණාවෙන් ශෝකය උපදී යන්නට) සෘජුව සම්බන්ධ යැයි කිව හැකි ප්‍රශ්නයක් නයයි. ඒ මිනිසකුට ඉඩම් කොපමණ ප්‍රමාණයක් අවශ්‍යද? (How much Land does a man needs?) යනුවෙනි. තොල්ස්තෝයිගේ ඒ සුප්‍රකට කෙටිකතාව සාරාංශ ගත කළ හැකි වන්නේ මෙසේය.

### - තෘෂ්ණාහරිත වූ එක් මනුෂ්‍යයෙක් අසීමිත ලෙස

ඉඩම් අයිති කරගැනීමේ ආශාවකින් පෙළෙයි. කොතරම් ඉඩකඩම් හිමි කර ගන්නත් ඔහුගේ තෘෂ්ණා පවස නොසන්සිඳේ. තව තවත් ඉඩකඩම් සොයමින් පසුවන ඔහුට එක් ගමක ඉඩම් විකිණීමට ඇති බව සැලවෙයි. ඒ ගම සොයා යන මිනිසාට ගම්මුත් වෙතින් දැනගන්නට ලැබෙන්නේ අමුතුව තොරතුරකි. මේ අනුව එක් දිනක් ඇතුළත (හිරු අස්තංගත වීමට පෙර) පයින් ගමන් කර වට කර ගත හැකි ඉඩම් ප්‍රමාණයක් ඕනෑම පුද්ගලයකුට නොමිලේම ලබාගත හැකි වෙයි.

මහත් බලාපොරොත්තුවෙන් යුතුව ඔහු මේ ගමනට මුල පුරයි. සවස් වන විට ඔහු ඉතා විශාල ඉඩම් ප්‍රමාණයක් ආවරණය කිරීමට සමත් වෙයි. එහෙත් එතෙකින්ද සැහීමකට පත් නොවන්නේ ඔහුගේ තෘෂ්ණාවය. ඉඩම් කොටස දෙතුණු තෙතුණු කරගැනීමේ අරමුණින් ඔහු තව තවත් අතට ඇදී යයි. දැරිය නොහැකි විඩාවකින් ඔහුගේ ඉන්ද්‍රියයේ අඩපණ වෙති. ඉර බසින්නට ආසන්න මොහොතේදී ඔහු විඩාහරිතව ඇදවැටී මිය යයි. අනතුරුව ඔහු මිනිදුන් කෙරෙන්නේ අඬී හත අටක් පමණ වූ බිම් තීරුවකයි.-

මේ කෙටිකතාවෙන් ඉතා පැහැදිලිව කියැවෙන්නේ තෘෂ්ණාව මිනිසාගේ

විනාශයට හේතුවන බවයි. ධර්මපදයේ ගාථා පාඨයකින් කියැවෙන්නේ 'තණ්හාය ජායති සෝකෝ' කියායි. ඉන් අදහස් වන්නේ තණ්හාවෙන් ශෝකය උපදී යන්නයි.

මේ හැරුණුවිට සම්භාවනාවට පත්ව ඇති විශ්ව සාහිත්‍යයේ තවත් විශිෂ්ට කෙටිකතා, නවකතා ඔස්සේ බුදුදහමේ එන බොහෝ අවධාරණයන් වෙනත් වචනවලින් වෙනත් බසකින් ප්‍රකට වී තිබේ.

මිනිසා සහ සොබාදහම අතර පවතින සම්බන්ධය පිළිබඳ කෙරෙහි නිර්මාණකරණයේ යෙදුණ යුර් නජබින් නම් වූ සෝවියට් ලේඛකයාගේ නිර්මාණාත්මක කෙටිකතාවකින්ද බුදුදහමේ ගැඹුරු ඉසව්වක් ප්‍රකටව ඇති අයුරු මෑත දිනකදී මම දුටුවෙමි. මේ අයුරු කෙටිකතාව අඩංගුව තිබුණේ සිරිල් සී. පෙරේරා සුරන් විසින් අනුවාදනය කරනු ලැබූ 'පොතක මහිම' නම් වූ කෙටිකතා සංග්‍රහයෙහිය.


'තමා සොබා දහම අධීයස හිඳ භාවනා කරන්නෙක් යන හැඟීමක් සමඟ චිත්ත සුවයක් ඔහුගේ නිර්මාණ කියවන පාඨකයා තුළ පහළ වන්නට පිළිවන' යනුවෙන් මෙහිදී සිරිල් සී. පෙරේරා සුරන් කියා සිටින්නේ යුර් නජබින් ලේඛකයා ගැනයි. මා මෙහි එන කතා පුවත හා දෙබස් බණ්ඩා සැකෙවින් මෙහිලා දක්වන්නේ මේ අවධාරණය අන්දුවක ලෙසිනි.

මේ කෙටිකතාව නම්කර ඇත්තේ 'දෝකාරය' ලෙසය. මෙය බුදුදහම පිළිබඳ, නිර්වාණය පිළිබඳ, අත්හැරීම පිළිබඳ ඉතා අයුරු කතාවක් සංකේතාත්මකව කියා පාන්නකි.

- දෝකාර කෙටිකතාවෙන් කියැවෙන්නේ කුඩා පිරිමි දරුවකු හා ගැහැනු දරුවකු පිළිබඳ අතීත කතාවකි. කුඩා පිරිමි ළමයා මුහුදු වෙරළේ ගල්කැට ඇතිදමින් සිටියදී හින්දූර් කුඩා ගැහැනු ළමයෙක් මුහුදේ ස්නානය කරමින් සිටිනු දකීයි. තාන ඇළඹිකින් හෝ සිරුර ආවරණය කර නොගත් දැරිය සිටින්නේ නිරුවතිනි. මුහුදට බැස නිරවස්තුව නෑම ලැජ්ජාවක් හෝ වරදක් ලෙස දැරියට නොපෙනෙන්නේ තමා ස්වභාවධර්මයේම කොටසක් ලෙස ඇය සිතා සිටින නිසාය. මුහුදු වෙරළෙන් තමා බොහෝ දේ එකතු කරගෙන සිටින බව ඇය පිරිමි ළමයාට කියයි. ඔහුගේ සිතට වකකුලත්වයක් දනවන්නේ ඇගේ එකතු කිරීම්වලට පවතින අසාමාන්‍යතාවයි.

### \* මොනවද එකතු

48 වන පිටුව බලන්න



## Jayasinghe Law Office

★ Immigration Law   ★ Real Estate Law   ★ Family Law  
 ★ Wills & Estates Law   ★ Power of Attorney   ★ Notarizations

### Jayasinghe R. Arachchige.MCL.

BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC  
ATTORNEY-AT-LAW, SRI LANKA

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Office : 647 341 1540 | 795 Birchmount Road    |
| Cell : 647 995 3996   | Toronto ON, M1K 1R7    |
| Fax : 647 490 5132    | jayasinghera@gmail.com |

For Sri Lankan Student Visa & PR Applications  
 Please contact:  
 19/2 Hekitta Road, Hendala, Wattala, Sri Lanka.

+94 112933996  
 chinthajanaki@yahoo.com

# කවිදාදි හමුවන්නෙ.....?

හිමක් නැති ආදරය මගේ හඳ ගැබ උපන්  
ඔබ නමට පුද දෙන්න දෙනු මැකවී මට වරම්  
නෙත් අඟින් බල බලා සිටිනු බැ මේ තරම්  
කවිදාදි පවසන්නෙ මගේ ආදර හැඟුම්

ආලයක් නොපැකු හිත ආදරෙන් මුසපත්ව  
ඔබ යනෙන මග දෙපස රැක සිටියි අසරණාව  
සිත පිපුණ කොඳ කැකුළු ඔබ සමග දොඩමළුව  
මගේ හිත සැරසරයි රැය පුරා නිදි නැතිව

යෙහෙළියන් පිරිවරා සිටින විට ඔබ නිබඳ  
කෙසේ නම් පවසමිද මගේ සිත ඇති පැතුම  
දොඩමළුව ඔබේ හෙත් දැනිමි මම විනි රහස  
පිරිස පෙරුමන් මදිද හමුවන්න ඔබ තනිව

වමිසා කුමාරසිංහ - මිසසාගා

# අත්තානායෙදී දුටු ආය

හුම්මානායෙ රැල්ල වැදී  
ජලය විදියි අතස් කුසට  
රළ සිප වන සැබ සුලඟට  
ජල බිඳ වෙයි බිඳිනි බවට  
මද්දනනයෙ හිරැ වළයෙන්  
දේදුනු වැනි රටා තුළට  
මඳ සිතහව සමගින් ඔබ  
දුටුවේ ඇයි මා දෙනෙතට

නිමේශයක් මා දෙනෙතම  
යොමු උන සඳ වෙන අතකට  
බොඳව හිනින් මා ප්‍රිය නුඹ  
නරඹන්නන් මුහුණු අතර  
හුම්මානායෙ සිරි අසිරිය  
අමතක කර නුඹ සෙවුමට  
ගතකළ ඒ මුළු කාලය  
නිෂ්චල විය මා තනිකර

මා මතකයේ ඒ ඇඳි රූව  
තවමත් ඇත සදාතනික  
සංසාරේ ආත්මයක  
ඔබ මාගේ සෙවණැල්ලද?  
අඩි නින්දේ ඉන්නා සඳ  
යලි මතකට ඔබ වන විට  
කියා ගන්න බැරි සතුටක  
කිමිදෙමි මා ඒ මොහොතෙම

ආර් ගමරාලලාගේ

# ජනප්‍රිය

සුවඳ කුසුමක් නෙළා දෝතින්  
පොඩි කළා උන් කිලිටි දෑතින්  
දහස් හිනි ගෙන වියරු මනසින්  
මියැදුණා මල් නොසිතූ විලසින්

රංජනී රත්නායක

# විභූවි

ඔබ ගැනම හිත හිතා  
හීනවල ඇවිදලා  
උගස් කළ යොවනය  
නොදැනීම වියැකිලා

කාලයට සින්න වූ  
තුරුණු විය තවු සලා  
පලා ගිය මඟ බලමි  
ජීවිතය නැවතිලා

ඔය හිනා ඔය කතා  
මගේ සිත මත් කළා  
නෙකු පියා නිදිබරව  
දැනැත් ගත වී බලා

හිරු සඳු තරු නිවා  
කල්පයක් ගත වෙලා  
මං තාම මිරිඟුවක  
දිය පොදක් සොයනවා

නන්දි අලුත්ගේ රත්නවීර

# ප්‍රේමවන්තියක්

මටත් ඉන්නවා ප්‍රේමවන්තියක්  
තව වැනල් වකක  
දවස තිස්සෙම  
ගිරව් වගේ දොඩවන  
මාත්තෙක්ක මුහුණ රකින  
කඳුළුලි සලන

මටත් ඉන්නවා ප්‍රේමවන්තියක්  
තව වැනල් වකක නෙමේ  
හැඳි මීටේ දිග විජලවේ අරන්  
වැනල් වකක වගේ  
කටමැත දොඩවන  
ගිරව් වගේ ඕප දූප බෙදන  
අනුන්ගේ (මගේ) ඉල්ලීමට කන් නොදෙන

මටත් ඉන්නවා ප්‍රේමවන්තියක්  
තරුවක් සේ මහ දවාලෙන් බැබළෙන  
අනුන්ගේ සිත්ද තමන්ගේ කරගෙන  
විස්.විම්.විස්. තරුවක් වූ  
රූපය වෙන්දේසි කරන රැජිනක්

මටත් ඉන්නවා ප්‍රේමවන්තියක්  
කැමිපස් වකක  
අසාධාරණවට අවි ඔසවා  
පාරට බහින... පිකටිං කරන  
විනමුදු,  
මහමගේදී... බස්සෙකේදී...  
පිරිමිත්තේ අඩන්තේට්ටම්  
කාරුණිකව ඉවසන

ජයන්ත ග. පෝතියරත්න

# සැබවැන් පාංශුකූලය

කෝ කොහේ සැබවුණිද  
මගේ ඒ පෙම් පිරු හදවත...

කාලයක් මම තදින් සැතපුණා  
හද පුරා ප්‍රීතියද බේරුණා  
නිල් නුවන් හිතැහුණා  
තවු කඳළු දිලිසුණා...

ප්‍රේමයේ කුරුටු හි  
හදවතේ ලියවුණා  
ඒ හිත මුමුනමින්  
හි අඹරේ වැපඹුණා...

විරහවේ අදුරු සෙවණැල්ල  
වසා මුළු හදවතම  
විසැති කටුවලින් ඇණ  
වැගිරුවා රැකිරයම...

මිනිස්කම සැතවිලා  
හදවතින් සදහට ම  
ඇය ගියා හද මරාගෙන  
ප්‍රේමයේ පාංශුකූලයට...

මේදනි මැණික්කුමුර

# මහල විය

ජීවිත ගමේ දළ මල් නැසූ පිපෙන්නේ  
ඉස්සර වගේ රහ ගුණ නැහැ දැනෙන්නේ  
කල හි බොහොමයක හිස් බව දැකින්නේ  
තනියක් නැහැ මරු තනියට සිටින්නේ

නොයෙකුත් රිදුම් සහ රෝදක් පෙලන්නේ  
පෙරදී ලැබුණු සෙනහස නැහැ ලැබෙන්නේ  
ගමන අගයි සසර බියයි දැනෙන්නේ  
සසර නිමා කළ හැකි නම් අගෙයිනේ

අනුරාධ විජේරත්න

# කාදී

සඳ වළය  
යට  
හිනිමැලය  
දැවෙන හැටි

එන්.ඩබ්ලිව්.පී. ලාල්

# ඇඟිණි ආහාරයට ඇතුළු වූ අපේ ගොවි දිවිය

## ■ ධර්මරත්න තෙන්නකෝන්

ගොවි කර්මාන්තය අපේ රටේ සියලුම කර්මාන්ත අතිබව පුරාණයේදී ප්‍රධානතම තැනට පත් වූ බව කරුණු කාරණා හැඳුණුමේදී පෙනී යයි. අපේ රටේ සමූහ බවත් සංස්කෘතියේ අතිමාන බවත් ගොඩනැගුණේ කෘෂිකර්මාන්තය ආශ්‍රිතව බව ඒ හා පර්යේෂණ කරන සමාජ විද්‍යාඥයන්ගේ මතයයි. විය සත බවට වැටහෙන්නේ අපේ රටේ වාරි කර්මාන්තය හා සම්බන්ධ කටයුතු නිරීක්ෂණය කිරීමේදීය. පැරැණි සිංහලයේ ගොවිතැනට ඉතා ඇලුම් කළ අතර ඔවුන්ගේ ප්‍රධානතම නිෂ්පාදන මාධ්‍ය වූයේද ගොවිතැනයි. තාණ්ඩ හුවමාරුවේදී මෙන්ම යම් යම් මිල දී ගැනීම් සඳහාද ගොවි නිෂ්පාදන යොදාගත් බව පැරැණි තොරතුරු විවාරණයේදී අපට පෙනී යයි. අපේ රටේ කෘෂිකර්මාන්තයට මනා හැඩරැවක් හා ඒ සඳහා පුහුණුව ලත් ස්වදේශිකයන් සිටි බව 'රොබට් තොක්ස්' හඳුන්වා දී ඇත. ඔහුගේ An Historical Relation of the Island Ceylon කෘතිය ඊට උදාහරණ සපයා දෙයි. ලක්දිවට බුදුසමය ඒමට පසුවත් ඊට පෙරාතුවත් අපේ රටේ ගොවිතැන පැවැති බවට තොරතුරු ඇත. විජය රජුගේ පැමිණීමෙන් පසුව 'කුවේණි' කුමරිය ඔවුන්ට බඩින් බුලහින් සංග්‍රහ කළ බව අපේ ඉතිහාසය ලියවී ඇති මහාවංසයේ සඳහන් වේ. එසේම සිංහලයේ ගොවිතැන කරන ලද්දේද මනා ලෙස සංවිධානය වූ වාරි කර්මාන්ත රටාවක් සමගය. ඊට නිදසුන් අපේ වාරි ඉතිහාසයේ හැම පිටුවකම සඳහන්ය.

අපේ රටේ කලක් මිනිස්දෝරුවකු ලෙස හා මැනුම් අධිකාරවරයා ලෙසින් සේවය කළ 'ආර්. එල්. බ්‍රෝනියර්' මහතා සම්පාදනය කරන ලද වටිනා ග්‍රන්ථය ඒ වාරිකර්මාන්ත පිළිබඳ ඉතිහාස කතාව අපට කියා දේ. ඔහුගේ Ancient Irrigation Works in Ceylon නමැති ග්‍රන්ථයේ පිටුවක් පිටුවක් පාසා ලියවී ඇත්තේ අපේ වාරි කර්මාන්තයේ අගය හා එහි පුදුම සහගත නිර්මාණතාවයි. නඟුල අපේ සංස්කෘතියේ ප්‍රධාන අංගයකි. එදා අනුරාධපුර මහමෙව්නා උයන සීමා ලකුණු කිරීමේදී ඒ සඳහා යොදා ගත්තේද නඟුලකි.

මේ අනුව බලන කල ගොවිතැන අපගේ ජීවිතය හා කොතරම් බැඳී සම්බන්ධ වී තිබුණේදැයි අපට සිතා ගත හැකිය. අපේ පෙරදිග ශිෂ්ටාචාරය පෝෂණය වී පෙළඟූ රැසි අද වනතුරු ඉදිරියට ඇදෙන්නේද මේ කියන ලද ගොවි සම්ප්‍රදා හා බැඳී ගෙනී ඇති බැවිනි. දානයකදී, මඟුලකදී, උත්සවයකදී, ඉහ කටයුත්තකදී ප්‍රධාන තැනට එන්නේ කැවුම්, කිරිබත්, කෙසෙල්ය. මේ හැම දෙයක්ම අපේ සංස්කෘතියේ ලක්ෂණ පෙන්නුම් කරන දේ වන අතර එයින් අපේ ගොවිතැන ගැනද කරුණු හෙළිකරයි. එදා වජ්‍යමඟුල ලෙස හැඳින්වූයේ සීසමයි. සීසම අප මඟුලක් විය. ඒ නිසා ගොවිතැන හා සම්බන්ධ හැම දෙයක්ම අපට විශේෂ

වුවා සේම වය මංගල කාරණයක් බවටද පත් විය. කෘෂිකර්මාන්තය ගොවි දිවිය හා සම්බන්ධ දේ පැරැණි අවධියේ පොත්පත්වල සඳහන් කරන ලද්දේ රජවරුන් විසින්ය.

ගොවිතැන් හා සම්බන්ධ කටයුතු ලිව් ගතකර තිබිණි. අදත් ඒ හා අනුව යමින් ගොවි ලිව් නිපදවේ. එතෙක් එදා මේ කටයුතු සිදුකෙරුණේ රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ඇතිවය.

අපේ රජවරු වි ගොවිතැනටත් සේව් ගොවිතැනටත් ප්‍රධාන තැනක් ලබා දුන් අතර ඊට අනුග්‍රහයද දැක්වීය. ඒවායින් අයබදු ද ලබාගන්නා ලදී. දෙවන පැරකුම්බා රජ සමයේ පොල් වගාවටද ආධාර දුන් බව සඳහන්ය. අපේ රටේ ස්ථූප ගොඩනැගීමේදී භාවිත වන අනුරු අතරට 'ධානකාරා' යන කුමය අනුගත වූයේ බැන ගොඩක ස්වරූපයෙන් වෛතසයක් ඉදි කිරීමය. ලංකාවේ මුල්ම වෛතස ලෙසින් හැඳින්වෙන ධුපාරාම වෛතස ධානකාරා හැඩයක් පෙන්වයි. අපේ පැරැණි පොත්පත් බොහොමයක ගොවිතැන ගැන විශේෂ ලෙස සඳහන් වේ. දඹදෙණි යුගයේ රචිත සද්ධර්ම රත්නාවලිය හා පූජාවලිය යන ග්‍රන්ථයන්හි ගොවිතැන පිළිබඳවත් එහි අගය පිළිබඳවත් මනා ලෙස විස්තර වී ඇත. ඒවායේ ගොවිතැන් කටයුතු කරන අයුරුද විස්තර වී ඇත. 'ගෝධස්මිබර' යෝධයා කුඹුරු අස්සැද්දු අයුරු 'සද්ධර්මාලංකාරය' වැනි පොත්පත්හි සඳහන් වේ. දුටුගැමුණු කුමරු තම මළුණුවන් වූ නිස්ස කුමාරයා වෙල් අස්වැදීම පිණිස යැවූ බව වංස කතාවේ කියැවේ. පොදු මහජනතාව පමණක් නොව රජවරුන්ද එදා ගොවිතැනට මහත් සේ ඇලුම් කළ බව ඒ පැරණි තොරතුරු සඳහන් පොතපත්හි හෙළිවේ. පැරැණි සන්දේශ කවි පොත්වල එන සමහර කවි ඊට හොඳ නිදසුන් සපයයි. තංස සන්දේශයේ එන මේ කවිය අපේ සිංහලයාගේ ගොවිතැන පිළිබඳව ඉතා හොඳ නිර්නායකයක් සපයයි.

**පැසෙයි නිඹඳ සුවඳුල් කෙත් වත් අරෙයි ලුමා වසුපැටියන් හඬ අවට දුරට**

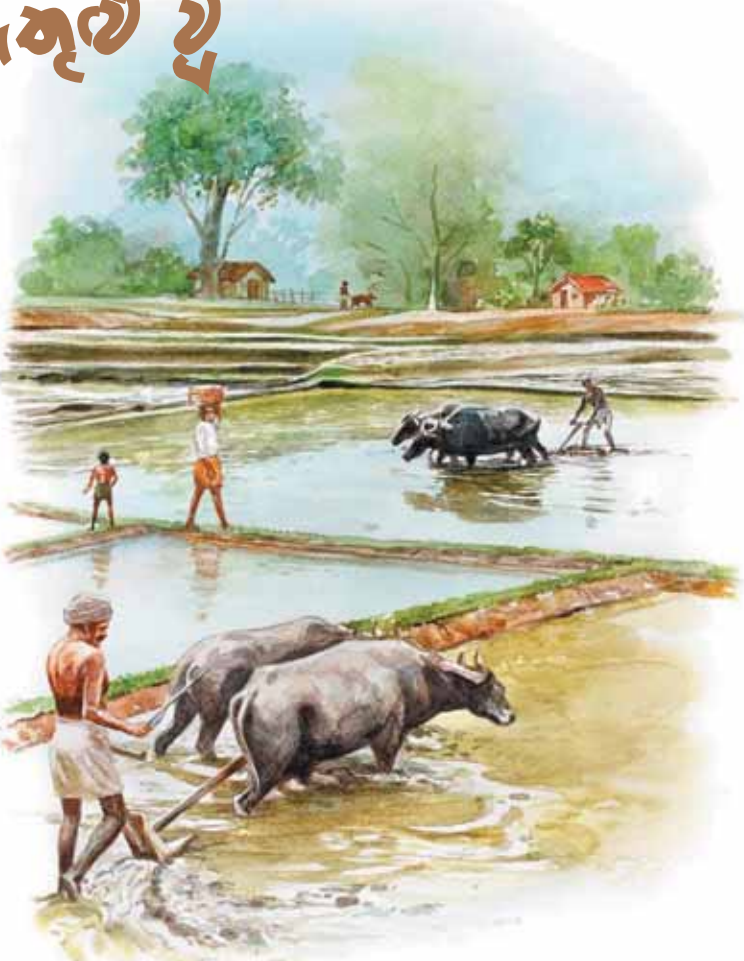
එදා අපේ රටේ තිබුණේ ඇල් වී වර්ග බව මෙයින් පෙනී යයි. දඹදෙණියේ දෙවන පැරකුම්බා මහ රජු මහවැලි ගඟේ දාස්තොට්ටි දහසක් නමට දහවල් දානය වශයෙන් 'රත්හැල්' බඩින් සකස් කළ දහක් පිරිනැමූ බව පොතපත් සඳහන්ය. ඒ අනුව බලන කල එදා අපේ ගොවි සමාජය වගා කරන ලද්දේ උසස් වර්ගයේ වී වර්ග බව පෙනේ. එදා අපේ රටේ වගා කළ රත්හැල් වර්ග බොහොමයක් තිබූ බව පැරැණි පොත්වල සඳහන්ය. මේවා කොටසක් මඩ ගොවිතැනේදීත් කොටසක් හේන් ගොවිතැනේදීත් වගාව සඳහා යොදාගති.

අපේ සාහිත්‍යවලින්ද එන ප්‍රධාන කෘති අතර ගුත්තිල කාව්‍යයට හිමිවන්නේ විශේෂ තැනකි. එහි ගුත්තිල පඬිතුමා දිව්‍ය ලෝකයට යන අතර දක්නා ලද කෙත්වකු මෙසේ විස්තර වේ.

**ලඳ ඇල් ගොවිලියන් ඉඳ කියන මඳ තල් සිටද අසමින් කන් පුරා සුවඳුල් කෙත් රන්දම් සේ පැසී සුවිපුල් සිත් සතොසින් දැක පිනා**

**රාගිය ගිය ගිය ගිය**

මේ කවියෙන් විස්තර වන්නේ පැසී ගිය සුවඳුල්



කෙත් යායක් පිළිබඳවය. ඒ අනුව අපේ රට ගොවිතැනට කොතරම් නැඹුරු වී තිබුණේද යන්න පොතපත්හි මනාව දිස් වේ. එසේම අපේ රටේ ආදිවාසීන්ද ගොවිතැනට නැඹුරු වී සිටි අතර ඔවුන් හේන් ගොවිතැන පිළිබඳව මනා පරිචයක් ලබා සිටි බව මේ රටේ සංස්කෘතිය පිළිබඳව රචනා කරන ලද විදේශ ලේඛක පිරිස් තම කෘතීන්හි සඳහන් කර ඇත. පැරැණි තොරතුරුවලට අනුව ගොවිතැන පළමු රැකියාව වන අතර ගොවියාට හිමිවූයේ විශේෂ තැනකි. ඔහු රටේ නිෂ්පාදකයා ලෙසින් රජුගේ පැසසීමට ලක්විය.

සද්ධර්මරත්නාවලියේ ගොවිතැන් කටයුතු පිළිබඳව ඉතා හොඳ විවරණයක් කෙරෙන අතර එහි කෙම් පිලියම් පිළිබඳවද විස්තර ඉදිරිපත් වේ. මෙහි කතුවරයා ගොවිතැන් කටයුතු පිළිබඳව මනා අත්දැකීම් ඇති සුවිශේෂී පුද්ගලයෙක් ලෙස සඳහන් කළ යුතුය.

මේ පොත්වල ගොවියා, ගොවි උපකරණ ආදිය පිළිබඳව පමණක් නොව ගවයා පිළිබඳවත් ඒවායෙහි සඳහන්ය. කොටින් කියතොත් අපේ සංස්කෘතිය ඔප්නැංවුන ගොවිතැන පිළිබඳව හා වාරි කර්මාන්තය පිළිබඳව අපට මනා තොරතුරු ගෙන එන්නේ එම විවිධා ග්‍රන්ථවලය. නිසරු කෙතක කොතෙක් බිජු වපුලත් නිසි එලක් නොවන වග පවසා ඇත්තේද විවැනි පුරාණ ග්‍රන්ථයකය.

අපේ ධර්ම ආස්ත්‍රීය කරුණු සඳහාද බොහෝ දුරට කෘෂි කර්මාන්තය සම්බන්ධ කරගෙන ඇත. වරක් නන්ද කුමරු හා දෙව්ලොව යන බුදුන් දැවී ගිය වැදිරියක් නන්ද කුමරුට පෙන්වා දෙන්නේ 'හේනක'දීය. අපේ මුල්ම ගොවිතැනේ ප්‍රාරම්භක අවස්ථාව හේන් ගොවිතැනයි. එසේම සිව්ඊ සකස් කරගැනීමේදී 'මඬයේ' කුඹුරු ආදර්ශයට ගන්නා ලෙසද දක්වා ඇත. අපේ සංස්කෘතිය ඔප්නැංවීමට ගොවිතැන දායක වූ අයුරු විලෙසින් පුරාණ පොතපත් සඳහන්ව ඇත.

පැරැණි පොත්පත් බොහොමයක අපේ ගොවිතැන පිළිබඳව බොහෝ දෑ සඳහන්ව ඇත. ඒ හා සම්බන්ධ වූණු අතිවාර විධිද බොහොමයක් පැරණි පොත්පත්වල දැක්වේ. ගම්මඩු යාගය ආදී පුරාණ අතිවාර වත් පිළිවෙත් අපට එකතු වුණේ ගොවිතැන හා සම්බන්ධ වීම තුළිනිය. හව බෝග සම්පත් වැඩිදියුණු වීම සඳහා මේවා අපේ ගොවිජනතාව යොදාගන්නා ලද අතර ගොවිතැනට ජලය සපයා දෙන වැව් ආදිය සඳහාද පුදුපුරා පවත්වන ලදී. ගොවිතැන් කටයුතුවලදී දෙවියන් හා බුදුන් ප්‍රධාන කොට පූජා පැවැත්වීම සිදුවිය. විශේෂයෙන් වී අස්වනු නෙලීමේදී බුද්ධි වන්දනාව ප්‍රධාන කොට සලකන ලද අතර 'අගහස් දානය' බුදුන්ටත් 'මුරුතැන් 41 වන පිටුව බලන්න



■ ඩී. එම්. යූ. ජී. දසනායක

මානව ඉතිහාසයේ පූර්ව ශිලා යුගයේ සිට වර්තමානය දක්වාම මිනිසා ලබා ඇති ජයග්‍රහණ බොහෝය. මිනිසා තමන්ට ස්වභාවයෙන්ම ලැබී ඇති භායාශක්තියෙන් හා ආදානාශක්තියෙන් මිනිමයෙන් භෞතික ලෝකය තම අණසකට යටත් කරගෙන සිටී. නමුත් මිනිසාගේ ශක්තිය හා ආදානාශක්තිය කොතරම් ප්‍රබල වුවත් තවමත් මිනිසා සිටින්නේ හානි කළ හැකි දුර්වල තත්ත්වයකය. භෞතික සැප සම්පත්වලින් අප කොතරම් ඉදිරියෙන් සිටියත් තවමත් අපට විසඳාගත නොහැකි ප්‍රශ්න රාශියක් අප ඉදිරියේ පවතී. උපතේ සිට මරණය දක්වාත් ඊට පසුවත් තමා සහ අන්‍යයන් පසුපස ලුහුබදින දුක යනු කුමක්ද යන්න වටහා ගැනීමට මිනිසා අපොහොසත්ව සිටී. එහිනා කේසි නම් වූ ආශ්චර්යමත් පුද්ගලයා මෙම ප්‍රශ්නයට විසඳුම් සොයා ගැනීමට දරා ඇති උත්සාහය අති සුන්දරය.

එහිනා කේසි උපතේ වර්ෂ 1877 කෙට්ටි කි හොප්කින්ස් ස්චිල් හිදීය. මොහුගේ දෙමවපියන් නූතන් ගොවියෝ වූහ. මොහුගේ අනාගත බලාපොරොත්තුව වූයේ දේශ ගවේශකයකු වීමය. නමුත් නවවැනි පන්තියේදීම අධ්‍යාපනය නතර කිරීමට කේසිට සිදු වූයේ දුප්පත්කම නිසාය. ඊට පසු නගරයට සංක්‍රමණය වූ කේසි එහිදී ලියන්නකු ලෙස තම මුල්ම රැකියාව ඇරඹීය.

නමුත් වයස අවුරුදු විසි එකේදී උගුර බැරැක්කි වීමේ

# ජීවයට නිදාලත් ලොවම වෝහනය කළ

## චුබ්භා කේසි

රෝගය වැළඳීම නිසා කේසිගේ කටහඬ ගොළු වී ගියේය. මේ සඳහා කරන ලද සියලුම ප්‍රතිකාර විය. ඉන්පසු වෘත්තීය තෝරාගත් කේසි තම ජීවිතයේ විශාල පරිවර්තනයකට මුල පිරුවේ ඒ අතරවාරයේදීය.

මේ කාලයේදී හාට් නම් වූ සම්මේහ නිදාකාරයකු හොප්කින්ස්විල් නානාකාරයෙහි රාත්‍රී සන්දර්ශනයක් පැවැත්වීය. කේසිගේ රෝගයට සම්මේහ නිදාව මගින් ප්‍රතිකාරයක් කිරීමට හාට් ඉදිරිපත් විය. සම්මේහ නිදාව තුළදී කේසි ප්‍රකෘති තත්ත්වයෙන් කතා කළ මුත් නැවත පිබිදීමෙන් පසු හඬේ විකෘතිය නැවත ඇති විය. කෙසේ වෙතත් මෙය බලා සිටි යෝජනා විකිත්සාවන් අස්වී විකිත්සාවන් හදාරමින් සිටි ලේන් නම් වූ වෛද්‍යවරයා කේසිගේ රෝගයට ප්‍රතිකාර කිරීමට අවසර ඉල්ලා සිටියේය. මෙහිදී නිදාව තුළ සිටි කේසිට ලේන් පැවසුවේ තම රෝගය විස්තර කරන ලෙසටය. මෙහිදී කේසි පැවසුවේ "අපට සිරුර බැලිය හැකිය. සාමාන්‍ය තත්ත්වයේදී මේ ශරීරය කතා කිරීමට අසමර්ථය. එසේ වී ඇත්තේ ස්නායු ශ්‍රමය නිසා ස්වර රජ්ජුන්ගේ අධර පේශී අඩක් නිෂ්ක්‍රීයව ඇති හෙයිනි. මෙය කායික ප්‍රතිඵලයක් ඇතිකරන මානසික තත්ත්වයකි. අසංඥා තත්ත්වයේ සිටියදී රෝගය වැළඳී ඇති කොටස්වලට ලේ ගමන් කරනු ඇතැයි යෝජනා කොට ඒ කොටස්වලට ලේ ගමන වැඩි කිරීමෙන් මෙය ඉවත් කළ හැකිය."

එහිදී ලේන් ප්‍රකාශ කළේ රෝගය වැළඳී ඇති කොටස්වලට ලේ ගමන වැඩිවනු ඇතැයිද තත්ත්වය ලිහිල් වනු ඇතැයිද කේසිට යෝජනා කරන ලෙසය. ඉන්පසු කේසිගේ පසුවේ උඩ කොටසක් ඊළඟට ගෙලක් රත් පැහැයට හැරෙන්නට විය. විනාඩි විස්සකට පසු කේසි තම හඬ අවදි කරමින් "දැන් ඔක්කොම හරි තත්ත්වය ඉවත් වුණා" යැයි පැවැසීය. වසරකටත් වැඩි කලක් පැවති බැරැණි රෝගය ඉන්පසු පතව ගියේය.

මෙහිදී කේසිට සම්මේහ නිදාවේදී තමාගේම ශරීරයේ තත්ත්වයන් සොයා දැනගත හැකි වී නම් අන්‍යයන්ගේ තත්ත්වයන්ද සොයා දැනගත හැකිවනු ඇති යන අදහස ලේන් තුළ විය. ඊට පසු කලෙක පටන් උදර

රෝගයකින් පෙළෙමින් සිටි ලේන් ගැනම පරිකෂණය කළහ. එය සාර්ථක විය. ලේන්ගේ අසනීප තත්ත්වය විග්‍රහ කළ කේසි ඒ සඳහා ප්‍රතිකාරය යෝජනා කළේය. ඊට පසු ක්‍රම ක්‍රමයෙන් කේසිගේ හැකියාව ලොව පුරා පැතිර යන්නට විය. කේසිගේ හැකියාව පෙන්වුම් කළ තවත් අවස්ථාවක් වශයෙන් පස් හැවිරිදි දියණියකට කළ ප්‍රතිකාරය පෙන්වා දිය හැක. දිනක් එම දරුවාගේ පියාගෙන් කේසිට හදිසි පණිවුඩයක් ලැබුණි. ඔහුගේ දියණියට වයස අවුරුදු දෙකේදී පමණ සිට මනස වැඩීම නතර වී ඇති බවත් කොතෙක් ප්‍රතිකාර කළද සුව නොවූ බවත් එහි සඳහන් විය. දැරිය පරික්ෂා කළ අන්තිම විශේෂඥයා පැවසුවේ මාරක මොළේ රෝගයකින් පෙළෙන බවය. තොරතුරු ඇසූ කේසි අතිශයෝගය භාර ගනිමින් දැරියගේ නිවසට ගියේය. නිවසේ සාලයේ සෝපාව මත නින්දට වැටුණු දැරියගේ රෝගී තත්ත්වය විස්තර කරන්නට විය. රෝගය වැළඳීමට පෙර දැරිය වාහනයකින් වැටී ඇති බවත් එයින් හිසේ තැවෙන පෙදෙයේ ප්‍රතිශක්ති විෂබීජ තැන්පත්ව ඇති නිසා වෙළුම් සිදුවන බවත් පැවැසීය. දැරියගේ මව දැරිය වාහනයෙන් වැටුනු බව ස්ථීර කළේය. කේසිගේ උපදෙස් පරිදි ලේන් විසින් කරන ලද ප්‍රතිකාරවලින් පසු දැරිය සම්පූර්ණ සුවය ලැබීය. වසර තුනකට පසු ඕ ප්‍රථම විනාවට තම මව්පියන් ඇමතුවාය.

මෙය කේසිගේ මුල්ම කාලයේ සිදුකළ එක් ප්‍රතිකාරයකි. පසුකාලයේදී ලොව පුරා දහස් ගණන් මරණ මංචකයේ සිටි රෝගීන්ට යළිත් ජීවත් වීමේ වරම කේසි විසින් ලබා දෙන ලදී. මේ සියල්ලම සිදුකළේ කේසි විසින්ම ස්වයං නිදාවකට පත්වීම තුළිනි. කේසිගේ ප්‍රතිකාර ක්‍රමයේ ඇති විශේෂත්වය වන්නේද මෙයයි. රෝග ලක්ෂණ පවසා ප්‍රතිකාර නියම කිරීමෙන් පමණක් නොනැවතුනු කේසි අදාළ රෝගියාට රෝගය වැළඳීම සඳහා හේතු වූ පුනර්ජන්ම අකසල ක්‍රියාවද දිවැසින් දැක්කේය. මේ අන්දමින් අසහනය වූ බලයකින් යුතු වූ එහිනා කේසි නම් වූ අපූර්ව ජීවකයාණෝ බී.වී. 1945 ජනවාරි තුන්වන දින මෙලොව හැර ගියේය.

'මේ මිනිතලයෙහි වෙනස් නොවන ආධ්‍යාත්මික නියාම පවතී. සාමාන්‍යයෙන් සමානයන් උපදී. ඔබ වපුල දෙය ඔබ නෙළා ගනිති.'

# කිරි හොද්දේ සුද්දේ

## ■ සුසිල් පිරිස්

මිරිස් හොද්ද, තැම්බු හොද්ද, කිරි හොද්ද අදත් සිංහල ගැමියන් අතර සුප්‍රකට හොදි වර්ග වේ. පැරණි සිංහල වැදූ අම්මලාට දෙන ලද කායං හොද්ද මහාර්ෂ ඖෂධයක් ලෙස සලකන ලදී. බොහෝ දොස්තරලාට පෙන්නන්නට බැරි කායං හොද්දේ රස ගුණ අපේ නූතන අම්මලා දන්නේම නැත.

සිංහල කමට හැදුන ගමේ ඇත්තන් තුළ තාමත් මේවායේ රසයන් ගුණයන් පිළිබඳ විශ්වාසය ඇති නිසා ඔවුහු ඉඳහිට හෝ මේ හොදි වර්ග හදාගෙන පාවිච්චි කරති. ඒත් නාගරික සේම ගම්බදවද මේවා ගැන සිතිපත් කරන විට සමහර තරුණ අය දෙවුර හකුළුවා සිය අකමැත්ත පළ කරන්නාහ.

අද බොහෝ විට නූතන සමාජය මේවා වෙනුවට පාවිච්චි කරන්නේ එළු, හරක්, කුකුළු වැනි මස් වර්ගවලින් සාදා ගන්නා සුප් වර්ගයන්ය. මේ නිසාමදෝ අද අපේ ගම්බද පිරිස්වලට පවා විශේෂඥ දොස්තරලා ළඟට නිතර නිතර, ගාට්නට සිදුවී තිබේ. සමහරුන්ට ප්‍රෙෂර්ස්. සමහරුන්ට කොලස්ට්‍රෝල්ස්. තව සමහරුන්ට දියවැඩියාව නැත්නම් හන්දිපත් රුදාවය. එසේ නැතොත් වකුගඩු දියවීමක් වැනි කල් පවතින රෝගයකි.

සමහර හොදි වර්ග විශේෂයෙන් යොදා ගන්නේ සිංහලයාගේ කෑම පානි සඳහාය. කිරි හොද්ද හෙරළි සඳහාත් මිරිස් හොද්ද කුරහන් තලප සඳහාත් එසේ යොදා ගන්නා විවාය.

හෙරළි ඔත් වෙනුවට යොදා ගත හැකි වැදගත් විකල්පයකි. පිළියෙල කර ගැනීම සඳහා හෙරළිවල ඇති කරදරය නිසාදෝ සංකීර්ණ සමාජය තුළ එහි පාවිච්චිය අවම වී තිබේ. එය දුප්පතාගේ කෑමක් සේ සලකා ඉහළ

සමාජය වය කොන් කරන බවක්ද පෙනෙන්නට ඇත. අද නගරවල පමණක් නොව ගම්බදවද හෙරළි කොස් බවට හැරී සුද්දි කළ කොස් මදුළු ඉතා සිහින්ව ලියා පිළියෙල කළ මැල්ලුම් කොස්, වෙළඳ පොළේ විකිණීමට තිබේ. සුළු මුදලකට ඉතා රසවත් ව්‍යංජනයක් නැත්නම් සිංහල කට්ට අල්ලන මැල්ලුම් කේම්වාගින් ක්ෂණිකව හදා ගන්නට පිළිවන.

අද පානිකෝන්සවවලදී පවා, කොස් පිළිබඳ වාරම් පද සාදා මිහිරි හඬින් ගෙනා කරමින් නට නටා රබන් ගසන ආකාරයක්ද දක්නට ලැබේ.

බීමට කඩපු කොස් ගහෙන් බාපු කොස් බෙදා කාපු කොස් දෙයියො දීපු කොස්

කලින් සඳහන් කළ පරිදි කිරි හොද්ද කොස් මරන්න කියාපු කට ගැස්මකි. අපේ අම්මලා එදා කොස් කන්න හැදූ කිරි හොද්ද අපූරු රසයෙන් යුක්තය. එහි රසය පමණක් නොව හොද්දේ සුවඳද දැනටත් අපට දැනෙන ගාතය.

පොල් කිරි, රම්පෙ, කරපිංචි, උම්බලකඩ ආදිය මෙන්ම එහි රසය, ගුණය හා පෙනුම දියුණු කිරිමුණු කිරීමට ගොරක, කහ, අමුමිරිස්, ලුහු නැතිවම බැරි ඇනුපාන වේ. වරක් මෙහි අවසන සඳහන් සිව් දෙනා අතර, කිරි හොද්දේ



අගය වැඩි වන්නේ තමන් නිසා බව කියමින් වාද කරන්නට විය. මෙය හබයක් රණ්ඩුවක් යුද්ධයක් බව උපකල්පනය කෙරෙන කවියක් සිංහල ජන කවිය අතර තිබේ. එම කවියද අපේ කිරි හොද්ද තරමටම රසයෙන් අනූනය. එය ගායනයට සේම නර්තනයටද සුදුසු පරිදි සකස්ව තිබීම විශේෂත්වයකි.

ගොරකය වකුටු වෙලා මා හිරියට මා නැති දා ගුණ කොයිත්ද කහස පොකුටු වෙලා මා හිරියට මා නැති දා රුව කොයිත්ද අමු මිරිසා හීන් කමට මා හිරියට මා නැති දා සැර කොයිත්ද ලුහුරාළ තෙපි තුන්දෙනා එක් උනාට මා නැති දා රස කොයිත්ද

### එළවළු පහක ගුණ දෙන



# කෝ

තේ පානය කිරීම මිනිසාගේ දෛනික ජීවිතය හා බැඳී පවතින්නක් බවට මේ වන විට පත්ව තිබේ. කය හා මනස වෙනස්ව වැඩ කරන්නන් තම විඩාව නිවා ගැනීම සඳහා තේ කෝප්පයක් පානය කිරීමට හුරුපුරුදු සිටිති. මේ සා මිනිස් දිවියට සමීප තේ දිනපතා වැඩි වශයෙන් පානය කිරීමෙන් හෘද රෝග හා දෙවැනි ගණයේ දියවැඩියාව වළක්වා ගැනීමට උපකාරී වන බවට මෘතකදී සිදු කරනු ලැබූ පර්යේෂණවලදී අනාවරණය වී තිබේ.

මෙම පර්යේෂකයන් පිලිබඳව වාර්තා කරන බ්‍රිතාන්‍යයේ ඩේලි මේල් පුවත්පත පෙන්වා දෙනුයේ දිනකට තේ කෝප්ප 3 ක් පානය කිරීමෙන් හෘදයාබාධයන් හා දෙවැනි ගණයේ දියවැඩියාව වැළැඳීමෙන් මිනිසා ආරක්ෂා කරන බවයි. මෙහිදී කළ පැහැති තේ (බ්ලූටේ ටී) කිරි සහිතව හෝ රහිතව කෝප්ප 3 ක් හෝ වැඩි ගණනක් දිනකට පානය කිරීමෙන් රුධිරයේ පවතින නරක කොලෙස්ටරෝල් (බැඩ් කොලෙස්ටරෝල්) හා සීනි ප්‍රමාණයන් අඩු කර හෘද රෝග වැළැඳීමට ඇති ඉඩකඩ අවහිර කරන බව අනාවරණය වී තිබේ.

මෙම තේවල පවතින ගුණාත්මක බවට ප්‍රධාන වශයෙන් හේතු වී ඇත්තේ එහි අඩංගුව පවතින 'ග්ලූටෙනොයිඩ්' නමැති ද්‍රව්‍යය හා ප්‍රතිඔක්සිකාරක අම්ලද්‍රව්‍යයන් බව පර්යේෂකයන් පෙන්වා දෙයි. එක තේ කෝප්පයක් 'ග්ලූටෙනොයිඩ්' මිලි ග්‍රෑම් 150 ක් 200 ක් අතර ප්‍රමාණයක් අඩංගුව පවතින අතර එය රටක ආහාර වේලක අන්තර්ගත හොඳම ප්‍රතිඔක්සිකාරක මූලාශ්‍රය බව ඔවුහු පවසති. මෙහිදී තේ කෝප්ප දෙකක පවතින ප්‍රති ඔක්සිකාරක ප්‍රමාණය එළවළු වර්ග පහක පවතින ගුණයට සමාන බව හෙළි වී තිබේ.

ස්වේච්ඡාවෙන් ඉදිරිපත් වූ පුද්ගලයන් 87 දෙනකු යොදා ගෙන සිදු කරන ලද සති 12 ක අධ්‍යයනයකදී හෙළිවූයේ දිනකට තේ කෝප්ප 3 ක් පානය කරන තැනැත්තකු තුළ පවතින හෘද රෝග වැළැඳීමට හේතුවන විවිධ අවදානම් සාධක සැලකිය යුතු මට්ටමින් පහව යන බවයි. බ්‍රිතාන්‍යය ජාතිකයන්ගෙන් සියයට 80 ක් පමණ තේ පානය කරන්නන් වන අතර දිනකට එරට වැසියන් පානය කරනු ලබන තේ කෝප්ප සංඛ්‍යාව මිලියන 165 ක් බව ගණන් බලා තිබේ. සමස්තයක් වශයෙන් ගත් විට තේවල අන්තර්ගතව පවතින 'ග්ලූටෙනොයිඩ්' සිරුරේ අධිකව සිදුවන ලේ කැටි ගැසීම අඩු කිරීමටත්, රුධිර නාලිකාවල ක්‍රියාකාරීත්වය වැඩිවන කිරීමත් ධමනි හැකිලීම සීමා කිරීමටත් සමත් බව අනාවරණය වී තිබේ.

බ්‍රිතාන්‍යයේ තේ උපදේශක සභාවේ සාමාජිකයකු මෙන්ම පෝෂණවේදියකු ද වන වෛද්‍ය කේරි රුක්ස්ටන් පවසනුයේ තේ සිතුවම්වත් වඩා බ්‍රිතාන්‍යයේ ප්‍රියතම පානය බවට පත්ව ඇති බවයි. ප්‍රතිඔක්සිකාරකයක් වන 'ග්ලූටෙනොයිඩ්' අඩංගු කළු පැහැති තේ කොළවල හදවතට වාසිදායක තත්ත්වයන් රැසක් පවතින අතර, අප තේ කෝප්පයට කිරි එක් කරගන්නන් නැතත් 'ග්ලූටෙනොයිඩ්' ක්‍රියාකාරී වන බව වෛද්‍ය කේරි සඳහන් කර සිටී.

හෘද රෝග, ආසාදනය, දියවැඩියාව වැනි සංජානනීය රෝග තත්ත්වයන් කළු පැහැති තේ කොළවල අඩංගු 'ග්ලූටෙනොයිඩ්' ද්‍රව්‍ය මගින් වැළැක්වීමට හේතු වන බව බ්‍රිතාන්‍ය තේ උපදේශක සභාවේ වෛද්‍ය ඩීම් බොන්ඩ් ප්‍රකාශ කර තිබේ.

මේ අතර නෙදර්ලන්තයේ කාන්තාවන් ආශ්‍රිතව සිදු කරන ලද අධ්‍යයනවලදී හෙළි වී ඇත්තේ දිනකට තේ කෝප්ප 1 ක් 2 ක් අතර සංඛ්‍යාවක් පානය කරන කාන්තාවන්ගේ හෘද රෝගවලට හේතු වන 'ලේස්ක්ලෙරොසිස්' නමැති අවදානම් තත්ත්වය අඩු වන බවයි. දිනකට තේ කෝප්ප 5 කට වඩා පානය කරන කාන්තාවන්ගේ එම අවදානම් තත්ත්වය බොහෝ සෙයින් අඩු වන බව අනාවරණය වී තිබේ.

මේ අතර තේ විශේෂයෙන්ම කොළ තේ (ග්‍රීන් ටී) දිනකට කෝප්ප 5 කට වැඩියෙන් පානය කරන කාන්තාවන් අතර පියයුරු පිළිකා අවදානම් අඩු බව අනාවරණය වී ඇති අතර තේ පානය කිරීමෙන් දත් දිරා යෑම හා ගැස්ට්‍රයිටිස් රෝගය වළක්වා ගැනීම, සමේ පිළිකා තත්ත්වයන් අඩු කර ගැනීම, ශක්තිමත් අස්ථි පවත්වා ගැනීම වැනි තත්ත්වයන්ටද හේතු වන බව ලොව පුරා සිදුකරන ලද විවිධ පර්යේෂණවලින් අනාවරණය වී තිබේ.

**අන්තර්ජාලය ඇසුරකි.**

# නිරෝගී වෙන්ක අලිගැටපේර කන්න

### ■ යශෝදා

අපගේ ශරීරයට අත්‍යවශ්‍ය පෝෂක අඩංගු ආහාර බොහෝ ඇත. ඒ අතරින් අලිගැටපේරවලට හිමි වන්නේ සුවිශේෂී ස්ථානයකි. අලිගැටපේරවල මැග්නීසියම්, පොටෑසියම්, විටමින් සී, විටමින් K1, විටමින් B6 හා කාබෝහයිඩ්‍රේට් අඩංගු වේ. එහෙත්, බොහෝ දෙනා, අධික කැලරි ප්‍රමාණයක් හා කොලෙස්ටරෝල් ප්‍රමාණයක් අඩංගු යන විශ්වාසය මත අලිගැටපේර ආහාරයට ගැනීමෙන් වැළකී සිටී. මේ අලිගැටපේරවල ඇති පෝෂණදායී ගුණ සමහරකි.

**කොලෙස්ටරෝල් වඩා පොටෑසියම්**

පොටෑසියම් යනු බොහෝ දෙනෙකුගේ සිරුරේ හිඟයක්ව පවතින පදාර්ථයකි. සිරුරේ රුධිර පීඩනය යනපත් මට්ටමක පවත්වා ගැනීමට ආධාර වන, ඔබට අවශ්‍ය පොටෑසියම් ප්‍රමාණය මේවායේ අන්තර්ගත වේ.

**තන්තුවලින් පරිපූර්ණය**

අලිගැටපේරවල තන්තුව බහුලය. තන්තුව මගින් සිරුරේ බර, රුධිරගත සීනි ප්‍රමාණය අඩු කරන අතර,බොහෝ රෝගවලට ඇති අවදානමද අඩු කරයි.

**කොලෙස්ටරෝල් මට්ටම අඩු කරයි**

දිනපතා අලිගැටපේර ආහාරයට ගැනීම මගින් කොලෙස්ටරෝල් මට්ටම අඩු කරයි. එමෙන්ම, මේවා මගින් රුධිරයේ ඇති ට්‍රයිග්ලිසරයිඩ් හා LDL කොලෙස්ටරෝල් ප්‍රමාණය අඩු කරයි.

**පිළිකා නාශක ගුණය ඇත**

අලිගැටපේරවල ප්‍රතිඔක්සිකාරක අඩංගු වේ. මෙය සිරුරේ ප්‍රතිශක්තිය වැඩි දියුණු කරවන අතර, මේවාට පිළිකාකාරක හිඳහස් අංශු හා පිළිකා සෛල විනාශ කිරීමේ හැකියාව පවතී.

**ආතරයිටිස් වේදනාව සමනය කරයි**

අධ්‍යයනයන්ගෙන් හෙළි වී ඇත්තේ, අලිගැටපේරවල අන්තර්ගත සංයෝගයක් මගින් ආතරයිටිස් රෝගය නිසා හටගන්නා වේදනාව මෙන්ම අස්ථි ඝන තද වීම නිසා ඇති වන වේදනා සමනය වන බවයි.

**වකුගබුවලට හානි වීම වලක්වයි**

අලිගැටපේරවල ඇති ඔලෙයික් අම්ලය හා ප්‍රතිඔක්සිකාරක, වකුගබුවල හටගන්නා ආබාධවලට හොඳම ඔහුවකි. එමෙන්ම මේ මගින්, දියවැඩියාවෙන් අක්මාවට වන හානිද වළක්වයි.

### නිරෝගී ඇස් හිමි කර දේ

අලිගැටපේරවල ලුරේන් හා සියැක්සන්තින් යන සංයෝග අඩංගු වේ. මේ කැරොටිනොයිඩ් මගින් අක්මි කාචය පරිහානිය වළක්වයි.

අලිගැට පේර, නැතිනම් අලි පේර ඉතා පෝෂණදායී පලතුරකි. එහෙත්, ඔබ හිතනවාටත් වඩා අලිගැටපේර ඇට පෝෂණදායක ය. අධ්‍යයනවලට අනුව, අලිගැටපේර මදවලට හා පොතු වලටත් වඩා එහි ඇටය, පෝෂණ පදාර්ථවලින් පොහොසත් බව අනාවරණය කරගෙන තිබේ. අපේ ශරීරයට අවශ්‍ය සමස්ත දෛනික ගයිබර් ප්‍රමාණය,අලිගැට පේර ඇටයක අඩංගු වේ. අප සාමාන්‍යයෙන් ආහාරයට ගන්නා අලිගැට පේර මද හා වෙනත් එළවළුවක හෝ පලතුරක තිබෙන ප්‍රතිඔක්සිකාරකවලට වඩා, අලිගැටපේර ඇටයක ඒවා බොහෝ ප්‍රමාණයක් අඩංගුය. ඒ විතරක් නොව, අලිගැටපේර ඇටවලින් ඔබට ලබාගත හැකි ප්‍රතිලාභද බොහොමයකි.

අලිගැට පේර මදයේ හා පොත්තේ අඩංගු ප්‍රතිඔක්සිකාරක ප්‍රමාණය 30% ක් වන අතර, එහි ඇටයේ අඩංගු ප්‍රතිඔක්සිකාරක ප්‍රමාණය 70% කි. හෘද රෝගවලින් අප ආරක්ෂා කිරීමට මෙන්ම, කොලෙස්ටරෝල් අවම කිරීමට හා තවත් විවිධ ලෙඩ රෝගවලින් ආරක්ෂා කිරීමට ප්‍රතිඔක්සිකාරක ඉවහල් වේ. අලිගැට පේර ඇටයේ ගයිබර් බෙහෙවින් අඩංගු බැවින්, මළබද්දය, අතීසාරය වැනි රෝගාබාධවලින් ආරක්ෂා විය හැකිය. මෙහි ඇති ප්‍රතිඔක්සිකාරක සංයෝගය, ඔබේ උදරයේ ඇතිවන වේදනා සමනය කිරීමට උපකාරී වන ප්‍රති රෝග සහ බැක්ටීරියා නාශක ගුණවලින් යුක්තය.

අලිගැටපේර ඇට තුළ ග්ලූටෙනෝල් ප්‍රතිඔක්සිකාරක සංයෝගය අන්තර්ගත බැවින්,එය පිළිකා රෝගීන්ට වඩාත් යෝග්‍ය ය. එසේම, ඔබේ ශරීරයේ ප්‍රතිශක්තිකරණ පද්ධතිය ශක්තිමත්ව පවත්වාගෙන යාමට, අලිගැටපේර ඇටවලට හැකියාව ඇත. සිරුරේ හට ගන්නා වේදනා, අස්ථි රෝග වැනි රෝග අවම කර ගැනීමට මෙන්ම, ශරීරයේ බර හා ශ්ලෂ්මාක් මට්ටම අඩු කිරීමට හැකියාවක් අලිගැටපේර ඇටවලට ඇත. ඉහත සඳහන් කළ කරුණුවලට අමතරව තවත් බොහොමයක් ප්‍රතිලාභ අලිගැට පේර ඇට ආහාරයට ගැනීම මගින් ඔබට ලබාගත හැකිය.



### නික්ෂ්‍යයේ පුද්ගලික...

34 වන පිටුවෙන් හවුල්කරු සමඟ බැංකුවේ ගිවිසුම මත එය තීරණය වෙයි. නික්ෂ්‍යවත් ගිවිසුමකින් නමින් වාහන, ඉඩම් ආදිය ලබාගෙන තිබුණොත් ඒවා නිතියෙන් එම ගිවිසුම සතු වේ.

යම් නික්ෂ්‍යවත් තමන් පැවිදි වූ මුල් පන්සලෙන් ඉවත්ව ගොස් වෙනත් පන්සලක ජීවත් වුවොත්, උන්වහන්සේගේ පුද්ගලික දේපළ හිමිවන්නේ ඔහුගේ පන්සලටද යන්න දේවරක්ඛිත උන්හාන්සේ එදිරිව සුමංගල උන්හාන්සේ හඬුවෙන් පැහැදිලි වෙයි. ආයුර්වේද වෛද්‍යවරයකු වූ විමලානන්ද හිමි උපයාගත් පෞද්ගලික දේපළ කිසිවෙකුට පවරා නොදී අපවත් විය. උන්වහන්සේ පැවිද්ද හා

උපසම්පදාව ලැබුවේ නියම් ගම්පාය විහාරයේ නික්ෂ්‍යවත් වශයෙනි. පසුව එය අන්තරු වැලිගම්පොල විහාරයට ගියහ. උන්වහන්සේගේ පුද්ගලික මුදල් ගැන හබය ඇති වූණේ එම පන්සල් දෙක අතරයි. මුල් පන්සල වූ නියම්ගම්පායෙන් ඉවත් වූ පසු කිසිදු සබඳකමක් නොපැවැත්වූ නිසා විමලානන්ද හිමි ජීවත් වූ වැලිගම්පොල පන්සලට දේපළ පැවරී ඇත.

නික්ෂ්‍යවත්ගේ පුද්ගලික දේපළ වශයෙන් සැලකෙන තවත් කොටසක් නම් ගිනි උරුමයෙන් ලැබෙන දේපළයි. සියලු වස්තුව අන්තරු පැවිදි වීම නික්ෂ්‍යවත්ගේ තීරණයක් වුවත් උඩරට නීතියට අනුව මවගේ බුදුලයට පැවිදි ප්‍රතාට උරුමයක් තිබේ. නමුත් පියාගේ පාර්ශ්වයෙන් එම උරුමය ලැබෙන්නේ වෙනත් පිරිමි දරුවන් නොසිටියොත් පමණි.

සහෝදරයකුගේ හෝ පියාගේ ඉල්ලීමට උපැවිදි වුවොත් ඔහුගෙන් දේපළ ලබාගත හැකිය. පුතා සමඟ පියාද එක් පන්සලක පැවිදිව සිටියොත් ඔහුගේ දේපළ පැවිදි පුතාට උරුම වෙයි. අතිතයේ පැවැති මෙම උරුම නීතිරීති පිළිබඳ විස්තර නීති නිකුත්වූවේ ඇතුළත්ය. අධිකරණයේදී විවිධ අවස්ථාවල නික්ෂ්‍යවත්ගේ ගිනි උරුමය සම්බන්ධයෙන් තර්ක මතු වී ඇත. නික්ෂ්‍යවත්ගේ ගිනි උරුමය පුද්ගලික දේපළක් වන නිසා නික්ෂ්‍යවත්ගේ උරුමයට ගිනි පාර්ශ්වයෙන් හබ කළ අවස්ථා නීති වාර්තාවල දක්නට ඇත. එයට හේතුව විහාර දේවාලගම් පහතට අනුව ගිනි බුදුල් උරුමයෙන් හිමි වන නික්ෂ්‍යවත්ගේ පුද්ගලික දේපළ අපවත් වීමෙන් පසු විහාර සන්තක නොවන බැවිනි.



**EVERYTHING MORTGAGES**  
LID#12755  
www.everythingmortgages.ca



**Manzeel Patel**  
Mortgage Broker - M11002628

**Direct: 647-272-8355**

Suite 704 - 1500 Don Mills Road,  
Toronto, ON M3B 3L7

T 416 - 840 - 6368

F 416 - 850 - 5153

info@everythingmortgages.ca  
www.everythingmortgages.ca

**We'll Target The Best Rates!**

Why won't your bank give you the best interest rate? Call our team today or apply online and learn how we can negotiate a better rate than your banks can offer you! We work hard to give you the best options so you can make an informed decision.

**Mortgage Renewals and Refinancing**

First Time Homebuyer? Mortgage coming up for renewal? We can help you save money!

**Investment Properties**

Looking to invest in a second piece of property? Thinking about a vacation or recreational property? We can help!

**Safe and Secure Application**

Use our easy to complete online mortgage application form if you're looking to buy, renew, refinance or need a pre-approval for your next property purchase.



**The Power Tools To Sell Your Property**

Renovation Cost  
upto  
**\$4000.00**

**Free**

Advertising  
Signage & Photos

**Free**

Lawyer's Fee

**Free**

Market Evaluation  
&  
Home Inspection

**Free**

Home Staging

**Free**

Open Houses  
Showing

**Free**

\*\*Some conditions apply. This promotion can be discontinued without prior notice. Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract.

**Save money when selling your home!**

Selling real estate is what I do. I can help you save thousands when listing your property. You will pay less and get a full service listing with no hidden fees. My home marketing strategy will attract the greatest number of potential buyers and help you sell quickly and hassle-free for the best value.



**Nishantha**  
Donsiyambalapitiyage  
Real Estate Sales Representative

Mobile: 416 417 0763  
Email: nishan.don@gmail.com

Mississauga Office: 350 Burnhamthorpe Dr. W. Unit 127  
Scarborough Office: 2250 Markham Road Unit #3 Scarbotough ON M1B2W4





සිංහල බයිස්කෝප්

අංගුලිමාල තෙරණුවන්ගේ කතාව කියන

“අංගුලිමාල”



පද රචනය - කරුණාරත්න අබේසේකර සංගීතය - ඤාණාමණි

සිංහල සිනමාවට වරින්වර එක්වුණු විවිධ චිත්‍රපට අතරට එක් වූ තවත් එක් චිත්‍රපට වර්ගයක් තමයි 'දෙබස් කැවූ චිත්‍රපට'. විවිධ රටවල විවිධ භාෂාවලින් නිපදවූ චිත්‍රපටවලට සිංහල දෙබස් ඇතුළත් කර ප්‍රදර්ශනය කිරීම සිනමාවේ ආරම්භයේදී බහුලව සිදුවූවා. මෙලෙස දෙබස්කැවූ චිත්‍රපට වැඩිහරියක් හිතේදී හෝ දෙමළ චිත්‍රපට. මෙහිදී චිත්‍රපටයේ නම සිංහලට ගැලපෙන ලෙස වෙනස්කරනවා. විදේශ චිත්‍රපටයේ සියලුම දෙබස් ඉවත්කර ඒ වෙනුවට සිංහල දෙබස් තබාගැනීම සිලිපිත් ලවා ඇතුළත් කරනවා. චිත්‍රපටයේ විදේශ ගීත වෙනුවට සිංහල ගීත ගොදුරුවා. මෙම දෙබස් රචනා කිරීමේදී සහ ගී පද රචනයේදී විදේශ චිත්‍රපටයේ නළු නිළියන් කට සොලවන ආකාරයට වෙනසක් නොදැනෙන දෙබස් සහ ගී රචනා කිරීමට උත්සාහ කළා කියලයි සිනමා ලිපි ලේඛනවල දැක්වෙන්නේ. අද ඔබේ රසවින්දනය සඳහා ඉදිරිපත් කරන්නේ සිංහල දෙබස් කවා ප්‍රදර්ශනය කළ චිත්‍රපටයක සොදුරු මතකයන් සහ ගීත විස්තර.

මෙම චිත්‍රපටය බුදුරජාණන් වහන්සේ ජීවන වූ කාලයට අදාළ අප නොදන්නේද අසා ඇති වර්තමාන මුල්කරගෙන නිපද වූ චිත්‍රපටයක්. චිත්‍රපටය 'අංගුලිමාල'.

විජේ ජේ. බාට් අධ්‍යක්ෂණය කළ 1960 දී නිර්ගත වූණු 'අංගුලිමාල' කියන හින්දි චිත්‍රපටය තමයි 'අංගුලිමාල' නමින් සිංහල දෙබස් කවා 1963 මැයි මස 03 වෙනි දා නිර්ගත වීම ආරම්භ කළේ. විජේ බාට් ප්‍රසිද්ධ වූයේ ජනප්‍රවාද ඉතිහාස කතා මෙන්ම සමාජීය තේමාවන් සහිත චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂණය සඳහා. ඔහු අධ්‍යක්ෂණය කළ තවත් ජනප්‍රිය හින්දි චිත්‍රපටයක් තමයි 'බවුප් බවු'.

අංගුලිමාල හින්දි චිත්‍රපටය නිෂ්පාදනය කළේ තායි ඉන්ගොමේෂන් සර්විස් කියන තායිලන්ත සමාගම කියලයි මහාචාර්ය සුනිල් ආර්යරත්නගේ 'සිංහල චිත්‍රපට ගීතාවලිය' පොතේ සහ සහ ගාමිණී චේරිගමගේ 'දේශීය සිනමා වංශය' පොතේ සඳහන් වෙන්නේ.

**අංගුලිමාල චිත්‍රපටයේ වන මිශ්‍රණ ගීතය මෙසේය.**  
**ආවේ ආවේ වසන්නේ....**  
**ගායනය - බර්මදාස සහ ලතා වල්පොල**

අංගුලිමාල සිංහල පිටපත නිෂ්පාදනය කළේ සිනමායේ සමාගම වෙනුවෙන් නේ. ගුණාරත්නම්. දෙබස් රචනය කළේ රත්නසිරි වරත්න. සිංහල පිටපත සකස් කිරීමට සහ අධීක්ෂණයට පුජ්‍ය උඩකැන්දුවල සරණංකර හිමියන් සහ අමරනාත් ජයතිලක මහතාත් එක් වූ බව සඳහන් වෙනවා. හින්දි චිත්‍රපටයේ සංගීත අධ්‍යක්ෂණය කළේ අනිල් බිස්වාස් නම් වූ දක්ෂ ප්‍රවීණ සංගීතඥයා. සිංහල පිටපතේ සංගීත අධ්‍යක්ෂණය කර ඇත්තේ ඤාණාමණි නම් වූ සංගීතඥයෙකු බවයි සුනිල් ආර්යරත්නගේ සඳහන් කරන්නේ.

අංගුලිමාල චිත්‍රපටයට ඇතුළත් වූ තවත් මිශ්‍රණ ගීතයක්....  
**දිනක දිලා ඉන්න වනද ඉන්න බිංගක් දැන්....**  
**ගායනය - ලතා වල්පොල**  
**ගී පද රචනය - කරුණාරත්න අබේසේකර**  
**සංගීතය - ඤාණාමණි**

දෙබස් කැවූ අංගුලිමාල චිත්‍රපටය ශ්‍රී ලාංකික ප්‍රේක්ෂකයන් අතර ඉතාමත් ජනප්‍රිය වුණා. චිත්‍රපටය නිර්ගත කිරීම ඇරඹුනේ වෙසක් කාලයේ නිසා විය ආදායම් වාර්තා තබමින් ප්‍රදර්ශණය වුණා. චිත්‍රපටයේ වන මිශ්‍රණ ගීතය මෙම ජනප්‍රියතාවට හේතු වුණා. අංගුලිමාල චිත්‍රපටයට ඇතුළත් වූ එක් ගීතයක් ඉතාමත් ජනප්‍රිය බව නොදන්නේද දන්නා ගීතයක්. බුදු දහම ශ්‍රී ලංකාවේ පවතින තාක් කල් මෙම ගීතයත් පවතිනු ඇති බවයි මගේ විශ්වාසය. පත්සලට වෙසක් දිනයට, පොහෝදිනයට, දානමය පින්කමට ආදී ඕනෑම ආකාරයක බොදු උත්සවයකදී ඇසෙන නැතිවම බැර ගීතය මෙයයි..

**'බුද්ධිම සරණං ගච්චාම්...'**  
මෙම සම්පූර්ණ ගීතය විනාඩි දොළහක් පමණ දිගු කාලයක් වාදනය වන ගීතයක්.  
ඔබ මෙම ගීතය අසන විට මෙම ගීතයේ පදවලින් කියන දේ ගැන අවධානය යොමුකරාද? බොදුකුවන්ට ඇති සරණ ක්‍රීඩා රත්නයේ පිහිටයි. ඒ නිසයි අප බොහෝවෙලාවට බුදු සරණයි.... තෙරුවණ් සරණයි.... ලෙස ආශිර්වාද කරන්නේ. බිසෝ දුකක් කරදරයක් ඇති වූ විට පිහිට පනන්න ක්‍රීඩා රත්නයේ. මෙම ගීතයේ සෑම අවස්ථාවකදීම කියවෙන්නේ වියයි.

ගෞරව චෛත්‍ය නයි පොළඹගුන් වැනි මිනිසුන් මිතුරන්

ලෙස වැඩි නම් ඔබේ රාගික සිත කැලඹෙයි නම් මිනිසා මෝහෙන් මත් වෙලා නම් මෙහිදී කරුණාව විනාශ වේ නම් ලෝකයෙන් ආදරය නැති වී දයා ගුණ නැති වී යන්නේ නම් ඔබේ මුඛින් පවසන්න බුද්ධිම සරණං ගච්චාම්, ධර්මං සරණං ගච්චාම්, සංඝං සරණං ගච්චාම් කියා තෙරුවන් සරණයි කියා.

**ගායනය - මොහිදින බෙත්**  
**පද රචනය - කරුණාරත්න අබේසේකර**  
**සංගීතය - ඤාණාමණි**

දැන් ඔබ රසවිඳි බුද්ධිම සරණං ගච්චාම් ගීතයට අදාළ හින්දි ගීතය ගායනා කළේ මන්තාඩේ.

අංගුලිමාල චිත්‍රපටයේ කතාව බොදුකුවන් නොදින් දන්නා කතාවක්. අංගුලිමාල තෙරණුවන්ගේ තරුණ ගීති ජීවිතයේ අවස්ථා තමයි චිත්‍රපටයට පාදක වන්නේ. අහිංසක නම් වූ රාජ කුමාරයා දරුණු අංගුලිමාල බවට පත්වීමත් ඉන්පසු බුදුන් සරණ යෑමෙන් පැවදී වී අංගුලිමාල තෙරණුවන් බවට පත්වීමත් ලෙස කතාව ගලා යනවා. අංගුලිමාල චරිතය රඟපෑවේ හාරත් භූෂන්. අංගුලිමාලගේ පෙම්වතිය රාජකුමාරිය ලෙස නිමිම් කියන නිලිය රඟපෑවා.

අංගුලිමාල චිත්‍රපටයේ තවත් මිශ්‍රණ ගීතයක්. මෙම ගීතය අපට නිතර ඇසෙන ගීතයක් නොවේ. සමහරවිට ඔබ මෙම ගීතය ගැන අසන පළමු අවස්ථාව මෙය විය හැකියි.

**මදු ආවා විදින්න කනුට කැළඹෙ....**  
**ගායනය - එච් ආර් ජෝතිපාල සමග**  
**සුනානා පෙරේරා සහ පිරිස**

**පද රචනය - කරුණාරත්න අබේසේකර**  
**සංගීතය - ඤාණාමණි**

චිත්‍රපටයේ ගීතවල පදමාලාවන් ඇතුළත් ගීත පොත් මෙන්ම ගීත අඩංගු ග්‍රෑමපොත් තැවිද නිකුත් කර තිබෙනවා. සිංහල දෙබස් කැවූ අංගුලිමාල චිත්‍රපටයේ තවත් ගීතයක්

**ගීත ගුළු මේ කවුද දෙනෙහි මේ කවුද....**  
**ගායනය - ලතා වල්පොල සහ පිරිස**  
**පද රචනය - කරුණාරත්න අබේසේකර**  
**සංගීතය - ඤාණාමණි**

අංගුලිමාල චිත්‍රපටයට ඇතුළත් අදටත් අප රසවිඳින ජනප්‍රිය ගීතයක් මෙසේය.

**ගොවිඳේ වොරිඳේ ඔදු පා රැකදෙන පුතා මෙහිනා....**  
**ගායනය - ලතා වල්පොල**  
**පද රචනය - කරුණාරත්න අබේසේකර**  
**සංගීතය - ඤාණාමණි**

තවත් සිංහල බයිස්කෝප් එකක විස්තර සමග නැවත හමුවෙමු.

**සිංහල බයිස්කෝප්වල සොදුරු මතකයන් සහ මිශ්‍රණ රසවත් ගීත ඔබට රසවිඳින්න පුළුවන්**  
**ටොරොන්ටෝ සිට විකාශනය වන 'සවන' අන්තර්ජාල ගුවන් විදුලියේ සිංහල සිනමා ගී වාර්තාව**  
**'මධුරාගාමේ' වැඩසටහන තුළින් සෙනසුරා දා දේ 11**  
**ටත් සඳුදා රාත්‍රී 7 ටත්. ඒ සඳහා srawana.ca**  
**වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න.**

■ ආචාර්ය ජගත් රජපසිංහ ලියයි. 

පැරැණි පොතපතට...

දානය' දෙවියන් උදෙසාත් පවත්වන ලදී. වදා අපේ ගොවි සමාජය 'බුද්ධි දානය' හා 'දේව දානය' ඉතා උතුම් කොට සලකන ලද අතර, හැම කටයුත්තක්ම ඒ ප්‍රධාන කටයුතු දෙකින් පසුව සිදුකිරීමට වග බලාගත්ත. ගොවිතැනේදී අස්වනු එල ලබා ඒවා පුජා කරන විට කියන යාදිතිවලින් අපට පෙනෙන්නේ ගොවිතැන කෙරේ වදා අපේ ජනතාව දැක්වූ ගෞරවයයි.

"පස්වැන්දනසකට බුදුවන්හි මතු බුදුවන ඔබ දේව රාජෙත්තමයාණන් වහන්ස, මේ ගොදුරු බිම් කාරයන් ඔබ දෙවියන්වහන්සේට ඔප්පු දී සිටින්නේ ඔවුන්ගේ දුක් කම්කටොළු තුරන් කර හොඳ අස්වනු ලබාදීමෙන් හා කලට වේලාවට පහසුව පිණිස වැසි ආදියත් පණු රෝග, මැසි

රෝග ආදියත් දුරු කර දෙවා වදාරා කරුණා නෙතින් බලා ගන්නියක් උදාකර දුන්නට පින් පිණිස පඬුරු පිණිස දෝතින් හිස මුදුනේ තබා දෙපතුලට වීන් හාර දෙන්නා වූ මේ මුරුතැන් දානය පින් දී දිවැස් බලා වදාරා" ආදී වශයෙන් දේවාලයේ කපු මහතන් යාදිති පවත්වන විට ගොවි මහතන්ගේ සිත් තුළ ඇති වන්නේ අමුතුව ප්‍රබෝධයයි. ඒ පිළිබඳ අභිචාර විධිත් ගැන විස්තර අපට කියාදෙන්නේ මහාචාර්ය වින්දිසිරි පල්ලියගුරු මහතා විසින්ය. අපේ පැරැණි සිරිත්විරිත් බොහෝ දුරට අපට දැන කියාගත හැකි වන්නේ පැරැණි පොතපත ඇසුරින්ය. ගොවිතැන පිළිබඳවද විස්මය. අපේ සංස්කෘතිය මනාව ඔප් නැපේ ගලා යන්නේද මේ ගොවිතැන හා ආශ්‍රිත කටයුතු සමඟ එකට බද්ධ වීම තුළිනි. අප කවීරන් ඉතාමත් ආදරයෙන් පැමිණෙන තුරු බලා ඉන්නා විස්ම උසස් අයුරින් සමරන සිංහල අලුත් අවුරුද්ද අපේ ගොවි

සංස්කෘතියේ බොහෝ දේ ඇතුළත් වාර්ෂිකව සමරන උත්සවයකි. හව බෝග සම්පත් ආධාර වීම සැමරීමත් ඒවා වැඩිදියුණු වීමට නැකැත් හා සමග සිදුකරනු ලබන ගණුදෙනු ආදිය පිළිබඳවත් ඉන් බොහෝ දේ අපට කියාදෙයි. බිත් මාසය හෙවත් 'හාගය මාසය' ඒ සඳහා යොදා ගැනේ. වාර්ෂිකව යෙදෙන අලුත් අවුරුදු මංගල්ලය. හිරු දෙවියන් සිහිකිරීම පිණිස යොදා ගැනේ. හිරු සියලුම දෙයට ප්‍රධානය. වැස්ස, සුළඟ, අවිච, සිසිලය මේ හැම දෙයටම හිරුගේ බලපෑම ලැබේ. එසේම අස්වනුවලටද බලපාන්නේ හිරුය. එසේම ගොවිතැනට ප්‍රධාන ලෙසින්ම බලපාන්නේ හිරුය. අපේ ගොවිතැන හා ආශ්‍රිත පැරණි පොත්පත් බොහොමයක ඒ ගැන මනා ලෙස විස්තරව ඇත. ඒ අනුව බලන විට අපට අපේ ගොවිතැන පිළිබඳව බොහෝ කරුණු කාරණා කියා දෙන්නේ පැරණි පොතපතයි.



# නොදැවෙන ජලයක් ඇති කළු ගඟ

## ඇමුණුම ආභාෂ

අද අප සාකච්ඡා කරන්නේ මහකය පිළිබඳවය. මහකය දුර්වල වුවොත් වය අපගේ වදිනෙදා වැඩිකටයුතු කරගෙන යාමට විශාල බාධාවක් වනු නොඅනුමානය. මහකය දුර්වලවන්නේ ඇයි? ශක්තිමත් මහකයක් ඇති කොට ගැනීමට අප කුමක් කළ යුතුද?

### මහකය ඇතිවන්නේ කෙසේද?

යම් දෙයක් මහක තබා ගැනීමට ප්‍රධාන වශයෙන්ම කරුණු දෙකක් මුල් වෙතවා. ඉන් එකක් තමයි මොළයට සම්බන්ධ ස්නායු වල ක්‍රියාකාරීත්වය. අනෙක තමයි මොළය සහ මනස අතර සිදුවන අන්තර් ක්‍රියාකාරීත්වය මිනිසා කිසියම් ඒකකයක් ලෙස සිතුවොත් මොළයට අමතරව මනස ලෙස හඳුන්වනු ලබන ශක්ති විශේෂයක් තිබෙන බව පැහැදිලි වෙතවා.

මනස සහ අපගේ මොළය සෑම මොහොතකම අන්තර් ක්‍රියා කරනවා. මනස සහ මොළය පරිගණකයක මෘදුකාංග සහ දෘඩාංගය වැනි. භෞතික වශයෙන් සළකා බලන විට මහකය යනු මොළයේ කාර්ය භාරයක් ලෙස හඳුන්වන්න පුළුවන්.

අපගේ මොළයේ ඇතැම් ප්‍රදේශ මහකයට සෘජුවම බලපානවා. කිසියම් අයුරකින් මහකයට සම්බන්ධ මොළයේ එම ප්‍රදේශවල ඇති සෛලවලට හානි සිදු වුණොත් මහකය අඩුවීමට සෘජුවම වය බලපානවා. මොළයේ තිබෙන 'හිපෝකම්පස්' නම් ප්‍රදේශ දෙකට හානි සිදුවුවොත් මහකයට බාධා ඇති වෙතවා.

දියවැඩියාව, අංශ භාගය, අධිරුධිර පීඩනය යන රෝග නිසා මොළයට රුධිරය සැපයීම අඩුවීම නිසාද මොළයට හානියක් සිදුවී මහකය අඩුවෙන්න පුළුවන්. ඒ වගේම කිසියම් විෂබීජයක් මොළයට ගමන් කිරීමෙන් ආසාදනයක් ඇතිවීම නිසාද අපගේ මහකයට හානි සිදුවෙතවා.

ඒ කරුණුවලින් පැහැදිලි වන්නේ අපගේ ශරීරයේ තිබෙන මොළය නමැති ඉන්ද්‍රිය සෘජුවම මහකය නමැති මානසික ක්‍රියාවලියට බලපෑම් කරන බවයි. මනස නමැති ශක්ති විශේෂය මෙතැන දී මහකයට සෘජුවම දායකත්වයක් ලබාදෙනවා. අපගේ මහකයන් සියල්ල ගබඩා වී තිබෙන්නේ මොළයේ තිබෙන ස්නායු නමැති පරිපථවල.

### අප මුහුණ දෙන සෑම සිදුවීමක්ම, හමුවන සෑම පුද්ගලයෙක්ම අපට මතක නොහිටින්නේ ඇයි

එසේ නොවන එක කෙතරම් හොඳද? අපගේ ජීවිතයේ සිදුවන සෑම සිදුවීමක්මත්, හමුවන සෑම පුද්ගලයෙකුමත් මතක හිටියොත් වය අපට විශාල අපහසුවක් වේවි.

මීනෂම දෙයකට දැරිය හැකි ප්‍රමාණයක් (ධාරිතාවක්) තිබෙනවා. එම ධාරිතාවට වැඩියෙන් වයට ඇතුළත් කරන්න බැහැ. මිනිස් මොළයේ ඒ වගෙයි. අපේ මොළයටත් ධාරිතාවක් තිබෙනවා. එම ධාරිතාව පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට වෙනස් වෙනවා. උදාහරණයක් හැටියට, ඇතැම්වලට රාත්‍රියේ දී පැය 8 කට වැඩියෙන් නිදාගන්නේ නැතිව පසුදින කිසිම වැඩක් කරන්න බැහැ. තවත් සමහර කෙනෙකුට පැය තුන හතරක් නිදාගන්නාම හොඳමම ඇති.

ඒ වගේ ම තමයි සමහර කෑම ගන්නේ සුළු ප්‍රමාණයක්. සමහරුන්ට විශාල ප්‍රමාණයක් ආහාර අවශ්‍ය වෙනවා. ඒ අපේ ශරීරයේ සෑම අවයවයකටම ඉන්ද්‍රියකටම ධාරිතාවක් තිබෙන නිසයි. එම ධාරිතාව පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට

වෙනස් වෙන නිසයි. මහකය පිළිබඳවත් එක් එක් පුද්ගලයාගේ ධාරිතාවය එකිනෙකට වෙනස්. ඒ නිසා මතක තබා ගැනීමේ හැකියාව පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට වෙනස් වෙනවා.

ඒ වගේම මහකයට තවත් හේතූන් කීපයක්ම බලපානවා. නොයෙකුත් රෝගාබාධවල බලපෑම නිසාත් ඇතැම්වලින් මහකයේ වෙනස්කම් ඇති වෙනවා. ඊට අමතරව වයස් ගතවන විටත් මහකය අඩුවෙනවා. එසේ වන්නේ වයසට යාමත් සමඟම මොළයේ සෛල විශාල වශයෙන් විනාශයට පත්වන නිසයි. වයසට යාම නිසාම මහකය අඩුවීම වයස අවුරුදු 65 පමණ ඉක්මවුවත්ම ඇතිවන රෝගයක්. වය හඳුන්වන්නේ ඩිමෙන්ෂියාව යනුවෙන්. ඩිමෙන්ෂියාවට හොදුරුවීමට බලපාන හේතු කීපයක්ම තිබෙනවා. ඩිමෙන්ෂියා රෝගයේදී මහකය මෙන්ම ලිවීමේ හැකියාව, කතා කිරීමේ හැකියාව, හොඳ නරක තේරුම් ගැනීමේ හැකියාව වැනි උසස් මානසික ක්‍රියාවන්ගේ දුර්වල බවත් ඇතිවෙනවා. ඒ වගේම ජීවිතයේ තමන් කැමැතිම දේවල් හොඳින් මතක සිටීමටත්, අකමැති දේවල් මතකයෙන් ගිලිහී යාමටත් හේතු වන බව පෙනී යනවා. එසේ නොවන අවස්ථාවන්ද තිබෙනවා.

තවත් විශේෂ කරුණක් මෙහිදී සඳහන් කළ යුතුයි. ඒ තමයි දුම්, මත්පැන් පානය කරන අයගේ මහකය දුර්වල බව. යම් යම් මානසික ආබාධයන් නිසාද මහකය දුර්වල වන අවස්ථාවන් තිබෙනවා. ඒ වගේම යම් යම් මානසික රෝගී තත්ත්වයන් ඉස්මතු වුවීම අමිහිරි මහකයන් සිතියට එන්න පුළුවන්. එවැනි අවස්ථාවලදී ඖෂධීය ප්‍රතිකාර භාවිත කිරීමට සිදුවෙනවා. එමඟින් අමිහිරි මහකයන් සිතියට නැගීම වළක්වාගත හැකියි.

### තරුණ සහ මැදිවියේ සිටින සමහර පුද්ගලයන්ට වදිනෙදා ජීවිතයේ වැඩ කරගැනීමට අපහසු වන අන්දමට අත්‍යවශ්‍ය දේ පවා නිතර අමතක වන්නේ ඇයි?

මැදිවිය හෝ තරුණ වියේ සිටින අයකුට විවැනි තත්ත්වයක් ඇත්නම් වය සොයා බැලිය යුතු තත්ත්වයක්. එසේ අධික ලෙස අමතක වීම කිසියම් රෝගයක ලක්ෂණයක්. එසේත් නැත්නම් සංකූලතාවයක්. මෙහිදී අප සලකා බැලිය යුත්තේ වය තමන්ගේ ජීවිතයටත් අත්‍යයන්ගේ ජීවිතයටත් බලපෑම් කරනවා නම් පමණයි. අපේ අමතකවීම වදිනෙදා ජීවිතයේ අපේ වැඩකටයුතු කරගෙන යාමටත් අපේ රැකියාව කරගෙන යාමටත් එම අමතකවීම හේතු වෙනවා නම් පමණයි.

ඉහත සඳහන් කළාත් මෙන් අපට වදිනෙදා හමුවන පුද්ගලයන්, මුහුණ දෙන සිදුවීම් සියල්ලම මතක හිටින්නේ නෑ. වයයි සාමාන්‍ය ස්වභාවය. අමතක වීම සාමාන්‍ය තත්ත්වයෙන් එකට ගොස් වය කිසියම් අසනීප තත්ත්වයක ප්‍රතිඵලයක් වන්නේ වය තමන්ගේ ජීවිතයටත් අත්‍යයන්ගේ ජීවිතයටත් බලපෑම් කරනවා නම් පමණයි. අපේ අමතකවීම වදිනෙදා ජීවිතයේ අපේ වැඩකටයුතු කරගෙන යාමටත් අපේ රැකියාව කරගෙන යාමටත් එම අමතකවීම හේතු වෙනවා නම් පමණයි.

වලෙස මැදිවියේ හෝ තරුණ වියේ පසුවන සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙකුගේ මතකයට හානිවීමට බලපාන කරුණු රාශියක් ම තිබෙනවා. ඉන් ප්‍රධාන තැනක් ගන්නේ මානසික ආතතිය. මෙය සිදුවන්නේ අපගේ මොළය අධික ලෙස වෙහෙසට පත් කිරීම නිසයි; මොළයේ ධාරිතාවය ඉක්මවා මොළයට වැඩි පැටවීම නිසයි. මේ තත්ත්වය අද ලෝකයේ බොහෝ රටවල මෙන්ම ශ්‍රී ලංකාවේදී පෞද්ගලික අංශයේ රැකියාව කරන තරුණ තරුණියන් අතර දක්නට

ලැබෙනවා. එවැනි ආයතනවල තරුණ තරුණියන්ට තුන් හතර දෙනෙකුගේ වැඩ එක් අයකුට කිරීමට සිදුවී තිබෙනවා. ඒ වගේම ඔවුන් දිනකට පැය 5 ක් හෝ 6 ක් ගත කරන්නේ මහ පාලේ. මෙය මොළයට අධික වෙහෙසක්. දුකක්. එවිට මොළයට නිවැරදිව ක්‍රියාකිරීමේ හැකියාව නැතිවී යනවා. මොළය දුර්වල වෙනවා. එවිට මොළය හරහා සිදුවන කාර්ය භාරයන් නිවැරදිව සිදුවන්නේ නෑ.

එවැනි තත්ත්වයකට මුහුණ දුන් විට අමතක වෙනවා වැඩියි. මේ කියන දේ මේ අමතක වෙන තත්ත්වයකට පත්වෙනවා. බයිසිකලයේ හෝ වාහනයේ යතුර පවා තැබූ තැන අමතක වෙනවා. මෙය වදිනෙදා ජීවිතයට විශාල ගැටලු ඇති කිරීමට සමත් වෙනවා. එසේ නොවුණහොත් විශාල මානසික අවුලකට පත්වීමට ඉඩ තිබෙනවා.

තරුණ වියේ සහ මැදි වියේ පුද්ගලයන් තුළ අමතක වීම වැඩිවීමට බලපා ඇති ඊළඟ ප්‍රධානම කරුණ තමයි මොළයේ මහකයට සම්බන්ධ ස්නායු විවිධ හේතූන් නිසා හානියට පත්වීම. දුම් පානය, මත්පැන් පානය වැනි වැරදි ක්‍රියාවන් ඒ සඳහා හේතු වෙනවා. එවැනි ද්‍රව්‍ය මඟින් මොළයේ සෛලවලට හානි සිදුවෙනවා. එක් දුම් වැටියක් ඉරු වී ශරීරයේ රුධිර පීඩනය මිලිමීටර් අංශක 10 කින් වැඩිවෙනවා. එවිට මොළයට රුධිරය ගමන් කිරීම අඩු වෙනවා. එසේම දුම්පානය වැනි ක්‍රියාවන් මඟින් පිළිකා කාරක රාශියක්ම ශරීර ගතවෙනවා. මත්පැන් යනු සෘජුවම මොළයේ ස්නායු වලට හානිකර ද්‍රව්‍යයක්. එහි අවසන් ප්‍රතිඵලය වන්නේ මොළය හරහා සිදුවන මහකය වැනි උසස් මානසික ක්‍රියාවන්ට බාධාවක් පැමිණීමයි. වය කෙටිකාලීනවත් දීර්ඝකාලීනවත් සිදුවෙනවා. ඒ වගේම මානසික ආබාධයන් නිසා ද මහකයට හානි සිදුවෙනවා. මානසික රෝග ලෙස හඳුන්වන්නේ මොළයේ රසායනික සහ ව්‍යුහාත්මක වෙනස්වීම් නිසා ඇතිවන තත්ත්වයක්. මෙය අධිරුධිර පීඩනය, දියවැඩියාව වැනි තවත් ශාරීරික ක්‍රියාදාමයක ප්‍රතිඵලයක්.

මානසික රෝග හටගන්නේ මනස සහ මොළය අන්තර් ක්‍රියා කිරීමෙන්. මොළයේ සෛලවලට කිසියම් බලපෑමක් ඇති වුවහොත් වය මානසික ක්‍රියාවන්ට බලපෑම් ඇති කිරීමට සමත්. ඒ නිසා මානසික රෝග ගණනාවක ලක්ෂණයක් වෙන්නේ මොළයේ අමතක වීමේ පෙන්නුම් කරන්න පුළුවනි. උදාහරණයක් ලෙස විෂාදය නමැති මානසික තත්ත්වයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස අමතක වීම ඇතිවෙන්න පුළුවනි. අද ලාංකීය සමාජයේ සෑම 5 දෙනෙකුගෙන් එක් අයකුම විෂාදයෙන් පෙළෙන බව හෙළි වී තිබෙනවා. විෂාදය ඇතිවීමට මානසික ආතතිය සෘජුවම බලපානවා. ඒ වගේම තවත් හේතු කීපයක්ම නිසාත් විෂාදය ඇතිවෙනවා. මොළයේ සිදුවන රසායනික වෙනස්වීම්, ජානමය හේතූන්, ඩොංගු, විකුණුණු වැනි ආසාදනයන් නිසාත් විෂාදය ඇතිවෙන්න පුළුවනි. ඒ නිසා තරුණ වයසේ හෝ මැද වයසේ පසුවන අයකුට නිතර නිතර අමතකවීම් සිදුවෙනවා නම් කෑම අරුචි නම්, ජීවිතය වපා වී ඇතිවාක් මෙන් දැනෙයි නම් එම පුද්ගලයා විෂාදයට ගොදුරු වී ඇතිදැයි සොයා බැලිය යුතුයි.

### එතකොට ඩිමෙන්ෂියාව කියන්නේ කුමක්ද?

වයසට යාමත් සමඟම ඇතිවන අමතකවීම් රෝගය හඳුන්වන්නේ ඩිමෙන්ෂියාව නමින්. වයද රෝගයක්. මෙහිදී සිදුවන්නේ කෙටි කාලයක් තුළදී නොයෙකුත් හේතූන්

# කතාව

# කෙටි කතාව

## ■ නිහඬ ශ්‍රී ලාංකිකයා

සියල්ල විසා වූ කලක මෙන් ආලින්දයට ගිය විරසේන එහි වූ හාන්සි පුටුවෙහි ඇඳවූයේය. මේ හාන්සි පුටුව තමාට හිමි වූයේ තම පියාගෙනි. ඔහු මෙහි හාන්සි වී එහි ඇඳ දෙක පෙරට ගෙන ඒ මත දෙපා රඳවාගෙන සුරැට්ටුවක් බොන තේජාන්විත භාවය විරසේනගේ සිත තුළ මැවෙන්නට විය. ඔහුට තිබූ කෙටි උඩු රැවුල ඒ තේජාන්විත භාවය තිබූ කළේය. විය නිතර අත ගැම ඔහුගේ සිරිතක්ව පැවතියේය. ඔහු එකල ගම් සභාවේ සභාපතිව පැවතුණි. නියෝජනය කළ පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරයා ඔහුගේ ගජ මිතුරකු ලෙස ප්‍රසිද්ධව සිටියේය. තමා ගුරු සේවයට පත්ව තිබුණද ඔහුට ලැබූ පළමු පත්වීම කොළඹට ගොස් මිතුරු මිතුරු මගින්ම සිසා වෙයි.

විරසේන ඇතැම් විට කල්පනා කළේ තමාට තාත්තා මෙන් තේජාන්විත ජීවිතයක් ගත කිරීමට නොහැකි වූයේ මන්ද කියයි. තාත්තාගේ තේජාන්විත ජීවිතය හා දේශපාලනය අංශය යනු දෙකක් ලෙස විරසේන දකීයි. තාත්තා තමාටද දේශපාලනය කරන මෙන් කීවද තාත්තාගේ දේශපාලනයට ඔහු විරෝධය දැක්වීය. සියල්ල එතැනින් අවසන් විය. ඔහු වාදවද පැත්තේ පාසලක ඉංග්‍රීසි උගන්වයි. ඔහුගේ බිරිය, විනිතාද ගුරුවරයායි. ඇය ඔක්කාරගම පාසලක ඉගැන්වීමේ කටයුතු කරයි.

විනිතාගේ වෙනස් වීම ඔහුට තේජාන්විත නොහැකි විය. ඇතැම් අවස්ථාවල ඇගේ කතා බස සහ ක්‍රියා පිළිවෙළ ඔහු සිත් නොගන්නේය. ඔහු ආලින්දයේ හාන්සි පුටුව සොයා ගියේ විවිධ අප්‍රසන්න අවස්ථාවක් මඟ හැරීම සඳහාය.

"ඔයා කියන්නේ ඉතින් මේ ළමයි ගෙයක් හොයා ගන්නකං මෙහෙ ඇවිල්ලා ඉන්නට ඔයා කැමති නැහැ?"

"මං කියන්නෙ මේකයි, ඔය ළමයි මෙතේ ආවම දිගටම මෙතේ ඉඳියි. ගෙයක් හොයන එක අමතක වෙයි."

"එහෙම කරන එකක් නැහැ. අනිත් එක අපි වුණත් ගෙයක් ගැන විමසිල්ලෙන් ඉන්නවනේ."

"මට තිතෙන්නෙ නැහැ. මතකද මුලින් අමාරු වුණානේ ඒගොල්ලො යවා ගන්න."

"දැන් මේ මාසේ අන්තිමට ඒ ගොල්ලන්ට ඉන්න ගේ දෙන්න වෙනවනේ. ඔය හඳිසියෙ කොහොමද ගෙයක් හොයන්නේ? ඉතින් මේ තත්වේ මත ඒ ළමයි කොහේ යන්නද?"

"ඇයි මධුරිගේ අම්මලගේ ගෙදර?"

"ඒ ගෙවල් දුරයිනේ. ඔයා හරියට කතා කරන්නෙ කිය දෙයක් දන්නෙ නැතුවා වගෙයිනේ. ඒ ළමයි මේ මාසේ අන්තිමට මෙතේ වයි. ඇයි දෙයියනේ මේ ඔයාගේ එකම පුතානේ?"

"එකම පුතා මගේ හිත කැඩුවා..."

"අනේ මගේ කට...." විරසේන ඉන් ඉතා කිසිවක් කතා කළේ නැත. තම සිත තුළ හැරී කෝපය ආයාසයෙන් මැඩ ගත් ඔහු කෙලින් ම ආලින්දයට ගියේය. ඔහු හාන්සි පුටුවට වි කල්පනාවේ නිමැවූ වූයේය. තම බිරිය තම පුතුගේ මාර්ගයෙන් මේ දමා ගසන්නේ තමාට නොවේදැයි ඔහු යළි යළි සිතුවේය. ඔහුගේ සිත වන වන ඒ අතීතය වෙත දිව ගියේය.

තම පාසලට මාරුවී පැමිණි සුමනා මහපටබැඳිගේ නම් ගුරුවරිය ගැන වෙසෙසින් සිත මෙහෙය වන්නට, ඇ පිළිබඳව සොයා බලන්නට තමාට සිත් දුන්නේ තම මිතුරුකු දුන් පණිවිඩයක් නිසාය. ඔහු කීවේ ඇ තම කාර්යාලයේ තමන් සමඟ එකට වැඩ කළ නිරතකාර කාන්තාවක් වූ බවය. ඔහු පුවත්පතක සේවය කරයි. සුමනාද ගුරු පත්වීම ලැබීමට පෙර එම පුවත් පතේම සේවය කර ඇත. එහි කාර්ය මණ්ඩලයේ උප කාර්යාලවරයක ලෙස වසරක් පමණ සේවය කරන විටය ගුරු පත්වීම ලැබී ඇත්තේ.

"ඔයා දන්නවා ඇති එතන වර්ණපාලව නේද?"

"ආ... ඔව්."

"මගේ යාළුවෙක්."

"ඇත්තද. හොඳ කෙනෙක්. මට ගොඩක් දේ කියලා

දන්නා."

ඉන්පසු සුමනා සහ විරසේනගේ හිතවත්කම ඇරඹුණේ සුමනාගේ දුව මධුරි මුල්කර ගෙනය. වය විරසේන බලාපොරොත්තු නොවූවක් වූ අතර ඉන් ඔහුගේ සිතට නව පණක් ලැබුණාක් මෙන් විය.

"මිස්ට් විරසේන, මගේ දුවට ඉංග්‍රීසි ඊකක් උගන්වන්න පුළුවන්ද, මං ගෙවීමක් කරන්නං." දිනක් ඇය විවේක වේලාවකදී විරසේන හමුවී ඉල්ලා සිටියාය.

"ගෙවීම ඒ හැටි දෙයක් නෙවෙයි. කොහොමද එයාගේ ඉංග්‍රීසි දැනුම?"

"කලින් පන්තියකට යැව්වා. ඒක හරියට කෙරුණේ නැහැ මං හිතන්නේ. සාමාන්‍ය දැනීමක් තියනවා."

"හරි. අපි සතියකට දින තුනක් නවස පතට වගේ පැයක් විතර කරන්න බලමු. ප්‍රශ්නයකට තියෙන්නේ අනිකුත් හෝමිවරක් වැඩක් එක්ක ගැනීමක් වෙයිද කියන එක. ඒක එයන් එක්ක කතා කරලා මට කියන්නකෝ." යි විරසේන ඇගේ පැහැපත් මුහුණ දෙස බලමින් කීවේය.

"හොඳයි මිස්ට් විරසේන. මං එයන් එක්ක කතා කරලා කියන්නං. බොහෝම ස්තූතියි." ඇ අහිංසාවක් බිම බලාගෙන යාත්තම් කට කොනකින් සිතනවක් මතු කළාය. ඒ සිතනව ඔහු සිත් ගත්තේය.

සුමනාගේ සැමියා මීට වසර දෙකකට පමණ ඉහතදී යතුරුපැදි අනතුරකින් මිය ගොස් ඇත. එතැන් පටන් සුමනා තම දෙමව්පියන්ගෙන් තමාට ලැබුණු උරුමයන් ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් තම දියණියට නිසි අධ්‍යාපනයක් දීමට වෙහෙස වූවාය. දැන් ඇය කොළඹ පාසලක උසස් පෙළ හදාරන්නීය. සුමනාගේ සහයට සිටියේ නීතිඥයකු වූ මාමා කෙනෙක් පමණය.

"දැන් මොකද වරින්ට කරන්නේ? මම නං කියන්නේ ආයි විනාගේ ගන්න කියලා." තම පුතුගේ උසස් පෙළ ප්‍රතිඵල දැන ගැනීමෙන් අනතුරුව විනිතා අමනාප ස්වරයෙන් විමසුවාය.

"ඒ ළමයා ආයි විනාගේ කරන්න බෑ කියන්නේ."

"එහෙනං මොනවා කරන්නද හිතාගෙන ඉන්නේ? එයාට ලකුණු මදිවෙව්ව කරණුවා මං දන්නවා."

"මොකක්ද? කියනවා බලන්න." විරසේන ඇසුවේ ඇගේ පිළිතුර සිත තුළ මවා ගනිමිනි.

"වරින් අර මධුරි කෙල්ලට වන වැටුණා. ඉතින් ඒ ළමයාගේ ඔබව විකල් වුණා."

"අනේ මේ, ඔය ඕන තරම් ළමයි ආදරේ කරන අතරේ විනාග පාස වෙන්නේ. ඒක තමන්ගේ වෙලාව. වරින්ට ආයිත් විනාගෙ කරන්න බැරි නං බලකරන්න විසා. මං මිනිහව හොඳ පොඩි එකක ට්‍රේන් වෙන්න දාන්නං. ඒ අතරේ විසාට බිස්නස් මනාප්මෙන්ට් වගේ කෝස් එකක් කරන්න කියනවා. මං මිනිහට යන පාර පෙන්වන්නම්. ඔයා හය නැතුව ඉන්න."

"ඔය ගැනු ළමයා ඉංග්‍රීසි ඊසුෂන් ගන්න එනකොට මට තේරුණා, මේක ඒ තරම් හොඳ වැඩක් නෙවෙයි කියලා."

"මේ හලෝ, යමක් සිද්ධ වෙන්න තියනවනං එක්වරම ගේක හිර කරලා තිබ්බත් ඒක සිද්ධ වෙනවා. ඒ මේ දෙන්නා පතාගෙන ඇවිත් තියන හැටි වෙන්න ඇති."

"මට දැන් මේ නාඩගං බලං ඉඳලා ඇති වෙලා...."

නාඩගං යනුවෙන් ඇ අදහස් කරන්නේ මොනවාද? වරින් සහ මධුරි අතර ගොඩනැගී ඇති ප්‍රේම සම්බන්ධය නාඩගමක්ද? ඇ ඊට මුල සිටම අකමැතිය. ඇ මධුරිට අකමැති වීමට හේතුව තමාට සිතා ගත නොහැක. මධුරිට අකමැති වීමට තරම් දුර්ගුණයක් ඇගෙන් දැක ගත නොහැකිය. වාමී දිවි පෙවෙතකට කැමති නිරතකාර තරුණියක වන ඇගේ වර්ත ස්වභාවය ගැන මනා දැනීමක් තමාට ලබාගත හැකි වූයේ ඉංග්‍රීසි උගෙනීම සඳහා ඇය ඔහු වෙත පැමිණීමත් සමඟය. තම පුතුගේ ඇ සමඟ පෙම් දමක පැටලී සිටින විට තමා ඒ පිළිබඳව නිතැඩ පිළිවෙතක් අනුගමනය කළේ ඇ ගැන ඔහු තුළ තිබූ පැහැදීම නිසාය. එසේ නොමැති නම්, සුමනා සහ තමා අතර ලියලා වැඩී ඇති විශේෂ හිතවත්කම පිළිබඳ ඉවත් ඇයට දැනිලාවන්ද? "නාඩගං" යන වචනයේ තේරුම විනිතාට අනුව විවේකයක් විය නොහැකිද? "නාඩගම්, නාටකය, නාට්‍ය, නාට්‍ය" වගේ නොව නාඩගං කී විට.... කට වහර බොහෝ දුර ගමන් කරන්නේය.

දැනට පාසලේ ගුරුවරයෙක් දෙන්නෙක් මුහුණට සිතන වි කතා බස කරමින්, යන්නට හැර තමන් දෙස

වපැරසින් බලන බව විරසේන දකී. ඔහු ඒ බව සුමනා සමඟද කියා සිටි අතර ඇ එබස් අසා කල්පනාවට වැටුණාය. හේතුව සැමියා නොමැතිව පාඩුවේ ජීවත් වන තමා මුළු පාසලේම තමාට තේරුම් ගත් එකම පුද්ගලයා විරසේන ලෙස හඳුනාගෙන සිටීමය. අනිකුත් ඇ සමඟ වන කරුණ ඇති සුභදන්වයට ඉන් හානියක් නොකර ගැනීමටද ඇ ඒ අතර වග බලා ගත්තාය. එදිනෙදා ඇසුරේදී ඇය විසින් ඔහුට දක්වනු ලබන විශේෂත්වය එහි ඇතැමෙකුගේ සිත් නොගැනීම සාමාන්‍ය දෙයක් වුවත්, විස හැකි හානිය පුද්ගලයා අනුව විවිධ ස්වරූප ගනියි.

ඇලීම් බැඳීම් සහිත පසිඳුරන්ගෙන් සැදීමේ ලොකික ජීවිතය තුළ තවදුරටත් සැරිසරන්නේ තම දියණිය නිසා යැයි කියන සුමනා, මේ ජීවන කතරේ හමුවී නොක මිනිසුන් අතරේ, තම සැමියාගෙන් පසු විශ්වාසය තැබිය හැකි අවංක පුද්ගලයා විරසේන බවද කීවාය. විවැනි මිනිසුන් ලොව විරලය. තම දියණියගේ දිවිය සරු කිරීම උදෙසා තමාට කළ හැකි හැම දෙයක් ම කරන බවද ඇ කියා සිටියාය.

"මධුරි නොහිටින්න ඔයා ලොකික ජීවිතයෙන් ඇත් වෙනවද?" සුමනා විසින් පවසනු ලැබූ වදන්වලින් වික්ෂිප්ත වූ විරසේන ඇසුවේය.

"නැහැ ගෙදර ඉන්න ගමන් භාවනා ක්‍රමයකට අනුගත වෙනවා."

"ඇයි ඒ ?"

"හස්බන්ඩ් හදිසියේ නැති වුණාම මට හිතනා අපි ගොඩනගා ගන්න ලෝකයත් කඩා වැටුණා කියලා."

"ඉතින් ?"

"මට ඉන් විනාට හිතන්න බැරි වුණා."

"ඒ තත්වය තියෙන්න ඇත්තේ ඒ දවස්වලනේ. හමුත් දැන් ?"

"දැන් සාමාන්‍යයයි. ඒත් මේ ජීවන වක්‍රය කෙටි කර ගත යුතුයි කියන ස්ථාවරේ මං ඉන්නවා. ඒකට මං කලින් කීව්වා වගේ භාවනා පන්තියකට යන්නත් අදහස තියනවා."

දැන් වරින් කොළඹ සැලකිය යුතු ප්‍රසිද්ධ ව්‍යාපාරක සමාගමක සේවය කරයි. ඔහුට හොඳ වේතනයක්ද ලැබෙයි. ගුරු වෘත්තියම තෝරා ගත් මධුරි රාජග රිය පැත්තේ පාසලක උගැන්වීමේ කටයුතු කරයි. ඔවුන්ගේ විවාහය උත්සවාකාරයෙන් සිදුනොකළ අතර පවුල් දෙකේ ඉතාම කිට්ටු වැඩිමල් කීප දෙනෙකුගේ සහකාරිත්වයෙන් වය සිදු විය. වය එසේ සිදු වූයේ වරින් සහ මධුරිගේ අදහස අනුවය. වය විරසේන සහ සුමනා විසින්ද අනුමත කරනු ලැබීය. විනිතා මේ කිසිදු සාකච්ඡාවකට සහභාගි නොවීය. මවගේ මෙම හැසිරීම වරින්ට මහත් ප්‍රශ්නයක් විය.

"ඇයි අම්මේ, අම්මා මේකට අකමැති?"

"ඔයාට හොඳක් වෙනවා මගේ අකමැත්තක් නැහැ. ඒත් ඔය පවුලට මගේ එව්වර කැමැත්තක් නැහැ." යි විනිතා තිර ලෙස කීවාය.

"ඒ ඇයි ?"

"හේතුව මගේ හිතේ දැනට තිබුණාවේ. ඔය දෙන්නට මං ඉන පතනවා."

විරසේන නොසතුටෙන් මෙන් කෙලින්ම ආලින්දය වෙතට ගිය විට සාලයේ සැටි පුටුවක් කතා ගිය විනිතා මොහොතකට වටපිට බැලුවාය. අනතුරුව එහි වාඩිවූ ඇය තමා විරේ සමඟ කළ කතා බස ගැන ගැන යළි යළි සිතුවාය. තම පුතා ගැන තමා කතා කළ අයුරු සැර වැඩිදැයි ඇට සිහිණ. ගෙයක් සොයා ගන්නා තෙක් තාවකාලිකව ඔවුන් මෙහි පැමිණීම ගැන හරස් විය යුතු නැත. දැන් එසේ කිරීමෙන් වැඩක් නැත. තමා කළේ විවාහයට අකමැති වීම පමණය.

තමා ඊට අකමැති වුවත් ඔවුන් එය නොතකා මංගල කටයුතු දිගටම කරගෙන ගියේ විරේගේ පූර්ණ සහයද සමඟය. තමා ඊට අකමැති වූයේ ඇයි? හේතුව සුමනාය. මධුරි සුමනාගේ එකම දුවය. මධුරි ගැන තමාට ප්‍රශ්නයක් නැත. සුමනා කෙරෙහි තමා තුළ වූ අප්‍රසන්න හැඟීම් සම්පූර්ණ වීසින් තමා මෙහෙයවනු ලැබීම මෙහි මූලික හේතුවයි. මේ ප්‍රශ්නයේදී තමාද එක් වැරැ ද්දක් කළ බව දැන් සිතන ඇ ඒ නිසා වැඩි දුර දිග ගිය අයුරු ගැනද සිතන්නට විය. ඇ කෙලින්ම විරේගෙ

# නවසිය පහත දැක්වූයේ මහනුවර සැමරුම් සමහන් ස්වල්පයක්



## ■ ආචාර්ය එච්. එස්. එස්. නිශ්ශංක

1945 වසරේ සිට 1965 දක්වා වූ විසි වසර පුරා මම මහනුවර දිවිමි. එහි ජීවත් වීමේ. ශිෂ්‍යයකු, ගුරුවරයකු හා ලේඛකයකු වශයෙන්ද මේ යුගයෙහි මහනුවර හා අවට ප්‍රදේශයන්හි සිදු වූ බොහෝ දේ බොහෝ දෙනෙකුට නොපෙනුනු දේ ගැන මතක මා තුළ සජීවීව පවතී.

1945 වසරෙහිදී මහනුවර, බ්‍රිතාන්‍යයේ යටත් විජිතයක් වශයෙන් පැවැති ලංකාවේ දෙවැනි අගනුවර විය. 1939 දී ඇරැඹි දෙවැනි ලෝක සංග්‍රාමය 1945 අවසන් කාර්තුව තෙක් පැවැතිණි. මේ සංග්‍රාමය පවතිද්දී 1942 අප්‍රේල් පස් වන දින ජපන් කොළඹට බෝම්බ දැමූ දා පේ. එස්. සී. විභාගයට ලිවීම සඳහා මහනුවර ධර්මරාජ ප්‍රාථමික ශාලාවේ අසුන් ගෙන ලියමින් සිටියෙමි.

සයිරන්ස් නම් වූ යුද නළා හඬින් මුළු නගරයම කම්පිත විය. විභාග ශාලාවට පිවිසීමට. ඒ. ආලිංග මහතා දුන් විධානය පරිදි අපි ඩෙස්ක් යටට රිංගා පැන්සල් දිග අතට දුන් අතර තබා ගෙන ඇඟිලි දෙකකින් කන් සිදුරු තද කරගෙන සිටියෙමි. විනාඩි දහයකට පමණ පසු යළි සයිරන්ස් නළාව නාද විය. අපි අසුන් ගෙන ලිවීම ආරම්භ කෙළෙමි. එතෙක් බොහෝ වේලාවක් හද ගැස්ම හා දෙපා මෙන්ම අත් වෙලිලිම පැවැතිණි.

දෙවන ලෝක යුද සමයේ අග්නිදිග ආසියාකරයේ සේනා විධායක වූයේ ජෙෆ්රි ලේටන් සාමවරයාය. ඔහුගේ ප්‍රධාන කාර්යාලය පැවැතියේ පේරාදෙණියේ මල් වත්තෙහිය. බ්‍රිතාන්‍ය යුද කඳවුරු දෙකක් කුණ්ඩිකාලේ හා පොල්ගොල්ලේ පැවැතිණි. දහස් ගණනක පොල්දාදුවෝ සුදු හා කළු දෙයොල්ලම එහි සිරිමින් දිනපතා යුද අභ්‍යන්තරයේ යෙදුණහ. ක්‍රිකට් ක්‍රීඩා හා කොළඹ අතර පාරවලට මහනුවරට යන පාරවලට හමුදා රිය සිය ගණනින් යන විනු සුලබ දසුන් විය. මහනුවර රැජින තෝටලය අධ්‍යයන මද්දම බණ්ඩාර උයනෙහි එදා පැවැතියේ ඊනික්ස් ගාඩ්ස් නම් වූ විශාල අවන්හලකි.

එහි ආලිංග නැරඹීමද විය. පොල්ගොල්ල හා කුණ්ඩිකාලේදී සවස් කාලයෙහි අශෝභන දර්ශනද එමට දක්නට ලැබිණ. යුද සමයේදී මුළු ලංකාවෙහිම ඇදීර් නිති සැලැස්වීම මහනුවර විදි ලාමිපු නිවා දමා ගෙවලින් එළිය නොවන සේ තබන්නට යුද හමුදාව අණ කර තිබූ හැරී තවමත් මතකය.

### යුද සමයේ රහස්‍ය

ජපන් ලංකාවට බෝම්බ දැමීමට පසු මල්වතු අස්ගිරි මහා සංඝයා ජපන් සමයේ පැවත ගනිතිදී ඉංගිරිසිනට සැක සිතිය. ඒ අනුව මල්වතු අස්ගිරි මහා සංඝයා හිර අඩස්සියෙහි තැබීමටත්, තෝරා ගත් නික්මුන් කිහිප දෙනෙකු සාතනය කිරීමටත් පැවැති රහස් සාකච්ඡා ගැන සැලවී, ශ්‍රීමත් ඩී. ඩී. ජයතිලක, ශ්‍රීමත් ජෝන් කොතලාවල සමඟ මහනුවරට හොර රහසේ පැමිණ මහා සංඝයා බ්‍රිතාන්‍ය පාලනයට පක්ෂපාත බව පැවැසෙන ලිපියකට නාභිමවරයන්ගේ අත්සන් ගෙන ලේටන් සාමවරයාට ඉදිරිපත් කිරීමෙන් මහා විභාගයක් වළකා ගත හැකි විය.

1954 දී මල්වතු මහා නායක පදවීමට පත් වැලවීමට සරණාකර මහා නාභිම සමඟ කතා කරමින් සිටියදී මේ යුද සමයේ මහා රහස් මට අසූ විය. නාභිමට අත්ත පත්‍ර ප්‍රදානය 1954 පැවැති දාට පසු දින සිළුමිණ පත්‍රයේ මුල් පිටුව පුරා 'දෙවන ලෝක යුද සමයේදී අස්ගිරි මල්වතු මහා සංඝයා හිර අඩස්සියේ තැබීමට හා වෙඩි තබා සාතනයට සැලසුමක්' නව මහා නාභිම යුද සමයේ රහස්‍ය වලි කරයි.' යන පුවත පළමු වරට ලොවට හෙළි කරන ලද්දේ මා විසිනි. ලේටන්, සර්. ඩී. ඩී. ජයතිලක, සර් ජෝන් කොතලාවල හා වැලවීමට සරණාකර නව නාභිමයන්ගේ පින්තූර ඒ පුවත සමඟ සිළුමිණෙහි පළ විය

පහත දැක්වූ තුළදී ඉතා ප්‍රබල ජාතික ව්‍යාපාර රැසක් පිළිබඳ උද්ඝෝෂණ මහනුවරින් නැඟිණ. 1945 කිසියම් දිනෙක පාසල් සිසුවකු වශයෙන් මම මහනුවරට පැමිණියෙමි. නිදහස් අධ්‍යාපන පනත රාජ්‍ය මන්ත්‍රණ සභාවට ගෙන ඒමට සී. ඩබ්ලිව්. ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර මහතාටත්, ඒ. රත්නායක මහතාටත් දීර් දීම සඳහා මහනුවර ශ්‍රී පුෂ්පදාන සමීති ශාලාව ජනාගමය පිරි පැවැතිණ. මුලසුන් සිරියේ මහාචාර්ය ජී. පී. මලලසේකර මහතාය. ආචාර්ය ඊ. ඩබ්ලිව්. අදිකාරම් මහතා සහ නීතිඥ මහපාලාන මහතාත් වේදිකාවේ සිටියහ. ආචාර්ය අදිකාරම් මහතාගේ තර්කානුකූල දේශනයෙන් මා ඇතුළු බොහෝ දෙනෙකුට නව පණක් ලැබිණ. නිදහස් අධ්‍යාපන පනතට සහාය දෙන්නැයි ඩී. එස්. සේනානායක මහතා ඇතුළු මන්ත්‍රී මණ්ඩලයට බල කර සිටීමේ පෙත්සමට මාත් පාසල් සිසුවකු වශයෙන් අත්සන් තැබූ බව මට අද වගේ මතකය.

එදා සිය ගණනින් පැමිණි මහනුවර ජනතාවත් ඒ පෙත්සමට අත්සන් කළහ. නිදහස් අධ්‍යාපනය අවුරුදු කිහිපයකින් යථාර්ථයක් බවට පත් වීණ. ප්‍රතිගාමී බලවේග රාශියක් නිදහස් අධ්‍යාපනයට මෙන්ම පනතටද එරෙහිව නැඟිණ. ඒ සියල්ල පරාජය විය.

### බුද්ධි ප්‍රබෝධයක්

මීලන්දයේ හෙත්තර් වැන්සිස් නම් වූ වියක් කතෝලික පිය නමක් 1942 දී ලංකාවට පැමිණ බුදු දහමට පැහැදී ධර්මපාල නමින් පැවිදි බව ලබා, මහනුවර උඩවත්තකලේ පන්සලෙහි වැඩ විසූහ. උන්වහන්සේ බුදු දහම ගැන කළ දේශනාවලට මහනුවර ධර්මරාජ., මහාමායා සහ ත්‍රිත්ව විද්‍යාලවල ගුරුවරුද ශිෂ්‍ය, ශිෂ්‍යාවෝද පැමිණියහ.

මහනුවර බෞද්ධ ශිෂ්‍යයන් එදා පිහිටුවා ගත් බෞද්ධ ශිෂ්‍ය සංගමය 1945 වන විට දිවයින පුරා පැතිර ගියේය. කාලාම සුත්‍රය පදනම් කර ගත් බුද්ධි ප්‍රබෝධයක් තරුණ සිසුන් අතර ඇති වීණ. මේ ප්‍රවණාව 50 දශකය පුරාම පැවැතිණි. ධර්මපාල හිමි ඇරැඹූ තවත් සංවිධානයක් මහනුවර බෞද්ධ සංගමය නමින් අදත් ක්‍රියාත්මකව පවතී.

මහාචාර්ය ජී. පී. මලලසේකර මහතාගේ නායකත්වයෙන් ලෝක බෞද්ධ සම්මේලනයක් 1950 දී ඇරැඹිණ. මහනුවර ශ්‍රී දළදා මාලිගාවේ පහත මාලයේ රැස්වීම් ශාලාව තුළද එක් සැසි වාරයක් පැවැත්විණ.

මලලසේකර මහතාගේ ඉල්ලීම පරිදි ඒ සම්මේලනයේ නියෝජිතයන් සමඟ බෞද්ධ ශිෂ්‍යයන් වශයෙන් අප අනුරපුර වැනි ස්ථාන රැසකට ගිය අන්දම අද වගේ මතකය. මහනුවර බෞද්ධ ජනතාව විසින් ලෝක බෞද්ධයන් ඉමහත් හරසරින් පිළිගැනුණු අන්දමද තවමත් මතකය. එදා මහනුවරින් නැඟී ලෝක බෞද්ධ හඬ අද වන තුරුම රැඳී දෙමින් පවතී.

### උඩ රැටියනට වෙනම රාජ්‍යයක්

මහනුවර දේශපාලනික වශයෙන්ද මේ දශකය තුළ අවදි වීණ. 'උඩරැටියනට වෙනම රාජ්‍යයක්' යන සංකල්පය පෙරට ගෙනාවේ නීතිඥ ඇල්බට් ගොඩමුත්ත මහතා සහ විජේරත්න රඹුක්වැල්ලේ මහතාය.

පසුව එය 'ශ්‍රී සිංහලේ පෙරමුණ' වශයෙන් නම් කරණි. විජේරත්න රඹුක්වැල්ලේ මහතා සේනාධිපති රඹුක්වැල්ලේ නමින් හැඳින්විණ. 1815 මාර්තු 02 වන දා බ්‍රිතාන්‍යයන් සමඟ අත්සන් කළ උඩරට ගිවිසුම අනුස්මරණය සඳහා මහනුවර මහ මළුවෙහි අවුරුදු පතා රැස්වීම් කිහිපයක් මෙහෙයවූයේ ශ්‍රී සිංහල පෙරමුණයි. එතෙක් ඒ රැස්වීම්වලට මහජන සහයෝගයක් ප්‍රබල ලෙස නොලැබිණ.

### භාෂා පෙරමුණක්

සිංහලය රාජ්‍ය භාෂාව කළ යුතු යැයි මහජන හඬ 1954දී ප්‍රබල විය. ඊට විරුද්ධව, සිංහල හා දෙමළ යන භාෂා දෙකම රාජ්‍ය භාෂාව කළ යුතු යැයි තවත් හඬක්

නැඟිණි. මේ මත දෙක දැරූ දේශපාලන නායකයන් පැවැත්වූ කතා මට මතකය. රටේ සියට හැත්තෑවක් කතා කරන සිංහල භාෂාව රාජ්‍ය භාෂාව කළ යුතු යැයි කේ. එම්. පී. රාජරත්න, එල්. එච්. මෙන්තානන්ද, කොට්ඨේසේ පක්කදාකිත්ති හිමි හා ධර්මරාජ විදුහලේ හරිශ්චන්ද්‍ර විජේතුංග ආදී බොහෝ දෙනෙක් මහනුවරදී දේශන පැවැත්වූහ.

ඒ අතර විජේතුංග මහතා හා ඩී. පී. පොන්නම්පෙරේම මහතා රාජ්‍ය භාෂා සටනට දීර් දීම සඳහා මහනුවර සිට කතරගම දක්වා පෝස්ටර් ඇලවීමට දෙදිනක් ගත කළහ. මහනුවර ටී. ඩී. තෙන්නකෝන් මහතාගේ නායකත්වයෙන් වූ පිරිසක් හා ගාල්ලේ දහනායක මහතාගේ නායකත්වයෙන් වූ පිරිසක්ද භාෂා පෙරමුණ නම් වූ සංවිධානයක් පිහිටුවා ගත්හ. මහනුවර ප්‍රභූ මතය සමඟ සිංහලය රාජ්‍ය භාෂාව කරවීම සඳහාය. ආචාර්ය එන්. එම්. පෙරේරා මහතා ඇතුළු වාමාංශික නායකයන් අවධාරණය කෙළේ එක් භාෂාවක් රාජ්‍ය භාෂාව කළොත් රට දෙකඩ වන බවත්, එය වැළැක්වීමට සිංහල හා දෙමළ භාෂාවන් රාජ්‍ය භාෂාව කළ යුතු බවත්ය. මේ දෙපසෙහිම කටීරයෝ මහනුවර දෙවනත් කළහ.

### නිදහස් පක්ෂයේ ආරම්භය

1951 ජූලි 12 වන දින එස්. ඩබ්ලිව්. ආර්. ඩී. බණ්ඩාරනායක මහතා එක්සත් ජාතික පක්ෂයෙන් අස් වි ඇමැති පදවියද අන හැර විරුද්ධ පක්ෂයේ අසුන් ගත්තේ තවත් එක්සත් ජාතික පක්ෂයේ ඒ. පී. ජයසූරිය ඇතුළු මන්ත්‍රීවරුන් කිහිප දෙනෙකු සමඟය.

1937 සිට තම මිතුරකු වූ ටී. ඩී. එස්. ගොඩමුත්තේ මහතාට බණ්ඩාරනායක මහතා දුරකථනයෙන් අමතා පසු දිනම කොළඹ රොස්මිඩ් නිවස වෙත එන්නැයි කළ ඉල්ලීම පරිදි ගොඩමුත්ත මහතා එහි ගියේය. එවකට ගොඩනැඟී තිබූ උඩරට දේශපාලන සංවිධානයක් වූ මහනුවර සමාජවාදී පෙරමුණේ ප්‍රබලයන් සමඟ සාකච්ඡා කොට බණ්ඩාරනායක මහතාට සහයෝගය දීමට ගත් තීරණය ගැන ගොඩමුත්තේ මහතා බණ්ඩාරනායක මහතාට දැනුම් දුන්නේය.

ජූලි 15 වන දින කොළඹ සිට ඔහු පැමිණියේ ඒ. පී. ජයසූරිය, රාජ නීතිඥ එච්. ශ්‍රී නිශ්ශංක, ඩැරල් පිරිස්, පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කටීකාවාර්ය එච්. ආර්. ජයසූරිය සමඟය. ඒ අග්‍රන් දේශපාලන පක්ෂයක් ආරම්භ කිරීම පිණිසය. පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී තමරා කුමාර ඉලංගරත්න, නාගරික මන්ත්‍රී ටී. ඩී. තෙන්නකෝන්, සී. ආර්. බෙලිගම්මන, සී. ඒ. සමරසිංහ, කේ. සෙනවිරත්න, පත්‍ර කලාවේදී හඟුරන්කෙත දිසානායක සහ ටී. ඩී. එස්. ගොඩමුත්තේ මහතාත් මහනුවරින් එක් රැස් වූහ. මේ දෙපිරිස රැස් වූයේ මහනුවර බෝවෙල පිහිටි ගොඩමුත්තේ මහතාට අයත් සිතුවම් ශාලාවේදීය. ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂය නමින් නව දේශපාලන පක්ෂයක් මෙසේ මහනුවරදී ඇරැඹී අතර, පක්ෂය සඳහා මූලික ප්‍රතිපත්ති 10 ක් ගැන තීරණය කරණි. 1951 සැප්තැම්බර් 02 වන දින කොළඹ නගර සභා ශාලාවේදී නිල වශයෙන් ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂය ආරම්භ විය. මහනුවර රැස්වීමේ තීරණ පක්ෂ ප්‍රතිපත්ති බවට එහිදී පිළිගැනිණ.

### බෞද්ධ කොමිසමක්

සිංහල බෞද්ධයනට බ්‍රිතාන්‍ය පාලන සමය තුළදී සිදු වූ අසාධාරණකම් ගැන සොයා බලා පිලියම් යෝජනා කිරීම සඳහා බෞද්ධ මහා සම්මේලනය විසින් බෞද්ධ තොරතුරු පරීක්ෂණ කොමිසමක් පත්කරන ලදී. එහි පළමු සැසිවාරය 1954 දී මහනුවර ධර්මරාජ ප්‍රාථමික ශාලාවේදී පැවැත්විණ. ප්‍රචාරක වාර්තාකරුවකු වශයෙන් එහි ගිය මට සැසි වාරයේදී කළ කී දේ හොඳට මතකය.

සංවිධාන බොහෝ ගණනක් ඒ කොමිසම ඉදිරිපත් කිරීම සාක්ෂ්‍ය දුන්නේය. මේ

### ජාතීන් අතර...

44 වන පිටුවෙන් කොමිසම දිවයින පුරා ගොස් සාක්ෂ්‍ය විමර්ශනය. එහි වාර්තාව 1956 දී ආනන්ද විදුහලේදී එළි දැක්විණ. එහි පැමිණි බණ්ඩාරනායක මහතා ඒ තොරතුරු වාර්තාවේ යෝජනා ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා තමාට පාර්ලිමේන්තු බලය ඉල්ලා සිටියේය. මහජනතා වක්‍යයේ ජාතික පක්ෂය අන්ත පරාජයට පත් කොට ඔහුට බලය ලබා දුන්නේ ය.

### මහනුවර ජයබිම

පැරැණි කතා පුවතක් අනුව මහනුවර නාට්‍ය දේවාල භූමිය ජය බිමක් යැයි විශ්වාසයක් පැවැතිණි. ධර්මරාජ විද්‍යාලයේ ප්‍රාථමික අංශය පිහිටියේදී මේ ජය බිමෙහිය. මැතිවරණ කටයුතු ආරම්භයත් වශයෙන් තිත්ඉන් සිය නමකට මෙහිදී බණ්ඩාරනායක මහතා සහ නිදහස් පාක්ෂිකයන් දුන් දානයද මතකය. මහ මැතිවරණයේදී විශිෂ්ට ජයක් ලබා නිදහස් පාක්ෂිකයන් දළදා හිමිට පුද පූජා පැවැත්වීමට පැමිණි ගමනද සිහි කළ හැකිය.

උඩරට දේශපාලන බල කණු වි සීටී ඊ. ඒ. නුගවෙල හා ඒ. රත්නායක යන අය සමඟ යු.එන්.පී. කාරයන් අන්ත පරාජයකට පත් වන බව මැතිවරණයට දෙසතිසකට පෙර දී ලේක්හවුන් පත්‍ර කතෘන් වූ ඩෙන්සිල් පීරිස් මහතාට හා පියසෙක නිශ්ශංක මහතුන්ට මා පැවසූයේ එහිදී පැවැති සාකච්ඡාවකදීය.

### උපකුලපති ආටිගල

පනහේ දෙකය ආරම්භය සමඟ මහනුවර හට ගත් නව ප්‍රබෝධය වඩාත් ශක්තිමත් වීමට එතෙක් කොළඹ පැවැති ශ්‍රී ලංකා විශ්වවිද්‍යාලය නුවරට නුදුරු පේරාදෙණියට ගෙන ඒමද එක් හේතුවක් විය. එහි උප කුලපති වූයේ ශ්‍රීමත් අයිවර් ජෙයින් නම් වූ බ්‍රිතාන්‍ය ජාතිකයෙකි. මහනුවර දිසාපති වැනි ප්‍රධාන පාලන තනතුරු රැසක්ම දරන ලද්දේ බ්‍රිතාන්‍යයන් විසිනි. නැගී ගෙන ආ බොද්ධ ප්‍රබෝධයත් සමගම බොද්ධ නායකයකු වූ ශ්‍රීමත් නිකුල් ආටිගල මහතා සරසවි උප කුලපති පදවියට පත් වීම මේ යුගයේ විශේෂ සිද්ධියකි. ශ්‍රීමත් රිචඩ් අච්චානේ මහතා 1954 දී පොලිස්පති වීම නිසා සමහර උඩරටයන් අමන්දානන්දයට පත් වී මුල් ඇඳුම් ඇඳගෙන පොලිස්පති පිළිගැනීමට පැමිණි අන්දමද මතක ඇත.

### පොලිස්පතිට කම්මුල් පහරක්

ශ්‍රීමත් ජෝන් කොතලාවල සමයේ දී (1953 - 1956 අප්‍රේල්) බ්‍රිතාන්‍ය දෙවන එළිසබෙත් මහ රැජින ලංකාවට පැමිණියාය. ඇය මහනුවරදී පිළිගැනීම පිණිස ත්‍රිත්ව විද්‍යාලයෙහි මහජන රැස්වීමක්ද එදාම සවස රජ පෙරහරක්ද පැවැත්වීමට නුවර නායකයෝ තීරණය කළහ. රැජිනට පෙරහර නැරඹීම සඳහා පත්කිරුණු සැරැ සිලි කරුණි. රැජින ඒ වෙත යා යුත්තේ දළදා මාලිගාවේ පහත මාලය පසු කරගෙනය. පත්කිරුණු පුද්ගලයන්ට නම් රැජින සපත්තු ගලවා ගෙන යා යුතු යැයි එවකට දියවඩන නිලමේ තැන්පත් සී. ඩී. නුගවෙල මහතා දැඩි තීරණයකට එළඹ සිටියේය.

අගමැති කොතලාවල මහතාගේ නියමය පරිදි පොලිස්පති ශ්‍රීමත් රිචඩ් අච්චානේ මහතා දළදා මාලිගා වට පැමිණෙන බව සැලකූ වූ පත්‍ර කාරයන් වූ රසල් ගුණසේකර, හඟුරන්කොන් පිළිසානාක හා මම කල් තබා දළදා මාලිගාවට ගොස් සිටියෙමු. අච්චානේ මහතා පැමිණියේය. දියවඩන නිලමේ පහත මාලයේදී ඔහු නමු විය. පොලිස්පති මෙසේ කීවේය.

"නිලමේ, දළදා හාමුදුරුවන් වැඩි ඉන්නේ ඉහළ මාලයේ රැජින පත්කිරුණු පුද්ගලයන්ට යන්නේ පහත මාලයෙන්. සපත්තු දාගෙන යෑමේ වරදක් නැතැන්නේ නිලමේ?" යි මෙසේ කියන්නේ පොලිස්පතිට 'පටස්' හඬින් දැඩි කම්මුල් පහරක් දුන් සී. ඩී. නුගවෙල දියවඩන නිලමේ "රිචඩ් උඹ දැන ගනින් උඹට පුළුවනි මාලිගාවේ දොරටුවෙන් පිටතදී මාව ඇරඹී කරන්න. නමුත් මේ මාලිගාව තුළදී මට විධානයක් දීමට උඹට තබා ඇතුණ්ඩුකාරයාට හර රැජිනට හර බැර බව" කී විට නොඇවිස්සුණු පොලිස්පති නිහඬව පිටව ගියේය. මේ සිද්ධිය කෙරෙහි ගැඹුරු සමාජ දර්ශනයක් එදා මා දුටු හැටි අදත් සිහි කළ හැකිය. පසුව මේ සිද්ධිය හා බැඳුණු රසවත් සිද්ධි දාමයක් මම දිටිමි. හේතු රැසක් නිසා ඒවා ගැන නොලියමි.

### පරාජිතයන් ගේ වන්දනා ගමන

1956 අප්‍රේල් 15 වන දින බණ්ඩාරනායක අගමැති ඇතුළු නව නිදහස් පක්ෂ මන්ත්‍රීවරු දළදා හිමි වැඳ ආපසු කොළඹ ගියහ. පරාජිත වක්සන් ජාතික පක්ෂය කොළඹ සිට මහනුවරට පා ගමනින් දළදා වැඩිවනට ආවේ ඊට දින කිහිපයකට පසුවය. ඒ රැස්වීම වැරදි කිරීමට මල්වතු අස්ගිරි මා හිමිවරුන් බැහැ දැකීමට අගමැති බිරිය වූ සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක මහත්මිය නුවරට එදා සවසම ආ බව සැලකිය හැකිය. ඒ අතරම කොළඹ සිට පැමිණි ඊ. ඒ. ගුණසිංහ කම්කරු නායකයා එදින රාත්‍රී 7.00 ට පමණ මහ

මළුවේදී හැඩි දැඩි පිරිසකට විධාන දෙනු දිටිමි. මම ඔවුන් අතරට ගියෙමි. සැලසුම් සහගතව ඔහු දුන් විධානවලින් මා තේරුම් ගත්තේ පසුදින කලබලයක් සිදුවන බවය. මේ බව දියවඩන නිලමේටද දැනුම් දුනිමි. පසුදින ඩබ්ලිව් සේනානායක මහතා සහ ජේ. ආර්. ජයවර්ධන මහතාත් පිවිසීම මල් අතැතිව මාලිගාවේ දොරටුව වෙත පැමිණියේ සවස 4.00 ට පමණය.

ඉහළින් අණක් පරිදි මාලිගාවට ඇතුළු වීමට මේ නායකයන් දෙදෙනට ඉඩ නොලැබිණ. එක්සත් ජාතික පක්ෂ සංවිධානයෙන් පත්කිරුණු පහලින් පිරිස් ඇමැතිම සඳහා ශබ්ද වාහිනියක් සවිකර තිබිණ. පූජ්‍ය ඇතුළුගම දේව රක්ෂිත හිමි පිරිස පත්සිල්ලි පිහිටුවූහ. ඒ අතරතුරේදී හිස් බෝතලයකින් පත්කිරුණු වහලයට පහර වැදිණි. ඒ සමඟම ඒ හිමියන් "මහත්වරුන්... පත්කිර..." කියත්ම මට ශබ්දවාහිනියට සම්බන්ධ රැහැනක් කණ්ඩායම් විසන්ධි කළ හැකි විය. මා එසේ නොකළා නම් එහිදී ලේ වැගිරීමක්ද වීමට ඉඩ තිබිණ.

### ආචාර්ය අදිකාරම්

ආචාර්ය ඊ. ඩබ්ලිව්. අදිකාරම් මහතා කොළඹ පරම විද්‍යානාථ බෞද්ධ සංගමයේ පාසල් කළමනාකාර වශයෙන් කටයුතු කරදීද ආධාර ලබන පාසල් රජයට ගත යුතු බවට ප්‍රසිද්ධ ප්‍රකාශයක් කෙළේය. අදිකාරම් ප්‍රකාශනයෙන් කොළඹ ආනන්ද විදුහලේ සහ මහනුවර ධර්මරාජ විදුහලේ ගුරු පිරිස් පාසල් රජයට පවරා ගැනීමේ උද්ඝෝෂණය මෙතෙක්වීමට ඉදිරිපත් වූහ.

මහනුවර ධර්මරාජයේ ගුරුන් වූ කේ. එච්. එම්. සුමතිපාල, සී. ඒ. ඒ. පෙරේරා සහ මා එක් දිනක පාසල් නිවාඩු ගෙන මහනුවර ශ්‍රී රාහුල, මහාමායා හා විද්‍යාර්ථ විද්‍යාලයන් වෙත ගොස් විදුහල්පතිවරුන් හා ගුරුවරුන් මුණ ගැසී පාසල් රජයට ගැනීමට රජයට බල කරන සංවිධානයක් ගොඩනැගීම සඳහා මහනුවර ධර්මරාජ ප්‍රාථමික ශාලාවට පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියෙමු. ධර්මරාජ ප්‍රෙස්බිටරියානු ආදි ශිෂ්‍ය ශ්‍රීමත් බෙන්ට් සොයිසා මැතිවරුන්ටද ආරාධනය කෙළෙමි.

එතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ඇරැඹී රැස්වීමේදී ශ්‍රී රාහුල විදුහල්පති පී. රාජපක්ෂ මහතා මේ සංවිධානය "මහනුවර අධ්‍යාපන පෙරමුණ" නමින් හැඳින්විය යුතු යැයි කළ ප්‍රේමජනව මහාමායා විදුහල්පතිනි සෝමා පුජිත ගුණවර්ධන මහත්මිය ස්ථිර කළාය.

### පාසල් රජයට ගැනීම

ශ්‍රීමත් බෙන්ට් සොයිසා අධ්‍යාපන පෙරමුණේ සභාපති වශයෙන්ද, කේ. එම්. එම්. සුමතිපාල සහ එච්. එස්. එස්. නිශ්ශංක සම ලේකම් වශයෙන්ද පත් කර ගැනිණි. මේ පෙරමුණේ රැස්වීම් සතිපතා ධර්මරාජ ප්‍රාථමික ශාලාවේදී පැවැත්විණ. මේ රැස්වීම්වලට විශාල ප්‍රසිද්ධියක් දිනමිණ පත්‍රයෙන් ලබාගැනීමට අපට හැකි වුණ. 'පාසල් රජයට ගත යුත්තේ ඇයි?' යන්න විස්තර කරමින් ඉංග්‍රීසි හා සිංහල ලිපි දෙකක් පිටපත් දස දහසක් බැගින් මුද්‍රණය කොට රටපුරා බෙදා හැරියෙමු.

1957 දෙසැම්බර් මාසයේදී පාසල් රජයට ගැනීමට පක්ෂව මහනුවර නගර සභා ශාලාවේදී පැවැති රැස්වීමට අභිගරු මඩිනේ පඤ්ඤාසීත නානිම් සමඟ එල්. එච්. මෙත්තනන්ද, අධිනීතිඥ සී. ඩී. එස්. සිරිවර්ධන හා ලීලානන්ද කල්දේරා යන මහත්වරු කොළඹ සිට පැමිණියහ. බෝගම්බරන් පිටත් වූ පෙළපාලියට පේරාදෙණි සරසවි ඇදුරේද මහ ඇදුරේද ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවෝද සහභාගි වූහ. මෙසේ පළමු වතාවට සරසවි ගුරු සිසුන් සහ මහනුවර මහජනසාන් එක්ව පෙළපාලියෙන් නගර සභාවට ගියහ.

### මහනුවරින් උද්ඝෝෂණ

දෙසතිසකට පසු පාසල් රජයට ගැනීමට විරුද්ධ අයගේ රැස්වීමක් මහනුවර නගර ශාලාවෙහි පැවැත්විණ. ඒ රැස්වීම කඩා දැමීමට සරසවියේ සිට සිසුන් 500 ක් පමණ රැගෙන ඒමට (පසුව මහාචාර්යවරයකු වූ) බෞද්ධ සහෝදර සංගමයේ ලේකම් වූ නන්දසේන රත්නපාල මහතා සමඟ නායකත්වය ගත්තේ අද අධිනීතිඥවරයකු වන සිගාරවේල මහතාත්, ආචාර්ය ඩබ්ලිව්. එස්. කරුණාරත්න මහතාත්ය.

සරසවි සිසුනට හිඳගල සිට නුවරට පැමිණීමට නොමිලයේ බස්වර පහක් පී. කේ. පී. අප්පුහාමි නම්වූ මහනුවර බස් සමාගමේ අධිකරුගෙන් ලබා ගැනීමට අපට හැකි වුණ.

### දියවඩන නිලමේ පෙළපාලියේ

1960 දෙසැම්බර් පාර්ලිමේන්තු සැසි වාරයේදී පාසල් රජයට ගැනීමේ පනත සම්මත කොට ක්‍රියාත්මක වන තුරු සටන මෙහෙයවූයේ මහනුවර අධ්‍යාපන පෙරමුණ විසිනි. 1960 ඔක්තෝබර් 22 වන දින මහනුවර පුෂ්පදාන මාලිගා විදුහලේ මහා ශාලාවේදී පැවැති රැස්වීමට මහජනතා පෙළපාලි සැදී කටයුත්තට, අම්පිටිය හා පේරාදෙණිය

පාරවල් ඔස්සේ මහ මළුවට රැස්ව පුෂ්පදාන බලා ගිය පෙළපාලියෙහි මුලින්ම ගිය දෙදෙන වූයේ දියවඩන නිලමේ සී. ඩී. නුගවෙල මහතා සහ ශ්‍රීමත් බෙන්ට් සොයිසා මහතාය.

සභාව ඇමැතු දේශකයන් අතර ඊ. ඩී. එස්. ගොඩමුන්නේ, ආචාර්ය ඩබ්ලිව්. එස්. කරුණාරත්න, නීතිඥ ඒ. එස්. කරුණාරත්න, නීතිඥ එච්. ඒ. සී. වික්‍රමරත්න, නීතිඥ පී. ඩී. ද සිල්වා, ගුරු සංගමයේ නායක කුප්‍රනාන්ද, හරිස්චන්ද්‍ර විජේතුංග, දොස්තර එස්. සී. ද සිල්වා, වෛද්‍යවාර්ය ඩී. එම්. ජයසිංහ මහතා සහ මුලසුන ගත් නුගවෙල දියවඩන නිලමේන් වූහ.

මේ රැස්වීම කඩා බිඳ දැමීමට පිරිසක් සංවිධාන වූ නිසා ඒ සම්බන්ධයෙන්ද විශේෂ වැඩපිළිවෙලක් යෙදුණ. පාසල් රජයට ගැනීමට විරුද්ධවද බෝගම්බර පිරිසේදී ඩබ්ලිව්. දහනායක මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැති රැස්වීමක කඩා බිඳ දැමීමට අධ්‍යාපන පෙරමුණ සමත් විය.

### ඥානාතිලෝක නානිම්

20 වන සියවසේ පනහේ දෙකය ගැන ලිවිය යුතු දේ බොහෝය. මේ යුගයේදී විවිධ වර්ග මට මුණ ගැසී ඇත. උඩවත්තකැලේ සේනානායක ආරාමයේදී වජිරාරාමයේ පූජ්‍ය පියදස්සී නානිම් හමු වී සාකච්ඡා කිරීමට රියක් නැති කාලේ පයින්ද රිය ඇති කාලේ රියෙන්ද යමක් රැහැසියන්ගේ හා සියතුන්ගේ හඬින් කුල්මත් වීම. දිනකදී මම මගේ මිතුරකු සමඟ එහි ගියෙමි.

1957 දී විය යුතුය. වේලාව සවස 5.00 ට පමණ ආරාමය ඉදිරිපිට පිවිසීමට පැනවූ අසුනෙහි ඉතා ශාන්ත ලෙස වැඩ සිටි ජර්මන් ජාතික අතිපූජ්‍ය ඥානාතිලෝක හිමි දකින්න මට සිහි වූයේ ගෞතම බුදුන් වහන්සේය. මේ හාමුදුරුවන්ගේ අතකට පැලෑස්තරයක් අලවා තිබිණ. "හාමුදුරුවන්ගේ අතට වූයේ මොකක්ද?" යැයි ඇසුවෙමි. "මම වැටිලා තුවාල වුණ." "ආචාර්ය වෙර ලෝන්ට් ටයිම් අයි එස්පීරියන්ස් ද බ්‍රිග් ඔෆ් ද ජේන්" - බොහෝ කලකට පසු වේදනාවේ සුන්දරයා මට අද විඳින්නට හැකි වුණ. කිහි. අවුරුදු 54 කට පෙර වදා උන්වහන්සේ කී කතාව රැඳී දෙමින් පවතී. එහි අදහස තවම මට වටහා ගන්නට නොලැබිණ.

සමහර දිනවල මා පියදස්සී නා නිම් මුණ ගැසීමට ගියේ මහාචාර්ය මගේ ස්ථීරවක්ෂණ හා මහාචාර්ය කේ. එච්. ජයතිලක මහතාත් සමඟය. පුනර්ගවනය ගැන අප හතරදෙන අතර ඉතා ගැඹුරු සාකච්ඡා පැවැත්වීමු.

### දළදා මාලිගයේ රදළයන් දෙදෙන

දිනක් දළදා මාලිගයේ කාර්යාලයෙහිදී දියවඩන නිලමේ නුගවෙල මහතා හමු වී මෙසේ කීවෙමි. "සර දළදා මාලිගා වෙහි ඉහළම පෙළේ ජනප්‍රිය රදළයන් දෙන්නෙක් ඉන්නවා"

"හොඳයි මම ඉන් එක්කෙනෙකු යයි කියමුකෝ. අනිකා මොකාද?"

"එයා පෙරහැරේ යනකොට ඉතාමත් තේජස් සහිතයි. ගාම්භීරයි. සර්ටන් වඩා ලස්සනට ඇඳගෙනයි පෙරහැරේ යන්නේ."

"ඉතින් කියාපන් ඒ කවුද?"

"එයා තමා රාජා" යි මම කීමි.

"උඹ හරි, උඹ හරි" යි සිතාවෙමින් දියවඩන නිලමේ කීවේය. 1951 දී මද වැටීමෙන් රාජා මහසියාව හරහා දුටු ගොස් කටුගස්තොට පසු කොට අඹතැන්න පාරට ඇතුළු විය. බයෙන් බීරාන්න වූ මහජනතා සී සී කඩ දුවන්නට වූහ. රට වාහන වන වනා පාහේ ඉවත්කර ගැනිණි. කටුගස්තොට නගරය තුළ සිතා කා ජීවත් වූවකුට කවුරුත් කීවේ ගාන්ධි කියාය. ගාන්ධිතුමා මෙහි දඬුවම් සඳහා රෙදිකඩක්ද, ඇඳුම් හැකි උඩු කයක්ද තිබූ ඔහු අත සැරයටියක්ද තිබිණි. රාජා දුවගෙන් එද්දී "මිනිසෝ අයින් වෙයන්" යයි පිරිස් කෑ ගැසූහ. දුවන්න බැර මේ ගාන්ධි නම් වූ මිනිසා සැරයටිය බිම තබා බිම දණ ගසා වදිද්දී ළඟටම ආ රාජා මේ හිතගන්නාගේ ආචාර්ය පිළිගෙන හොඳයේ අග ඔහුගේ හිස මත මොහොතක් කල් තබාගෙන ගෞරව දක්වා අඹතැන්න පැත්තට ගියේය.

ධාතු කරඬුව ඔසවාගෙන ගම්හීර ලෙස පෙරහරේ ගිය රාජා දුටු දහස් ගණන් බැතිමත්තු සාඩු සාඩු කී අන්දම වයස අවුරුදු හතක් හෝ අටක් වයසැවට සිටි පෙරහර බැලීමට ගිය මට අද වගේ මතකය. 1958 අැසළ පෙරහර දළදා විදියෙහි ගමන් කරමින් සිටියදී හට ගත් අලි කුලප්පුව නිසා ලක්ෂ ගණනක මහජනතා තදබද වූහ. මරලතෝනි දුන්න.

තේජාත්චිතව පෙරහරේ ගමන් කළ සී.ඩී. නුගවෙල දියවඩන නිලමේ වනා ගොස් රාජාගේ දළ දෙක අතර රැඳී හොඳබැලූ පිරිමතුන් "පුනා රාජා කලබල වෙන්නට එපා" කිය කියා ලංකා වැරදුම් ප්‍රධාන දොරටුව වෙත ගෙන ගොස් රාජාත්, දළදා කරඬුවත් ආරක්ෂා කර ගත්තේය. නුවර පෙරහරේ ගම්හීරත්වය වර්ධනය කළ ඒ රදළයන් දෙදෙනටම ආචාර කරමින් මේ ලිපිය අවසන් කරමි.

### Saliroo Creations

All Your Publishing Needs under one roof

#### Graphics

Illustrations, Logos, Banners, Mags, Books, Brochures, Ads, Flyers.....

#### Web Sites

Web Design, Website Development, Webhosting (Linux & Windows), Shopping Cart Systems.....

#### Computer Repairs

Laptops, Netbooks & Desktop Computers, Replace LCD Screens, Software Installations

ඔබගේ සියලු ප්‍රකාශන අවශ්‍යතා සහ පරිගණක අලුත්වැඩියාවන් සඳහා  
Tel : 416 201 0628

## French Tutoring

Individual and small group classes for French learners 'French reading, writing, and conversing'

Any grade from grade 1-12, university minors and French Immersion

**Kumudu Abeywardena,**  
Masters (French Literature),  
BA (Modern Languages), Dip (AFC)  
**T.P - 647 824 1897**

## ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන

### වැවට ගිය කැමරාව

ලුණුවිල මහා විද්‍යාලයේ වර්ෂ අවසාන විවිධ ප්‍රසංගය සිසු සැමට ඉමහත් සතුටක් ගෙන දෙන්නක් වූයේ, හුදෙක් තම කුසලතා මට්ටම ගුරුවරු අඩවුව ඉදිරිපත් කිරීමට ලැබීම නිසාය. 60 දශකයේ උසස් පෙළ සිසුවන් වූ අපි ශෛලිගත නාට්‍යයක් ඉදිරිපත් කිරීමට සූදානම්ව සිටියෙමු. කේ. වල්. අමරදාස නමැති මගේ හොඳම මිතුරා නාට්‍යයේ නිෂ්පාදකයා විය. විවිධ ප්‍රසංගය ඉදිරිපත් කරන දිනය උදා විය. අමරදාස ඉතා උදෑසන කැමරාවක්ද රැගෙන පැමිණියේය. අපි පෙර පුහුණුවීම් කරමින් සිටියදී අමරේ කැමරාවද රැගෙන කඩිනමින් උඩුමතලට නගිනවා දකින්න ලැබුණි. අනතුරුව ඔහු පහත මාලයට බැස කලබලයෙන් මා වෙතට පැමිණියේය.

"මොකද බං උඹේ මුණ රතු වෙලා... බය වෙලා වගේ මොකද වුණේ?"  
"මං අර පෝඩුවේ පින්තූරයක් ගත්ත... හරි වැඩේ සර දැක්කනෙ"

ඔහු එසේ පැවසුවේ පෙමින් වෙලී සිටි අපේ ගුරු යුවළක් ගැනයි. පාසල් ජීවිතයේ ඇතැම් ගුරුවරු අතර මෙන්ම ගෝලයන් අතරද ජෛම සම්බන්ධතා ඇති වීම සාමාන්‍ය ස්වභාවයකි. තරමක් තැනි ගෙන සිටි අමරදාස මා කැටුව පාපැදිය වෙත ගොස් වේවැල් කුඩයේ සුරක්ෂිතව කැමරාව තැන්පත් කර අනන්‍ය පොත් කිහිපයකින් වසා දමා කම්බි පොටකින් කාදුව හිර කෙළේය. විවිධ ප්‍රසංගයේ සියලුම ඉසව් රූපගත කිරීම ඔහුගේ අරමුණ විය. අපි විවේකයට පෙර පුහුණුවීම් නිමකර පාපැදිය වෙත ගියේ කැමරාව මත වීමටය. කුඩය විවෘත කළ ඔහු නිගැස්සී මා දෙස බැලුවේය. ඔහුගේ නළලේ දා බිඳ තැබුණි.

"කැමරාව උස්සලා" ඔහු කැනගසුවේය.  
"මොකද මේක ගත්තු එකා?" ඔහු කෝපයෙන් බෙරිහන් දී කල්පනාවට වැටුණේය.

"අමරේ ඕක ගන්න අත්තෙ අර සර්ගෙ ගෝලය වෙන්න බැරිද? අපි උගෙන් අහමු. කලබල නොවී හිටපං" මම ඔහු අස් වැසුවෙමි.

අදාළ ගුරුතුමා වෙනුවෙන් ඇප කපා වි සිටි කිකර ම ගෝලයා රූපගතය. අනෙකා දේවේන්ද්‍රය. කෙසේ වෙතත් දෙදෙනාම විදුහලේ ජනප්‍රිය ශිෂ්‍යයෝය. අපි විදුහල පුරාම රූපගතව සොයා බැලුවත් ඔහු අතුරුදන් වී තිබුණි.

"අනිවාර්යයෙන්ම රූපය, කැමරාව ඉස්සුවා... උදේ හිරිය එකා දැන් නෑ... අපි යමුද උන්ගෙ ගෙදර?" අමරදාස යෝජනා කෙළේය.

දේවියාගේ මග පෙන්වීම අනුව අපි පහසුවෙන් ඔහුගේ නිවෙසට ළඟා වීමු. කාන්තාවක් මිදුල අමදිමින් සිටියාය.  
"නැන්දේ රූපගතගෙන් හදිසි පණිවුඩයක්."

"ඒ මොකදද?" ඇය කලබලයෙන් ඇසුවාය.  
"ස්කෝලේ නැටුම් පොටෝ ගන්න කැමරාව ඉල්ලන් වන්න කිව්ව" අමරදාස පැවසුවේ ය.  
"කැමරාව? අපේ එකට කොහෙත්ද කැමරාවක්? ඉන්නකො බලන්න" ඇය ගෙට ඇතුළු වූවාය. අපි දොර පාමුල සිට ඇගේ ඉරියව් බලා සිටියෙමු. ඇය අල්මාර් මේස ලාවි වූ අරමින් අස්සක් මුල්ලක් නැර සෙව්වාය.

"මෙහෙ ඇති කැමරාවක් නෑ ළමයිනේ" අපි ඇගෙන් සමුගෙන පාසලට ළඟා වෙද්දී අදාළ ගුරුතුමා සමඟ රූපගත කතා කරමින් සිටි අප දැක මග හැර ගියේය. අපේ සැකය තහවුරු විය. අවස්ථාව බලා කැන්ට්ම අසලදී රූපයාව අල්ලා ගනිමු.

"අත්ත කියාපිය තෝ මගෙ කැමරාව හොරකම් කළා නේද?" අමරදාස කෝපයෙන් කැනගසීය.  
"මොන කැමරාවක්ද? උඹට පිස්සු"  
"පිස්සු" ප්‍රතිචාරය කළ අමරේ ඔහුගේ කට මිරිකා කන හරහා වේගයෙන් පහරක් ගැසීය. පැත්තට වීසි වූ රූපගත පහරට පහර කිහිපයක්ම ආපසු වල්ල කෙළේයයි මගේ මිතුරා වෙනුවෙන් මමද ගෝරියට සම්මාදම් වීම්. කොතෙක් ගුරු කැවත් ඔහු සුදනා වූවා මිස කැමරාව ගැන වචනයක් පිට නොකෙළේය.

කාල පරාසයට නවාතැන් නැත. මම ගුරු වෘත්තියට වළඹ විශ්‍රාම ගෙන සිටියෙමි. අමරදාසද රාජ්‍ය සේවයට බැඳුණි. රූපගත ව්‍යාපාරිකයෙක් විය යුතු දේවේන්ද්‍ර දේශපාලනයට පිවිස තිබුණි.

දිනක් රූපගත මා හමුවීමට පැමිණියේ පාසලින් සමුගෙන අවුරුදු 45 කට පමණ පසුවය. ඔහු දුකිද්දී මට ඇති වූයේ අප්‍රමාණ සතුටකි. "රූපෙ උඹව දැකපු කල්... තවම එදා වගේමයි." අප දෙදෙනා බොහෝ වේලාවක් සතුටු සාම්චිව කතා කරමින් සිටි අතර පාසල් ජීවිතයටද පිවිසියෙමු.

"රූපෙ උඹ අමරයගෙ කැමරාව ඉස්සුව නේද? දැන්වත් ඇත්ත කියපංකො" ඔහු හඬ නගා සිනාසුනේය.

"මේකයි... සර්වයි මිස්ට්‍රි අමරේ හොරෙන් පොටෝ අරන් තියනවා. කොහොම හරි සර්ට මේක දැනිලා... සර් බයවෙලා මාව ගෙන්නල කිව්ව අමරදාසගෙ කැමරාවේ ෆිල්ම් රෝල ගලවල ගෙනත් දෙන්න කියලා... දැන්ම ඒක කරපං කිව්වා"

"ඉතින්?"  
මම කුතුහලයෙන් ඔහුගේ මුහුණ දෙස බැලුවෙමි. ඔහු සිනා සෙමින් කතා කරයි.

"මම හැම තැනම හොයල අමරගෙ බයිසිකලය ළඟට ගියා... කුඩේ තිබුණු කැමරාව අරගෙන වැව පැත්තට දිව්ව. පදුරක් අස්සට රිංගල ෆිල්ම් රෝල ගලවන්න කැපු වැදුව"

බෑ. මං කැමරාවක් අල්ලපු පළමුවෙනි දවස... පස්සෙ මං කැමරාව වැවට විසි කරල සර්ව හම්බවෙන්න ගියා... මාව දැකපු සර් හිතාවෙලා මගෙ පිට අත ගාල "වැඩේ හරිද රූපයෝ" කියල ඇතැව්ව.

"මං කැමරාව වැවට විසි කළා" කිව්වම සර්ගෙ මුණ ඇඹුල්වෙලා නළලට අත ගතල ඇස් දෙක පියාගෙන පුටු ඇන්දට ඇලවුණා..."

### සරත් විජයරත්න

### අ ටන්ත, ම ටන්ත, ව ටන්ත, ක ටන්ත

අදට අවුරුදු 20 කට පමණ පෙර නිකවැරටිය කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලයෙන් පාලනය වූ ප්‍රාථමික පාසලක් කැලේගම නමැති ගම් ප්‍රදේශයේ තිබිණ. විදුහල්පති සමඟ ගුරුවරයන් හා ගුරුවරු දෙදෙනෙක් මෙම පාසලේ මහත් කැපවීමකින් සේවය කළහ. ගමේ ගුරුවරුන් නොරැස්සූ එක් පුද්ගලයෙක් මෙම පාසලේ කටයුතු ගැන විවේචනය කරමින් නිර්නාමික පෙත්සමක් කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලයට යවා තිබිණ. පෙත්සමේ කරුණු සත්‍යදැයි සොයා බැලීමට සතියේ දිනක නොදන්වා කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමා තවත් නිලධාරියකු සමඟ කාර්යාල නිල වාහනයෙන් ඉහත විදුහලට ගොස් ඇත. එසේ යනවිට විදුහල්පතිවරයා කාර්යාලයේ කටයුතු කරමින් ගුරුවරුන් දෙදෙනා හා ගුරුවරිය පන්තිවල කටයුතු කරමින් සිටියහ. ප්‍රථමයෙන් ම කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමා විදුහල්පති හමුවී තමා සමඟ පැමිණි නිලධාරියා සමඟ පළවෙනි ශ්‍රේණියට ගියේය.

මේ පන්තියේ සිටි සිසුන්ගෙන් කිහිප දෙනෙකු වයස ඉක්මවා පාසලට බාර දුන් අය වූ අතර ඔවුහු ගෙවල්වලට කරදරකාරයෝ වූහ. ඔවුන්ට ඉගෙන ගැනීමට වුවමනාවක් නොවීය. මෙම සිසුන් ගැන පූර්ව අවබෝධයක් නොතිබූ අධ්‍යක්ෂතුමා පන්තිය පරීක්ෂාවට සූදානම් විය. පන්තිය හාර ගුරුමහත්මියගෙන් හුඹු කැල්ලක් ලබාගත් අධ්‍යක්ෂතුමා අ, ම යන අකුරු කළු ලෑල්ලේ ලියා සිසුවකුගෙන් විමසා ඇත. විමසීමට ලක්වී ඇත්තේ වයස ඉක්ම වූ ශිෂ්‍යයෙකි. එම ශිෂ්‍යයා නැති සිට "සැර් අටන්ත මටන්ත" යැයි පවසා ඇත. පසුව ව, ක යන අකුරුද කළු ලෑල්ලේ ලියා අධ්‍යක්ෂතුමා තවත් සිසුවකුගෙන් විමසා ඇත. එවිටද විමසීමට ලක්වී ඇත්තේ කලින් මෙන් වයස ඉක්ම වූ කිසිම වුවමනාවක් නැති ශිෂ්‍යයකුය. ඔහු කියා ඇත්තේ ව, ක අකුරුවලට වටන්ත, කටන්ත යැයි කියාය. කෝපයට පත් අධ්‍යක්ෂතුමා මොනවද මේ ළමයින්ට උගන්වා තිබෙන්නේ කියා ගුරු මහත්මියට තදින් දොස් පැවරීය. එවිට එතැනට පැමිණ සිටි විදුහල්පති තුමා කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමා අමතමින් නිතතමානී ලෙස මෙසේ ප්‍රකාශ කර ඇත.

48 වන පිටුව බලන්න

## ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන ප්‍රවේශන

# මරණය ඉදිරියේ ඔබ...?

■ නාවලපිටියේ අරියවංශ හිමි

පින්වතුනි, අපේ ජීවිත ටිකෙන් ටික, ටිකෙන් ටික ජරාව කරාම යනවා. ඒ වගේම ටිකෙන් ටික, ටිකෙන් ටික මරණයට පත්වෙනවා. ලෝක සත්වයා ජරාවට පත් වීම ඉදිරියේ කම්පාවට පත් වෙනවා. හඬනවා. වැළපෙනවා. ශෝක කරනවා. මරණය ඉදිරියේ හැඩීම, වැළපීම, ශෝක කිරීම, කම්පා වීම තමයි තියෙන්නේ. ඒ මහත් වූ කම්පාව උපදවන, මහත් වූ ශෝකය උපදවන, ඉතාමත්ම කර්තව්‍ය වූ දුක් උපදවන, ඒ ජරා මරණවලින් නිදහස්වන මග කියාදීම පිණිසයි, මේ ලෝකයට බුදුවරු පහළ වන්නේ. උන්වහන්සේලා ඒ ජරා මරණවලින් නිදහස් වීම පිණිසම ශ්‍රී සද්ධර්මය දේශනා කරනවා. අන්ත චිතකොට පිනැති දෙවියන්ටත්, මිනිසුන්ටත් ජරා මරණ ඉදිරියේ කම්පා නොවන, තැනි නොගන්නා ජීවිත ඇතිකරගන්වා හාගත උදාවෙනවා. ඒ හාගත, ගෞතම බුදු සසුන පිවිමනව පවතින යුගයක උපන් අප සියලු දෙනාටම දැන් උදා වී තිබෙන්නේ.

පින්වතුනි, ජරා මරණ ඉදිරියේ කම්පාවට පත්වන, ශෝක කරන සත්වයන් හට පිළිසරණ ලබා ගැනීමට බුදු සසුනක හැර වෙනත් තැනක අවධාන සැලසෙන්නේ නෑ. ඒ නිසා ඒ ගෞතම බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දෙවි මිනිසුන්ගේ යහපත උදෙසා, දෙවි මිනිසුන්ගේ සැපත උදෙසා මහා කරුණාවෙන් පිහිටුවා වදාළ ඒ සම්බුදු සසුනේ පිහිට, පිළිසරණ යාන්තමින් හෝ ඇති කරගැනීම පිණිස ඔබ අපි කවුරුත් මහත් වූ කැමැත්තක් උපදවා ගෙන ඒ සඳහා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙන්නවා දුන් ආකාරයට කටයුතු කළ යුතුයි. එසේ නොමැති වුවහොත් ඔබ අපි කාටත් ජරාව ඉදිරියේ අසරණ භාවයට පත්වන්නට සිදු වීම හැර, මරණය ඉදිරියේ අසරණ භාවයට පත්වන්නට සිදුවීම හැර වෙන දෙයක් සිදු වන්නේ නෑ.

පින්වතුනි, දැවසක් බුදුරජාණන් වහන්සේව මුණගැන්වූ ජාණ්ඩයක් කියලා බ්‍රාහ්මණයෙක් පැමිණියා. ඒ වෙලාවේදී ඒ බ්‍රාහ්මණයා, බුදු රජාණන් වහන්සේට වන්දනා කරලා පැත්තකින් වාඩි වෙලා ප්‍රකාශ කළා, ස්වාමිනි, භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම මෙන්න මේ වගේ අදහසකින් යුක්ත කෙනෙක්. ස්වාමිනි භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මරණයට පත් වන ස්වභාවයෙන් යුතුව සිටිමින් යමෙක් මරණයට බිය නොවෙයි නම්, තැනි ගැනීමට පත් නොවෙයි නම් විචන්දනක් නැත. මෙන්න මෙබඳු අදහසකින් මම යුක්තයි කියා සිටියා.

ඊට පස්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ, හරි ලස්සනට මරණයට පත් වන ස්වභාවයෙන් යුතුව සිටිමින් මරණය ඉදිරියේ බිය වන කෙනාගේ ස්වභාවයත්, මරණයට පත් වන ස්වභාවයෙන් යුතුව සිටිමින් මරණය ඉදිරියේ බිය නොවන කෙනාගේ ස්වභාවයත් ඒ බ්‍රාහ්මණයාට කියලා දෙනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, ඒක වගේම නො වෙයි. මේ ලෝකයේ සමහර අය ඉන්නවා, ඒ අය ඒ මැරුණ ස්වභාවය කියාගෙනම මරණය ඉදිරියේ හයෙන් තැනි ගැනීමෙන් තමයි වාසය කරන්නේ. ඒ වගේම තමයි පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, මේ ලෝකයේ සමහර අය ඉන්නවා මැරුණ ස්වභාවයෙන් යුක්තයි. හැබැයි ඒ අය මරණය ඉදිරියේ කම්පා වෙන්නේ නෑ. බිය වෙන්නේ නෑ. තැනි ගන්නේ නෑ. කියලා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කියා සිටියා.

මින් වඩා හොඳ කුමක්ද? දැන් අපි තුළ මැරුණ ස්වභාවය තියෙනවද නැද්ද? තියෙනවා. ඒ මැරුණ ස්වභාවය තිබෙද්දීම හයෙන් ඉදිමද හොඳ, කම්පාවෙන් ඉදිමද හොඳ, තැනිගැනීමෙන් ඉදිමද හොඳ, එහෙම නැත්නම් ඒ මැරුණ ස්වභාවය කියාගෙන කම්පා නොවී, මරණයට හය නොවී, මරණය ඉදිරියේ දුක ඇති කරගන්නේ නැතිව වාසය කිරීමද හොඳ? ඒ මැරුණ ස්වභාවය තිබෙද්දී බිය තැනි ගැනීම නැතුව ඉන්න තමයි අපි කැමති විය යුත්තේ. නුවණ කියෙන සියලු දෙනාම කැමති විය යුත්තේ ඒ ශෝක කරන, තැනිගන්නා වූ තත්ත්වයෙන් නිදහස් වෙන්නයි.

ඊට පස්සේ බුදුරජාණන් වහන්සේ ඒ බ්‍රාහ්මණයාට කියා දෙනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, මේ ලෝකයේ සමහර මිනිස්සු ඉන්නවා, ඒ අය කාමයන් කෙරෙහි මහත් වූ ඇල්මෙන් වාසය කරන්නේ. කාමයන් කෙරෙහි ඇල්ම දුරු කරලා නැහැ. කාමයන්ට හිඬු වෙලා ඉන්නේ. කාමයන් මත්තේම ජීවිතය පුදාගෙන ඉන්නේ. ඒ ජීවිත කාමයන්ටම හිඬු වෙලා, කාමයන් පතමින්, කාමයන්ටම ජීවිතේ පුදමින් ඉන්න, අන්ත ඒ වගේ කෙනෙකුට ලොකු අසනීපයක්

හැදෙනවා. අන්ත චිතකොට ඒ කෙනා හය වෙනවා, තැනිගන්නවා, ක්ලාන්තය දානවා. වයාට කල්පනා වෙනවා, 'අහෝ...! මගේ මේ වස්තුව මට දාලා යන්නයි වෙන්නේ. මම මේ පරිහරණය කරන බඩු මුට්ටු මට දාලා යන්නයි වෙන්නේ' කියලා. වයා බියට, තැනි ගැනීමට පත්වෙනවා කියලා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කියා දෙනවා. එහෙම නම් මේ ඇසට පෙනෙන ප්‍රිය මනාප රූප, කණාට ඇසෙන ප්‍රිය මනාප ශබ්ද, නාසයට දැනෙන ප්‍රිය මනාප ගඳ සුවඳ, දිවට දැනෙන ප්‍රිය මනාප රස, කයට දැනෙන ප්‍රිය මනාප පහස, කියන මෙන්න මේවා කෙරෙහි අපි සිතෙන් වසඟ වෙලා නම් ඉන්නේ, ජරා මරණ ඉදිරියේ අපි කම්පා වෙනවා, හය වෙනවා, ක්ලාන්තය දානවා.

ඊළඟට බුදු රජාණන් වහන්සේ ඒ බ්‍රාහ්මණයාට කියා දෙනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය තව පිරිසක් ඉන්නවා. ඒ අය මේ තමන්ගේ ශරීරය කෙරෙහි ආභාව දුරු කරලා නැහැ. කුමක් කෙරෙහිද ආභාව දුරු කර නැත්තේ? ශරීරය කෙරෙහි. එහෙම කෙනෙකුටත් තදබල අසනීපයක් හට ගන්නවා. ඇඳුම වැටෙනවා. චිතකොට වයාට 'මට මේ ප්‍රිය මනාප ශරීරය අහිමි වෙන්නයි යන්නේ' කියලා කල්පනා වෙනවා. එහිදීත් වයා හයට, තැනි ගැනීමට පත්වෙනවා. ඇයි? වයා ඒ ශරීරයට ආසයි. ප්‍රියයි. මහත් වූ ආභාවෙන් වයා ඒකට බැඳීලා ඉන්නේ. දැන් ඒ ශරීරය තමයි ලෙඩ වෙන්නේ. චිතකොට වයා හය වෙන්නේ, ඒ ශරීරය මට දාලා යන්න වෙයි කියලයි.

ඒ වගේම බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කරනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, මේ ලෝකයේ තවත් පිරිසක් ඉන්නවා. මේ අය අකුසල් කරනවා. හොඳ දේවල් කරන්නේ නෑ. පව් කරනවා. ලාමක දේවල් කරනවා. ලාමක දේවල් ම තමයි කියන්නේ. තමාටත් අනුන්ටත් යහපත ඇති නො කරන දේවල් කරනවා. අන්ත එහෙම ඉන්න කෙනාට යම් දැවසක අසනීපයක් ඇති වෙන කොට, තදබල රෝගාබාධයක් ඇති වෙනකොට, වයාටත් හය ඇතිවෙනවා, ක්ලාන්තය දානවා, තැනි ගන්නවා, හීතියට පත්වෙනවා. ඇයි වයා හීතියට පත් වෙන්නේ? වයා හීතියට පත්වෙන්නේ, මං පිං කළේ නෑ, මං යහපත් දේ කළේ නෑ, මං පව් කරගත්තේ, ඒ වගේම තැනි ගැනීම, මේ ලෝකයේ නරක දේවල් කළ අයට යම් නරක තැනක උපතක් තියෙනවා නම්, මටත් එතන උපදින්න සිදුවෙයි, කියලා වයාට හය තිබෙනවා.

ඊළඟට බුදුරජාණන් වහන්සේ කියා දෙනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, තවත් පිරිසක් ඉන්නවා. ඒ අය බුදුරජාණන් වහන්සේ කෙරෙහි, ශ්‍රද්ධාවට පත් වෙලා නෑ. තෙරුවන් කෙරෙහි අවල ප්‍රසාදය ඇති කරගන්න ඒ අය දක්ෂ වෙලා නෑ, අදක්ෂ වෙලා. අන්ත ඒ වගේ අයත් රෝගාබාධයක් ඇති වුණාම හය වෙනවා, අනේ මට තෙරුවන් කෙරෙහි ශ්‍රද්ධාව ඇති කරගන්න බැරි වුණා නේද? තෙරුවන් කෙරෙහි පැහැදීමක් ඇති කරගන්න මට බැරි වුණා නේද, කියලා වයා හය වෙනවා. ක්ලාන්තය දානවා. තැනි ගන්නවා. අනේ මට මේ මනා දුක් සහිත සංසාරේ ආයෙ යන්ට වෙයි යැයි කල්පනා වෙනවා. වයා හය වෙනවා, තැනි ගන්නවා. බුදුරජාණන් වහන්සේ කියා දෙනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, මෙන්න මේ විදිහට මැරුණ ස්වභාවය තිබෙද්දී ඒ මරණයට හය වෙන පුද්ගලයෝ සහරා දෙනෙක් මේ ලෝකයේ ඉන්නා බව.

ඊළඟට බුදුරජාණන් වහන්සේ කියා දෙනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, ඒ වගේම තමයි මේ මරණ ස්වභාවය තියෙද්දී වුණත්, ඒ මරණය ඉදිරියේ හය නොවෙන, තැනිගන්නේ නැති, ක්ලාන්තය දාන නැති පුද්ගලයෝ මේ ලෝකයේ ඉන්නවා. පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, මේ කාමයන් කෙරෙහි තියෙන ඇල්ම දුරු කර, බැහැර කර, අත් හැර වාසය කරන සමහර අය ඉන්නවා. ඒ කියන්නේ, කාමයන් කෙරෙහි තියෙන ඇල්ම අත්හැරපු අය ඉන්නවා. ඒ අයටත් මැරුණ ස්වභාවය තියෙනවා. මැරුණ ස්වභාවය තිබෙද්දී ඒ වගේ කෙනෙක් අර වගේ ලෙඩකට, දරුණු රෝගයකට ගොදුරු වූ විට වයා කටයුතු කරන්නේ කාමයන්ට ඇල්ම තියෙන කෙනා වගේ නෙමෙයි. වයාට හය හට ගන්නේ නෑ. තැනිගැනීම හට ගන්නේ නෑ. ක්ලාන්තය දාන නෑ. ඇයි ඒ හය තැනි ගැනීම ඇති වෙන්නේ නැත්තේ? වයා ඒ කාමයන් කෙරෙහි තියෙන ඇල්ම බැහැර කරලයි ඉන්නේ. වයාට තිබෙනවද 'අහෝ...! මට මේව දාලා යන්ට වෙයි' කියලා. කාමයන් කෙරෙහි ඇල්ම දුරුකළ කෙනාට එහෙම හැඳීමක් එතවද? එන්නේ නෑ. ඇයි ඒ ? වයාට කාමයන් කෙරෙහි ඇල්මක් නෑ. වයාට දාලා යන්න දෙයක් නෑ. දැන් ඒකෙන්

අදහස් වෙනවද, වයා ඒව පාවිච්චි නොකරයි කියලා. නෑ. වයා ඒව පරිහරණය කරමින් ඉන්නවා. වයා ගේ දොර පරිහරණය කරනවා. ඇඳුම් පැළඳුම් පරිහරණය කරනවා. ඒ බඩු මුට්ටු පරිහරණය කරනවා. හැබැයි වයා ඒව ගැන තියෙන ඇල්ම දුරු කරලා, ඇල්ම අත්හැරලා. හිතෙන් වයා ඒව බැහැර කරලා. නමුත් වයා ඒව පරිහරණය කරනවා. එබඳු කෙනාට අර දරුණු රෝගාබාධයක් හට ගත්ත වෙලාවට හය හට ගන්නේ නෑ. තැනි ගැනීම හට ගන්නේ නෑ.

ඊළඟට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙන්නවා දෙනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, තවත් කෙනෙක් ඉන්නවා. වයාටත් මැරුණ ස්වභාවය තිබෙනවා. මැරුණ ස්වභාවය තිබුණත් වයා තමන්ගේ මේ ශරීරය කෙරෙහි තියෙන ඇල්ම දුරු කරලයි වාසය කරන්නේ. වයාට රෝගාබාධයක් හට ගත්තම, දරුණු චීපතක් ඇති වෙච්ච වෙලාවේදී හයක් ඇති වෙන්නේ නෑ. ක්ලාන්තය දාන නෑ. තැනි ගන්නේ නෑ. ඒ ඇයි එහෙම වෙන්නේ? වයා ශරීරය කෙරෙහි තියෙන ඇල්ම දුරු කරලයි වාසය කරන්නේ.

ඊළඟට බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්නවා දෙනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, ඒ වගේම තමයි තව කෙනෙක් ඉන්නවා. වයා අකුසල් කරලා නෑ. පව් කරලා නෑ. වයා පින් දහම් කරලා තිබෙන කෙනෙක්, කුසල් රැස් කරලා තියෙන කෙනෙක්. එහෙම කෙනෙක් ලෙඩකට පත් වුණාම, ලෙඩකට ගොදුරු වුණාම, දරුණු උපද්‍රවයකට භාජන වුණාම, එතනදී වයාට හය ඇති වෙන්නේ නෑ. තැනිගැනීම ඇති වෙන්නේ නෑ. ක්ලාන්තය දාන නෑ කියලා. ඇයි ඒ ? වයාට සිහි වෙනවා මම පව් කළේ නෑ. මම වැරදි වැඩ කළේ නෑ. ලාමක දේවල් මම කළේ නෑ. මම කුසල් දහම් කළා. හොඳ දේවල් කළා. යහපත් දේවල් කළා. ඉතින් ඒ විදිහට යහපත් දේවල් කළා නම්, ඒ යහපත් දේ කළ කෙනකුට යම් හොඳ උපතක් තිබෙනවා නම්, මටත් අන්ත එතන උපතක් ලැබෙන බව. ඒ නිසා වයාට හය ඇතිවෙන්නේ නෑ. ඇයි හය ඇති නොවෙන්නේ? වයාට විශ්වාසයක් තිබෙනවා නම් කළ හොඳ දේවල් හොඳ විපාක ලැබෙනවා කියන එක පිළිබඳව. බලන්න අපේ මේ ජීවිතයට කෙබඳු ආරක්ෂාවක්ද මේ ධර්මය තුළ තියෙන්නේ කියලා. මේ ධර්මය අපි හොඳින් ඇසුවොත්, හොඳින් දරා ගත්තොත් මේ ධර්මය කෙරෙහි මහත් වූ පැහැදීමක් ඇති කරගත්තොත්, ඒ සඳහා අපි දක්ෂ වුණොත්, අපිට මේ ජීවිතේට පිහිටිම පිළිසරණක් තිබෙනවාමයි. ඒ පිහිටි පිළිසරණ ප්‍රමාණ කරන බව.

ඊට පස්සේ බුදුරජාණන් වහන්සේ ඒ බ්‍රාහ්මණයාට කියා දෙනවා, පින්වත් බ්‍රාහ්මණය, තවත් කෙනෙක් ඉන්නවා. වයා තෙරුවන් කෙරෙහි අවල ප්‍රසාදය ඇති කරගෙන වාසය කරන කෙනෙක්. වයා අර වගේ දරුණු රෝගයකට, උපද්‍රවයකට ගොදුරු වෙච්ච වෙලාවේදී හය වෙන්නේ නෑ, තැනිගන්නේ නෑ. ක්ලාන්තය දාන නෑ. වයා ඒ හය තැනි කරගන්නේ කොහොමද? වයා හිතනවා, මම බුදුරජාණන් වහන්සේ කෙරෙහි අවල ප්‍රසාදයෙන් වාසය කරන කෙනෙක්. ශ්‍රී සද්ධර්මය කෙරෙහි අවල ප්‍රසාදයෙන් වාසය කරන කෙනෙක්. ආර්ථ මහා සංසාරිකය කෙරෙහි අවල ප්‍රසාදයෙන් වාසය කරන කෙනෙක්. ඉතින් මේවද කෙනෙකුට දුකක් කරා යන සංසාර ගමනක් උරුම වෙන්නේ නෑ කියලා වයා කල්පනා කරනවා. ඇත්තටම වයා මහා දුක් සහිත සංසාරයෙන් නිදහස් වෙන පැත්තට වැටිලා ඉවරයි. චිතකොට වයා හය වෙයිද? වයා හය වෙන්නේ නෑ. චිතකොට වයා මැරුණ ස්වභාවය නැද්ද? මැරුණ ස්වභාවය තියෙනවා. මැරුණ ස්වභාවය තියෙද්දීත් ඒ මරණය ඉදිරියේ වයාගේ සිතේ හය ඇති වෙන්නේ නෑ.

මින් අපිට මේ ධර්මයෙන් කාරුණික දෙකක් වැටෙනවා. මොකක්ද ඒ කාරුණික දෙක? මැරුණ ස්වභාවය කියාගෙන නම් මරණය ඉදිරියේ හය වෙන, තැනිගන්න, ක්ලාන්තය දාන, කම්පා වන පිරිස තමයි හොඳ. අන්ත ඒ අය තමයි යම් දියුණුවක් ඇති කර ගත්ත පිරිස. මේ මනුෂ්‍ය ජීවිතයෙන් යහපත් වල නෙළා ගන්න අය තමයි අන්ත ඒ අය. එහෙත්ම ඔබ අප කවුරුත් මේ ලැබූ මනුෂ්‍ය ජීවිතයෙන් වටිනා දෙයක් රැස් කරගන්න කැමති වෙනවා නම්, මරණය 48 වන පිටුව බලන්න

### කෘතී දැන් බෙහෙවින්...

30 වන පිටුවෙන්

#### Q දත් දෙකක් අතර කුහර සෑදී තිබේ නම් කළයුතු වන්නේ කුමක්ද?

දත් දෙකක් අතර කුහර සෑදී තිබෙනවා යනු දත් දෙකම ව්‍යසනයට ලක්වීමයි. එවැනි අවස්ථාවක දත්ත ශල්‍ය වෛද්‍යවරයාගේ උපදෙස් පරිදි ප්‍රතිකාර ගත යුතුයි.

#### Q දියවැඩියා රෝගියෙකු, ව්‍යසනයට ලක්වූ දත්ක ගැලවීම සුදුසුද?

දියවැඩියාව ඇති අයගේ දත් ව්‍යසනයට ලක්වීමේ මෙන්ම විදුර මස් රෝග ඇති වීමේදී වැඩි නැඹුරුවක් තිබෙනවා. ඒ නිසා දියවැඩියා රෝගීන් දත්ත සෞඛ්‍ය රැක ගැනීම පිළිබඳව වඩාත් උනන්දු විය යුතුයි.

දියවැඩියාව මෙන්ම අධිරුධිර පීඩනය සහ හෘදයාබාධවලට ලක්වූ රෝගීන්ද ව්‍යසනයට ලක්වූ දත්ක ගැලවීමේදී අදාළ රෝග සඳහා ප්‍රතිකාර ගන්නා වෛද්‍යවරයාගෙන් මෙන්ම දත්ත ශල්‍ය වෛද්‍යවරයාගේද සහය ලබාගත යුතුයි. විශේෂයෙන් ව්‍යසනයට පත් දත්ක ඉවත් කැරෙන්නේ එම රෝග පාලනය කිරීමකින් පසුවයි.

#### Q අයිස්ක්‍රීම් හා අඹ වැනි ඇඹුල් සහිත පලතුරු ආහාරයට ගැනීමෙන් දත් දිවා යනවා කියන කතාව ඇත්තද?

බොහෝ අයට අඹ වැනි ඇඹුල් සහිත ආහාර ගත් විට දත් හිර වැටීමට ලක් වෙනවා. එසේ වන්නේ 'දන්තිනියා' නිරාවරණය වූ විටයි. අයිස්ක්‍රීම් කෑමෙන් පසු හොඳින් කට සෝදා නොදැමීමෙන් දත් දිරාපත් විය හැකියි. ඒ හැර අයිස්ක්‍රීම් හා අඹ දත්වලට අතුණ වන්නේ නෑ.

#### Q දත්වල ඇතුළු පැත්තේ ඇති ඝන මැලියම් දත් දිවායාමට බලපානවාද?

ඔව්. ඒ මැලියම් අතර ජීව ක්‍රියාව නිතරම සිදුවෙනවා. බැක්ටීරියා විශේෂයක් සිදුවෙනවා. එය දත්ත ව්‍යසනයට බලපානවා.

#### Q සමහර අය දත් පිරිසිදු කිරීම සඳහා විවිධ කුඩු වර්ග සහ ලුණු භාවිත කරනවා. එය සුදුසුද?

නෑ. දත් පිරිසිදු කිරීම සඳහා භාවිත කරන කුඩු වර්ග නිසා දත් සීරී යා හැකියි. දත් මැදීම සඳහා ලුණු කුඩු භාවිතය නුසුදුසු වුවද ලුණු වතුර භාවිතය වරදක් නොවෙයි.

#### Q දත් පිරිසිදු කිරීමේ නිවැරදි ක්‍රමයක් තිබෙනවාද?

ඔව්. එක් අවස්ථාවකදී දත් පිරිසිදු කිරීම සඳහා ඊලොරිනි අඩංගු දන්තලේප කඩ දැමීමට ප්‍රමාණයක් නොදීමට ප්‍රමාණවත්. පනවක රැඳුණු කුණු ඉවත් කරන ක්‍රමයට අත තද නොකර බුරුසුවෙන් දත් අතර රැඳුණු කුණු ඉවත් කළ යුතුයි. කැඩපතක් දෙස බලාගෙන පහසුවෙන් හා පිළිවෙලට දත් පිරිසිදු කර ගැනීම පහසුයි.

### බොදුග්‍රව්ණ...

35 වන පිටුවෙන්

කරන්නෝ? මම ඇසීමි.

"දෝකාර... දැනටම දෝකාර හුඟක් එකතු කරල තියෙනවා. එකක හඬ බොහෝම සිහින්. එකක් බොහෝම ගොරෝසුයි. තව එකකින් දෝකාර තුනක් ඇහෙනවා. තව දෝකාරයක් තියෙනවා හරියට බෙරයක් උඩ මෑ ඇට තියල ගහනව වගෙයි. තව තියෙනවා..."

"බොරුකාර"

"බොරුකාරයා මම නෙවෙයි ඔයයි. කැමති නම් දෝකාර පෙන්නන්න පුළුවනි."

"හොඳයි, එහෙත්ම පෙන්නනව බලන්න."

"ඔයාට විතරයි පෙන්නන්නේ. වෙන කිසිම කෙනෙකුට පෙන්නන්නේ නැතැ... හැබැයි කඳු නඟින්න ඕනෑ. ඔයාට කඳු නඟින්න පුළුවන්ද?"

"පුළුවනි"

"එහෙත්ම හෙට යමු."

(පොතක මහිම - සිරිල් සී. පෙරේරා)

ගැහැනු ළමයාගේ නම එත්තියා. පිරිමි ළමයා ඇයත් කැටුව යන්නේ ඇගේ මේ අපුරු එකතු කිරීමිවල අර්ථය සොයන්නටය. අහස සිදුරු කරගෙන ඉහළට නඟින්නට තැන් කරන මහ ගල් කන්දක් මතට ඇය ඔහු කැඳවාගෙන යයි. මේ ගල නඟින්නට බොහෝ දෙනෙක් උත්සාහ කළත් නොහැකි වූ බවත් ඇතැමෙක් ඇද වැටී මියගිය බවත් කඳු නඟින අතරේ ඇය ඔහුට කියයි. එත්තියා කන්ද නඟින්නේ පහසුවෙන් මුත් පිරිමි ළමයාට ඒ සඳහා දැඩි ආයාසයක් දැරීමට සිදු වේ. ගල මුදුනේ ප්‍රපාතය අයිතට යන එත්තියා ගල් පතුර මත වැතිරී ප්‍රපාතයෙන් නැගෙන හඬ අසා

සිටින්නෙයි ඔහුට කියයි. අද්දක, අමනුෂ්‍ය ශබ්දවලින් පිරී ගිය කඳු පර්වත, ප්‍රපාත, විවර හා අදුරු ගුහාවලින් යුත් ලෝකයක් තුළ තමා තනි වුණාක් වැනි හැඟීමකින් පිරී ළමයා ව්‍යාකූලවියට පත් වේ. එහෙත් ගැහැනු ළමයා ඉන් නොමැද ආස්වාදයක් ලැබූ බව පෙනී යයි.

"කොහොමද කල්පනාව? ගමන හොඳද?" යි විත්තා මගෙන් ඇසුවේ ගම මැදින් වැටී ඇති පාර දිගේ එන අතරය.

"වරදක් නැතැ. තමුත් මේ වගේ දේවල් එකතු කිරීමෙන් ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක් ද?" යි මම නොසැලකිල්ලෙන් ඇසීමි.

"පෙට්ටියක දමා සාක්කුවේ දමා ගන්න බැරී දේවල් එකතු කිරීමෙන් වැඩක් නැතැ කියාද කල්පනාව?"

"නැතැ. මම එවැනි දෙයක් අදහස් කළේ නැතැ... නමුත් දෝකාරය හැමෝටම අයිති දෙයක්. එක තමාගේ 'ය කියා තියා ගන්න පුළුවන්, තමාට පමණක් අයිති දෙයක් නොවෙයි."

එත්තියා මා දෙස පුදුමයෙන් බැලුවා. "ඉතින් මොකද වෙන්නෝ? මොනවද අයිති කර ගන්නෝ? අයිති කරගන්න පුළුවන් වුණත් මං අයිති කර ගන්නේ නැතැ" යි හිස වනා පැවසූ විත්තා වනා ගෙදර ගියාය.

(පොතක මහිම - සිරිල් සී. පෙරේරා)

බුදුසුමින් අවධාරණය කෙරෙන 'උපාදානය' යන තත්ත්වය අවබෝධ කරගැනීම සඳහා මෙතරම් අපුරු කතා වස්තුවක් මට මීට පෙර හමු වූයේදැයි මේ කෙටිකතාව කියවීමෙන් අනතුරුව මම මඳක් සිතා බැලුවෙමි. සර්වකාලීන, සර්ව භෞමික වූ මේ කෙටිකතා, නවකතා ලියූ අපුරු ලේඛකයන්, ලේඛිකාවන් 'බොද්ධි' නොවන බව අපි දනිමු. එසේ නම් ඔවුන් බුදුදහමේ අර්ථව ස්පර්ශ කළේ කෙසේද යන ප්‍රශ්නය මේවා කියවන ඇතැම් බොද්ධි

වරකට මිනිත්තු 5 - 10 බැගින් අචම වශයෙන් දිනකට දෙවරක්වත් කෑමෙන් පසු දත් මැදීමෙන් මුඛයේ පිරිසිදු බව රඳා පවත්වා ගත හැකියි.

#### Q මුඛ සෞඛ්‍ය ආරක්ෂා කරගත හැකි යහපත් පුරුදු මොනවාද?

දත් සිදුරු අතර සිරවුණු ආහාර කැබලි ගැනීමට හැරීමට කටු, අල්පෙනහි ආදී දේ භාවිත කිරීම සමහර අයගේ පුරුද්දක්. එය ඉතා අහිතකරයි. ඒ වෙනුවට 'ප්ලෝස්' නමැති නූල් හෝ 'අන්තර් දන්ත' බුරුසුවක් භාවිත කිරීම වඩාත් සුදුසුයි. එමෙන්ම වොකලට්, ටොරි ආදී සීනි අඩංගු ආහාර ප්‍රධාන ආහාර වේලකට පසුව පමණක් සීමා කළ යුතුයි. ඒ වෙනුවට හැකි පමණ පලතුරු වර්ග අනුභව කරන්නේ නම් ඉතා සුදුසුයි. දුම්පානයෙන්, මදුසාර භාවිතයෙන් හා බුලත්විට සැපීමෙන් දුරස් වීම ද ඉතා වැදගත්. තවත් සමහරු දත්වලින් බෝන්ලු ඔෆි වැනි දේ ඇරීමට පුරුදු වී සිටිති. එයද දත්වලට ඉතා හානිකරයි. එමෙන් ම දත් කැක්කුම්, විදුරුමසින් ලේ ගැලීම හෝ මුඛයෙන් දුර්ගන්ධය වහනය වේ නම් දත්ත ශල්‍ය වෛද්‍යවරයාගේ හමුවී ප්‍රතිකාර ගැනීම ඉතා වැදගත්.

මුඛයේ රෝගී තත්ත්වයක් නොතිබුණද මාස හයකට අටකට හෝ වරක් පවුල් දත්ත ශල්‍ය වෛද්‍යවරයා ලවා මුඛය පරීක්ෂා කර ගැනීමෙන්ද මනා මුඛ සෞඛ්‍යයක් පවත්වාගෙන යා හැකියි. තමන්ගේ මුඛය හා දත් ආශ්‍රිත ඇති විවිධ රෝගාබාධ පිළිබඳ තමන්ට විනිශ්චය කළ නොහැකි විම ඊට හේතුවයි.

පාඨකයකු තුළ ඉස්මතු වීමට බැර නැත.

මේ කිසිවකු නිර්මාණකරණය සඳහා බුදුදහම හෝ බොද්ධි දර්ශනය හැදෑරුවත් එය නොහැකිය. එහෙත් ඔවුන් කිසියම් අපුර්වාකාරයේ හැදෑරීමක්, නිරික්ෂණයක්, ගවේෂණයක් කර ඇති බව නම් පෙනෙයි. ඒ වූ කලී සොබාදහමයි.

බුදුදහම හා සොබාදහම යනු දෙකක් නොව එකක්ම යැයි සිතෙන තරම්ම මේ දෙක අතරේ යාවජීව සබඳතාවක් පවතී. සිද්ධාර්ථ තවුසා වසර ගණනාවක් වනගතව සිටින්නට ඇත්තේද මේ හැදෑරීම සඳහාම යැයි කිවද එය සාවද්‍ය විය හැකි නැත.

'ලොව කවර දිනක, කවර වැනි දිනක, කවර තාරකාමක සිටියත් නිර්මාණාත්මක ලේඛකයන් එක් වශයකට අයත් වන්නේ' යැයි කෘතභස්ත ලේඛක කේ. ජයතිලකයෝ පවසති. මොවුන් අතර ඇති ලේ නැකම වන්නේ ජීවයකින් ජීවයක් හටගන්නා මෙන්, පහතකින් පහතක් දැල්වන්නා මෙන් එක් කෘතියකින් තවත් කෘතියකට නිර්මාණ උත්තේජනය ලබා ගැනීමේ කේතිය බවද මින් අවධාරණය කෙරේ. ලංකාවේ පැරකුම්බා වැනි රජවරු, ශ්‍රීසියේ හෝමර් වැනි අන්ධයෝ, ඊසාප් වැනි වහල්ලු, තෝල්ස්තෝයි වැනි වංශවත්තු, දොස්තොයෙව්ස්කි වැනි සුදු අන්තුවෝ, චීනයේ ලී පෝ වැනි සුරාසොඬුහු, ඉන්දියාවේ අශ්වමේෂ වැනි බොද්ධි නික්ෂුහු, කාලිදාස වැනි නිදන්ද්‍ර බ්‍රාහ්මණයෝ, චිංගලන්තයේ එම්ලි බ්‍රොන්ටේ වැනි සිරකාරයෝ මේ කුලයට අයත් සාමාජික, සාමාජිකාවෝ වෙති.

මේ සම්භාව්‍ය ලේඛකයන්ට කවදා හෝ බුදුන් හමු වූයේද? ඔවුන් දුටුවේ බුදුන්ද? ධර්මයද? මේ ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු ලබාගැනීම සඳහා බුදුදහම හා සොබාදහම අතර වන අවිභේදනීය සබඳතාව යළි විමසා බැලීමට සිදු වෙයි.

බුදුන් වහන්සේ දේශනා කර ඇත්තේ 'යමෙක් ධර්මය දැකීද? හෝ මා දැකීයි' කියාය.

### ප්‍රථම කතා...

46 වන පිටුවෙන්

"සර් මේ ගුරුතුමිය ලොකු කැපවීමකින් ඉගැන්වීම් කරන කෙනෙක්. මේ ඉන්න ළමයින්ගේ කීප දෙනෙක් වයස පැහැපු අය. ඒ අයට නොදුට කතා කරන්නත් බෑ. ගෙවල්වල මවුපියන්ටත් කරදරකාරයෝ. පාසලට ගෙනැවිත් ධාරදීලා තිබෙන්නේ මාසේ බත් පඬියා ලබා ගන්නයිශ්‍රී ළමයින්ට උනන්දා ගන්න නෙවෙයිශ්‍රී දවසේ වැරදිකට හරි තමන්ට කරවීමලෙන් බේරෙන්නයි. සර්ට අනුවෙලා තියෙන්නේ ඒ දෙන්තෙක්මයි."

කාරණය තේරුම් ගත් අධ්‍යක්ෂතුමා තමා තුළ පන්ති හාර ගුරුතුමිය පිළිබඳ තිබූ ආකල්පය වෙනස් කර ගත්තේය. ගුරුතුමියට හා විදුහල්පතිතුමාට කතා කළ විතුම "ඔබලා මේ දුප්පත් දඩබ්බර අහිංසක ළමයින් වෙනුවෙන් කරන කැපවීම දැන් මට හේරෙනවා" යැයි පැවසීය.

පසුව පන්ති කාමරයෙන් පිට වූ අධ්‍යක්ෂතුමා විදුහල්පති කාර්යාලයට ගොස් පාසලේ වැඩ සතුටුදායක බවට ලොන් සටහනක් තබා විදුහලින් පිටත්ව ගියේය.

ඒ.ඇම්. නවරත්න බණ්ඩාර

### නාඛණ...

43 වන පිටුවෙන්

න් මේ ගැන විමසා සිටියා නම් මෙතරම් දීර්ඝව මෙය ඇදී යන්නේ නැත. එසේ කරනු වෙනුවට ඇ කළේ වචනවලින් අනියත ලෙස ඔහුට දමා ගැසීමය. ඉන් කිසිවක් සිදු නොවීය. අවසානයේ කුමක් කළ යුතුදැයි ඇ කල්පනා කළාය. මෙසේ නොහොඳ නොක්කාවූ ඒ තවදුරටත් සිටිය නොහැකි බව ඇය තේරුම් ගත්තාය.

සියල්ල සිත තුළ තද කරගෙන සිටීම තවදුරටත් කළ නොහැකි හෙයින් සුමනා පිළිබඳව සොයා බැලීම සඳහා තමා දන්නා ගුරුවරයක මඟින් මෙහෙයුමක් දියත් කළාය. එහි ප්‍රතිඵලය අනුව සුමනා තමා සිතා සිටි අන්දමේ ගැහැනියක නොවීය. සුමනා සහ වීරසේන අතර සම්බන්ධයක් ඇතැයි සඳහන් කරමින් තමාට මුලින්ම ලැබුණු ලිපිය ඒ අනුව ඉවත දැමිය යුතුය. ඒ ලිපිය සහ ලැබුණු දුරකථන ඇමතුම්ද තමා මෙතෙක් කල් අවිඤානක සිහිවීලී නොන්නක පටලවන්නට සමත් වී ඇතැයි ඇ සිතුවාය.

### මරණය...

47 වන පිටුවෙන්

ඉදිරියේ බිය නොවන, තැතිගන්නෙ නැති ක්ලාන්තය දාන්නෙ නැති පිරිසට එකතු වෙන්න අපි කල්පනා කළ යුතුයි. අපි ඒ විදිනට මරණය ඉදිරියේ බිය නො වන කෙනෙක් බවට පත් වුණොත්, අපි මේ ජීවිතයේ සැබෑම ලාභය අත් කරගන්න අය බවට වෙනවා, මේ ශාසනයේ සැබෑම ප්‍රතිලාභය අත් කරගත් අය බවට පත්වෙනවා.

එහෙම නැතිව මේ මනුෂ්‍ය ජීවිතේදී අපි මොන දේ ලැබුවත් මරණය ඉදිරියේ කම්පා වෙනවා නම් ඒ ලබා ගන්න දෙයින් අපිට ප්‍රයෝජනයක් වෙන්නේ නෑ. අපි මේ ජීවිතේදී මොන තරම් සැප සම්පත් වින්දත් මොනතරම් බලයක්, හැකියාවක් අපි රැස් කරගෙන හිරියත් මරණය ඉදිරියේ අපි කම්පා වෙනවා නම්, කලන්නෙ දානවා නම්,

තැතිගන්නවා නම්, අපිට ඒ ධනයෙන් හෝ වේවා, බලයෙන් හෝ වේවා, හැකියාවලින් හෝ වේවා සැබෑ ප්‍රයෝජනයක් නෑ.

ඒ නිසා පින්වතුනි, අතීතයේ සිදුවුණ අභිපාදිකම් ගැන හිත හිතා පසුතැවෙන්නට වීපා. ඒ හැම අභිපාදිකම්ම කදාගන්නට දැන් අවස්ථාව ඇවිල්ලා. දැන් මුළු හදවතින්ම බුදුරජාණන් වහන්සේව සරණ යන්න. මුළු හදවතින්ම ශ්‍රී සද්ධර්මය සරණ යන්න. මුළු හදවතින්ම ආර්ය මනා සංසරත්නය සරණ යන්න. සිල්වත් වෙන්න. ඊක ඊක හරි කාමයත් කෙරෙයි, ශරීරය කෙරෙයි තියෙන ඇල්ම දුරු කරන්න මහත්සි වෙන්න. කුසල ධර්මයන් රැස්කරන්න මහත්සි වෙන්න. එතකොට අපි කාටත් ජරා මරණ ඉදිරියේ අසරණ නොවී සිටින්නට පුළුවන් වේවි. අන්න ඒ භාග්‍ය සියලුදෙනාටම උදාවේවා කියල අපි ආශීර්වාද කරනවා.



# තෙලුකු ජනාය ජූනි වූ ගම



## ■ ජනප්‍රිය ජයවර්ධන

මගේ පියා මා සමඟ, තෙලුකුපාතට පදිංචියට පැමිණියේ 1930 මුල් භාගයේදීය. මේ ගමේ ස්වභාවික ආස්වාදය කුඩා කාලයේදීම අත්විඳීමට ලැබීම මගේ ජීවිතයේ ලද ලෞඡිකම මව් ස්ථාවර යැයි කියතැවීම හැකිය.

අපේ ගම, සොබාදම් මව ඉතා ආදරයෙන් පෝෂණය කළ මනස්කාන්ත දරු පැටවකු වූවය. ඇය ඇගේ උපරිම විරිය යොදා ඇයට දිය හැකි සියලුම සම්පත් ලබා දී දරු පැටියා පෝෂණය කර ඇති බව 30 දශකයේ හා ඊට පෙර විඤ ආය කීහ.

"සුන් වගේ කෙවෙයි පුතේ. අපේ ගම අපි පොඩි කාලේ හර දැක්වෙයි." මෙය ගොවි මාමා අපට නිතර කී කතාවකි.

මෙහි බැලූ බැලූ තැන්වල කුඩා වන ලැහැබිය. බැලූ බැලූ තැන්වල මුකලාන්ය. බැලූ බැලූ තැන්වල විශාල වතු පිරිය. බැලූ බැලූ තැන්වල දෙති හා පිල්ලන්වන්ය. හතර වටේ ඇති රන්වන් කෙත් යාය සිත් ගත්තේය. සොබාදම් මාමාවගේ පියයුරුවලින් ගලා බසින ක්ෂීර ධාරා මෙන් වූ ඇළ දොළ, කුඩා පල ධාරා ගම මැදින් ගලා බසින අතර, කැලණි නදිය ගම අද්දරින් බටහිර දෙසින් කෙත් යායට ඔබ්බට මිශ්‍ර වූ පාරට යාබදව උතුරට ගලා බසින්නීය.

කොළඹ කොටසේ පදිංචිව සිට මගේ පියා තෙලුකුපාතට පදිංචියට ආවේ නගරයේ ඇති කලබලකාරී ස්වභාවය හා එහි අවට තිබූ පරිසරය පිළිබඳව කලකිරීමෙන්ය. ඔහු ස්වභාව ධර්මයට ඉතා ආදරය කළ කෙනෙකි. නාගරික පරිසරයේ ඇති ආදිනව මගේ පියා එකලද අවබෝධ කර ගත්තෙකි.

"පුතේ කොළඹ පරිසරය අපට ගැළපෙන්නෙ නැතැ. ඒ නිසා තමයි මම මේ ගමට ආවේ" යයි මට නිතරම කීය.

අපේ ගම ලංකාවේ ප්‍රසිද්ධ පාරවල් දෙකක් වූ මිශ්‍ර මාර හා නුවර පාර මැදිතර පිහිටා තිබේ. ගමට බස්නාහිරින් පිහිටියේ මිශ්‍ර මාරය. මිශ්‍ර මාරට යාබදව කැලණි නදිය ගලා බසින්නීය. නුවර පාර පිහිටියේ දකුණු කොණෙහිය. අපේ ගමට, දකුණු පසින් පැලියගොඩින්ද, නැගෙනහිර දෙසින් වනචාපලින්ද උතුරු දෙසින් වත්තලින්ද පැමිණිය හැක. රමණීය වතු හා වන ලැහැබූ සිසාරා වත්තල හා තොරණතන්දිය යා කරන වත්තලාගුරු පාර, තෙලුකු යුගයේදී වරලත හැඩ ගන්නා රෝස පාට පිත්ත පටියක් මෙන් ගම සරසන්නීය. ගමේ උතුරු දෙසින් පිහිටි මහලේ මුදලාලියේ කඩය ගමට තිබුණ

වකම කඩයයි. මා මනුවෙල් මුදලාලියේ කඩයට නිතරම ගියේ හෙයකින් දී සිතක්කුවක් කෑමටය.

සිතක්කුව කුඩා පිරිවූ කැල්ලක් මෙහි. එහි මැද ලොකු හකුරු කැල්ලක් ඇත. මිශ්‍ර මාර අලුට කිරීමට මෙන්ම සිතක්කු කැල්ලටද වත්තල එකල ප්‍රසිද්ධය. සිතක්කු සෑදීමට ගන්නා පොල් කිරි මිශ්‍රණය හා අනික් අම් ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ කෘමි වර්ධනය වත්තල වෙළෙඳුන් ලබා ගෙන ඇත්තේ සිතක්කුවලට ප්‍රසිද්ධ නමක් ඇති ගල්කිස්සේ වෙළෙඳුන්ගෙන් බව මගේ පියා අම්මාට කියනවා මා අසා ඇත.

මා දන්නා පරිදි මේ වකවානුවේදී ගමේ කිසිවකුට මෝටර් රියක් තිබුණේ නැත. වියළි කාලයේදී ඉඳහිට යන වාහනයක් නිසා ඇවිස්සෙන දුටු පහරින් බේරීමට අපි ඉතා ප්‍රවේශම් වීමු. තරමක පෝසන් උදවිය තම ගමන් සඳහා බක්කි කරත්තය පාවිච්චි කළහ.

### ජූලියස් සියා

සෑම ඉරිදා දවසකම අප දහම් පාසල් යන විට ජූලියස් සියා ආවිච්චි සමඟ බක්කියෙන් වත්තල හන්දියේ පොළට හා වෙළෙඳ පොළට යයි. වත්තලට ගොස් තමන්ට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය පටවා ආපසු ගෙදර පැමිණෙයි. ඔහුට හිතූණාත් ඉඳහිට අපවද බක්කි කරත්තයේ නංවා ගෙන යයි.

"සීයේ අපි හයියෙන් යමුද?" අප මෙසේ ඇසුවේ, කොළ කාලයේ බක්කි කරත්තයේ වේගයෙන් යාමට ඇති ආසාව නිසාය. අපට මෙසේ කියන්නට සිතූණේ ගොතා කරත්තය ගෙන යන්නේ උෟට වුවමනා පිළිවෙලට මිස සියාට වුවමනා විදියට නොවන බව තේරුම් ගිය අවස්ථාවලදීය.

"කොල්ලො, මේ අසරණ සතා වැඩ ඔක්කොම කරනවා. කුඹුරටත් බහිනවා, කමතටත් එනවා, උෟට හිංසා කිරීමට මම කැමති නැතැ. ඇරත් මොකක්ද? උඹලට හිතෙන තැනද?, මේකෙ ලමයි හම්බ වෙන්න යන ගැනු ඉන්නවද?"

අප අපේ හිතාව ඉතා අමාරුවෙන් මැඩ පවත්වා ගත්තේ ජූලියස් සියාට තරහ ගියොත් ඔහු අපව බක්කියෙන් බස්වාවා වි යැයි යන බියෙනි.

### තෙලුකුපාත නම හැදුණ හැටි

ජනප්‍රවාදයේ හැටියට, ගත වර්ෂ ගණනාවකට පෙර ඉන්දියාවේ දිල්ලියේ සිටි මලික් කපුරු නමැති සේනාධිපතියා දකුණු ඉන්දියාවේ තෙලුකු ජාතිකයන් වාසය කළ

ප්‍රාන්තයක් ආක්‍රමණය කර ඇත. මේ ආක්‍රමණය නිසා එහි පදිංචි ව සිටි තෙලුකු ජාතිකයන් බයේ ලංකාවට පලා ආහ. මෙසේ පැමිණි තෙලුකු ජාතිකයන් අපේ ගමේ පදිංචි වූහ. මේ අතර තෙලුකු කුමරෙකුද සිටි නිසා, මේ ගමට 'තෙලුකුපාත' යන නම යෙදුණ බව ගම්මු කියති. මෙහි මුල් පදිංචිකරුවන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙකු සංගක්කාර, නානායක්කාර නමින් සිටි බවද කියති. ගමට සංක්‍රමණය වූ සමහර ජන කොටස් ඊක කලකදී ලංකාවේ නොයෙක් පළාත්වලට විහිදී ගිය බව පැරැන්නෝ කීහ.

දැනට කුඩාගම ආදී ගම්වල පදිංචිව සිටින මිනිසුන් ගේ දරුවෝ (අභිගුණ්ඨක නමින් ප්‍රසිද්ධ) කුඩා කණ්ඩායම් තමන් තෙලුකු ජාතිකයින් හා ඉන්දියාවෙන් පැමිණි බව දන්නා මුත්, මුලින්ම ලංකාවේ පදිංචි වූ පෙදෙස් නොදන්නා බවද කියති.

පසු කලෙක දඹදෙහියේ සිට කෝට්ටේ 6 වන පැරකුම්බා රජුගේ මාලිගාවට පැමිණා ගුරු පදවියක් දරමින් බොහෝ කලක් සේවය කළ ගුරුන්නාන්සේ නමැත්තෙකුට නින්දා ගමක් ලෙස (ගම්වරයක් ලෙස) තෙලුකුපාත ග්‍රාමය පවවා දුන් බවද පැවැතේ. ගුරුන්නාන්සේගෙන් නම් වූ වාසගම සහිත ගම්වාසීන් අදත් ගමෙහි වාසය කිරීම ඒ බව සනාථ කිරීමකි.

### පන්සල ඉදිරිපිටින් මතු වූ නටබුන්

තින් දැකගත් මුල් භාගයේදී එක් දිනක සුධර්මාරාම පන්සල (පරණ පන්සල / පොකුණේ පන්සල) ඉදිරිපිට තිබූ ගම්මුලාදැනියාගේ වත්තෙන් නිදන් මතු වන බවට ගමේ සෑම තැනම රාවයක් පැතිර ගියේය. ඒවා බැලීමට ගම්මු එතැනට ඒකරාශී වූහ. එදා මේ නටබුන් බැලීමට මමද එතැනට ගියෙමි. එහි කැරලි පිදුක් තිබුණි. මෙය කැරලි කැරලි මෙන් වූ, අභිය තබා පහළට බැසිය හැකි සේ මැටිවලින් සාදන ලද ඉතා ලස්සන කලාත්මක නිර්මාණයකි. නටබුන් අතර මැටි භාජන, කුරක්කන් හා මිරිස් ගලක්ද තිබුණ බව මට හොඳට මතකය. අද ඒ නටබුන්වලට කුමක් වුවද යන්න කිසිවෙක් නොදනී. අද එහි ඇත්තේ කොන්ක්‍රීට් ගෙවල් පමණි.

## නෞද මනාකයක්...

42 වන පිටුවෙන්

නිසා මොළයේ මතකය පාලනය කරන සෛලවලට හානි පැමිණීමයි. එහි ප්‍රතිඵලය වන්නේ ඉතාම ශීඝ්‍රයෙන් මතකය ඇතුළු තවත් උසස් මානසික ක්‍රියාවන්ගේ හිනවීමක් ඇතිවීමයි. මතකය වගේම අවධානය, හොඳ හරක තෝරාගැනීමේ හැකියාව, ලජ්ජා බිය, ලිවීමේ කියවීමේ හැකියාව වැනි උසස් මානසික තත්ත්වයන් සීමෙන්මයා රෝගය නිසා හිලිහී යනවා.

මෙහිදී පළමුවෙන් සිදුවන්නේ කෙටි කාලීන මතකයන් අඩුවීමයි. නිවසේ දොරේ යතුර තිබූ තැන අමතක වීම, දුටුයේ මුදල් වියදම් කළ ආකාරය පිළිබඳව අමතක වීම වැනි මතකයන් මුලදී හැකිව යනවා. සීමෙන්මයා රෝග යට බොහෝවිට ගොදුරුවන්නේ වයස අවුරුදු 65 ඉක්මවූ වැඩිහිටියෝ. සීමෙන්මයාව උග්‍ර වූ විට අසල්වාසීන්, නෂ්ටතමිතුරන් පවා හඳුනාගැනීමට අපහසුවීමට තරම් මතකය දුර්වල වෙනවා. තවත් වයස්ගත වන විට රෝගය තවත් උත්සන්න වෙනවා. එවිට නිවසේ සිටින අය මෙන්ම තමන්ගේ දුදුරුවන්ද අමතක වන තත්ත්වයකට පත්වෙනවා. ඇතැම් විටෙක දුරුවන් තම වයස්ගත මව හෝ පියාගේ සුවදුක් බැලීමට නිවසට පැමිණියත් තම දුරුවන් බොහෝ කාලයකින් තමන්ට බැලීමට නොපැමිණි බව සීමෙන්මයා රෝගයට ගොදුරු වී සිටින විට වයස්ගත මව හෝ පියා පවසනවා. වයස වැඩිවෙත්න වැඩිවෙත්න සීමෙන්මයාව උග්‍රවෙනවා. මොළයේ සෛල තුළින්ම නිපදවෙන විෂ රසායන ද්‍රව්‍ය මොළයේ සෛල විනාශ කිරීම සීමෙන්මයාවට හේතුවන බව නවතම පර්යේෂණ මගින් හෙළිවී තිබෙනවා.

සීමෙන්මයා රෝගී තත්ත්වය උග්‍ර වූ විට තමා කවුද? තමා අවට සිටින්නේ කවුද? කියා පවා අමතක වෙනවා. කෙටියෙන් පවසතොත් තම දියණිය, මිනිබිරිය, ලේලිය පිළිබඳවත් අමතක වී ඔවුන් සමඟ ලිංගික සබඳතා පැවැත්වීමට පවා උනන්දුවක් දැක්වීමට පෙලඹෙනවා. එසේම මොවුන්ට ඇඳුම් අඳින්නන් අමතක වෙනවා. එලෙස

අමතකවීමට හේතු වන්නේ වයස්ගතවීම නිසා මොළයේ සෛල මියයාමයි.

### සීමෙන්මයා රෝගයට ඇති ප්‍රතිකාර මොනවාද?

සීමෙන්මයාව සුව කළ හැකි රෝගී තත්ත්වයක් නොවේ. එහෙත් රෝගියා සීමෙන්මයාවට ගොදුරු වී ඇත්තේ කුමන හේතුවක් නිසාද යන්න පළමුව සොයා බැලිය යුතුයි. එවිට අධි රුධිර පීඩනය, රුධිරයේ අධික ලෙස කොලෙස්ටරෝල් මේදය තිබීම, දියවැඩියාව වැනි රෝගාබාධ ඇත්නම්, පළමුව එම තත්ත්වයන් පාලනය කළ යුතුයි. එසේ නොවුණහොත් මොළයට රුධිරය ගමන් කිරීම තවදුරටත් අඩුවී සීමෙන්මයා තත්ත්වය තවදුරටත් වර්ධනය වෙන්න පුළුවනි.

එසේම රෝගියා දුම්පානය කරයි නම්, මත්පැන් පානය කරයි නම්, එම තත්ත්වයෙන් රෝගියා මුදාහැරීම වැදගත්ය. එසේම එම තත්ත්වයට මොළයේ ඇතිවී තිබෙන වෙනස්වීම් හේතුවී ඇත්දැයි සොයා බැලිය යුතුයි. මොළයේ පිලිකා, මොළයේ රුධිර වහනයක් තිබීම, මොළයේ රුධිර කැටියක් තිබීම වැනි හේතු නිසා ද යමෙකුට අමතකවීම ඇතිවෙන්න පුළුවනි.

මීට අමතරව ශරීරයේ හෝමෝන අසමතුලිත නිසාත් සීමෙන්මයා රෝග ලක්ෂණ පෙන්නුම් කිරීමේ හැකියාව තිබෙනවා. මෙම තත්ත්වයන්ගෙන් මිදීමට ඒ සඳහා හේතු වූ සාධක ඉවත් කිරීමට පියවර ගත යුතුයි. සීමෙන්මයා රෝගයට ඖෂධීය ප්‍රතිකාරක් ලබා දෙනවා. එහෙත් එම ඖෂධවලින් සිදුවන්නේ සීමෙන්මයා රෝගයේ ලක්ෂණ නාවකාලීනව යටපත් කිරීම පමණයි. ඒ මෙම රෝගය සම්පූර්ණයෙන්ම සුව කළ නොහැකි නිසයි.

ඇතැම් විටෙක වයස්ගත පුද්ගලයින්ගේ ශරීරයේ විටමින් උනතාවක් ඇතිවීම නිසාත් සීමෙන්මයාව ඇතිවී අමතක වීම වර්ධනය වීමේ හැකියාව තිබෙනවා. අවශ්‍ය විටමින් ලබාදීමෙන් රෝගියා එම තත්ත්වයෙන් මුදාගත හැකියි.

### තරුණ වයසේ දී සහ මැද වයසේ දී ඇතිවන අමතකවීමේ තත්ත්වයට අප කුමක් කළ යුතුද?

අමතකවීම ජීවිතයට ගැටලුවක් වී තිබෙන තරුණ වයසේ සහ මැදවයසේ පසුවන පුද්ගලයින්ට එයින් මිදීම සඳහා ක්‍රම කීපයක්ම අනුගමනය කළ හැකියි. ඒ සඳහා මුලික වශයෙන්ම මුලික සෞඛ්‍ය පුරුදු ආරක්ෂා කළ යුතුයි. එහිදී දිනකට පැය භාගයක්වත් ව්‍යායාම කිරීම වැදගත්. ව්‍යායාම කිරීම පුරුද්දක් කරගත් විට ශරීරයේ රුධිර පීඩනය අඩුවීමට වයසානුකූල හේතු වෙනවා. එවිට මොළයට යන රුධිර ප්‍රමාණය වැඩිවෙනවා.

එසේම මානසික ආතතිය හේතුවෙන් ශරීරයේ නිෂ්පාදනය වන විෂ ද්‍රව්‍ය විනාශ කිරීමේ හැකියාව ඇති. 'එන්ඩොෆින්' නම් රසායනය මොළයෙන් පිටවෙනවා; ස්ට්‍රොනාඩය අඩුවෙනවා. මේවා සියල්ලම ශරීරයට හිතකර තත්ත්වයක්.

එසේම ආහාර පාන පිළිබඳවත් සැලකිලිමත් වීමත් වැදගත්. ලුණු අඩු තෙල් අඩු ආහාරවලට පුරුදු විය යුතුයි. එළවුළු, පලතුරු, මාළු වැනිපුරු ආහාරයට ගැනීම සුදුසුයි. මේ සියල්ලට අමතරව අපගේ පෞද්ගලික පිරිසුදුකාවය හොඳින් පවත්වාගෙන යාමත් අමතක වීම නවත්වාගෙන මතකය වැඩිකර ගැනීමට උපකාරී වෙනවා.

ඒ සඳහා දිනපතා ස්නානය ඉතාම සුදුසුයි. ස්නානයේදී සිදුවන්නේ ශරීරයෙන් කුණු ඉවත්වීම පමණක් නොවෙයි. ස්නානයේදී නිසට සහ ශරීරයට වතුර වැටෙන විට අපගේ ශරීරයේ ස්නායු පද්ධතිය උත්තේජනය වෙනවා. ඊට අමතරව ශරීරයේ රුධිර පීඩනය අඩුවෙනවා සේම ස්නානය නිසා හිතකර සිදුවීම් රාශියක්ම ශරීරය තුළ සිදුවෙනවා. ඒ නිසා මතකය දියුණු කරගැනීමට දිනපතා ස්නානය ඉතාම වැදගත්. අමතක වීම මගහරවා ගැනීමට මෙන්ම මතකය දියුණු කරගැනීම සඳහාත් සුව නිදන් මෙන්ම හොඳ මානසික විවේකයක් ද ඉතාම අවශ්‍යයි.



The  
*Diamond* Realty Inc. Brokerage

## Looking to List, Buy or Rent?

**Get your Listing Noticed!**

**Newspaper ads**

**Weekly Open Houses**

**Free Market Evaluations**

**Network of professionals to help  
you achieve your real estate goals!**  
(Mortgage specialists, lawyers etc,)

**AND MORE!**

# DAN

**Attana Kumbure Gedara (BSc. Hons)**

**647-995-3391**

**danakg.realtor@gmail.com**



**DIRECT: 647 995 3391**

**DANAKG.REALTOR@GMAIL.COM**

**OFFICE : 416 235 2500 | FAX: 416 235 2828**

# BEYOND YOUR EXPECTATIONS !

## Residential & Commercial Real Estate



**BUY or SELL your HOME with me  
For Buyers**

**I will pay your first months mortgage\***  
\*Limited to \$300.00 for Each \$100,000 Mortgage

**For Sellers**

**My commission for your listing will be 0% when  
you Sell & buy a home with me.\*\***

**\*\*Sellers when buying will not receive the 'first month mortgage on me'  
rebate in combination with the '0% commission for me' rebate for listing, however the  
Seller will have the choice of either or.**



**5% DOWN ? No problem!**

**I will guide you through obtaining your  
DREAM HOME  
through my proven system!**



**RE/MAX®  
HALL OF FAME**



2016, 2014, 2013, 2011, 2010



2015, 2012

*With me as your agent, your dreams of finding the perfect home can be made a reality!*

**New to Canada, First time Buyers, lack of down payment, Credit problems ?**

**Call me Today !**

I will be happy to guide you through the process in a professional, friendly and accountable manner.

Join the many happy home owners I've helped and find the perfect home for you!

**Gamini Abeysinghe. ABR, CNE**  
**Real Estate Sales Representative**

E-mail : [shinko@rogers.com](mailto:shinko@rogers.com) Office - 416 235 2500 Fax - 416 235 2828  
1570 Kipling Ave(N of Eglinton) Toronto. ON M9R 2Y1

**Toll Free: 1-800 611 2882 Ext 102**

**Mobile : 416 822 2789**

**[www.gaminiabeysinghe.com](http://www.gaminiabeysinghe.com)**

•Some conditions apply. Please feel free to contact me for further details •Not intended as solicitation of sellers under listing contracts or buyers under buyer representation agreements

# KATPAKAM GROCERY

TEL: 905 785 0444

Coconut Milk Powder  
 Coconut Milk Powder  
 MTR Vada Mix  
 MTR Idly Mix  
 MTR Rava Dosa  
 Baba's Payasam  
 Niru payasam  
 MD Maldive Fish  
 IDHAYAM Sesame Oil  
 Vanga Sesame Oil  
 Niru coffee  
 Green Jackfruit Tin



6970 Lisgar Drive, Unit B1, Mississauga, L5N 8C8

Derry/ 9th Line(Behind 7 Eleven Gas Station)



සතුව, විනෝදය, උතුම් ජීවිත කැපවුණු සොඳුරු තවාරක



වෙළඳ දැන්වීම් සඳහා විමසන්න  
**Gamini - 416 822 2789**

## ඔබේ නිවසටම දසත

සෑම මසකම දසත පුවත්පත ඔබේ නිවසටම  
 තැපැල් මගින් ගෙන්වා ගැනීමේ  
 අවස්ථාව දැන් සලසා ඇත.

ඔබගේ නම සහ ලිපිනය සඳහන් කොට පහත සඳහන් ලිපිනයට  
 අදාළ චෙක්පත යොමු කරන්න.

**දසත දායකත්ව ගාස්තු**  
**Subscription Rates**  
**for Dasatha**

මාස හයක් සඳහා  
 දායකත්ව ගාස්තුව - CAD \$ 35

වසරක් සඳහා  
 දායකත්ව ගාස්තුව - CAD \$ 70

Please make all Cheques payable to Dasatha Publications

Dasatha Publications, 114 Chatfield Dr. Woodbridge L4H 0Z7. Ontario. Canada

Tell: 416 822 2789 Fax: 289 553 5668 Email: dasathainfo@gmail.com

[www.dasatha.com](http://www.dasatha.com)