



ISSN 1927-5218 Dasatha(Print)
ISSN 1927-5226 Dasatha(Online)
Tel: 416 822 2789
dasathainfo@gmail.com
www.dasatha.com

දසතා Dasatha

කතුව. විනෝදය. ආනුම එකට කැට්ටුණු සොඳුරු හිමිකරු

Beyond Your Expectations
For ALL Your Real Estate Needs

Gamini Abeyasinghe

Sales Representative

ABR ACCREDITED BUYER REPRESENTATIVE
CNE

Tel: 416 822 2789

RE/MAX MILLENNIUM REAL ESTATE BROKERAGE

www.gaminiabeyasinghe.com



ඔන්ලේන්ගේ දේපළ බද්ද

කැනඩාව තුළ නිවසක් මිල දී ගැනීමත් සමගම අදාළ පළාතෙහි නගරසභාව වෙත දේපළ බද්දක් (property taxes) ගෙවීමට සෑම නිවාස නිමකරුවකුටම සිදුවේ. මෙහිදී ගෙවීමට සිදුවන බදු මුදල නගර සභා බල ප්‍රදේශය අනුව වෙනස් වන අතර ඔන්ලේන්ගේ පළාතේ නගර 35 ක මෙම බදු මුදල් අගයයන් වෙනස් වන ආකාරය පිළිබඳ වාර්තාවක් පසුගියදා නිකුත් කර තිබුණි.

Zoocasa විසින් මෙම සමීක්ෂණ වාර්තාව නිකුත් කර තිබූ අතර එහි ඔන්ලේන්ගේ වැඩිම දේපළ බදු අයකර ගන්නා නගරයක් අඩුවෙන්ම බදු අයකර ගන්නා නගරයක් පිළිබඳව තොරතුරු අනාවරණය කොට තිබුණි.

ඒ අනුව වින්ඩ්සර් නගරය ඔන්ලේන්ගේ වැඩිම දේපළ බදු මුදලක් අයකර ගන්නා නගරය ලෙස එහි **8 වන පිටුව බලන්න**

ටොරොන්ටෝ නිවාස මිල ඉහළට

2017 වසරේ සිට තරමක අඩු වීමක් පෙන්නුම් කළ ටොරොන්ටෝ නිවාස මිල ගණන් නැවතත් වැඩි වන ලකුණු පෙන්නුම් කරන බව දේපළ වෙළඳාම් අලෙවි ආයතන පවසා සිටී. ඒ අනුව මේ වසරේදී ටොරොන්ටෝවේ නිවාස අලෙවිය සියයට 1.4 කින් පමණ ඉහළ යනු ඇතැයි රෝයල් ලීජේප් දේපළ වෙළඳාම් ආයතනය පවසා ඇත. Toronto Real Estate Board (TREB) පවසන්නේ පසුගිය වසර හා සැසඳීමේදී 2019 වසරේ මේ දක්වා නිවාස

විකිණීම් ගනුදෙනු සියයට 8.5 කින් ඉහළ ගොස් ඇති බවයි. ජුනි මාසයේදී වෙළඳ ගනුදෙනු 10.4 ක වර්ධනයක් පෙන්වා ඇති බව TREB වාර්තාවල සඳහන් වේ. RBC වාර්තාවන්ට අනුව සමස්ත නිවාස අලෙවිය සියයට 0.2 කින් ඉහළ ගොස් ඇත.

පසුගිය වසර කීපයේදී රජය විසින් දේපළ වෙළඳාම් ක්ෂේත්‍රය තුළ සිදුකළ විවිධ වෙනස් කම් නිසා එම කර්මාන්තයේ පැහැදිලි පසුබෑමක් දක්නට ලැබුණි. **8 වන පිටුව බලන්න**

නිසල මුදල් හුවමාරුව

THISAL BUSINESS SERVICES INC

විශ්වාසවන්ත හා සුහදශීලී සේවයක් සමගින් ශ්‍රී ලංකාවට මුදල් යැවීමට පහසු මගක්

Registered office: 1315 Lawrence Ave. E, Suit # 509 Toronto, ON, M3A 3R3 Tel: 416 546 4488

CANADIAN HOME APPRAISALS INC.

For Residential and Commercial

S.K. Bales CRA, DAR, MVA Residential, FRI, CRES.
President

Bus: 416-438-2200
Cell: 416-801-3219
Email: skbales@hotmail.com

If you need a accurate and speedy appraisal for Street Capital "A" side or "B" side, Genworth Canada, CMLS Financial, Industrial Alliance, ICICI Bank, IC Savings, MCAP, RMG, Most Private Lenders, Canada Revenue Agency (CRA) and Legal and Listing Purpose you can order via our website WWW.CHAINC.CA or please contact



The
Diamond Realty Inc. Brokerage

Looking to List, Buy or Rent?

Get your Listing Noticed!

Newspaper ads

Weekly Open Houses

Free Market Evaluations

**Network of professionals to help
you achieve your real estate goals!**
(Mortgage specialists, lawyers etc,)

AND MORE!

DAN

Attana Kumbure Gedara (BSc. Hons)

647-995-3391

danakg.realtor@gmail.com



DIRECT: 647 995 3391

DANAKG.REALTOR@GMAIL.COM

OFFICE : 416 235 2500 | FAX: 416 235 2828

කැනඩාවේ නගර 3 ක් හොඳම ශිෂ්‍ය නගර අතරට

ඉගෙන ගන්නා අවදියෙහි ඊට සෑම අතකින්ම සුදුසු පරිසරයක පිටත් වීමට ලැබීම හානියකි. නමුත් ඒ සඳහා සුදුසු පරිසරයක් පවතින්නේ කොතේදැයි යන්න සොයා ගැනීම ඉතාමත් දුෂ්කර වූවකි. එම අපහසුව දුරුමකින් ගොවි හොඳම ශිෂ්‍ය නගර පිළිබඳ දර්ශකයක් QS Best Student Cities ලෙසින් පසුගියදා නිකුත් කර තිබුණි.

එහිදී මෙම ලෝකයේ හොඳම ශිෂ්‍ය නගර දැක්වෙන දර්ශකයේ ඉහළම පැමිණීමට කැනඩාවේ මොන්ට්‍රියල්, ටොරොන්ටෝ සහ වැන්කුවර් යන නගර සමත් වී තිබුණි. මෙම දර්ශකය සැකසීම සඳහා ගොවි පුරා රටවල් රැසක නගර 120 ක තොරතුරු අධ්‍යයනය කොට තිබුණි. එහිදී Best Student Cities අතර 6 වෙනි ස්ථානයට මොන්ට්‍රියල් නගරයත් 11 වෙනි

ස්ථානයට ටොරොන්ටෝවත් 16 වෙනි ස්ථානයට වැන්කුවර් නගරයත් තේරී පත්වී ඇත.

හොඳම ශිෂ්‍ය නගර තෝරා ගැනීමේදී එකී නගර තුළ පවතින විශ්වවිද්‍යාල සංඛ්‍යාව සහ ඒවායේ ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳව විශේෂයෙන්ම සලකා බලා තිබුණි. සෛෂ්‍ය නිර්ණායකයන් අතර, සේවාසේවක ආයතනවල, පාඨමාලා සඳහා දැරිය හැකි මිල ගණන් පැවතීම, පාඨමාලා යෝග්‍යතාව, ජීවන තත්ත්වය සහ ශිෂ්‍ය ප්‍රජාවේ විවිධත්වය ආදී කරුණු අධ්‍යයනය කොට ඇත.

මෙම සමීක්ෂණයේදී ගොවි හොඳම ශිෂ්‍ය නගර ලෙස ප්‍රධාන ස්ථාන පහ හිමිකරගෙන ඇත්තේ පිලිබෙල්ජන්, ලන්ඩන් (UK), ටෝකියෝ (ජපන්), මෙල්බර්න් (ඕස්ට්‍රේලියා), මියුනිච් (ජර්මනි) සහ බර්ලින් (ජර්මනි) යන නගරයි.

නව ගුවන් මගී රෙගුලාසි නිකුත් කෙරේ

Canadian Transportation Agency (CTA) විසින් කැනේඩියානු ගුවන් මගීන් සඳහා නව මගී අයිතිවාසිකම් රෙගුලාසි කිහිපයක් නිකුත් කොට ක්‍රියාත්මක කිරීමට අරඹා ඇත.

මෙම නව ගුවන් මගී ආරක්ෂණ රෙගුලාසි යටතේ කැනේඩියානු ගුවන් මගීන්ට ගුවන් පාලනයක් තුළ සිදුවන ගුවන් ගමන් බාධාවන් එනම් ගුවන් ගමන් ප්‍රමාදයන්, අවලංගු කිරීම් සහ හැකි වූ හෝ හානියට පත් ගමන් මල ආදියට කඩිනමින් වන්දි ලබාගැනීමට හැකිවනු ඇත.

මෙම නව රෙගුලාසි අදියර දෙකකින් ක්‍රියාත්මක කෙරෙන අතර මින් ඇතැම් රෙගුලාසි ජූලි 15 වන දින සිට බලාත්මක වන අතර අනෙක් ඒවා දෙසැම්බර් 15 දක්වා බලාත්මක නොවේ.

මෙම නව රෙගුලාසි කැනඩාවට එන සහ කැනඩාවේ සිට පිටතට පියාසර කරන සියලුම ගුවන් සමාගම්වලට අදාළ වන ලෙස ක්‍රියාත්මක වේ. එහිදී එම ගුවන් සේවා විසින් පාරිභෝගිකයන් සඳහා ලබාදෙන සේවාවන් නිශ්චිත ප්‍රමිතියක් මත ලබා දිය යුතු බව මෙම රෙගුලාසිවලින් තවදුරටත් සහතික කෙරේ. යම් ආකාරයකින් එසේ නොවුවහොත් මගීන් සඳහා වන්දි මුදලක් ලබා දීමට සිලබු ගුවන් සමාගම් විකල්පව පළකිරීම අවශ්‍ය වේ.

ගුවන් සමාගම්වල නව රෙගුලාසි

- ගුවන් ගමන් ප්‍රමාදවීම් සහ අවලංගු කිරීම්වලදී මගීන්ට ඔවුන්ගේ අයිතිවාසිකම්, අතිරේක අවස්ථා සහ විධිමත් යාවත්කාලීන කිරීම් පිළිබඳ සරල, පැහැදිලි ආකාරයකින් තොරතුරු සන්නිවේදනය කළ යුතුයි.
- තම පාලනය තුළ ඇති හේතු මත මගියෙකු ප්‍රතික්ෂේප කළහොත් ඩොලර් 2,400 ක්

දක්වා වූ වන්දියක් දිය යුතුයි.

- සියලුම ප්‍රමාදයන් අතරතුර මගීන්ට අවශ්‍ය සත්කාරක සේවා ප්‍රමිතියට අනුව ලබා දීම සහ ගුවන් යානය පිටවීම පැය තුනකට වඩා වැඩි කාලයක් ප්‍රමාද වන්නේ නම් හෝ වහාම ගුවන්ගත වීමට අපේක්ෂාවක් නොමැති නම් මගීන්ගේ ආරක්ෂාව සහතික කොට මගීන්ට ගුවන් යානයෙන් පිටවීමට ඉඩ දීම පිළිබඳ සලකා බැලිය යුතුය.
- හැකි වූ හෝ හානියට පත් ගමන් මල සඳහා ඩොලර් 2,100 ක් දක්වා වන්දි ලබා දීම සහ ඕනෑම ගමන් මල ගාස්තුවක් ආපසු ගෙවීම කළ යුතුයි.
- සංගීත නාණ්ඩ ප්‍රවාහනය සඳහා පැහැදිලි ප්‍රතිපත්ති මාලාවක් ඉදිරිපත් කළ යුතුයි.

මෙම රෙගුලාසි මාලාවේ දෙවන අදියර 2019 දෙසැම්බර් 15 වන දින ආරම්භ කිරීමට නියමිතව ඇත. එහිදී ගුවන් සමාගම් විසින් පහත සඳහන් ලෙස කටයුතු කළ යුතුව ඇත.

- ආරක්ෂාව සම්බන්ධ නොවන ගුවන් පාලනයක් තුළ ගුවන් ගමන් ප්‍රමාදවීම් සහ අවලංගු කිරීම් සඳහා ඩොලර් 1,000 ක් දක්වා වන්දි ලබා දීම.
- ගුවන් ගමන් ප්‍රමාද වූ විට නැවත ආසන වෙන්කරවා ගැනීමට අවස්ථාව ලබාදීම හෝ ආපසු මුදල් ගෙවීම හෝ තරඟකාරී ගුවන් සමාගමක් භාවිත කරමින් මගීන් ඔවුන්ගේ ගමනාන්තය දක්වා ගෙන එමට කටයුතු කළ යුතුයි.
- මගීන්ගේ ගුවන් ගමන් ප්‍රමාද වූ විට ආහාර පාන සහ නවාතැන් සැපයීම.
- අමතර ගාස්තුවක් අය නොකර වයස අවුරුදු 14 ට අඩු ළමයින් සමඟ වැඩිහිටියෙකුට ආසන්නයේ අසුන් ගැනීමට පහසුකම් සැපයීම

West Nile ගැන අනතුරු අඟවයි

ගිම්හාන සෘතුව ආරම්භයේ පටන් කැනඩාවෙහි පළාත් රැසකට පවතින වැසි සහිත තෙත් කාලගුණ තත්ත්වයන් සමගම මදුරු ගහණයද වැඩි වෙමින් පවතී. විශේෂයෙන්ම ඔන්ටේරියෝවේ පළාත් රැසකම වළිඹිඹනේ ගැවසීමට අපහසු තරමට මදුරු උවදුරෙන් පීඩාවට පත්ව ඇතැයි සඳහන් වේ.

මේ පිළිබඳව පළාත් සෞඛ්‍ය අංශ විශේෂ සැලකිල්ල යොමු කොට ඇති අතර මෙහිදී පිල් කලාපයේ බ්‍රැන්ට්ලන්ඩ් විදේශීය මදුරු විශේෂය සොයාගත් බව ඔවුන් දක්වා සිටී. මෙම ගිම්හානයේදී විදේශීය මදුරු විශේෂය සොයාගත්

පළමු අවස්ථාව මෙය වන අතර මදුරුවන් දුෂ්ට කිරීම්වලින් එම කලාපයේ නිවෙසියන්ට විශේෂයෙන් ප්‍රවේශම් වන ලෙස උපදෙස් නිකුත් කර ඇත.

වෙස්ට්නයිල් පිලිබඳ ධනාත්මක පරීක්ෂණ ප්‍රතිඵල ලැබීමත් සමග මදුරුවන් දුෂ්ට කිරීම්වලින් ඇත් වී සිටීමටත් මදුරුවන් බෝ වීම වැළැක්වීමටත් නිවැසියන්ට කළ හැකි සරල කාර්යයන් කීපයක් පිළිබඳව දැනුවත් කර ඇත.

එහිදී, ඔබගේ නිවස අවට පරිසරයෙහි ජලය රැදී පවතින තැන් ඇත්නම් ඒවා පිරසිදු කොට මදුරුවන් බෝ වීම අඩුකර ගැනීම පළමුවෙන්ම සිදුකළ යුතු කාර්යය වේ. ඒ සමගම සම මත

සහ ඇඳුම් මත කෘමීන් ගැවීම වැළැක්වීම (මේ සඳහා මදුරු දුෂ්ටනයන් වළක්වා ගත හැකි ආලේපන භාවිත කළ හැක), ඉහළ මදුරු ගහණ සහිත පිලිමහන් පරිසරවලින් ඇත්වීම (ගස් සහ පඳුරු ශාඛ බහුල අදුරු ස්ථාන සහ ජලය සහිත ස්ථානවල මදුරුවන් බහුලය), නිවාස දොර පනෙල් හොඳින් වසා තැබීම ආදිය අනුගමනය කළ හැක.

වෙස්ට්නයිල් ආසාදිතයින් තුළ පහළ විය හැකි ප්‍රධාන රෝග ලක්ෂණ අතර උණ, හිසරදය සහ වසා ගැටීම් ඉදිමීම ආදිය ප්‍රධාන වන අතර දින 2 ත් 15 ත් අතර කාල සීමාවලදී මෙම රෝග ලක්ෂණ පහළ විය හැක.

කැනඩාවේ අපරාධ අනුපාතය ඉහළට

කැනඩාව තුළ සිදුවන අපරාධ අනුපාතය සීඝ්‍රයෙන් ඉහළ නගිමින් පවතින බව ඒ පිළිබඳව නිකුත් කෙරුණු StatCan සංඛ්‍යාලේඛන වාර්තා පෙන්වා දේ. ඊට අනුව රටේ අපරාධ අනුපාතය 2018 වසරේදී සිව්වන වරටත් අඩුණ්ඩුව ඉහළ අගයක් ගෙන ඇත.

2017 වසරට වඩා සියයට 2 ක අපරාධ ප්‍රතිභවයක් 2018 වසරේදී පොලිස් දෙපාර්තමේන්තුවේ විසින් වාර්තා කර ඇති බව ජාතික සංඛ්‍යාලේඛන ඒජන්සිය ප්‍රකාශ කොට සිටී.

සංඛ්‍යාලේඛන දත්තයන්ට අනුව සමස්ත කැනඩාව තුළ 2018 වසරේදී විවිධ අපරාධ සිදුවීම් මිලියන 2 ක් පොලිසියට වාර්තා වී ඇති අතර එය පුද්ගලයින් ලක්ෂයකට සිදුවීම් 5,488 ක සාමාන්‍ය අගයක් ලෙස දැක්වේ. 2017 වසරට වඩා 2018 වසරේදී අපරාධ 69,800 ක් වැඩියෙන් වාර්තා වී ඇති අතර

2008 වසරේදී එනම් මීට වසර දහයකට පෙර අපරාධ සංඛ්‍යාව මීට වඩා සියයට 17 කින් අඩුව සිදුවී ඇති බව ඒ පිළිබඳ වාර්තා සනාථ කොට සිටී. මෙසේ වාර්තා වූ අපරාධ සිදුවීම් අතර වංචා සිදුකිරීම්, ලිංගික අතවර, සාප්පු සොරකම් සහ ඩොලර් 5,000 ට වැඩි සොරකම් ආදිය බහුලව පවතී.

2018 වසරේ රටෙහි අපරාධ පිළිබඳව නිකුත් වූ වාර්තාවට අනුව ප්‍රින්ස් එඩ්වඩ් දූපත, ඔන්ටාරියෝ, මැනිටෝවා, බ්‍රැන්ඩ්විල්, නෝර්ත් වෙස්ට් ටෙරිටෝරියස්, නිව් බ්‍රන්ස්වික් සහ නිව්ෆවන්ඩ්ලන්ඩ් සහ ලැබ්‍රඩෝ යන පළාත්වල අපරාධ අනුපාතය ඉහළ ගොස් ඇත. එහෙත් පසුගිය වසරවලට සාපේක්ෂව යුකෝන්, සස්කැච්වන්, ක්විබෙක්, නෝවාස්කෝෂියා යන පළාත්වල අපරාධ සංඛ්‍යාවෙහි යම් අඩු වීමක් දක්නට ලැබේ. බ්‍රිටිෂ්කොලොම්බියා සහ

ඇල්බර්ටා යන නගරවල අපරාධ අනුපාතය පෙර වසරවල මට්ටමේම පවතී.

2018 වසරේදී රට තුළ මිනීමැරුම් 651 ක් සිදුවී ඇතැයි වාර්තා වී ඇති අතර එය 2017 වසරට වඩා 15 කින් අඩු වී තිබීම සතුටට කරුණකි. රටෙහි සෛෂ්‍ය පළාත්වල මිනීමැරුම් සංඛ්‍යාව ස්වල්ප ලෙස වාර්තා වී ඇත්ත් 2017 වසරට සාපේක්ෂව 2018 දී ඔන්ටේරියෝව තුළ මිනීමැරුම් 69 ක වැඩිවීමක් පෙන්නුම් කරයි. ඔන්ටේරියෝවේ නගර අතරින් ටොරොන්ටෝව මිනීමැරුම් වැඩියෙන්ම සිදුව ඇති නගරය ලෙස සඳහන් වේ.

කැනඩාව තුළ වාර්තා වන අපරාධ අතර ලිංගික අතවර පිළිබඳ පැමිණිලි සංඛ්‍යාව දිනෙන් දිනම ඉහළ යමින් පවතින අතර පසුගිය වසරේදී පමණක් එවැනි සිදුවීම් 28,700 කට අධික සංඛ්‍යාවක් වාර්තා වී තිබුණි.

කැනඩාවේ බහුලව පවතින පිලිකාවක්

තරුණ කැනේඩියානුවන් අතර colorectal පිලිකාව (මහ බඩවැලට හානි පමුණුවමින් බඩවැලේ ධීවරියෙහි ආරම්භ වන මහ බඩවැල සහ ගුද මාර්ගය ආශ්‍රිත පිලිකා විශේෂයකි) වැළැඳීම විශාල ලෙස ඉහළ යමින් පවතින බව නව අධ්‍යයනයකින් හෙළි වී ඇත. JAMA Network විසින් සිදුකරන ලද විශේෂ විමර්ශනයකින් පසු නිකුත් කරන ලද අධ්‍යයන වාර්තාවක මේ පිළිබඳ තොරතුරු සඳහන් වී ඇත. මෙම වාර්තාව සැකසීමේදී 1969 සහ 2016 යන වසර 47 තුළ කොලරෙක්ටල් පිලිකාව වැළැඳුණු බවට හඳුනාගත් සියලුම කැනේඩියානුවන්ගේ දත්ත විමර්ශනය ලක් කරනු ලැබ ඇත.

මෙහිදී හෙළිදරව් වූ තොරතුරුවලට අනුව වර්තමානයේදී කැනඩාවේ වයසින් අඩු තරුණ පිරිමි අතර (වයස අවුරුදු 20-29 ත් අතර) කොලරෙක්ටල් පිලිකාව ඇතිවීමේ අවදානම දෙගුණයකින් ඉහළ ගොස් ඇති බව දැක්වේ. එසේම 1990 දශකයේ මැද භාගයේ සිට වයස අවුරුදු 50 ට අඩු

කැනේඩියානුවන්ට කොලරෙක්ටල් පිලිකා රෝගය වැළැඳීමේ අනුපාතය ක්‍රමයෙන් ඉහළ යමින් පවතින බව මෙම වාර්තාවේ සඳහන් වේ.

මේ වසර මුලදී මිසචිපිට්සාට්, කැනඩාව, ඩෙන්මාර්කය, නෝර්වේ, නවසීලන්තය, ඇස්ට්‍රේලියා සහ එක්සත් රාජධානිය වැනි රටවල් මූලික කරගෙන සිදුකළ ජාත්‍යන්තර අධ්‍යයනයකින් හෙළිව ඇත්තේ පසුගිය වසර දහය තුළ ඉහත රටවල මිලියන 143 ක පමණ පිරිසක් මෙම පිලිකාවට ගොදුරුව ඇති බවයි. එහිදී මෙම පිලිකාව වැළැඳුණු බහුතරයක් වයස අවුරුදු 50 අඩු අය එම විශේෂයෙන්ම සැලකිල්ල යොමු කළ යුතු කරුණක් වේ.

කැනඩාව මූලික කොට සිදුකළ මෙම නව අධ්‍යයනය කැල්ගරි විශ්ව විද්‍යාලයේ මහාචාර්ය ඩැරන් බ්‍රොන්ට් ප්‍රධානත්වයෙන් සිදුකර ඇති අතර තරුණ කැනේඩියානුවන් අතර මෙම පිලිකාව වැළැඳීමේ අවදානම වැඩිවීමට බොහෝ

කරුණු බලපා ඇති බව ඔහු පෙන්වා දේ. විශේෂයෙන්ම ඉහත වයස් කාණ්ඩයේ පසුවන බොහෝ දෙනෙකුගේ ශරීරයේ බර වැඩිවීම (ස්ටුල බර) ආහාර මාර්ග පිලිකා වැළැඳීමට සෘජුවම බලපා ඇති බව ඔහු සඳහන් කරයි. මෙය වළක්වා ගැනීම සඳහා බර වැඩි වීමට සම්බන්ධ ජීවන රටා සාධක කෙරෙහි වඩාත් සැලකිලිමත් වීමත් රෝගය වැළැඳී ඇත්දැයි හඳුනා ගැනීම සඳහා කොලොනොස්කොපි පරීක්ෂාවන් සිදුකර ගැනීමට යොමු වීමත් කළ යුතු බව ඔහු පවසයි.

කොලරෙක්ටල් පිලිකාව පවුලේ ලේ ඥාතීන්වශය සහිත අයෙකුට වැළැඳී ඇත්නම් ඉහත වයස් කාණ්ඩවල තරුණයන් මේ පිළිබඳව විශේෂයෙන්ම සැලකිලිමත් විය යුතු බව The Canadian Association of Gastroenterology සඳහන් කරයි.

කැනේඩියානු පිලිකා සංගමය පවසන පරිදි 2017 දී මෙම රෝගය වැළැඳුණු හඳුනාගත් කැනේඩියානුවන් සංඛ්‍යාව 26,800 කට අධික වේ.

මහ පෙරහරේ

සංස්කෘතික පසුබිම

■ විජේරත්න අතුරුපාත

සංකඩගලපුර පෙරහර කිරීම ආරම්භ වූ කාලයේ මෙරට පැවැතිවේ වැඩිවසම් ක්‍රමයට සකස් වූ සංස්කෘතික පසුකලයකි. වර්තමාන කාලය වන විට එම තත්ත්වයේ විශාල වෙනස්කම් රාශියක් සිදුව තිබේ. අපරදිග ජාතීන්ගේ බලපෑම නිසා විශේෂයෙන් බ්‍රිතාන්‍ය පාලන සමයේදී ලංකාවේ ප්‍රවේණි සහස්වය පිරිහී නැති වී ගිය ආකාරය දැකිය හැකිය. එයට හේතුව වූයේ පැරැණි සහ වර්තමාන සමාජ රටාවන්හි සටහනයි. කෘෂිකාර්මික සහ කාර්මික, ගැමි සහ නාගරික, ප්‍රවේණි සහ නූතන වශයෙන් දැක්විය හැකි සංස්කෘතීන් දෙකෙහි ගැටීම නිසා එයට ඔරොත්තු දීමේ ශක්තියෙන් පිරිහුනු ප්‍රවේණි දේශීය සංස්කෘතියේ ඇතැම් අංග විනාශ විය.

මේ සඳහා බලපෑ සාධක අතර මධ්‍යතන යුගයේ ලෝකයේ ඇතිවූ බුද්ධිවාදී සංකල්ප විසින් ගනානුගතික චින්තන ක්‍රම විනාශ කිරීමත් ආර්ථික හා දේශපාලන දර්ශනයන් පදනම් කරගෙන මෙරටට බටහිරින් සංක්‍රමණය වූ අලුත් සංස්කෘතික හරයන් මෙරට ආවේණික සංස්කෘතිය තුළට කා වැදීමත් වැදගත් තැනක් ගනී.

මෙවැනි පෙරළි රාශියක් මැද පැරැණි වැඩිවසම් ලෝකය තුළ ඉපදී අලුත් ලෝකයක් තුළ ජීවත් වෙමින් පවතින මහනුවර මහ පෙරහර තුළද මේ සංස්කෘතික පෙරළි දැකිය හැකිය. සහස්වය දෙකක ඉපිද සංස්කෘතීන් දෙකකට හැඩ ගැසුණු යුග දෙකක් තුළ පෙරහර ජීවත් වූයේය. මේ නිසා ඇසළ පෙරහර වනාහී එම කාලයන් තුළ සිදුවූ සංස්කෘතික පෙරළිය පිළිබිඹු කරන ජීවමාන සංකේතයකි.

පෙරහරේ ආරම්භය ගැන සිතන විට එය දේශපාලන අරමුණු සංස්කෘතික අංශයන් ඔස්සේ මුදුන්පත් කර ගැනීමට ගත් උත්සාහයක් ලෙස හැඳින්වීම නිවැරදිය. සාමාන්‍යයෙන් ලෝකයේ ඇසළ උත්සව ආරම්භ වූයේ වසර දහස් ගණනකට ඉහතදීය. විවිධ ස්වරූපයන්ගෙන් ලෝකයේ විවිධ රටවල එම උත්සව පැවැත්විණි. අස්වනු නෙළා ගැනීමෙන් පසු සැණැකළ පැවැත්වූයේ සමූහකත්වය දැක්වීමේ ආරම්භයක් විය හැකිය.

ලංකාවේ ඇසළ උත්සව ගැන සලකන විට ආර්යාග මහයෙන් පෙර ආර්ය ගෝත්‍රිකයන් පවා මෙවැනි උත්සව පවත්වා ඇත. ඒවායේ අරමුණ වන්නට ඇත්තේ සමූහකත්වය දැක්වීම විය හැකිය. එහෙත් පෙරහර කිරීම ආගමික මුහුණුවරක් ගැනීමට හේතු වූ කරුණු අනුව විමසා බලා පෙරහර ගැන විවරණයක් කරගොත් එය රටේ ආගමික හැඩ ගැස්ම තේරුම්ගෙන දේශපාලන අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට අරඹන ලද්දක් බව කීමට සිදු වේ. ලංකාවේ රජු බුද්ධාගමේ ආරක්ෂකයා විය. ඔහුට රටවැසියාගේ සහයෝගය ලබා ගැනීමට නම් බුද්ධාගම ආරක්ෂා කිරීමේ පොරොන්දුව මහජනයා වෙත දිය යුතුය. දළදා වහන්සේ ලංකාවට වැඩම වූ පසු දළදා භාරකාරත්වය ලැබීම සිහසුන උරුම වීමට ප්‍රබල හේතුවක් විය.

සිංහලේ අගනුවර මහනුවරට මාරු වන අවස්ථාව වන විට පැවැති ප්‍රාදේශීය රාජ්‍ය කීපයෙන් වඩාත් ප්‍රබල වූයේ සෙංකඩගල රාජධානියයි. මේ නිසා රටවැසියා සිංහල රජු ලෙස සෙංකඩගල රජු පිළිගත්හ. මහනුවර රජ වූ පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජුට නිත්‍යානුකූලව සිංහල සිහසුනට උරුමකමක් නොවීය. මේ නිසා දළදා වහන්සේ ලබා ගැනීමට රජු උනන්දු විය. රටේ පැවැති කලබලකාරී තත්ත්වය නිසා දෙල්ගමු විහාරයේ සඟවා සිටි දළදා වහන්සේ විමලධර්මසූරිය රජුවෙහි සාර කිරීමට දළදා වහන්සේ බාරව සිටි හිමිවරු කටයුතු කළහ. මෙහිදී ප්‍රමුඛව කටයුතු කළේ දෙවනගල රතනාලංකාර හිමිපාණන්ය. මේ අනුව දළදා වහන්සේ ලබාගත් විමලධර්මසූරිය රජු රටවැසියන්ගේ පක්ෂපාතිත්වය ලබා ගැනීමට දළදා පුද පූජා සහ දළදා පෙරහර ආරම්භ කරන්නට ඇත.

දළදා පෙරහර සම්බන්ධ සියලුම කාර්යයන් කරන ලද්දේ රාජකාරී ක්‍රමය පදනම් කර ගෙනය. රාජකාරී ක්‍රමය ගොඩනැගුණේ රජු ප්‍රමුඛ නිලධාරීන්ගේ ආඥාදායකත්වය උඩය. මේ අනුව රජු පෙරහර සම්බන්ධව යෙදූ විධිවිධාන රාජ ආඥා විය. පෙරහර පිළිබඳව රජු පැනවූ ආඥාව උඩ පෙරහර සංවිධානය 'කාර්යකරවන රාළ' වෙත පැවරී තිබිණි.

කාර්යකරවනරාළ (කාර්ය කෝරාල) නෝරන ලද්දේ පාරම්පරිකවය. ඔහුට මේ තනතුර දැරීම සඳහා උඩස්පත්තුව, දොරලියද්ද යන ගම්මානවලින් ගම්වර දී තිබේ. මෙම තනතුර කෙනෙකුගෙන් තව කෙනෙකු වෙත පැවැරුණේ කුල පදනම් අනුවය. නූතන සංස්කෘතික හරයන් තුළද මෙම ක්‍රමය නොනැසී පවතිමින් නොපිරිහුණු තත්ත්වයෙන් තමන් පවතී.

පෙරහරේ පේලි සෑදීම කාර්යකරවන රාළ අතින් ඉටු වූ පසු ධාතු කරඬුව වැඩමවීමේ කාර්යය දියවඩන නිලමේ අතින් ඉටුවේ. දියවඩන නිලමේ මාලිගාව සම්බන්ධ ප්‍රධාන ගිහි නිලධාරියාය. මහනුවර රජ සමයේ ඔහුගේ කාර්ය වූයේ රජුට දිය වැඩීමයි. එය මංගල කටයුත්තකි.

මුල් යුගයේ දළදා හිමිට පැන් වැඩීමේ කාර්ය ඉටු වූයේ රජු අතින්. රාජ්‍යත්වය අනෝසිවීම නිසා එම කාර්ය දියවඩන නිලමේට පැවැරුණි. එහෙත් අද එය ඒ සඳහා පත් කළ සේවාධාරී කරුවන් විසින් කරනු ලබයි. අද දියවඩන නිලමේ උඩරට රජු පිළිබිඹු කරන සංකේතය බවට පත්ව ඇත.

රොබට් නොක්ස් ලංකාවේ සිරකරුවෙකුව සිටි දෙවන රාජසිංහ රජු සමයේ දියවඩන නිලමේට පෙරහරේ විශේෂ තැනක් හිමි වී නැත. ඔහුද ගමන්කොට ඇත්තේ මුහුණදිරවීමට, කෝරළුවරු සමගය. දෙවන රාජසිංහ රජු මුලින්ම පෙරහරේ ගමන් කළ බවත් පසුව ඔහු යෑමට මැලි කළ බවත් නොක්ස් සඳහන් කොට ඇත.

පසුව සිංහල රජවරු තමා සඳහා පැවැත්වූ උපහාරයන් දළදා හිමිට පවරා ඇත. ඉන් අනතුරුව උඩරට දේශපාලන බලතල ඉසිලූ රදළ සංවිධාන විසින් හැඩගැස්සූ සංස්කෘතික බලවේග අනුව දියවඩන නිලමේට රජුගේ

මෙවර මහනුවර ඇසළ පෙරහර අගෝස්තු මස 02 වැනි දින උදෑසන කප් සිටුවීමෙන් ඇරැඹී අගෝස්තු 15 වන දින උදෑසන දිය කැපීමෙන් හා දිවා පෙරහර ගෙවැදීමෙන් නිමා කිරීමට නියමිතව ඇත. කුඹුල් පෙරහර අගෝස්තු 05 වන දා සිට 09 වන දා දක්වා පැවැත්වීමටත් රන්දෝළු පෙරහර අගෝස්තු 10 වන දා ආරම්භ වී අවසන් රන්දෝළු මහ පෙරහර අගෝස්තු 14 වන දා විවි සංචාරය කිරීමටත් නියමිත වේ. මහනුවර ඇසළ මහා පෙරහර ශ්‍රී ලංකාවේ පැවැත්වෙන විශාලම සංස්කෘතික සංදර්ශනය ලෙස සැලකේ.

තත්ත්වය ආරෝපනය කරන්නට ඇත. පෙරහරේ රජු ගමන් කරන විට තමා ඉදිරියට එන කවරෙකුට වුවත් ඇත මැරීමේ බලයක් රජුට විය. ඒ සඳහා හෙල්ල ගත් සෙබළුන් දෙදෙනෙක් රජුට ඉදිරියෙන් ගමන් කොට ඇත. පසු කලෙක දියවඩන නිළමේද මේ බලතල පවරාගෙන ඇත. මෙයට සෑහෙන කාලයකට ඉහතදී පෙරහර පැවැත්වෙමින් වසේ දියවඩන නිලමේ ඉදිරියට ආ අයෙකුට හෙල්ලෙන් ඇතිවී පුවතක් ජනප්‍රවාදයේ වියි. දේශපාලන වශයෙන් මෙරට රදළ සංස්ථාවේ බලය පිරිහෙන විට එය ආගමික අතින් තහවුරු කිරීමට ගත් උත්සාහයක් මෙයින් පෙනේ.

පෙරහර ආරම්භ වූයේ කප් සිටුවීමෙනි. අවසන් වන්නේ දිය කැපීමෙනි. මේ සිද්ධි හිත්පු ආගමික පුද පූජා හා සම්බන්ධව පවතී. එසේම දළදා මාලිගාවේ අද පවතින තේවා කුලේ හිත්පුකෝවිල්වල පුද පූජා ක්‍රම ඇසුරෙන් සකස් වූවකි. තේවාලේදී අදින ඇඳුම් පවා දුටු බිමුණන් පුද පූජා සඳහා සැරසෙන ආකාරයට සමානය.

එදා දළදා පෙරහර මුලින් ගමන් කළේ කසකරුවන්ය. ඔවුන් කළේ පෙරහර යෑමට මාර්ගය සකස් කිරීමයි. අද එය පොලිසිය විසින් කරනු ලැබුවත් වාර්තායක් ලෙස කස කරුවන්ද ගමන් කරති. එදා පෙරහර අවසානයේ අශ්වායෝගික හමුදාව ගමන් කොට ඇත. අද ඒ වෙනුවට පොලිස් රථ සහ බල ඇණියක් ගමන් කරති.

පෙරහරේ මුලින්ම කස්තියා පිට ගමන් කරන පෙරමුණේ රාල අත ලියැවීලක් ඇත. එය හස්ත කඩදාසිය නම් වේ. එයින් ඉදිරිපත් වන්නේද පැරැණි රාජකාරී ක්‍රමය පිළිබඳ අදහසකි. රජු විසින් පෙරහර පැවැත්වීමට කළ ආඥාව අනුව තමන් මෙම කාර්යයෙහි යෙදෙන බව එයින් ප්‍රකාශ වේ. ඒ සඳහා තමාට ඇති බලය හස්ත කඩදාසියෙන් පෙන්වයි. පෙරහර අවසන් වූ පසු එය නැවත රජු වෙත බාරදෙන ලදී. වර්තමානයේ පෙරහර අවසාන වූ පසු දියවඩන නිලමේ හා බස්නායක නිලමේවරු රජු ගෙදරට ගොස් ජනාධිපතිතුමා වෙත හස්ත කඩදාසිය බාර දී පෙරහර නිසි පරිදි කළ බව දන්වා සිටී.



සමාජ මාධ්‍ය ජාල භාවිතය සොයා බැලේ

වෛර් ප්‍රකාශ සහ අසතන ප්‍රකාශ සමාජ මාධ්‍ය ජාල ඔස්සේ සිදුකිරීම මේ වන විට බරපතල ගැටලු මතුකරවන තත්වයක් බවට පත්වෙමින් පවතී. මෙය වළක්වා ගැනීම සඳහා සමාජ මාධ්‍ය නියාමනය කිරීමේ හැකියාව සොයාබැලීමට ඒ පිළිබඳ වගකිවයුතු පුද්ගලයන්ගේ සාක්ෂි කඳවා විමර්ශනයක් පැවැත්වීමට පාර්ලිමේන්තුවේ නෛතික කටයුතු (දූෂණ විරෝධී) සහ මාධ්‍ය නියාමනය පිළිබඳ ආර්ථික අධීක්ෂණ කාරක සභාව තීරණය කොට ඇත.

ඒ අනුව ෆේස්බුක්, මැසෙන්ජර්, ඉන්ස්ටග්‍රෑම්, වයිබර්, ටව්ස්ඇප්, ගුගල්, ඉමෝ යන සමාජ මාධ්‍ය ජාලයන්හි වගකිව යුතු

මට්ටමේ ජාත්‍යන්තර විධායක නිලධාරීන් සහ අනෙකුත් දේශීය විශේෂඥයින් මෙම කමිටුව ඉදිරියට කඳවා සාක්ෂි විමසීමට නියමිතව ඇත.

පුරවැසියන්ගේ ආත්මගෞරවය කෙළෙසෙන ආකාරයෙන් සමාජ මාධ්‍ය භාවිත කරමින් අපහාස සිදුකිරීම මෙන්ම වෛර් ප්‍රකාශ හා සාමාජිකයන්ගේ චරිතයට හානි සිදුකරන චරිත ආයතන හා ව්‍යාපාර හිතී විරෝධී ලෙස අධ්‍යයන කිරීමට සහ ජාතික ආරක්ෂාව අභියෝගයට ලක්වන ආකාරයට අපරාධ සඳහා පුද්ගලයන් පෙළඹවීම වැනි සිදුවීම් රැසක් මේ වන විට සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ සිදුකෙරෙන බව අධීක්ෂණ කාරක සභාවේ නිරීක්ෂණයට ලක්ව තිබේ.

මර්දන හිතී පැනවීම වෙනුවට සමාජ මාධ්‍ය පවත්වාගෙන යන ආයතන සමග සහයෝගයෙන් සහ තාක්ෂණය නිර්මාණශීලී ලෙස භාවිතයෙන් මෙම තත්වය පාලනය කිරීම සුදුසු බව නෛතික කටයුතු පිළිබඳ නියාමනය කෙරෙන කමිටුව පවසයි.

ආර්ථික අධීක්ෂණ කාරක සභාව ලබාගන්නා සාක්ෂි මත පදනම්ව ප්‍රායෝගික වූ පුරවැසියන් සතු අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ අයිතිය තහවුරු වූ මානව ගරුත්වය ආරක්ෂා වූ ජාතික ආරක්ෂාව තහවුරු වූ විසඳුමක් ඇතිකර ගැනීමට මෙම මාධ්‍ය වගකිව යුත්තන් සමඟ හැකිවනු ඇතැයි කමිටුව බලාපොරොත්තු පළ කොට සිටී.

වියදම් කපාහැරීමේ නියෝග

රජයේ ආයතනවල පවතින වියදම් සීමාකරණය කරන ලෙසට වූ නියෝගයක් මුදල් අමාත්‍යාංශය විසින් සියලුම රාජ්‍ය ආයතන ප්‍රධානීන් වෙත විශේෂ වතුලේඛයක් මගින් දැනුම් දී ඇත.

ඒ අනුව පලවිදුලි, දුරකතන ගාස්තු ආදිය හැකිතාක් සීමා කරන ලෙසද අනෙකුත් වියදම් නියමිත උපදෙස් පරිදි සිදුකරන ලෙසද මුදල් අමාත්‍යාංශයේ සහ මහා භාණ්ඩාගාරයේ ලේකම් විසින් නිකුත් කර ඇති එම වතුලේඛයේ සඳහන් වේ.

විශේෂ ලබන වසර සඳහා දිනපොත් සහ දින දර්ශන මුද්‍රණය සඳහා යන වියදම්ද කපා හරින ලෙස එහි සඳහන් වේ. රජයේ ආයතනවලට අනවශ්‍ය භාණ්ඩ සහ සේවා ලබාගැනීමේදී අදාළ උපදෙස් පිළිපදිමින් වියදම් කැපී පෙනෙන පාලනය කර ගැනීමට කටයුතු කිරීම එම ආයතන ප්‍රධානීන්ගේ වගකීමක් බව මුදල්

අමාත්‍යාංශය පවසා සිටී.

අනවශ්‍ය වියදම් සඳහා රාජ්‍ය ආයතන වෙත අමතර වියදම් නොදෙන ලෙස මහා භාණ්ඩාගාර ලේකම්වරයා විසින් නිකුත් කළ එම වතුලේඛයේ දැඩි ලෙස උපදෙස් දී ඇත. හැකිතාක් පුනරාවර්තන වියදම් අඩු කර ගන්නා ලෙසද නිලධාරීන් විසින් රාජ්‍ය අනුග්‍රහයෙන් සිදුකරන විදේශ අධ්‍යයන වාර්තා, නිල විදේශ සංචාර ආදිය හැකිතාක් සීමා කිරීමට හෝ අවලංගු කිරීමට පියවර ගන්නා ලෙසද එහි උපදෙස් දී ඇත.

පාස්කු ඉරිදා සිදුවූ ප්‍රහාරයන් සමඟ ශ්‍රී ලංකාව මුහුණ පා ඇති ආර්ථික බලපෑම් හමුවේ රාජ්‍ය ආයතනවල වියදම් මේ ආකාරයට දැඩිව සීමා කිරීමට සිදුව ඇති බව ලේකම්වරයා නිකුත් කළ එම විශේෂ වතුලේඛයේ වැඩිදුරටත් සඳහන් කොට ඇත.

රටවල් කිහිපයකට On Arrival Visa

ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණෙන සංචාරකයින් සඳහා රටට ඇතුළු වීමත් සමඟ නිකුත් කරනු ලබන සංචාරක වීසා බලපත්‍ර (On Arrival Visas) නොරාගත් රටවල් කිහිපයක සංචාරකයින් සඳහා යළිත් ලබාදීමට රජය තීරණය කොට ඇත. පසුගිය පාස්කු ඉරිදා ත්‍රස්තවාදී ප්‍රහාරයට පෙර ක්‍රියාත්මක කෙරුණු මෙම වීසා නිකුත් කිරීමේ නියමු ව්‍යාපෘතිය රටෙහි ඇති වූ හදිසි ආරක්ෂක තත්වයන් සමඟ තාවකාලිකව අත්හිටුවීමට රජය පියවර ගනු ලැබුණි.

මේ වන විට රටේ තත්වය යහපත් අතට පත්ව ඇති නිසා සංචාරකයන්ගේ පැමිණීම ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් නැවතත් මෙම වැඩ පිළිවෙළ ආරම්භ කෙරෙනු ඇත.

ඒ අනුව තායිලන්තය, යුරෝපා සංගමය, එක්සත් රාජධානිය, අමෙරිකා එක්සත් ජනපදය, ජපානය, ඔස්ට්‍රේලියාව, දකුණු කොරියාව, කැනඩාව,

සිංගප්පූරුව, නවසීලන්තය, මැලේසියාව, ස්වීට්සර්ලන්තය, කාම්බෝජය, ඩෙන්මාර්කය, ස්වීඩනය, නෝර්වේ, ජින්ලන්තය, අයිස්ලන්තය, පිලිපීනය, රුසියාව, චීනය, ඉන්දියාව හා එංගලන්තය යන රටවල් ඇතුළුව රටවල් 45 ක් සඳහා නිදහස් පදනම යටතේ 'පැමිණීමේදී ලබාදෙන සංචාරක වීසා බලපත්‍ර' ලබාදීමට අදහස් කොට ඇත. සංචාරක ව්‍යාපාරය නගා සිටුවීම සඳහා මෙසේ නිදහස් සංචාරක වීසා පහසුකම් ලබාදීමට තීරණය කළද මෙයින් ආගමන විගමන දෙපාර්තමේන්තුවට වසරකදී සිදුවන පාඩුව රුපියල් බිලියන 10 ක පමණ වෙනස සඳහන් වේ.

ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණෙන සංචාරකයින්ගෙන් ආගමන විගමන දෙපාර්තමේන්තුව මේ වසරේදී අපේක්ෂා කළ වීසා ආදායම රුපියල් බිලියන 14 ක් වුවත් සිදුවූ අනපේක්ෂිත තත්වය හමුවේ සංචාරකයින් වැඩියෙන් ගෙන්වා ගැනීමට වීසා

නොමිලේ ලබාදීමට සිදුවී ඇති බව දෙපාර්තමේන්තුව පවසයි.

වැඩිම වස වස සහිත චුළුවළ

ලොව පුරා පවතින චුළුවළ නිෂ්පාදනයන් හා සංසන්දය කිරීමේදී වස වස වැඩිම චුළුවළ නිෂ්පාදන ශ්‍රී ලංකාවෙහි සිදුවන බව කෘෂිකර්ම මාර්ගගත ග්‍රාමීය ආර්ථික හා ධීවර හා ජලජ සම්පත් අමාත්‍යවරයා පවසා ඇත.

කැකිලාට කොට්ඨාසයේ පාසල් දරුවන් යකඩ සහ ප්‍රෝටීන් උපායවලින් මුදවා ගැනීමට ලෝක ආහාර වැඩපිලිවෙළ යටතේ සවිබලකරණය සහිත සහල් පාසල් දරුවන්ගේ ආහාරයට ලබාදීමේ වැඩසටහනකට එක් වෙමින්

ඇමතිවරයා මේ තොරතුරු පවසා ඇත. චුළුවළ සඳහා වසරකට පොහොර මෙට්‍රික් ටොන් ලක්ෂ තුනක් ශ්‍රී ලංකාවේ පොළොවට එකතු කෙරෙන බවත් කෘෂිකර්ම ද්‍රව්‍ය ටොන් 5000 ක් පමණ යොදන බවත් ඇමතිවරයා විකිඳි සඳහන් කර ඇත. මේ සියල්ල සඳහා කෘෂිකර්ම දෙපාර්තමේන්තුවේ අනුමැතිය හිමිව ඇති බවත් ඔහු පවසයි.

කෘෂිකර්ම සහ පොහොර ආදිය නිසා වකුගඩු ආදී රෝගී තත්වයන් ශ්‍රී ලංකාව තුළ බහුල වී ඇති අතර විශේෂයෙන්ම

උතුරුමැද පළාතේ පමණක් වකුගඩු ආසාදනයන්ගෙන් 20000 කට අධික පිරිසක් පීඩිතත්වයට පත්ව ඇත. මේ වන විට වකුගඩු රෝගී වී සිටින්නන් ප්‍රමාණය ලක්ෂය ඉක්මවා ඇත.

විමිඳු, මෑ කරල් ආදී අස්වැන්න වෙළඳපොළට රැගෙන යාමට ආසන්න කාලයේදී ගොවීන් විසින් කෘෂි රසායනික ද්‍රව්‍යයන් බහුලව යොදන බව හෙළි වී ඇතැයි මෙහිදී ඇමතිවරයා වැඩිදුරටත් පවසා ඇත.

රැකියා හිඟය ඉහළට

මෙම වසරේ පළමු කාර්තුව අවසන් වන විට ශ්‍රී ලංකාවේ රැකියා නොමැති ජනගහණය තුන්ලක්ෂ අනූනවදහස් හත්සිය අනූනවදහස් වන බව ජන හා සංඛ්‍යාලේඛන දෙපාර්තමේන්තුව විසින් ඉදිරිපත් කළ තොරතුරු වාර්තාවක සඳහන් වෙයි.

මෙය ප්‍රතිශතයක් ලෙස ගත් විට සියයට 4.7 කි. 2018 වසරේ පළමු කාර්තුවේදී ලංකාවේ සමස්ත රැකියා විද්‍යාත්මක ජනගහනය සියයට 4.5 ක් ලෙස සඳහන් විය.

ශ්‍රී ලංකාවේ ශ්‍රම බළකාය පිළිබඳව ජන හා සංඛ්‍යාලේඛන දෙපාර්තමේන්තුව විසින් සිදුකරන ලද මෙම සමීක්ෂණයේදී ලබාගත් තොරතුරුවලට අනුව, මේ වසරේ පළමු කාර්තුවට අදාළ කාන්තා රැකියා විද්‍යාත්මක ජනගහණය සියයට 6.9 ක් වන අතර පිරිමි රැකියා විද්‍යාත්මක අනුපාතය සියයට 3.4 කි.

සෑම වයස් කාණ්ඩයකටම අදාළව කාන්තා රැකියා විද්‍යාත්මක අනුපාතය පිරිමි රැකියා විද්‍යාත්මක අනුපාතයට වඩා ඉහළ අගයක්

ගන්නා බව එම වාර්තාවල දැක්වේ.

මෙහිදී ඉහළම රැකියා විද්‍යාත්මක ප්‍රතිශතය පෙන්නවන වයස් කාණ්ඩය ලෙස සඳහන් වන්නේ වයස අවුරුදු 15 සිට 24 ත් අතර වයස් කාණ්ඩයයි. එම වයස් කාණ්ඩය නියෝජනය කරන රැකියා විද්‍යාත්මක තරුණ පිරිස දෙලක්ෂ අටදහස් එකසිය හතක් වන අතර වයස සියයට 21.6 ක ප්‍රතිශතයකි.

දෙමවුපියන්ගේ ජාතිය - ශ්‍රී ලාංකික

2019 වසරේ සිට අලුත උපන් දරුවන් සඳහා ලබාදෙන ජාතික උප්පත්‍රය සහතිකවල දෙමාපියන්ගේ ජාතිකත්වය දැක්වීමේදී 'ශ්‍රී ලාංකික' යනුවෙන්

සඳහන් කිරීමට පියවර ගන්නා බව රෙජිස්ට්‍රාර් ජනරාල් වරයා පවසා සිටියි. මින් පෙර නිකුත් කරන

ලද උප්පත්‍රය සහතිකවල දෙමාපියන්ගේ ජාතිය පිළිබඳව සටහන් කිරීමේදී සිංහල, දම්පල, බර්ගර් ආදී වශයෙන් සඳහන් වූණි.

යාල කලාපයක් තාවකාලිකව වසයි

සැප්තැම්බර් 01 දා සිට ඔක්තෝබර් 31 වෙනි දා දක්වා යාල ජාතික වනෝද්‍යානයේ කලාප අංක 1 කොටස සංචාරකයින් සඳහා තාවකාලිකව වසා තැබීමට වනජීවී සංරක්ෂණ දෙපාර්තමේන්තුව තීරණය කොට ඇත. වනෝද්‍යානය වසා තැබෙන ඉහත කාලසීමාව

තුළ වනෝද්‍යානයේ නඩත්තු කටයුතු රැසක් සිදුකිරීමට දෙපාර්තමේන්තුව සැලසුම් කරමින් සිටී. එහිදී වනෝද්‍යානයේ ජීවත් වන සතුන්ගේ ස්වභාවික චර්යා රටාවන් හා වාසස්ථාන යථා තත්වයට පත් කිරීමත් උද්‍යානයේ යටිතල පහසුකම් වැඩි දියුණු කිරීමත් සිදුකෙරෙනු ඇත.

සංචාරකයින්ගේ පැමිණීම නිසා වනෝද්‍යානයේ කලාප අංක 1 හි පළපුරාණ පිවිසුම ආශ්‍රිතව පවතින තදබදය වනජීවීන්ගේ ස්වභාවික හැසිරීම් රටාවට විශාල බාධාවක් වන බැවින් එම කලාපය අදාළ කාල සීමාවේදී වසා තැබුණත් අංක 3, 4, 5 යන සෙසු කලාප උද්‍යානයට පැමිණෙන සංචාරකයින් සඳහා සුපුරුදු පරිදි විවෘතව පවතිනු ඇතැයි වනජීවී දෙපාර්තමේන්තුව පවසයි.

අංක 1 කලාපය වසා තැබෙන කාල සීමාවේදී වනෝද්‍යානයේ ආරක්ෂාව සඳහා වනජීවී දෙපාර්තමේන්තුව විසින් විශේෂ මුර සංචාරක සේවාවන් පවත්වනු ඇත. කෙසේ වෙතත් ශ්‍රී ලංකාවේ පවතින දේශගුණ සහ කාලගුණ තත්වය මත වනෝද්‍යානයේ ඉහත කොටස වසා තැබෙන කාල සීමාව අඩු වැඩි විය හැකි බව දෙපාර්තමේන්තුව සඳහන් කොට සිටී.

ගිග වෙනස් කළොත් දඬුවම් !

මේ වන විට නිෂ්පාදනය කොට ඇති ගිගයක් ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කොට වාණිජමය පරමාර්ථ සඳහා භාවිත කරන්නේ නම් එම එහි මුල් අයිතිකරුවන්ට එකඟ විය හැකි අන්දමට කතා හාගය ගෙවීමේ ලිඛිත ගිවිසුමක් ඇති කරගත යුතු බවට බුද්ධිමය දේපළ යටතේ ගැසට් නිවේදනයක් නිකුත් කර ඇතැයි වාර්තා වේ. එම ප්‍රතිනිෂ්පාදන ගීය රූපවාහිනිය,

ගුවන් විදුලිය, දුරකථන මාධ්‍ය තුළ (රන්ගින් ටෝන් ලෙසින්) භාවිත කරන විටදීද එහි අයිතිකරුවන්ට කතාහාගය ගෙවිය යුතු බව එම ගැසට් නිවේදනයේ සඳහන්ව ඇත.

අනුවම විය යුතු අතර කිසිදු වෙනස් කිරීමක් සිදු නොකළ යුතු වන අතර ඒ සඳහාද ගිගයේ මුල් අයිතිකරුවන් වෙත ගාස්තුවක් ගෙවීම කළ යුතු වේ.

2003 අංක 36 දරණ බුද්ධිමය දේපළ පනතෙහි සඳහන් වන්නේ කිපයක් යටතේ විද්‍යා හා තාක්ෂණ පර්යේෂණ ඇමතිවරයා විසින් මෙම අභිවිශේෂ ගැසට් නිවේදනය නිකුත් කොට ඇත.



2019 අගෝස්තු AUGUST 2019

Published by Dasatha Publications

Publisher - Gamini Abeysinghe

Consultant Editor - Sirisena Vithanage

Editor in Chief - Chamari Abeysinghe

Graphic Design & Layout - Sampath Ranaweera

Creative graphics - Jagath Hewapanna

Web Master - Dhanushka Bandara

114 Chatfield Dr. Woodbridge
L4H 0Z7. Ontario. Canada

Telephone : 416 822 2789

Fax : 289 553 5668

E-Mail : dasathainfo@gmail.com

www.dasatha.com

Canada We acknowledge the financial support of the Government of Canada. «Nous remercions l'appui financier du gouvernement du Canada»
www.canada.ca

ඒකපාක්ෂික විය නොහැකි සංහිඳියාව

'සංහිඳියාව' යන සිංහල වචනයේ සරල අරුත නම් 'සමගිය' යන්නයි. සහයෝගී බව, අනෙකුත් වකලුබව, එක්ව ජීවත් වීම ආදී සමාන්තර අරුත් රැසක් ඉන් ධාවන වෙයි. විවිධ ජාතීන්ට අයත්, විවිධ

වර්ගවලට අයත්, විවිධ ආගම්වලට අයත් විවිධ පිරිස් අතර ඇතිවන සමගිය, සමාදානය වර්තමානයේ දේශපාලනිකරණය වී ඇති මේ සංහිඳියාව යන වචනයෙහි ගැබ්ව ඇත. එය හුදෙක් මතුපිටින්, මුණ ඉව්වාට කෙරෙන සමගියක්ද නොව, අවබෝධයෙන් යුතුවම කළ යුත්තකි. මේ විග්‍රහයට අනුව සංහිඳියාව යනු එක් පිරිසකට පමණක් සීමා නොවන්නක් බව පැහැදිලිවම පෙනෙයි. මෙකී සෑම කොටසක්ම එක හා සමානව එක්ව සිටීමේ වැදගත් කම, එකිනෙකාට ගරු කිරීමේ වැදගත් කම, එකිනෙකා කවුරුන් මිනිසුන් වශයෙන් එකෙකු බව අවබෝධ කොට ගැනීමේ වැදගත් කම ආදී ගුණාංගයන්ගෙන් පරිපෝෂිත විය යුතු බව තේරුම් නොගත් තැන කිසිසේත්ම සංහිඳියාව නොපවතී. ශ්‍රී ලංකාව තුළදී සිංහලයන්ට, බෞද්ධයන්ට පමණක් සංහිඳියාව තාර දී සෙසු පිරිස්වලට ඉන් අන්ව සිරීමට කිසිදු අයිතියක් නොමැති බව කවුරුන් අවබෝධ කොට ගත යුතුය.

පාසකු ඉරුදා සිදුවූ බිහිසුණු සිදුවීම්වලින්, අනාවරණය වෙමින් පවතින විවිධ සිදුවීම්වලින් පැහැදිලිව පෙනෙන්නේ ඇතැම් කොටස් සංහිඳියාව සිංහලයන් පිට පටවා ඇත බවට ගන්නට දරන උත්සාහයකි. සමස්තය නොවුවත් කලක සිට මුස්ලිම් අන්තවාදීන් විසින් ගෙන ගිය ව්‍යාපාරය බොහෝ මුස්ලිම් නායකයින්, පුජක කොටස් ඇතුළු මුස්ලිම් ප්‍රජාව නොදැන සිටියේ යැයි කිව නොහැකි තරමට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා ශාක්ෂි දැනටමත් මතුව ඇත. සංහිඳියාව රැකීමේදී තම සමාජයේ යම් යම් කොටස් කරන්නට යන අන්තවාදී ක්‍රියා වළක්වා ගන්නට ගත් උත්සාහයක් හෝ ඒ පිළිබඳව වගකිව යුත්තන් දැනුවත් කරන්නට හෝ ගත් උත්සාහයන් දක්නට ලැබෙන්නේ කලාතුරකිනි.

ඇතැම් ආරංචි මාර්ගවලින් කියැවෙන අන්දමට ක්‍රිස්තියානි පල්ලිවලට ප්‍රහාර එල්ල කිරීමේදී සිංහල බෞද්ධයින් පිට වරද පටවා බෞද්ධ-ක්‍රිස්තියානි හේදයකට මුල පුරන්නටද මේ පිරිස් කටයුතු කළ බවක් කියැවේ. යුද හමුදාව හා පොලීසියත් සෙසු ආරක්ෂක හමුදාවලත් මැදිහත් වීමෙන් මුලදීම වගකිව යුත්තන් කවුරුන්දැයි හෙළි කර ගැනීමට හැකි වූයෙන් එම උත්සාහය ව්‍යර්ථ වී ගියේය.

මේ හැරුණු ඉස්ලාම් ආගමික, මුස්ලිම් ජාතික විශ්වවිද්‍යාල ඇති කරන්නටත් ඒවායේ තම වාර්ගික ඉගැන්වීම් ඇති කොට සංහිඳියාව තුළ

වෙනත් ආධිපත්‍යයක් ගොඩ නගන්නටත් ඇතැම් මුස්ලිම් ප්‍රකෘති ක්‍රියා කළ බවත් පැහැදිලිව පෙනෙන්නට ඇත. එපමණක් නොවේ, මුස්ලිම් ජනයා වෙසෙන ප්‍රදේශවල මාර්ගවලට පවා අරාබි නම් සහ අකුරු සහිත නාම පුවරු යොදන්නට තරම් මොවුන් සාහසික වූයේ සංහිඳියාව ඒකපාක්ෂික කොට සැලකීම නිසා නොවේද?

අහිංසක මුස්ලිම් ජනයා තුළ නොව, දේශපාලනඥයන් ඇතුළු අන්තවාදී ප්‍රභූ පෙළේ මුස්ලිම් නායකයන් තුළ සංහිඳියාව කෙසේ වෙතත් ශ්‍රී ලංකාව තුළ නව බලයක් ගොඩ නැගීමේ සිහිනයක් පැවති බවට ඉඟි පළව තිබීම හයානකය. එය හිතාබව සිරීමට හැකි කරුණක් නොවේ. පොරොවෙන් කපන්නට වන තුරු බලා නොසිට නියෝජනයෙන් කැපිය හැකි මේ මොහොතේම එය කඩා දැමිය යුතුය. මෙබඳු වටපිටාවක් තුළ තාවකාලික පැලැස්තර දැමීමකින් තොරව දුරදර්ශී ඉක්මන් තීරණවලට එළඹීම රජය සතු පරම යුතුකමකි.

එයට පූර්ණ සහාය දීම සංහිඳියාවට කැමති සිංහල, දෙමළ, මුස්ලිම් සියලු විරුද්ධ පාක්ෂිකයන්ගේ වගකීම වෙයි. දැනට පිහිටුවා ඇති විශ්වවිද්‍යාල රජයට පවරාගෙන ඒවා ජාතික පොදු විශ්වවිද්‍යාල බවට පත් කිරීම, වැරදි ලෙස රජයේ ඉඩම් කොල්ලයක් සිදුවී තිබේ නම් වහ වහා යළි ඒවා ආපසු පවරා ගැනීම, අයථා විදේශීය සහයෝගයන් අන්තවාදී කටයුතු සඳහා ලැබේ නම් ඒ මං ඇතිරීම, අයුතු ලෙස කෙරෙන සෞඛ්‍ය කටයුතු වේ නම් ඒවාට වැට බැඳීම, සියලු ජාතික පොදු වකලු නීති පද්ධතියක් රට තුළ ඇති කිරීම ආදිය ක්ෂණිකව කළ යුතු කර්මයන් වෙති.

මේ අතර අනවශ්‍ය ජාතිවාදයක් හෝ ආගම්වාදයක් රට තුළ ගොඩ නොනගා සිංහල දෙමළ මුස්ලිම් සියලු පිරිස්වල සාමාජික සංහිඳියාවක් ඇතිවන අන්දමේ දුරදර්ශී වැඩ පිළිවෙළකටද සියලු දේශපාලනඥයන්ගේ එකමුතුවක් මේ දුෂ්කර අවස්ථාවේදී රට තුළ බිහිවිය යුතු බවද අවධාරණය කරනු කැමැත්තෙමු.

සිංහල බෞද්ධයන්ගේ ඒකපාක්ෂික සංහිඳියාවෙන් ඔවුන්ට හානියක් පැමිණේ නම් එයින් වෙනත් අය අයුතු ප්‍රයෝජන ගනී නම් එය වළක්වා ලීමද සියලු දේශපාලනඥයන්ගේ වගකීම වෙයි.

මැතිවරණ උණුසුම් ඉහළට

මැතිවරණ ආසන්න වෙතම පිල් මාරු රැසක් ගැන අසන්නට ලැබේ. එනම් එක්සත් ජාතික පෙරමුණෙන් ශ්‍රී

■ ජනතා සෙනෙවිරත්න

රටේ සිදුවෙමින් පවතින්නේ කුමක්දැයි සිතාගත නොහැකි තරමට තත්ත්වය ව්‍යාකූලය. රට දේශපාලනික වශයෙන්ද ආර්ථික වශයෙන්ද දැඩි අර්බුද රැසක් මැද එක තැනක නතර වී තිබේ. ඒ අතරේ බඩු මිල ශීඝ්‍රයෙන් ඉහළ යමින් ඇත්තේ ජනතාව තවදුරටත් අසරණ කරමිනි. මේ සතිවලදී තිරිඟු පිරි මිල කිලෝව රුපියල් අටකින් ඉහළයෑමත් සමග ආහාර ද්‍රව්‍ය ගණනාවක මිල ගණන් ඉහළ ගොස් තිබේ.

දේශපාලනික වශයෙන් ආණ්ඩුව මෙන්ම විපක්ෂයද මැතිවරණ සඳහා සුදානම් වී තුනු පෙනේ. ජනාධිපතිවරණය, මහා මැතිවරණය හා පළාත් සභා මැතිවරණය ඉදිරියේදී පැවැත්වීමට නියමිතය. එහෙත් මුලින් පැමිණෙන්නේ කුමන මැතිවරණයක්දැයි සැක සහිතය. ඊට හේතුව ජනාධිපතිවරණය මුලින් පැවැත්විය යුතු වුවද වත්මන් ජනාධිපතිවරණයේ ධුර කාලය ලබන මැයි මාසය තෙක් දික්වනු ඇතැයි පැවසෙන නිසාය. කෙසේ වෙතත් එය ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය විසින් තීරණය කළ යුත්තකි. එය ලබන මැයි මාසය තෙක් දික් කෙරෙන්නේ නම් ඊට පෙර මහමැතිවරණය පැවැත්වේ. එහෙත් ඒ සියල්ලටම පෙර පළාත් සභා මැතිවරණ සියල්ල එක වර පැවැත්වීමට මැතිවරණ කොමසාරිස්වරයා බලාපොරොත්තුවෙන් සිටී. එහෙත් ඒ සඳහා ජනාධිපතිවරයා විසින් ගැසට් නිවේදනයක් ප්‍රකාශයට පත් කළ යුතු බව කියති. එහෙත් ඒ කුමක් සම්බන්ධයෙන්දැයි තවමත් නිශ්චිත නැත.

පළාත් සභා මැතිවරණය පැවැත්විය හැකිද?

එහෙත් එක්සත් ජාතික පක්ෂය පවසන්නේ පළාත් සභා මැතිවරණය මේ මොහොතේ පවත්වන්නට කිසිදු නීතිමය ක්‍රමවේදයක් නොමැති බවය.

ලංකා නිදහස් පක්ෂයටත්, ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණත් මෙන්ම විපක්ෂයේ සිට එක්සත් ජාතික පක්ෂයටත් ආදී වශයෙනි. පසුගිය රජයේ නියෝජනය කළ වර්තමාන ආණ්ඩුවේදී ඇමැති ධුර දරන දෙදෙනෙකුද ඒ අතර වෙති. එසේම ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂය නියෝජනය කරන ජනාධිපතිවරයාගේ සම්පතමයන් දෙදෙනෙකුද ඒ අතර වෙති. මින් එක් අයකු මහමැතිවරණයෙන් පරාජය වී ජාතික ලැයිස්තුවෙන් මන්ද්‍රි ධුරය ලැබුවේකි. ඒ අතරේ මැතිවරණ සඳහා සුදානම් වෙමින් සිටින බැවින් කවරෙක් කවර මොහොතක කවර කණ්ඩායම් සමග එක්වෙයි කීමට අසීරු තරමට මෙවර තත්ත්වය ව්‍යාකූලය.

පිල් මාරු කරන ඇමැතිවරු

මේ අතරේ ඉදිරි මැතිවරණ ඉලක්ක කරගෙන මහා පරිමාණ ප්‍රචාරක වැඩසටහන් දියත් කරමින් සිටින කුඩා පක්ෂයක් නියෝජනය කරන ඇමැතිවරයෙකුගේ නමද පිල් මාරුව සම්බන්ධයෙන් කියවේ. කෙසේ වෙතත් මේ වන විට විවිධ පාර්ශ්ව විවිධ සටන් පාඨ හා විවිධ පෙරමුණු ඔස්සේ මැතිවරණ සඳහා සුදානම් වෙමින් සිටින බැවින් කවරෙක් කවර මොහොතක කවර කණ්ඩායම් සමග එක්වෙයි කීමට අසීරු තරමට මෙවර තත්ත්වය ව්‍යාකූලය.

පොහොට්ටුව හෙවත් ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණ හා ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂය අතර සාකච්ඡා දිගින් දිගටම ඉදිරියට ගියද දෙපාර්ශ්වය අතර එකඟතාවයකට පැමිණීම ව්‍යර්ථ පහසු වන බවක් පෙනෙන්නට නොමැත. ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂය පවසන්නේ ඉදිරි ජනාධිපතිවරණයේ අපේක්ෂකත්වය මෙමථිපාල සිරිසේනටත් මහමැතිවරණයේ අගමැති අපේක්ෂකත්වය මහින්ද රාජපක්ෂටත් ලැබිය යුතු බවය. එහෙත් ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණේ අදහස මේ තනතුරු දෙකම තම පක්ෂයට අවශ්‍ය බවය. ඉදිරි ජනාධිපතිවරණයේදී ශ්‍රී ලංකා පොදු ජන පෙරමුණේ අපේක්ෂකයකුට ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයේ සහාය නොමැතිව ජයග්‍රහණය කළ නොහැකි බව ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයේ අදහසයි.

ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂ මහ ලේකම් දයාසිරි ජයසේකර පවසන්නේ ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණ විසින් තනිව නම් කරන ජනාධිපති අපේක්ෂකයකුට සහාය දෙන්න තම පක්ෂය සුදානම් නැති බවත් එක්සත් පක්ෂය එක්වී සාකච්ඡා කර අපේක්ෂකයා කවුදැයි තීරණය කළ යුතු බවත්ය.

ජනතා විරෝධය එල්ල වන ආණ්ඩුවේ වැඩ

මැතිවරණ කිපයක් ආසන්නයේ වුවද ආණ්ඩුවේ ඇතැම් කටයුතු සම්බන්ධයෙන් ජනතාවගේ විරෝධයක් පවතී.

ලෝක ඉන්ධන මිල පහළ ගොස් තිබියදී ආණ්ඩුවේ රහසිගත ඉන්ධන මිල සුලභ අනුව ඉන්ධන මිල අඩු නොකිරීම ජනතා විරෝධයට හේතුවී තිබේ. එසේම ආණ්ඩුවේ ප්‍රධානතම ව්‍යාපෘතියක් වන අඩු පොලී අනුපාත යටතේ ලබාදෙන විවිධ ණය යෝජනා හුම ලබා ගැනීමට පහසු නොවන බව බොහෝ දෙනා මැසිවීලී නගති. ආණ්ඩුව එම යෝජනාහුම සද්භාවයෙන් ශ්‍රීයාත්මක කළද ඇතැම් සංවිධානාත්මක පිරිස් මෙම ණය ලබා ගැනීමට ඇති අපහසුතා ප්‍රයෝජනයට ගෙන ඒවා ලබාදීමට මුදල් අය කරති. මේ නිසා මෙම ණය ලබා ගැනීමට ඇති අපහසුතා තුරන් කිරීමට ආණ්ඩුව පියවර ගත යුතුය. එසේ නොමැති නම් ඒවා අවශ්‍ය අයට නොව ධනවතුන්ටම ලැබීම වැළැක්විය නොහැක.

ප්‍රිමා සහ සෙරෙට්ටි සමාගම් තිරිඟු පිරි කිලෝවක මිල රුපියල් හතකින් ඉහල දමා තිබේ. ඒ අනුව ඔවුන්ගේ නියෝජනයන් තිරිඟු පිරි කිලෝවක මිල රුපියල් අටකින් ඉහළ දමා තිබේ. එහෙත් පාන් ගෙඩියක මිල බේකර් හිමියන් විසින් රුපියල් පහකින් ඉහළ දමා තිබේ.

ග්‍රෑම් 450 ක බරින් යුත් පාන් ගෙඩි 3.25 ක් පිරි කිලෝවකින් නිෂ්පාදනය කළ හැක. එසේම මේ වන විට වෙළෙඳ පොළේ ඇති පාන් බොහොමයක බර ග්‍රෑම් 300 ක් හෝ 325 කි. එවැනි පාන් ගෙඩි හතරක් හෝ පහක් පිරි කිලෝවකින් නිෂ්පාදනය කළ හැක. මේ අනුව පාන්වලින් අති විශාල ලාභයක් බේකර් හිමියෝ ලබති. පාන් ගෙඩියක් නිෂ්පාදනය කිරීමට වැඩි මිලදීමට සාපේක්ෂව සාධාරණ ලාභයක් පමණක් ලබන්නට බේකර් හිමියන්ට ඉඩ ලැබෙන පරිදි නිසි බර සහිත



බාල ඖෂධ මාලිගාව සිලලකාවේලැහිද?

■ වෛද්‍ය ජී. ජී. චමල් සංජීව

නිදහස් සෞඛ්‍ය සේවයක් ක්‍රියාත්මක වන රටවල් අතර ශ්‍රී ලංකාවට ඉතා ඉහළ ස්ථානයක් හිමි වී ඇත. මේ අතර රජයේ රෝහල්වලින් වෛද්‍ය ප්‍රතිකාර ලබා ගන්නා රෝගීන්ට නොමිලේ ලබාදෙන ඖෂධ සඳහා ඉතා ඉහළ පිරිවැයක් වැය කිරීමට රජයට සිදුවී ඇත. වසරින් වසර ඖෂධ සඳහා වෙන්කළ යුතු වන මුදල් ප්‍රමාණය සිඟුයෙන් ඉහළ යමින් පවතී.

2000 වර්ෂයේදී ඖෂධ සඳහා වැය වූ මුදල රුපියල් බිලියන 3000 ක් වූ අතර මේ වන විට එම මුදල රුපියල් මිලියන 6000 ක් 8000 ක් වැනි ඉතා ඉහළ අගයකට පත්වෙමින් පවතී. මෙය ඉතා ඉහළ වියදමක් බව පැවසිය හැක. රජයේ රෝහල්වල නව වෛද්‍ය ඒකක ආරම්භ කිරීම, බෝ වන රෝග වෙනුවට දියවැඩියාව අධි රුධිර පීඩනය වැනි බෝ නොවන රෝග වැළඳීමේ ප්‍රවණතාව ඉහළ යාම සහ ජනතාවට සපයන සෞඛ්‍ය සේවාවන් පුළුල් වීම මේ කෙරෙහි හේතු වී ඇත.

ඕනෑම ඖෂධයක් රට තුළට පැමිණෙන්නේ යම් ක්‍රමවේදයකට අනුවය. එය ඖෂධ නියාමනය ලෙස හැඳින්විය හැක. මෙහිදී වෙළඳපොළට පැමිණීමට පෙර (Pre market) වෙළඳපොළේදී (market) සහ වෙළඳපොළට නිකුත් වූ පසුව (Post market) පුර්ණ අධීක්ෂණයට ලක්විය යුතුව ඇත. වෙළඳපොළට පැමිණීමට පෙර අවස්ථාවේදී අදාළ ඖෂධ සමාගමේ ලියාපදිංචිය ඖෂධ සමාගම මේ ක්‍රියාකාරීත්වය අධීක්ෂණයට ලක්විය යුතුය. මෙහිදී ශ්‍රී ලංකාව තුළ භාවිතයට ලබාදෙන ඖෂධ සාම්පලය පරීක්ෂා කළ යුතුය. දෙවනුව ටෙන්ඩරය නිකුත් කිරීමේදී ලබාදෙන ඖෂධ සාම්පලය පරීක්ෂා කළ යුතුය. තෙවනුව ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණෙන ඖෂධ තොගය ළඟා වූ අවස්ථාවේදී පරීක්ෂා කළ යුතුය. අවසානයේදී ඖෂධය රෝහල් වලට බෙදා හැරීමට පෙර නිසි පරීක්ෂාවට ලක්කළ යුතුය.

ඖෂධයක් වෙළඳපොළට නිකුත් කළ පසුවද එහි තත්ත්වය, ආරක්ෂිත බව හා කාර්යක්ෂමතාව සම්බන්ධව අවධානයෙන් සිටිය යුතුය. හදිසි පරීක්ෂාවන්ට ලක්කළ යුතුය. ඖෂධයක් වෙළඳපොළට නිකුත් කළ පසුව ඒවායේ අතුරු ආබාධ සම්බන්ධයෙන් දැඩි අවධානයක් යොමුකළ යුතුය. වරින් වර ඖෂධ සාම්පල් ලබා ගෙන අධ්‍යයනය කළ යුතුය.

ශ්‍රී ලංකාව තුළ ඖෂධ භාවිතාව සිදුවන්නේ ඖෂධ කළමනාකරන චක්‍රයකට අනුවය. මෙය Drug Management Cycle ලෙස හැඳින්විය හැක. මෙහි පළමු අදියර රටට අවශ්‍ය කරන ඖෂධ මොනවාදැයි තේරීමක් සිදුකිරීමයි. මෙය Selection ලෙස හඳුන්වා දිය හැක. දෙවන අදියර තෝරා ගත් ඖෂධ නිසි ලියාපදිංචි ක්‍රමවේදයකට අනුව තත්ත්වයෙන් උසස් හා ආරක්ෂිත ලියාපදිංචිය සහිතව රට තුළට ගෙන්වීමයි. මෙය Procurement ලෙස නම් කරයි. මෙම චක්‍රයේ තෙවන අදියර රට තුළට ගෙන්වන ලද ඖෂධ ගබඩා කිරීම හා බෙදා හැරීමයි. Distribution ලෙස මෙය හඳුන්වන අතර අවසාන අදියරේදී බෙදාහරින ලද ඖෂධ භාවිතය (Use) සිදුවේ. ඉහත සෑම අදියරක්ම ඉතාමත්ම සුපරීක්ෂාකාරීව අධීක්ෂණයට ලක්කළ යුතුය.

මෙවන් ප්‍රතිපත්ති රාමුවක් පවතින පසුගිය කාලසීමාව තුළදීම අපට අසන්නට හා දකින්නට ලැබුණේ දිගින් දිගටම ශ්‍රී ලංකාව තුළ සිදුවන තත්ත්වයන් බාල ඖෂධ භාවිතාව හා තහනම් කිරීම සම්බන්ධ ප්‍රවෘත්තියයි.

ඉතාම මෑතකදී සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශය මගින් නිකුත් කළ, වකුලේඛණයකට අනුව ඉතා විශාල ඖෂධ කාණ්ඩ සංඛ්‍යාවක් මෙරටට ගෙන්වීමෙන් හා රෝහල්වලට බෙදා හැරීමෙන් අනතුරුව රෝගීන්ට භාවිත කොට අතුරු ආබාධ ජනිත වූ පසුව භාවිතයෙන් ඉවත් කිරීම හෝ තහනම් කිරීම සිදුවිය. මෙය ඉතා කනගාටුදායක තත්ත්වයකි. එයට හේතුව මෙම ඖෂධ තොග ගෙන්වීම සඳහා රජය මගින් බොලර් බිලියන ගණනක් යළි ලබා ගත නොහැකි ලෙස වියදම්ව තිබීමයි.

තත්ත්වයෙන් බාල (Counterfeit) හෝ ගුණාත්මකභාවයෙන් පහළ (Substandard) බටහිර ඖෂධ මේ වන විට ලොව පුරා ඖෂධ වෙළඳපොළේ සීඝ්‍රයෙන් පැතිර යන නමුත් මේ දක්වා ඒ සඳහා ප්‍රමාණවත් අවධානයක් යොමු වී නැත. මින් වඩාත්ම බැර කන්නේ ශ්‍රී ලංකාව, ඉන්දියාව, අප්‍රිකාව, වැනි දිළිඳු රටවල ජනතාව බව සමීක්ෂණ වාර්තා පෙන්වා දෙයි.

පසුගිය දා බ්‍රිතාන්‍යයේ ලැන්සට් වෛද්‍ය සඟරාවක් මේ සැකවුණ අනතුර ලොවට හෙළි කර සිටියේය. ඊට අනුව තත්ත්වයෙන් බාල බටහිර ඖෂධයක් යනු ඕනෑකමින්ම ජනතාව මුලා කිරීම සඳහා සැබෑ ඖෂධයේ පෙනුමට සමාන ලෙස ලේබල් කර පවතින ඖෂධ වෙයි. මේවා මුල් ඖෂධය නාමයෙන්ම හෝ වෙළඳ නාම ලෙස පැමිණෙන අතර, මේ තුළ සැබෑ ක්‍රියාකාරී සංයෝගය පැවතීමට හෝ නොපැවතීමට පුළුවන. එසේම සැබෑ ක්‍රියාකාරී සංයෝගය නියමිත මාත්‍රාවට වඩා අඩුවෙන් එකතු කර තිබෙන්නටද පුළුවන. මීට අමතරව සැබෑ ඖෂධයට ආකර්ෂණීය කවරයක් යොදා තිබෙනු ඇත.

ගුණාත්මක භාවයෙන් පහළ ඖෂධ සැලකූ විට මෙම ඖෂධ මගින් සැබෑ ඖෂධයෙන් බලාපොරොත්තු වන විශේෂඥ ක්‍රියාකාරීත්වය ඉටු නොවෙයි. මේවා සැබෑ ඖෂධයට බොහෝ සමාන වන නමුත්, ප්‍රධාන වෙනස සැබෑ ඖෂධයේ අමතර විශේෂ ක්‍රියාකාරීත්වය රෝගියාට නොලැබීමයි. බරපතලම අවදානමක් වන්නේ තවමත් පැරයේෂන් මට්ටමේ පවතින ඖෂධ මෙසේ වෙළඳපොළට පැමිණිය හැකි වීමයි.

තත්ත්වයෙන් බාල බටහිර ඖෂධ වෙළඳපොළේ සැරසැරීම පසුගිය දශකය පුරා ඉහළ ගොස් තිබෙන අතර, මෙහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස රෝගීන්ගේ මරණ සංඛ්‍යාවද, අතුරු ආබාධද කැපී පෙනෙන ලෙස වැඩි වී ඇත. මේ වන විට ලෝක වෙළඳපොළේ පවතින ඖෂධ වලින් සියයට 1 න් සියයට 50 න් අතර සංඛ්‍යාවක් තත්ත්වයෙන් බාල බටහිර ඖෂධය. ඖෂධ සමාගම් වාර්ෂිකව ඖෂධ මිලියන ගණනක් නිපදවන නිසා, මින් සියයට 1 ක් යනු මිලියන සංඛ්‍යාවකි. මේ අනුව ලොව පුරා පැතිරුණු මාලිගා අපරාධ කල්ලිවලට මෙය විශාල ධනෝපායන මාර්ගයක්ව ඇත. දැනට වෙළඳපොළේ පවතින තත්ත්වයෙන් ඉහළ ඖෂධවල මිලද ඉහළ අගයකි. එසේම සමහර ඖෂධ සල්වල මේ තත්ත්වයෙන් ඉහළ ඖෂධ විකිණීමට නොමැත. මීට අමතරව මේ පහත් ඖෂධවලට එරෙහිව නීතිරීති ක්‍රියාත්මක වීම මන්දගාමී ලෙස සිදුවන අතර, පවතින නීතිරීතිවල සිදුරුවලින් පහසුවෙන් ඊට යා හැකිය. එසේම ලැබෙන දැඩුවමද නොසැලකිය හැකි තරම්ය. පොලීසිය, රේගුව සහ ඖෂධ පාලන අධිකාරිය අතර නිසි පරිදි ක්‍රියාත්මක වන අන්තර්සබ්දතාවක් නොමැතිකමද මේ සඳහා රුකුලක් වී තිබේ.

තවද තත්ත්වයෙන් බාල බටහිර ඖෂධ සම්බන්ධව

සෞඛ්‍ය ක්ෂේත්‍රයට සම්බන්ධ නිලධාරීන්, වෛද්‍යවරුන් මෙන්ම සාමාන්‍ය මහජනතාව අතරද පුළුල් දැනුමක් හෝ අවබෝධයක් නොමැත. මෙය කනගාටුවට කරුණක් වන නමුත් මේ ගැන වන වගා දැනුවත්ව ක්‍රියාත්මක විය යුතු යුතුයයි මේ.

තත්ත්වයෙන් බාල ඖෂධ හඳුනා ගැනීමටත්, ඒවාට එරෙහිව ක්‍රියාත්මක වීමටත් ජනතාව දැනුවත් කිරීමත් ප්‍රමාණවත් මානව සම්පතක් නොමැති වීම තවත් ගැටලුවකි. ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානයට සම්බන්ධිත රාජ්‍යයන්හි කාර්යක්ෂම ඖෂධ අධිකාරියක් ක්‍රියාත්මක වන්නේ සියයට විස්සක පමණ වන ප්‍රමාණයක පමණි. රාජ්‍යයන්ගෙන් සියයට හතකම කිසිම ඖෂධ අධිකාරියක් නැත. මීට අමතරව රාජ්‍ය සෞඛ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ නිලධාරීන් මේ ඖෂධ විද්‍යාත්මක විමසීමකින් තොරව අල්ලසට යට වී අනුමත කිරීමද සිදුවෙයි.

රට රටවල් අතර ඇති වන සංකීර්ණ වෙළඳ ගිවිසුම්ද තත්ත්වයෙන් බාල ඖෂධ රටක් තුළ සැර සැරීමට අත් උදව්වකි. මේවායේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මේ ඖෂධ වෙළඳ ලාභයක් ගනිති.

1982-1999 කාල සීමාව තුළදී රටවල් 38 ක් සම්බන්ධ කරගෙන ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානයට සම්බන්ධිත රටවලින් ලද වාර්තා විශ්ලේෂණයේදී තත්ත්වයෙන් බාල ඖෂධ බටහිර පැසිෆික් රටවල සුලබ බව හෙළි වී ඇත. අනෙක් රටවලින් මෙතරම් ඉහළ ලෙස මේ තත්ත්වය වාර්තා නොවන නමුත් එයට හේතුව එම රටවල් මේ සම්බන්ධව දක්වන උනන්දුව හා අවධානයේ ප්‍රමාණය මඳකම මිස ඒ රටවල් තුළ මෙවැනි තත්ත්වයක් නොතිබීම නොවේ. ඒ රටවල මහා සාගරය තුළ හිඟුණු අයිස් කන්දක් ලෙස අපට පෙනෙනුයේ ඉතා සුළු සංඛ්‍යාවක්වන ප්‍රමාණයකි.

මිලියන සංඛ්‍යාත රෝගීන් පිරිසක් භාවිත කරන්නේ තත්ත්වයෙන් බාල බටහිර ඖෂධය. තත්ත්වයෙන් බාල බටහිර ඖෂධවල වුවද ලේබලයේ සඳහන් වන්නේ නියමිත සංයෝග අඩංගු වන බවය. එහෙත් ඒ තුළ ක්‍රියාකාරී සංයෝග අඩුවෙන් ඉතා වැඩියෙන් හෝ කිසියෙක්ම අඩංගු විය නොහැකිය. සමහරවිට වෙනත් ක්‍රියාකාරී සංයෝගයක් පැවතිය හැකිය.

තත්ත්වයෙන් බාල පැරසිටමෝල් භාවිත කිරීම නිසාත් කැස්ස සඳහා යොදා ගන්නා සමහර සිරප් වර්ග පානය කිරීම නිසාත් කුඩා ළමයින් 500 කට අධික සංඛ්‍යාවක් මිය ගොස් ඇත. මීට අමතරව එන්නත් කටු සම්බන්ධවද යමක් සඳහන් කළ යුතුය. භාවිත කරන ලද එන්නත් කටු වලින් සියයට 50 කට ආසන්න ප්‍රමාණයක් නැවත වරක් සෝදා ප්ලාස්ටික් ආවරණවල ඔතා ඉන්දියාව හරහා යළි වෙළඳපොළට පැමිණෙයි.

මේ ආකාරයට තත්ත්වයෙන් බාල ඖෂධ වෙළඳපොළ පුරා තම තම අණසක පැතිරවීමට බලපාන ලද කරුණු කෙරෙහිද අවධානය යොමු කළ යුතුය. ඉන්දියාව තුළ භාවිත වන ඖෂධ වලින් සියයට 13-30 ක් අතර ප්‍රමාණයක් තත්ත්වයෙන් බාල බටහිර ඖෂධය. එනය තුළ සිදු වූ රෝගී මරණවලින් 192000 ක් මෙම අඩු ගුණාත්මකභාවයෙන් යුතු ඖෂධ නිසා සිදුව ඇති අතර, එරට රජය මේ තත්ත්වය මත ඖෂධ කම්හල් 1300 ක් පමණ වසා දැමීමට නියෝග කර ඇත. ඇමෙරිකානු බොලර් මිලියන 57 කට ආසන්න ඖෂධ තොග මෙසේ භාවිත වූ බවට වාර්තා වෙයි.

නවීන තාක්ෂණික 10 වන පිටුව බලන්න

සෞදි අරාබියේ කාන්තාවන්ට පහවා හිඬු සීමා රැකක් ඉවතට

■ (බී.බී.සී. සිංහල පුවත්)

සෞදි අරාබියේ කාන්තාවන්ට පිරිමි භාරකරුවකුගේ අවසරයකින් තොරව රටින් පිට සංචාරයේ යාමට අවස්ථාව හිමි වන බවට එරට රාජකීය නියෝගයක් නිකුත් කර තිබේ.

සිකුරාදා (අගෝස්තු 02) ප්‍රකාශයට පත් කළ නව නීතිය අනුව වයස අවුරුදු 21 ට වැඩි කාන්තාවන්ට කිසිදු අවසරයකින් හෝ අනුමැතියකින් තොරව විදේශ ගමන් බලපත්‍ර සඳහා ඉල්ලුම් කළ හැකිය. එය පිරිමි පුද්ගලයින් මෙන් කාන්තාවන්ටද සමානව දීමකි. ඊට අමතරව ළදරු උපන්, විවාහ සහ දික්කසාද ලියාපදිංචි කිරීමේ අයිතියද කාන්තාවන්ට මෙමගින් ලබා දී තිබේ.

සෞදි අරාබියෙන් පලා යාමට එරට ඉහළ පෙළේ කාන්තාවන් කිහිප දෙනෙකු උත්සාහ දැරීමේ සිදුවීම් මාලාවකට පසුව මෙම තීරණය ගෙන ඇත. කාන්තාවන් දෙවන මට්ටමේ පුරවැසියන් බවට පත්ව සිටින බව මානව හිමිකම් ක්‍රියාකාරීන් පවසන වාතාවරණයක් තුළ, දිගු කාලයක සිට සෞදි අරාබිය කාන්තාවන්ට සලකන ආකාරය පිළිබඳව දැඩි අවධානයක් යොමු වී තිබිණි.

ගනානුගතික සෞදි රාජධානිය වඩා විවෘත තත්ත්වයකට පත් කිරීමේ අරමුණින්, පසුගිය වසරේදී කාන්තාවන්ට රිය පැදවීමේ තහනම ඉවත් කිරීම ඇතුළු කාන්තාවන්ට ඇති සමාජ සීමා ලිහිල් කිරීමේ උත්සාහයක ඔවුන්හි හිමි කුමරු මොහොමඩ් බින් සල්මාන් යෙදී සිටී.

එහෙත් ඔහු කාන්තා අයිතිවාසිකම් ක්‍රියාකාරීන්ට විරෝධී මර්දනකාරී ක්‍රියාවලද නිරත වී ඇති අතර කිහිප දෙනෙකු මෑත මාස කිහිපය තුළදී අධිකරණය හමුවට කැඳවා තිබිණි.

නව වෙනස කුමක්ද?

සෞදි අරාබියේ ක්‍රියාත්මක වූ පුරුෂ භාරකරත්ව ක්‍රමවේදය අනුව, කාන්තාවන් පිළිබඳ බරපතළ නීතිද ගැනීම සම්බන්ධයෙන් ස්වාමි පුරුෂයින්ට, පියවරැන්ට සහ වෙනත් ඥාති පුරුෂයින්ට බලය ලැබී තිබිණි. මේ වන තෙක්, එම ක්‍රමය යටතේ විදේශ ගමන් බලපත්‍ර ඉල්ලුම් කිරීම, අලුත් කිරීම සහ රටින් පිටව යාමට නම් අදාළ පුරුෂයින්ගේ අවසරය අවශ්‍ය විය. එහෙත්, සිකුරාදා නිකුත් කළ රාජකීය නියෝගයෙන් දැන්වා ඇත්තේ, විදේශ ගමන් බලපත්‍ර ඉල්ලුම් කරන ඕනෑම පුරවැසියෙකුට ඒවා නිකුත් කළ

යුතු අතර වයස අවුරුදු 21 ට වැඩි ඕනෑම අයෙකුට සංචාර සඳහා අවසරයක් අවශ්‍ය නොවන බවය.

මෙම සංරෝධන හරහා පළමු වරට සිය දරු උපන්, විවාහ සහ දික්කසාද ලියාපදිංචිය සඳහාද කාන්තාවන්ට අවසර හිමි වනු ඇත.

මේ අතර, කාන්තාවන්ට රැකියා අවස්ථා පුළුල් කිරීම සම්බන්ධයෙන් රැකියා රෙගුලාසිද මෙහිදී වෙනස් කර තිබේ. මෙම නව නීතිය යටතේ ලිංග, ආබාධ හෝ වයස් භේදයකින් තොරව සෑම පුරවැසියෙකුටම රැකියාවල නිරත වීමේ අයිතියද ලබා දී තිබේ.

කාන්තාවන්ගේ ප්‍රතිචාර කෙබඳුද?

මෙම නව නීතිය පිළිබඳව සෞදි කාන්තාවන් රැසක් විවිධ ඔස්සේ අදහස් පළ කර තිබිණි. ප්‍රකට නිවේදිතාවක වන මුනා අබුසලෙයිමාන් පළ කර ඇති විවිධ පණිවුඩයක දැක්වෙන්නේ, 'සිය සහෝදරයින් සමග සමානව සහ නිදහසේ වැඩෙන පරම්පරාවක්,' යනුවෙනි.

සෞදි අරාබියේ පළමු රාජ්‍ය තාන්ත්‍රික නිලධාරිනිය වන ඇමෙරිකාවේ සෞදි තානාපතිනි රිමා බින්ට් බන්දාර් අල් සවුද් ද මෙම නව සංරෝධන අගය කර තිබිණි.

'මෙය පුරුෂ වශයෙන් ක්‍රියාත්මක කෙරුණහොත් වැඩිහිටි සෞදි කාන්තාවන්ට තමන්ගේ ජීවිත තමන්ටම හසුරුවන්න ලැබෙන විශාල පියවරක් වෙයි,' වොෂිංටන්හි පිහිටි අරාබි ගල්ව් රාජ්‍ය පිළිබඳ ආයතනයේ ක්‍රිස්ටින් දිව්‍යන් ඒ වර් පී පුවත් සේවයට පවසා තිබිණි. තවත් පිරිසක් නව ප්‍රතිසංස්කරණ පිළිබඳව සැකසංකා පළ කර තිබිණි.

කෙසේ වෙතත්, ඇතැම් ගනානුගතික අදහස් දරන්නන් නව ප්‍රතිසංස්කරණ පිළිබඳව විරුද්ධ අදහස් පළ කර තිබිණි. එක් කාන්තාවක් රොයිටර් පුවත් සේවයට පවසා තිබුණේ, 'ඔයාගේ දුවෙක් වැඩුණාට පස්සේ ඔබ අනතරලා ගිහින් අයෙත් ආවේ නැත්නම් ඔබට සතුටුද?' යනුවෙනි.

නවමත් ක්‍රියාත්මක සීමා මොනවාද?

නව ප්‍රතිසංස්කරණවලින් පසුවද කාන්තාවන් සම්බන්ධයෙන් සීමා කිහිපයක් තවදුරටත් ක්‍රියාත්මක වනු ඇත. විවාහ වීම සඳහා ඥාති පුරුෂයෙකුගේ අවසරය ලබා ගැනීම ඉන් එකකි. රඳවා තැබීමකට ලක් වී ඇති නම් බන්ධනාගාරයෙන් පිටවීමටද එවැනි අවසරයක්

9 වන පිටුව බලන්න

පස් දෙනෙකු මරා දැමීමට - නියෝග දැමූ ජාත්‍යන්තර ජනවාර්ෂාවක්

■ (බී.බී.සී. සිංහල පුවත්)

වසර 16 ක විරාමයකට පසු මරණ දඬුවම යළි ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා ඇමෙරිකානු රජය ගෙන ඇති පියවර සම්බන්ධයෙන් මානව හිමිකම් සංවිධාන සහ ප්‍රබල ඩිමොක්‍රටික් පක්ෂ දේශපාලනඥයින් දැඩි විවේචන වල්ල කර තිබේ.

ඩිමොක්‍රටික් පක්ෂයේ ජනාධිපතිධුර අපේක්ෂකත්වයට තරඟ කරන දේශපාලනඥයින් කිහිප දෙනෙක් ඉල්ලා ඇත්තේ, මරණ දඬුවම අහෝසි කරන ලෙසටය.

ඇමෙරිකාවේ නීතිපති විලියම් බාර් ඩුහස්පතින්දා (ජූලි 25) පැවසුවේ, රුද්‍රවියන් පස් දෙනෙකුට මරණ දඬුවම ක්‍රියාත්මක කරන බවය. එම රුද්‍රවියන්, ළමුන් හෝ වයස්ගත පුද්ගලයින් ඝාතනය කිරීම හෝ දූෂණය කිරීම සම්බන්ධයෙන් වැරදිකරුවන් වූ අය බව

නීතිපතිවරයා පැවසීය. අදාළ රුද්‍රවියන්ට 2019 දෙසැම්බර් මස සහ 2020 ජනවාරි මස මරණීය දණ්ඩනය ක්‍රියාත්මක කිරීමට සැලසුම් කර තිබේ.

"නීතිපති දෙපාර්තමේන්තුව සහ අධිකරණ දෙපාර්තමේන්තුවේ අධීක්ෂණය යටතේ දරුණුතම අපරාධකරුවන්ට විරෝධීව මරණ දඬුවම ක්‍රියාත්මක කරන්න උත්සහ කරනවා," නීතිපතිවරයා නිකුත් කළ නිවේදනයක දැක්වේ.

නීතිපතිවරයාගේ නිවේදනය මගින් ගෙඩරල් රජයේ මරණ දඬුවම සම්බන්ධයෙන් තාවකාලිකව පනවා තිබූ තහනම අහෝසි වී තිබේ. අවසන් වරට ගෙඩරල් රජයේ මරණ දඬුවමක් ක්‍රියාත්මක වූයේ 2003 වසරේදීය. ඒ, 19 නැව්වරු සොල්දාදුවකු වූ ට්‍රේසි ජෝසි මැක්වුයිඩ් ඝාතනය කිරීම සම්බන්ධයෙන් වැරදිකරු වූ 53 නැව්වරු යුද්ධ සෙබලෙකු වූ ලුවිස් ජෝන්ස්ට්ට විරෝධීවය.

ඇමෙරිකාවේ මරණ දඬුවම

පිළිබඳ තොරතුරු මධ්‍යස්ථානයේ බොරිට්ට් බන්හැම් පැවසුවේ, මෙම තීරණය හදිසියේ ගත්තක් නොවන බවය.

"ජනාධිපති ට්‍රම්ප්, මරණ දඬුවමට දැඩි ලෙස සහය පළ කළ කෙනෙක්. මත්ද්‍රව්‍ය වෙළෙඳාම සහ මනුෂ්‍ය ඝාතනවලට අදාළව එය ක්‍රියාත්මක කළ යුතු බවට යෝජනා කිහිපයක් ම ඉදිරිපත් කරලා තියෙනවා," ඔහු සඳහන් කළේය. "ඒ නිසා මරණ දඬුවම ක්‍රියාත්මක කිරීම සම්බන්ධයෙන් පුදුම වෙන්ක දෙයක් නැත. මට හිතෙන විදිනට ලොකුම පුදුමය තමයි ඒක ක්‍රියාත්මක කරන්න මේවිටර් කාලයක් ගිය එක."

මේ අතර, 'ඇමෙරිකන් සිවිල් ලිබර්ටීස් යුනියන්' නමැති සිවිල් නීතිය පවසා ඇත්තේ, මරණ දඬුවම ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා නුදුරු දිනයක් යෙදීම තුළින් 'අදාළ නඩු විභාගවල සාධාරණභාවය පිළිබඳව බරපතළ ප්‍රශ්න

9 වන පිටුව බලන්න

1 වන පිටුවෙන්

ඔන්ටේරියෝවේ ...

සඳහන් වේ. උදාහරණයක් සඳහන් කළහොත්, වර්තමාන බොර්ලෝ ලක්ෂ පහක් වන නිවසක් සහිත දේපළක් සඳහා සෑම වසරකම බොර්ලෝ 5,873 ක් දේපළ බද්දක් ගෙවීමට එහි නිවැසියන්ට සිදු වේ.

Thunder Bay, Sault St. Marie iy North Bay යන නගර වැසියන්ගේ දේපළ බදුද ඉතාමත් ඉහළ අගයක් ගන්නා බව මෙම වාර්තාව සඳහන් කොට සිටී.

ඔන්ටේරියෝවේ ප්‍රධාන නගරයෙන් බැහැර නගරවල දේපළ බදු විලෙස ඉහළ අගයක් ගන්නා ටොරොන්ටෝ නගර සීමාව තුළ දේපළ බදු පිළිබඳව සඳහන් වන්නේ වෙනස්ම කතාවකි. ඔන්ටේරියෝවේ සෙසු නගර හා සැසඳීමේදී ටොරොන්ටෝවේ දේපළ බද්ද සියයට 0.61 ක් වැඩි අඩු අනුපාතයක පවතී. මෙසේ සලකන කල ඔන්ටේරියෝවේ අඩුම දේපළ බදු ගෙවන නගරය ටොරොන්ටෝව බව Zoocasa වාර්තාව සඳහන් කරයි. මෙය උදාහරණයක් ලෙස දැක්වුවහොත් බොර්ලෝ ලක්ෂ පහක් වටිනා නිවාස දේපළක් සඳහා ගෙවීමට සිදුවන වාර්ෂික දේපළ බද්ද බොර්ලෝ 3,074 කි.

ටොරොන්ටෝවට ආසන්න නගර වන Markham, Milton, Richmond Hill iy Vaughan යන නගරවලද දේපළ බද්ද ඔන්ටේරියෝවේ සෙසු ග්‍රාමීය නගර හා සැසඳීමේදී අඩම අගයක් ගන්නා බව වාර්තාවෙහි සඳහන් කොට ඇත.

සුකාසා වාර්තාවට අනුව සෑම මහ නගර සභාවක්ම තම පළාතට අදාළ වන ආකාරයට බදු අනුපාත ලබාදෙන බැවින් එය නගරයෙන් නගරයට වෙනස් වේ. ඉහත අධ්‍යයන වාර්තාවලට අනුව නිවාස මිල ගණන් වැඩි නගරවල දේපළ බදු මුදල් අඩු බව පෙනී යන අතර අඩු අගයක් සහිත නිවාස දේපළ සහිත නගරවල බදු මුදල වැඩි අගයක් ගෙන ඇත.

ටොරොන්ටෝ...

විශේෂ නිවාස මිල ගණන්ද තරමක අඩු වීමක් දැක්නට ලැබුණි. විශේෂයෙන්ම උකස් ණය ලබාගැනීමේදී අලුතින් හඳුන්වා දුන් mortgage stress test නිසා බොහෝ දෙනෙකුට නිවසක් ලබා ගැනීම ඉතාමත් අපහසු කරුණක් බවට පත් විය. නිවාස උගස් ණය ලබා ගැනීමට උත්සාහ කරන පුද්ගලයින් ඒවා ගෙවා දැමීමට හැකි සුදුසුම මට්ටමේ සිටිදැයි දැඩිව නිරීක්ෂණය කිරීම සඳහා 2018 දී මෙම ආතති පරීක්ෂණය නිර්මාණය කරන ලදී.

උගස් ණය ආතති පරීක්ෂාවේදී කැනඩාවේ ප්‍රධාන බැංකු අවුරුදු පහක් සඳහා අයකරන උකස් අනුපාතයට වඩා ප්‍රතිභව දෙකකින් ඉහත අනුපාතයක් පිළිබඳව කැනඩා මහ බැංකුව සලකා බලන පරිදි සැකසී තිබුණි. මෙම මහ බැංකු අනුපාතය 2018 වසරේ සිට සියයට 5.34 දක්වා ඉහළ ගොස් තිබුණි.

මෙම තත්ත්වය දිගින් දිගටම නිවාස වෙළඳපොළ තුළ පැවතුණහොත් නිවාස අලෙවිය පසුබෑමකට ලක් වන බව අධ්‍යයනය කිරීමත් සමග නිවාස උගස් ණය ආතති පරීක්ෂාව යම් තරමකට ලිහිල් කිරීමට වගකිව යුතු අංශවල අවධානයට යොමු විය. ඒ අනුව මේ වන විට බැංකු අනුපාතය සියයට 5.19 දක්වා පහත හෙළීමට කැනඩා මහ බැංකුව පියවර ගෙන ඇත. පසුගිය වසර තුනකට ආසන්න කාලයේදී උගස් ණය අනුපාතය පහත හෙළුණු පළමු අවස්ථාව මෙය වේ.

මෙසේ උගස් ණය අනුපාතය පහත හෙළීම මගින් පෙරට වඩා විශාල උගස් ණයක් ලබාගැනීම සඳහා නිවාස ගැනුම් කරුවන් සුදුසුකම් ලබයි. මේ පිළිබඳව දළ ගණනය කිරීමකට අනුව පැවසිය හැක්කේ පෙරට වඩා සියයට 1.4 ක පමණ මිලෙන් වැඩි නිවසක් ලබා ගැනීමේ ශක්තිය නිවාස ගැනුම්කරුවන්ට හිමිවන බවයි.

ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවේ දැනටමත් ධුරයට ආවේ කවුද?

■ (බී.බී.සී. සිංහල පුවත්)

ක්‍රීඩාකරණයේ කොන්සර්වේටිව් පක්ෂයේ නායකත්වයට පත් බොරිස් ජොන්සන් බටාලා (ජූලි 24) අගමැති ධුරයේ වැඩි හාර ගැනීමට නියමිතය. බොරිස් ජොන්සන් මේ සඳහා පත්වූයේ ඒ සඳහා තරඟ කළ විදේශ ලේකම් ජෙරේම් හන්ට් පරාජය කරමිනි.

මේ අතර ධුරයෙන් ඉවත්වන අගමැතිනි තෙරේසා මේ, විවිධ පණිවුඩයක් නිකුත් කරමින් නව පක්ෂ නායකයාට සුභ පැතිය.

"අපි සියලු දෙනා දැන් එකතුව

10 වන පිටුව බලන්න

සෞඛ්‍ය දි අරඹායේ...

8 වන පිටුවෙන් අවැසිය. ඊට අමතරව කාන්තාවන්ට තමන්ගේ පුරවැසිකාවය මත සිය දරුවාට පුරවැසිකාවය හිමි කර දීමට නොහැකි අතර සිය දරුවන්ගේ විවාහයට අවසර දීමටද කාන්තාවන්ට තවමත් අයිතියක් නොමැත.

2016 වසරේදී ඔවුන්ගේ හිමි මොහොමඩ් බින් සල්මාන් කුමාර් ඉදිරිපත් කළ

සැලැස්මක අරමුණ වූයේ, 2030 වසර වන විට රටේ ආර්ථිකය වර්ධනය කිරීමය. එහිදී 22% ක්ව පවතින කාන්තා ශ්‍රම බලකාය 30% දක්වා ඉහළ දැමීමට අපේක්ෂිතය.

කෙසේ වෙතත්, මානව හිමිකම් සංවිධාන පවසන්නේ, කාන්තාවන්ගේ හිමිකම් වෙනුවෙන් කටයුතු කළ ක්‍රියාකාරීත්ව කාන්තාවන්ට සම අයිතීන් ලබා දීමට කැපවුණු බවය.

විවෘති ප්‍රකාශ කාන්තා හිමිකම් ක්‍රියාකාරීත්වයක වන ලුප්ටේ අල්-හත්ලාවුල්

අතැළු මුල්පෙළේ ක්‍රියාකාරීත්වයන් පිරිසක් මේ වන විට නඩු විභාගයකට මුහුණ දී සිටින අතර ඉන් සමහරුන් පවසන්නේ අත්අඩංගුවේ සිටියදී තමන් වධ හිංසාවන්ට ලක්වූ බවයි.

ඊට අමතරව, ලිංග භේදය මත එල්ලවන පීඩා හේතු ලෙස පෙන්වාදෙමින් ඉහළ පෙළේ කාන්තාවන්ට කැනඩාව වැනි රටවල සරණාගතතාවය පැතිරීමේ සිදුවීම්ද වාර්තා වී තිබේ. පසුගිය ජනවාරි මාසයේදී සෞදී අරාබියෙන් පිටව ඔස්ට්‍රේලියාව බලා පලා යමින් සිටියදී තායිලන්තයේ

රඳවාගෙන සිටි සෞදී අරාබියේ 18 හැවිරිදි රහල් මොහොමඩ් අල් බුනුම් ජාත්‍යන්තර සහය පැතිරීමෙන් පසුව කැනඩාවේ සරණාගතතාවය හිමි විය.

වසේම මාර්තු මාසයේදී පලා ආ විත් නොහොමෝ හි සහවා සිටි තවත් සෞදී සොහොයුරියන් දෙදෙනෙකුට වෙනත් රටක මානුෂීය විසා පිරිනැමීම. ඊට මසකට පසු තවත් සොහොයුරියන් දෙදෙනෙකු පෝර්ටුගාලයට පලා ගිය අතර තවත් රටක පදිංචියට අවසර ලැබීණි.

පස් දෙනෙකු...

පැන නගින,' බවය.

"අදාළ නඩු විභාග සම්බන්ධයෙන් සලකා බැලීමටත් විශ්ලේෂණය කිරීමටත් අපට කාලයක් අවශ්‍යයි," එම සංවිධානයේ කැසි ස්ටීව්ස් පැවසීය. ඩිමොක්‍රටික් පක්ෂයේ ප්‍රධානියා වූ අපේක්ෂකත්වයට තරඟ කරන කමලා හැරීන්, මරණ දඬුවම හැඳින්වූයේ, "සඳුවාට පටහැනි සහ බරපතල දෝෂ සහිත" ක්‍රියාවක් ලෙසය. තවත් අපේක්ෂකයෙකු වන බර්නි සැන්ඩර්ස් පැවසුවේ, "තමන් බලයට පත්වුවහොත් මරණ දඬුවම අනෝසි කරන බව" ය.

මරණ දඬුවමට නියම වී ඇති පුද්ගලයින් තෝරාගෙන ඇත්තේ, 'ජාතිය සහ භූගෝලීය' කරුණු මත බවට තවත් ඩිමොක්‍රටික් අපේක්ෂකයෙකු වන පීට් බට්ගිත් වෝදනා කළේය.

ඇමෙරිකා රජය මරණ දඬුවම ක්‍රියාත්මක කරන්නේ කාටද?

වැනියල් ලුවිස් ලී - සුදු ජාතික අධිපතිවරයෙකු ලෙස ප්‍රකට මොහු ආකාස්සාස්හිදී තිදෙනෙකුගෙන් යුත් පවුලක් ඝාතනය කළ බවට වරදකරු වූවෙකි.

ලෙස්මන්ඩ් මිෂෙල් - මිත්තණියක සහ ඇයගේ මිණිපිරිය ඝාතනය කළ බවට ඇරිසෝනාහිදී වරදකරු වූවෙකි.

වෙස්ලි පර්ක් - බාලවයස්කාර දැරියක දූෂණය කර ඝාතනය කළ බවට වරදකරු වූවෙකි. ඇල්ෆ්‍රඩ් ඩෝප්ප්ස් - ඔහුගේ ම දියණිය ලිංගික අපයෝජනයට ලක් කර ඝාතනය කළ බවට වරදකරු වූවෙකි. ඩස්ටින් ලී හොන්කන් - පුද්ගලයින් පස් දෙනෙකුට වෙඩි තබා ඝාතනය කළ බවට වරදකරු වූවෙකි.

ඇමෙරිකාවේ මරණීය දණ්ඩනය

ඇමෙරිකාවේ ප්‍රාන්ත 29 ක මරණීය දණ්ඩනය නීත්‍යනුකූල දඬුවමක් ලෙස ක්‍රියාත්මක වේ. 1976 සිට මරණ දඬුවම වැඩියෙන්ම ක්‍රියාත්මක කර ඇති ප්‍රාන්තය වන්නේ, ටෙක්සාස් (561). ඊට අමතරව වර්ජීනියා (113) සහ ඔක්ලහෝමා (112) දෙවන සහ තෙවන ස්ථානයේ පසුවෙයි. ඇමෙරිකාවේ මේ වන විට මරණීය දණ්ඩනයට ලක්කර සිටින රැඳවියන් සංඛ්‍යාව 2673 දෙනෙකි.

මරණීය දඬුවමට ලක්ව සිටින වැඩිම පිරිස කැලිෆෝනියා ජනපදයෙන් වාර්තා වන අතර එම සංඛ්‍යාව 733 කි. එහෙත්, 1976 වසරේ සිට එහි මරණ දඬුවමට ලක් කර ඇත්තේ, 13 දෙනෙකු පමණි.

මිනි මවුස් - හඬ නිහඬ වේ

(බී.බී.සී. සිංහල පුවත්)

30 වසරක් පුරා ලෝක ප්‍රකට "මිනි මවුස්" කාටුන් චරිතයට හඬ දුන් රූසි රේලර් මිය ගියාය. 75 වැනි වියේ පසු වූ ඇය කැලිෆෝනියාවේ ගලෙන් ඩේල්හිදී අභාවප්‍රාප්ත වූ බව වෝල්ට් ඩිස්නි සමගම පැවසීය.

මිනි මවුස් කාටුන් චරිතයේ සහකාරය වන උස් හඬකින් අමතන මිනි මවුස්ට පණ දෙමින් 1986 සිට රූපවාහිනී සජීවී කරන කතාමාලා හා චිත්‍රපට යනාදියට රේලර් හඬ දුනි. ලෝ ප්‍රකට 'සිම්ප්සන්ස්' කාටුන් කතා මාලාවේ 'බාර්ට්' නමැති කාටුන් චරිතයේ මිතුරා වූ 'මාර්ටින්' වෙනුවෙන්ද ඇය සිය හඬ මුසු කර තිබේ.


මිනි මවුස් කාටුන් චරිතවල පිළිබිඹුව සැබෑ ජීවිතවලටද ගෙන ආ රේලර් 'වේන් අල්වයිස්' සමග විවාහ වී සිටියාය. 2009 වසරේ අලුවිසින් අභාවප්‍රාප්ත වීණි. වෝල්ට් ඩිස්නි සමාගමේ සභාපති මෙන්ම ප්‍රධාන විධායක ඩොබ් ඉගර් රේලර්ට ගෞරව පුදකරමින් ප්‍රකාශයක් නිකුත් කළේය.

"වසර තිහකට අධික කාලයක් මිනි සහ රූසි එක්ව ලොව පුරා මිලියන ගණනක් සතුටට පත් කළා. මේ සම්බන්ධතාව නිසා මිනි ලෝක සංඛේතයක් බවට පත්වුණා. ඒ වගේම 'රූසි' ලොව පුරා රසිකයින් මනත් ආදරය කරන ඩිස්නි හි විශිෂ්ටයෙකු බවට පත් වුණා". ඩොබ් ඉගර් සිය නිවේදනයෙන් පෙන්වා දුන්නේය.

රූසි රේලර් 1944 මැයි 04 වැනිදා මැසැසුසෙට්ස් ප්‍රාන්තයේ කේම්බ්‍රිජ්හි උපත ලැබුවාය. මිනි මවුස්ට හඬ දීමට කෙනෙකු තෝරා ගැනීම සඳහා 1986 පැවති සම්මුඛ පරීක්ෂණයේදී අපේක්ෂකයින් 200 දෙනෙකු අතරින් රූසි රේලර් තෝරා ගැනින. වරක් ඇය පවසා තිබුණේ තමා කුඩා ගැහැනු දරුවකු ව සිටියදී ඩිස්නිලන්තයට ගිය ගමනේදී 'මිනි' සහ 'මිනි'ගේ මුල් හඬ වූ වෝල්ට් ඩිස්නි හමු වූ බවය.

1991 වසරේ රේලර්, අල්වයිස් සමග විවාහ දිවියට පත්වූ අතර අල්වයිස් අභාවයට පත්වන තෙක්ම සජීවිකරණ කතාමාලාවේ සහයකයින් සේම ඔවුන් දෙදෙනා වෙන් කළ නොහැකි සේ කල් ගෙවූ බව ඩිස්නි 10 වන පිටුව බලන්න

SRI LANKA'S NO.1



TRICO

TRICO MARITIME

(Sole Authorized Agent of Trico Maritime (Pvt) Ltd. Sri Lanka)

The first Customs Bonded Warehouse for Personal Effects and gift items clearance in Sri Lanka

Serving People Worldwide Reliably for 35 Years

special service to
Colombo, Jaffna, Kilinochchi, Batticaloa, Trincomalee, Vavuniya & Mannar

COLOMBO GALLE KURUNEGALA

DOOR TO DOOR SERVICE to any part of Sri Lanka

TORONTO: DERRICK ANTON / SUTHAN 647.833.3020 | 289.892.4289

Our Canadian Agents

OTTAWA : 613 513 6106 (SAMAN) • MONTREAL: 514 884 8550 (VICKIE / NOEL) • VANCOUVER: 604 771 0026 (Sunny) CALGARY: 403 971 6721 (SAMAN) • WINNIPEG: 204 800 2364 (MANGALIKA) • ALBERTA : 403 971 6721 (SAMAN)

Trico Maritime Customer Services & Warehouses in Sri Lanka	HEAD OFFICE Trico Maritime (Pvt) Ltd 50K Cyril Perera Mawatha Colombo 13 Tel: 2345580 / 2345581 Fax: 2432000	COLOMBO WAREHOUSE Trico Maritime (Pvt) Ltd 414/17 K. Cyril Perera Mawatha Colombo 13 Tel: 2448270 / 2440114 Fax: 2432000	KURUNEGALA WAREHOUSE Trico Maritime (Pvt) Ltd Humbara Road Sandagala Uhomeeya Tel: 073 2238924 / 037 2238925 Fax: 037 2238967	GALLE WAREHOUSE Trico Maritime Pro Cargo Distribution (Pvt) Ltd No. 331 Matara Rd, Kangoda, Galle Tel: 091 2234842 Fax: 2234841
---	--	--	---	---

Trico Maritime Freight Forwarding Canada Inc.
151 Nashdene Rd, Unit #5, Scarborough On. M1V 4B9
Intersection: Markham Road/Nashdene Road

Tel: 416 335 8800 Fax: 416 335 8848

email: info@tricomaritime.ca www.tricomaritime.ca

මැතිවරණ උණුසුම...

6 වන පිටුවෙන් පාලන මිලක් රජය වහාම හඳුන්වා දිය යුතුය. එසේම පාන් ගෙඩියක් මේ දක්වා වෙළෙඳපොළේ අලෙවි කළේ රුපියල් 55 ට හෝ හැටකටය. එම මිලට පිරිමිල වැඩිවූ ප්‍රතිශතය පමණක් වැඩි කිරීමට හැකියාව ලැබෙන පරිදි වහාම මිල පාලනයක් ගෙන ආ යුතුය. එසේම බේකර් හිමියන් බහිස් හා අනෙකුත් ක්ෂණික ආහාර හා බේකර් නිෂ්පාදන වලින් අති විශාල අසාධාරණ ලාභ ලබයි. ඒවායේ බර ද මේ වන විට අඩු කර තිබේ. මේවා නිෂ්පාදන පිරිවැය මෙන් සියයට තුන්සියයකට වැඩි ලාභයක් මොවුන් උපයති. එම නිසා බර මත පදනම් වූ මිල පාලනයක් ඒවා සඳහා ද වහාම ගෙන ආ යුතුය.

ලෝක වෙළෙඳපොළේ තිරිඟු පිරි මිල අඩුවේද?

අනෙක් අතට ලෝක වෙළෙඳපොළේ තිරිඟු පිරි මිල අඩුව පවතිද්දී මෙරට මිල ඉහළ දමා ඇතැයි ද වෝදනා තිබේ. එම නිසා වහාම මේ ගැන සොයා බැලීමට පාරිභෝගික කටයුතු අධිකාරිය කටයුතු කළ යුතුය. මෙරටට තිරිඟු ඇට ගෙන්වා මෙරටදී තිරිඟු පිරි නිෂ්පාදනය

කරන සමාගම් දෙක කිලෝවකට ගෙවනු ලබන්නේ රුපියල් තුනක බද්දකි. වෙනත් ආනයනකරුවන් තිරිඟු පිරි ගෙන්වන්නේ නම් ඒ සඳහා කිලෝවකට රුපියල් තිස් ගණනක බද්දක් ගෙවිය යුතුය.

මේ නිසා කිසිවකුට තිරිඟු පිරි ගෙන්විය නොහැකි තත්ත්වයක් නිර්මාණය වී තිබේ. ඉහළ දේශපාලනඥයන් හා අදාළ සමාගම් එක්ව මෙම ඒකාධිකාරය පවත්වා ගෙන යෑම නිසා ජනතාවට අතිවිශාල මුදලක් තිරිඟු පිරි සඳහා ගෙවන්නට සිදුව තිබේ. මෙය පසුපස අතිවිශාල ගනුදෙනු සිදුවන බවට වෝදනා තිබේ. එම නිසා ජනතාවට සහන සපයන්නට නම් වහාම මේ බදු ඉවත් කර අඩු මිලට තිරිඟු පිරි ගෙන්වීමට රජය ඉඩදිය යුතුය. එය ලංකා සතොස වැනි රාජ්‍ය ආයතනයක් හරහා හෝ සිදු කළ හැකි අතර බහුජාතික සමාගම්වලට අධික ලාභ ලබාදෙන ඒකාධිකාර වහාම නවතා දැමිය යුතුව තිබේ.

පසුගිය කාලයේ මෙරට ජනතාවට සහන මිලට අත්‍යවශ්‍ය භාණ්ඩ අලෙවි කිරීමේ පෙර ගමන්කරුවා වූයේ ලංකා සතොස ය. එතෙක් අද වන විට ලංකා සතොස ගොඩගැනීමට අසීරු තරමට අගාධයට යමින් තිබේ. ඒ පසුගිය කාලයේ සිදු වූ විවිධ අයථා ගනුදෙනු හේතුවෙනි. මේ නිසා එම

ආයතනයට මිලියන ගණනින් පාඩු වී තිබේ.

පසුගියදා මාතර ලංකා සතොස මෙහා අලෙවි සලේ ආරම්භක උත්සවය අතරතුර එහි පර්යේෂක පද්ධතියේ දෝෂ ඇතිවීමක් සිදුව තිබේ. වැඩබලන කාර්මාන්ත හා වාණිජ කටයුතු ඇමැති වූද්ධික පතිරණ මහතාගේ සහභාගිත්වයෙන් අලෙවි සල විවෘත කිරීමෙන් සුළු වේලාවකට පසු අනතුරුව මෙසේ පද්ධතිය ඇතහිට තිබේ. මෙහිදී ජනතාව අතර නොසන්සුන්තාවක් ඇති වූ අතර වහාම ඊට පිලියම් යොදන ලෙස වූද්ධික පතිරණ ඇමැතිවරයා නියෝග කර තිබේ. එහිදී වූද්ධික පතිරණ ඇමැතිවරයාට දැන ගන්නට ලැබී ඇත්තේ ඊට පුරා සතොස වෙළෙඳසල් ගණනාවක මෙසේ දෝෂ පවතින බවය.

මේ අනුව වහාම ඒ සම්බන්ධයෙන් පියවර ගෙන සුදුසු පද්ධතියක් වහාම ස්ථාපිත කරන ලෙස ඇමැතිවරයා නියෝග කර තිබේ. සතොසට සහල් සපයන දෙමළ ජාතිකයකු රුපියල් ලක්ෂ දෙදහසකට අධික මුදලකට මෙම පද්ධති සපයා ඇති බව එහිදී හෙළිවී තිබේ. කෙසේ වෙතත් සතොස කළමනාකාරිත්වය විසින් මේ දක්වා ඒ සම්බන්ධයෙන් කිසිදු ශ්‍රියා මාර්ගයක් ගෙන නැත. ලංකා සතොස පෙර තිබූ ශක්තිමත් තත්ත්වයට වහාම ගෙන ඒමට රජය පියවර ගත යුතුව තිබේ. මැතිවරණ

රැස්සක් අභියස සිටින රජයකට ජනතාවට අත්‍යවශ්‍ය ආහාර භාණ්ඩ අඩු මිලට සැපයීම සහතික කරන්නට නම් සතොස අලෙවි ජාලය අත්‍යවශ්‍ය කාරණයකි.

මත්ද්‍රව්‍ය හා ජාත්‍යන්තර ත්‍රස්තවාදය

මෙරටට තහනම් මත්ද්‍රව්‍ය ගෙන්වීම වැළැක්වීම සඳහා රජය විවිධ ක්‍රියාමාර්ග ගත්තද ඒවා කවර හෝ මාර්ග ඔස්සේ මෙරටට පැමිණෙන බව හෙළිවී තිබේ.

පසුගියදා විදේශ යාත්‍රා දෙකක තිබී මත්ද්‍රව්‍ය කිලෝ හැටක් මුහුදේදී අල්ලා ගන්නට නාවික හමුදාව සමත් විය. අදාළ යාත්‍රා පකිස්ථානයේ කරච්චි වරායේ සිට පැමිණෙන බව විදේශීය වූද්ධි සේවා මෙරටට දැනුම් දී තිබිණි. මෙම සිද්ධිය පසුපස ලක්කාර් ඊ ටයිබා නමැති ත්‍රස්ත සංවිධානය සිටින බව හෙළිවී තිබේ.

බොහෝ ත්‍රස්තවාදී සංවිධානවලට මුදල් ලැබෙන්නේ මේ මත්ද්‍රව්‍ය වෙළඳාම හරහාය. එම නිසා මෙරට මත්ද්‍රව්‍ය හා ත්‍රස්තවාදය යන දෙකම තුරන් කරන්නට නම් දැඩි පියවර මේ කාරණා දෙක සම්බන්ධයෙන් ගත යුතුව තිබේ.

(දිවයින පුවත්පතින් උපුටා ගන්නා ලදී)

බාල ඖෂධ...

7 වන පිටුවෙන් උපායමාර්ග රැස්කර දැනට මේ ව්‍යාප් ඖෂධ හඳුනාගැනීම සඳහා විද්‍යාඥයන් විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලැබ ඇත. වර්ණාවලි, රසායන විද්‍යාත්මක, අධිකරණ විද්‍යාත්මක උපායන් මේ අතර ප්‍රධානය. මේ නවතම තොරතුරු අනාවරණයන් ඔස්සේ නිදා සිටින අය දැන් සිහිනයෙන් පිබිද ක්‍රියාත්මක විය යුතුය. අශ්වයා පලා ගිය පසුව ඉස්තාලය වසා පලක් නොමැත.

බාල ඖෂධ භාවිතයෙහි අතුරු ප්‍රතිඵල

අපේක්ෂිත ප්‍රතිඵල ලබා නොදෙන, තත්ත්වයෙන් බාල බටහිර ඖෂධ භාවිතය නිසා මැලේරියාව, නියුමෝනියාව, මොළයේ උණ, ටයිෆොයිඩ්, ක්ෂය රෝගය ආදිය යළි නිස වසවීමටත් එම රෝග නිසා ඇති වන මරණ සංඛ්‍යාව ඉහළ යාමටත් මග පෑදී ඇති බව අප අමතක නොකළ යුතුය. එතෙක් සර්ම කලාපීය රටවල සෞඛ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ වාර්තා සැකසීම් නිසි පිළිවෙළකට සිදු නොවන නිසා මේ සම්බන්ධව නිශ්චිත සංඛ්‍යා ලේඛන නොමැත.

තත්ත්වයෙන් බාල බටහිර ඖෂධ තුළ අන්තර්ගත විවිධ රසායන ද්‍රව්‍ය බොහෝ අතුරු ආබාධවලට මුල පුරයි. සාමාන්‍යයෙන් ඖෂධයක් තුළ නියමිත ක්‍රියාකාරී සංයෝගය පැවතිය යුත්තේ අදාළ මිලිග්‍රෑම් ගණනින් පමණි. එහි සුළු වශයෙන් හෝ වැඩි වීමක් වුවහොත් යහපත් ප්‍රතිඵල වෙනුවට මාරාන්තික ප්‍රතිඵල උදා වෙයි. ඇතැම් බටහිර ඖෂධ තුළ අවශ්‍ය

කරන සංයෝගය වෙනුවට අනවශ්‍ය සංයෝග රැස්කර පැවතීම නිසා ඒ එක් එක් සංයෝගයේ අතුරු ආබාධ සියල්ලම රෝගියාට උරුම වෙයි. නිදසුනක් ලෙස Artesunate ඖෂධයේ තත්ත්වයෙන් බාල ආකාරවල Artemisinin, Chloramphenicol, Erythromycin, Paracetamol, Metronidazole සහ Metamizole යන සංයෝග සියල්ල අඩංගුය. මෙමගින් රෝගියාට ප්‍රතිකාර කරන වෛද්‍යවරයා මෙන්ම රෝගියාද යන දෙදෙනාම අන්දමින්ද වෙති.

ව්‍යාප් ඖෂධ මෙල්ල කරන්නේ කෙසේද?

තත්ත්වයෙන් ඉහළ ඖෂධ නිපදවීමට ඖෂධ සඳහා මනා කළමනාකාරිත්වයකින් යුත් තත්ත්ව පාලනයක් ක්‍රියාත්මක විය යුතුය. තත්ත්වයෙන් බාල ඖෂධවලට එරෙහිව නීතිය ක්‍රියාත්මක කිරීමද වඩා කාර්යක්ෂම විය යුතුය. දැනට ඉන්දියාව වැනි රටවල මේ සඳහා වසර තුනකට නොවැඩි සිරදඬුවමක් හා ඇමෙරිකානු ඩොලර් 108 ක දඩයක් නියම වන අතර, මෙය නොගිණිය හැකි තරම්ය. දැනට රෝගීන් මරණයට කැඳවන මෙවැනි ව්‍යාප් ඖෂධ නිපදවන්නට මරණ දඬුවම දිය යුතු බවට අදහසක් ඉන්දියාව තුළින් බිහි වී ඇත.

ව්‍යාප් ඖෂධවලට එරෙහිව සටන් වැදීමට අත්‍යවශ්‍ය සාධකය මහජනතාව දැනුවත්ව සිටීමයි. ශ්‍රී ලංකාවද ඇතුළු බොහෝ දියුණු වෙමින් පවතින රටවල ජනතාවගෙන් සියයට හත්තනෑපහකට වැඩි ප්‍රමාණයක් මේ ගැන නොදැනුවත්ය. ජනමාධ්‍ය, අන්තර්ජාලය, පෝස්ටර් ව්‍යාපාර

ආදිය යොදා ගෙන මේ සඳහා ආරම්භයක් ලබා ගත හැකිය. මේ හරහා ඖෂධ මිල දී ගැනීමේදී වරක් නොව කිහිප වරක් ඖෂධ ඇසුරුම පරීක්ෂා කළ යුතුය.

'නිදහස් සෞඛ්‍ය සේවය' නාමය නිකරුණේ වචන මාලාවක් වීම නවතා රෝගී ජනතාව වෙත තත්ත්වයෙන් ඉහළ ඖෂධ ක්‍රමානුකූලව ලබාදීමේ වැඩ පිළිවෙළක් නව ඖෂධ ප්‍රතිපත්තිය තුළින් ක්‍රියාත්මක විය යුතුය. බටහිර ඖෂධ සමාගම් මිලෙන් වැඩි ඖෂධ ගෙන්වමින් ජනතාව සුරා කෑමත් පොද්ගලික වෛද්‍ය

සේවයේ යෙදෙන වෛද්‍යවරුන් රෝගීන්ට මිලෙන් වැඩි ඖෂධ නියම කිරීම නතර කිරීමත් නවතා දැමිය හැක්කේ එවිටය. වෛද්‍යවරුද බටහිර සමාගම්වල රුකඩ බවට පත්වීම ස්වභාවයෙන්ම නවතිනු ඇත. එසේ නොමැතිව ඒදුරු ගෙවල්වල සිට ගල් ගසමින් තත්ත්වයෙන් බාල ඖෂධ රෝගීන්ට සපයමින් නීති රහිත පැනවීමක් ගැලුරිය පිනවීම වගකිව යුත්තන් විසින් නොකළ යුතුය. සෞඛ්‍ය බලධාරීන් වෘත්තීය සමිති හා සෞඛ්‍ය සේවකයන් ඒකාබද්ධව මෙම වැඩපිළිවෙළ නියාමනය කළ යුතුය.

Tutoring

From Grade 08 to 12

Mathematics	Grade 12 Mathematics
Physics	Advance Functions
Programming (Java, C#)	Limits Calculus

- Supporting for homework and tests
- Full attention for improving knowledge
- Home Visits possible

Experience and qualified teacher for excellent results

Contact
Kithsiri Jayasinghe
(BSc. , MSc. Mathematics & Comp. Science)

Email: jayakithsiri@hotmail.com

Phone - 647 705 1606 / 647 946 9504

බ්‍රිතාන්‍යයේ...

8 වන පිටුවෙන් සෞඛ්‍ය සේවය අමෙරිකානු සමාගම්වලට විකුණා දැමීමද සිදු විය හැකි බවය. "මහ ජන්දයකින් අපේ රටේ ජනතාව තීරණය කළ යුතුයි රටේ අගමැතිවරයා විය යුත්තේ කවුද යන්න." පෙරමි තනිව සමග

පැවති කොන්සර්වේටිව් පක්ෂ නායකත්ව තරගයේදී ඩොරස් ජොන්සන් ජන්ද 92,153 ලැබූ අතර හන්ට් ලැබූවේ ජන්ද 46,656ක් පමණි. බ්‍රිතාන්‍ය අගමැති ධුරයට පත්වන ඩොරස් ජොන්සන් එල්ටන් විද්‍යාලයේ සහ ඔක්ස්ෆර්ඩ් විශ්ව විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනය ලබා තිබේ.

මිනී මවුස්...

9 වන පිටුවෙන් සමාගම පැවසීය. 2008 වසරේ ඩිස්නි නිව් ඔෂ්ටයෙකු ලෙස නම් කිරීමෙන් පසු ටේලර් පවසා තිබුණේ "තමන්ගෙන් හෝ තම සැමියාගෙන් පසුව මේ වර්ත වලට පණ දෙන්නට පැමිණෙන කවුරු හෝ අප

සේම එම වර්තවලට ආදරය කරා වි" යැයි සිතන බවය.

"මට කවදාවත් ජනප්‍රිය වෙන්න අවශ්‍ය වුණේ නෑ. මම හඬ දෙන මේ වර්ත ජනප්‍රියයි. මට ඒ ඇති" වෙරක ඇය පවසා තිබිණ.



**SPECIAL RATE
ON RENEWALS
&
INSURED
MORTGAGES**

ANTON DHARMASEELAN
MORTGAGE AGENT
LIC #M14000425
Available Till **Midnight**
Including **Weekends & Holidays**

**CALL ME FIRST FOR ALL
YOUR MORTGAGE NEEDS**

**PURCHASE
REFINANCE
SELF EMPLOYED
RENEWAL
BAD CREDIT
INVESTMENT PROPERTY**

416 704 1200

MAJOR BANKS - BEST RATES

ANTON@MYHOMEMLS.CA



FAX: 1-800-566-3068

ඇමෙරිකානු සංචාරයක මතකය....

GRAND CANYON වටේ රඳුමක් -2

Dessert View වල ඉදහ Hermits Rest දක්වා Grand Canyon දිගේ ගමනක් යමු...

■ සටහන - අනුරුද්ධ වැලිගමගේ
සේයාරූ - හෙසදී වැලිගමගේ

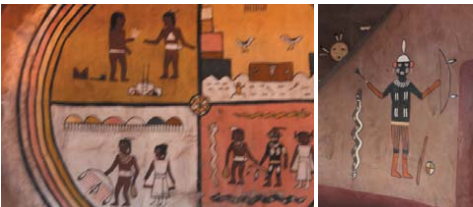


Grand Canyon කියල කියන්නේ පොලොවේ තිබෙන විශාල අගාධයක්. එය දිගින් කිලෝමීටර 446 ක්. පළලින් කිලෝමීටර 29 ක්. සමහර තැන් මීටර 1800 ක් තරම් ගැඹුරුයි. වසර මිලියන ගණනක් තිස්සේ කොලරාඩෝ ගඟ ගලා යද්දී සෝදා ගිය බිම් කඩක්. කොලරාඩෝ ගඟ, කොලරාඩෝ ප්‍රාන්තයේ රොකි කඳුවැටියෙන් පටන් ගෙන මෙක්සිකෝවේ ඩාජා කැලිෆෝනියා සහ සෙනෝරා අතරින් පැසිපික් සාගරයට එකතු වෙනවා. ඇමෙරිකාවේ ප්‍රාන්ත 7 ක් සහ මෙක්සිකෝවේ ප්‍රාන්ත 2 ක් පසුකරගෙන කිලෝමීටර 2330 ක් දුර යන මේ ගඟ ජලය සහ විදුලිය සපයමින් විශාල ජනතාවකට සෙත සදනවා .

Grand Canyon වල විශාල ප්‍රමාණයක් තිබෙන්නේ 2017 සංවිකාලේඛන අනුව Grand Canyon වෙත 2017 දී පැමිණි සංචාරකයින් ගණන දල වශයෙන් මිලියන 6.25 ක්. අප පොදුවේ කියන Grand Canyon යුනෙස්කෝ ලෝක උරුමය වසර මිලියන 70 ක තරම් දිගු ඉතිහාසයකට හිමිකම් කියනවා. අක්කර මිලියන 1.2 ක් තරම් විශාල Grand Canyon National Park ඇමෙරිකාවේ කුඩා ප්‍රාන්තයක් වන Delawarejලට වඩා මදක් කුඩා ඉඩ ප්‍රමාණයක් වසාගෙන සිටින රක්ෂිතයක්. එය ජාතික උද්‍යානයක් බවට පත් කෙරුණේ 1919 දී.

අපි South Rim වලට ඇතුළු වුණා. බලන්න දේවල් ගොඩක් තියෙනවා. කලින්ම වෙන් කරවා ගත්තොත් ඔබට මේ උද්‍යානය තුළම නවාතැන්ක් නොගන්න පුළුවන් වේවි. එහෙම නැත්නම් පහසුකම් තියෙන්න පැයකට වඩා දුරින් තියෙන උසකකස්සි හරි Flagstaff යන නගරවලයි. ටිකක් වැඩියෙන් වියදම් කරන්න පුළුවන් නම් Williams boka South Rim එකට යන Grand Canyon කෝච්චිය හොඳ සංචාරයක් ගෙනෙන බවයි අන්තර්ජාලය කියන්නේ. ඒ අතීතයට හිතන් කව්බෝයි චිත්‍රපටවල තියෙන නගර අත්දැකීමක් සහ Train Robbery එකකුත් විදින්න පුළුවන් හිත්ද. 1901 දී ඉදි වූ දුම්රිය මාර්ගයන් එහි අදත් දිනපතා දුවන මඟි දුම්රියත් එදා වගේම අදත් Grand Canyon සංචාරක ව්‍යාපාරයේ ජනප්‍රියයි. වසරකට එහි සේවය ලබාගන්නා පිරිස 225000 කට වැඩියි.

අපි නැගෙනහිර අන්තයේ Dessert View Point එකෙන්



Grand Canyon සංචාරය පටන් ගත්තා.

Dessert View Watch Tower

තරිටු 4 ක් උස මේ නැරඹුම් කුලුන ඉදිකර තිබෙන්නේ 1932 දීයි. Grand Canyon කලාපයේ බොහෝ ඉදිකිරීම් කළ Fred Harvey ආයතනයේ Mary Colter මෙහි සැලසුම් ශිල්පිනියයි. ලස්සන දසුන් බලන්නට සංචාරකයින් උනන්දු කරවීමේ අරමුණින් බිහි වූ මෙය බැල්කනි ගණනාවකින් සමන්විත අපුරු තැනක්. මෙක්සිකෝවේ ගුහා චිත්‍ර සිහිගන්වන චිත්‍ර රැසක් මෙහි තිබෙනවා. ආදිවාසියකු වන චිත්‍ර සහ මුර්ති ශිල්පී Fred Kabotie ඒ චිත්‍රවලට හිමිකම් කියනවා. රක්ෂය මග හරවා ගන්න එතැන තිබ්බ කඩෙන් අයිස්ක්‍රීම් කාලා සමරු එකතුවට මැටි කැටයම්කුත් ගන්න අපි එතැනින් පිටත් වුණා. මේ ගමන්වලදී පිරේ එල්ලන් යන බැන්වල වතුර ගෙතියන එක වටිනවා.

Tusayan Museum & Ruin

අවුරුදු 800 ක් තරම් පැරණි Pueblo Indian වරුන්ගේ ජනාවාස ලෙස හිඬු මේ ඉසව්ව මේ වනවිට පුරාවිද්‍යා පරිශ්‍රයක් ලෙස සංරක්ෂණය වෙනවා. 1928 දී ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පී Herbert Maier විසින් නිරූපණ වටිනා කෞතුකාගාරය ඉතිහාසය නිරූපණය කරන කදිම තැනක්. මෙය ඉදිකිරීම් සඳහා ආධාර කර ඇත්තේ ඇමෙරිකාවේ හිටපු ප්‍රකට දානපති බීර්දක් වූ Laura Rockefeller විසින්.

අපි Navajo Point, Lipan point, Moran Point, Grandview Point වල වාහනය නවත්වමින් Grand Canyon වල සිරිස නැරඹුවා. Grand Canyon Village වල ඉදන් ක්‍රියාත්මක වන බස් සේවයේ අවසන් නැවතුම් තියෙන්නේ Yaki point එකේ. ඒ බස්වල යන්න වෙනම ගාස්තුවක් ගෙවන්න අවශ්‍ය නැත. ඔබේ ප්‍රවේශ පත් ගාස්තුවෙන් එය ආවරණය වෙනවා. ඔබට කාලය තියෙනවා නම් ඇවිදින්න, බයිසිකල් පදින්න අවශ්‍ය සියලු පහසුකම් මේ පරිශ්‍රයේ තියෙනවා. Grand Canyon Village කියන්නේ තවත් නගරයක් වගේ.

Yavapi Museum of Geology



Grand canyon භූ විද්‍යාත්මක පසුබිම සහ විස්තර වැඩිපුර දැනගන්නට මෙය කදිම තැනක්. 1928 Herbert Maier මෙය නිර්මාණය කර තිබෙනවා. 2007 දී මෙය ප්‍රතිනිර්මාණය කර තිබෙන්නේ නවීන අංග එකතු කරමින්. ආදිවාසීන් තම ඉදිකිරීම් සඳහා යොදාගත් Kaibab Limestone සහ Ponderosa Pine මෙය තනන්නට යොදාගෙන තිබෙනවා.

අපට දැන් හොඳටම මහන්සියි. ආයෙමත් හෙට එන්න බලාගෙන අපි පැයක ගමනක් තියෙන නවාතැනට යන්න පිටත් වුණා. නවීන් වෙලා හින්ද හෙමින් වටපිට බල බලා ගිය ඒ ගමනේදී Elk සහ Mule Deer සතුන් කිහිප දෙනෙක්ම දකින්නට පුළුවන් වුණා.

ඊළඟ දවසෙ උදේම අපි ආයෙමත් Grand Canyon Village එකේ. දුම්රියපොල අද්දරටම තියෙන වාහන නැවතුම්පලක වාහනය නතර කරපු අපි දැන් සුදානම් වෙන්නෙ පෞද්ගලික වාහනවලට තනනම් රතුපාට බස් මාර්ගයේ යන්න. අපේ ගමනාන්තය South Rim එකේ බටහිර අන්තයේ තියෙන Hermits Rest රතුපාට බස් පාරේ අන්තිම නැවතුම් ඒකයි.

Hermits Rest

1987 දී ජාතික වේතිහාසික පරිශ්‍ර අතරට එක්වුණු මේ පරිශ්‍රය 1914 දී මුලින්ම ඉදිකළේ

කැනේඩියානු ජාතික Louis Boucher විසින්. පසුකාලීනව කෙරුණු සංචාරක ප්‍රවර්ධන යටතේ Fred Harvey සමඟ මේ Mary Colter ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පිණිය අතින් මෙය ප්‍රතිනිර්මාණය වුණා. මෙය ඉදිකර ඇත්තේ අවට පරිසරයේ ඇති ස්වභාවික පාෂානවලට බොහොම කිරිටුවෙන් යන විදිනටයි. සමහරු සඳහන් කරන්නේ මෙතැන Grand Canyon වලදී කොලරාඩෝ ගඟ දකින්නට පුළුවන් හොඳම තැන හැටියටයි.

රතු පාට බස් මාර්ගයේ නැවතුම්පල 8 ක් තිබුණත් සමහර ඒවායේ නැවතුම්පල තියෙන්නේ එක් දිශාවකට පමණයි. ඒ නිසා ඔබ ඒ ගැන දැනුවත්ව ගියොත් හොඳයි. ඒත් පයින් යන්නත් බයිසිකල් මගින් සංචාරය කරනවා නම් යන්නත් ඒ හැම එකක්ම යාවුණු මාර්ග තියෙනවා. අපි ඒ ඔක්කොම බලාගෙන ආපසු Grand Canyon Village එකට ආවා.



Kolb Studio

කොලරාඩෝ ගඟ දිගේ හිඬන් චිත්‍රපට කිරීමේ උනන්දුවෙන් සිටි Emery සහ Ellsworth Kolb සනෝදරයින් දෙන්නා 1911 දී ඉදි කළ චිත්‍රාගාරය (Studio) සහ නිවස වන මෙය 1976 දී National Park Service විසින් පවරාගෙන සංරක්ෂණය කරනවා. අද මෙන් දියුණු තාක්ෂණය නොතිබුණු එදා ඔවුන් කළ ඒ විභූතියේ මතක සටහන් මෙහි එකතු කොට තිබෙනවා .



Hopi House

Grand Canyon වෙත වන සංචාරකයින්ට Native American crafts විකුණන මධ්‍යස්ථානයක් ලෙසින් 1904 දී මෙය ඉදිවුණේ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පිනිය Mary Colter අතින්. Fred

Harvey සමඟමේ New Mexico හි පිහිටි Albuquerque හෝටලයට මේ සැලසුම් බොහෝ දුරට සමාන බව කියවෙනවා.

තවත් කාලෙ තිබ්බ නම් බලන්න දේ එමටයි. අපි Grand Canyon වලින් පිටත්වෙන්න වාහනයට නැග්නා.

පසුගිය වසර 2 ක පුරා අප ගිය ගමන්වල ඔබට බලන්නට අතපසු වූ ලිපි දසක වෙබ් අඩවියේ පැරණි විද්‍යුත් පුවත්පත් හෝ මගේ අහස් ගව්වෙන් එන ලෝකය බ්ලොග් අඩවිය තුළින් බලන්නට පුළුවන්. ඔබේ ඉල්ලීම් සහ තොරතුරු සඳහා අලුත් විද්‍යුත් ලිපිනයක් පටන් ගන්න. dasatha.sancharayakamathakaya@gmail.com විස්තර සදහා ලියන්න. ඉඩ ලැබෙන පරිදි පිළිතුරු ලියන්නම්.

මිළඟ කලාපයෙන් Hoover වේල්ලේ අසිරිය බලන්නට යමු.

අහස් ගව්වෙන් එනා ලෝකය
Ahas Gawwen Eha Lokaya
ahasgawwenehalokaya.blogspot.com



නැගණිය බේරාගත් හැටි

"මේ තියෙන්නේ වයාගේ අඩි පාරවල් තමයි. මට හොඳටම විශ්වාසයි" ඔහු කීවිවා.

ඔවුන් අඩි පාර දිගේ ගිනිත් විශාල කැළැවක් ප්‍රභව ආවා. ඒ කැළැවේ තමයි ඒ රාක්සයාගේ නිවස පිහිටියේ. මේ තුන්දෙනා හිමිත් සැරේ ගේ ප්‍රභව කිරිටු වෙලා ඇතුළුව විඩිකම් කර බැලුවා. එතකොට තමයි ඒ ගොල්ල දැක්කේ තමන්ගේ නැගණිය ඒ ගේ ඇතුළේ ඉන්න විත්තිය. අර රාක්සයා ඇ ප්‍රභව හොඳටම හිදියගෙනයි හිටියේ.

ඉතින් සහෝදරයෝ තුන් දෙනා ශබ්ද කරන්නේ නැතිව ගේ ඇතුළට ගිනිත් සිය නැගණිය අරගෙන ආවා. ඒත් අර රාක්සයාට ඇතැ අරුණෝ නෑ.

ආපසු ගෙදරට යන්න ඔවුන් බොහෝ දුර යා යුතුයි. දවසකුත් එක් රැයක් මඟ ගෙවූ ඔවුන් විලක් ප්‍රභව පැමිණියා. ඔවුන්ට හොඳටම මහන්සියි. ඒ නිසා වළා රාත්‍රිය ඒ විල අසල තැනිතලාවේ ගත කරන්න ඔවුන් තීරණය කළා. බිම වැතිරුණු ඔවුන්ට ඉක්මනින්ම නින්ද ගියා.

ඒ වෙලාවේ අර රාක්සයා අවදි වුණා. තමා රැගෙන ආ තරුණිය නැති බව ඔහුට දැනෙන්නට වැඩි වේලාවක් ගියේ නෑ. ඔහු වහාම ගෙයින් වළියට ආවා. කිහිපදෙනෙකුගේ අඩි පාරවල් දිගේ ඇවිදගෙන ගිය ඔහු අන්තිමට විල ප්‍රභව පැමිණියා. ඔහු එතනට එන වෙලාවේ සහෝදරයෝ තුන් දෙනාටයි, නැගණියටයි හොඳටම නින්ද ගිනිත් තිබුණා. වහාම තරුණිය ඩැහැර ගත් ඔහු ඇයත් සමඟ අහසට නැගී වළාකුළු අතරේ නොපෙනී ගියා.

මේ ශබ්ද අස්සේ දෙවෙනි සහෝදරයා අවදි වුණා. ඔහු යාන්තමට වගේ දැක්කා රාක්සයා සිය නැගණියත් සමඟ වළාකුළු අතරේ නොපෙනී යනවා. කලබලයට පත් ඔහු තම සොහොයුරන් දෙදෙනා අවදි කළා.

අවදි වූ හැටියේම එක් සහෝදරයෙක් සිය දුන්න අරන් හියක් විද්දා. එම ඊතලය රාක්සයාගේ දකුණු අතේ වැදී තුවාල වුණා. ඔහු තවත් හියක් විද්දා. ඒ හිය වැදුණු විගසම රාක්සයාගේ අතින් තරුණිය ගිලීහුණා. ඇ වැටෙන හැටි සහෝදරයෝ තුන්දෙනා බියපත්ව බලා සිටියා. ඇ පොළොවට වැටුණොත් මිය යන බව ඔවුන් තේරුම් ගත්තා. කොහොම නමුත් බාල සොහොයුරා ඉක්මන් වුණා. ඔහු අහසට පැන වැටෙන්න යන සිය නැගණිය දෝතට ගත්තා.

ඊට පස්සේ ඔවුන් හතරදෙනාම

බොහොම ප්‍රීතියෙන් ආපසු ගෙදරට එන්න පිටත් වුණා.

ඒ අතරතුර ඔවුන්ගේ මව ඉතා අලංකාර ඇඳුමක් මසා නිම කළා සොහොයුරන් තුන්දෙනාගෙන් එක් කෙනෙකුට දෙන්න. 'මම මේ ඇඳුම දෙන්නේ සිය නැගණිය බේරාගත් සොහොයුරාට'යි ඇය කල්පනා කළා.

ඔවුන් හතරදෙනා නිවසට ආවට පස්සේ තමන්ගේ නැගණිය බේරා ගත්තේ කවුද කියල දැන ගන්න අම්මට වුවමනා වුණා. වැඩිමල්ම පුතා මෙහෙම කීවිවා. "ඔවුන් ඉන්න තැන ඉව වැටුනේ මට. එහෙම වුණේ නැත්තම් කවදාවත්ම ඇයව සොයා ගන්න ලැබෙන්නේ නෑ"

දෙවෙනි පුතා ඊළඟට කතා කළා. "මමයි වයාට හියෙන් විද්දේ. නැත්තම් ඔහු පැනල යනවා"

බාලම සොහොයුරා අවසානයේ මෙහෙම කීවිවා. "වැටෙන වෙලාවේ මං පැනල නංගිව අල්ලගත්තේ නැත්තම් ඇය ඉතුරුවෙන එකක් නැහැ"

දැන් ඔවුන්ගේ මවට කර කියාගන්න දෙයක් නෑ. සොහොයුරෝ තුන්දෙනාටම ඒ ඇඳුම අයිති වෙන්න මිනි. ඇය කල්පනා කළේ එහෙමයි.

දැන් කියන්න බලන්න ඒ මව ඔබ නම් ඔබ කාටද ඒ ඇඳුම දෙන්නේ කියල.

**අනුවාදය: ජයරත්න රුබේරා
(ටාටර් ළමා කතාවක්)**

සුචි අපට ගී

මිහිකන නලවාලා

මිහිකන නලවාලා
මග මල් ගන්වාලා
පාසල වෙත යන මේ
පිටිසර හෙළ ගුරු ලිය සැරදේ

සුදු හෙළ සාරිය - ඇඳලා හැඩ කොටැ
ඉඟ වට රැළි ලෙළවා
දිගු නිල් වරලස - පිරා නිසි ලෙස
මල් දවා බැඳලා
ගෙල වට මුතු මාලේ - දෝනේ වළලු සැලේ
සිරියා සපුරා පිරියා පතුරා
යන සුරතල් ලීලා

ඕලු නෙළුම් ඇ - නෙක මල් පිබිදී
අහෝ විලේ සිරියා
ජයම මලක් ඉන් - නෙලා ගනියි මී
නා හා කුමටද ඒ
බාල ලියේ ඔබගේ - සුහදා හට වෙද ඒ
සුරතලියේ ඔබ හදවත පතුලේ
පෙම් මල කා සතුදෝ

මිහිකන නලවාලා...

ගායනය - සුනිල් සාන්ත
සංගීතය - සුනිල් සාන්ත
ගී පද - නියුබන් දිසානායක

එකෝමත් එක කාලෙක දුප්පත් මිනිහෙක් ජීවත් වුණා. ඔහුට පුතුන් තුන් දෙනෙකුත් දුවෙකුත් හිටියා.

ඔහු පණ නළ ගැට ගත ගත්තේ ඉතා අමාරුවෙන්. කෙසේ නමුත් ඔහුගේ දරුවන්ට ඇති තරම් කන්න බොන්න තිබුණා. කොයිතරම් අමාරුකම් තිබුණත් ඔහු තමන්ගේ දරුවන්ට දක්ෂ මිනිසුන් බවට පත් කර ගත්තා. ඒ සෑම කෙනෙකුටම එක් එක් විශේෂ දක්ෂකම් තිබුණා.

වැඩිමල් පුතාට පුළුවන්කම තිබුණා ඇත තියෙන දෙයක සුවද ඉව අල්ලන්න. දෙවැනි පුතාට කොයි තරම් ඇත තියෙන ඉලක්කයකට වුවත් දුන්නෙන් විදින්න හැකියාව තිබුණා. බාලම පුතා මොන තරම් ශක්තිමත් කෙනෙක්ද කිව්වොත් මිනෑම බරක් උස්සන්න පුළුවන්කම තිබුණා. ඔවුන්ගේ නංගි ඉතාම ලස්සනයි. ඇය ඉතා දක්ෂ මැනුම්කාරියක්.

ඔවුන්ගේ තාත්තා ජීවිතයේ අවසාන කාලය ගත කරමින් සිටියේ. ඔහු තමන්ගේ දරුවන් සමඟ ටික කාලයක් විනෝදයෙන් ගත කර අවසානයේ මැරුණා. ඉතින් ඊට පස්සේ මේ සහෝදරයෝ තුන් දෙනයි, නංගියි ජීවත් වුණේ අම්මත් සමගයි.

සුන්දර පෙනුමක් ඇති ඔවුන්ගේ නැගණිය රාක්සයකුගේ අවධානයට ලක් වුණා. අහසින් යන්න හැකියාවක් ඇති මේ රාක්සයාට ඇය ගෙනයන්න වුවමනා වුණා. ඔහු කල්පනා කළා අවස්ථාව ආ විගසම ඇයව කාටවත් නොදැනෙන්න අරන් යන්න. කොහොම වුණත් ඔහුගේ කල්පනාව ගැන සහෝදරයෝ තුන්දෙනාට තේරුම් ගියා. ඒ නිසා සිය නැගණිය ගෙයින් පිට යන හැම අවස්ථාවෙම ඇයව ආරක්ෂා කළා.

ඔහොම ඉන්නකොට එක් දවසක් මේ සහෝදරයෝ තුන්දෙනා දඩයමේ ගියා. ඔවුන්ගේ මවත් දරු කඩන්න කැළේට ගියා. මෙසේ ඔවුන් ගෙදරින් පිටවී යන්න ඉස්සර වෙලා සිය නැගණියට මෙන්න මෙහෙම කීවිවා. 'මේ ගේ ඇතුළට වෙලා අපි එනකම් ඉන්න. අපි ඉක්මනින් ආපසු එනවා. අපි ඔබට ගේ ඇතුළට දාල දොර වහලයි යන්නේ. ඒ නිසා අර රාක්සයාට ඇවිත් ඔබට අරන් යන්න පුළුවන් වෙන එකක් නැහැ"

ඔවුන් දොර වහලා යන්න ගියා.

ගෙදර අන් කිසිවෙක් නැති බව තේරුම් ගත් අර රාක්සයා ඉක්මනින්ම ඇවිත් දොර කඩල ඔවුන්ගේ නැගණියව අරගෙන ගියා.

සහෝදරයෝ තුන්දෙනයි, අම්මයි ආපසු ගෙදරට ආ විගසම දොර කඩා තිබෙන බව දැක්කා. සිය නැගණිය ගෙදර නැති බව ඇතුළට ගිය ඔවුන්ට පෙනුණා.

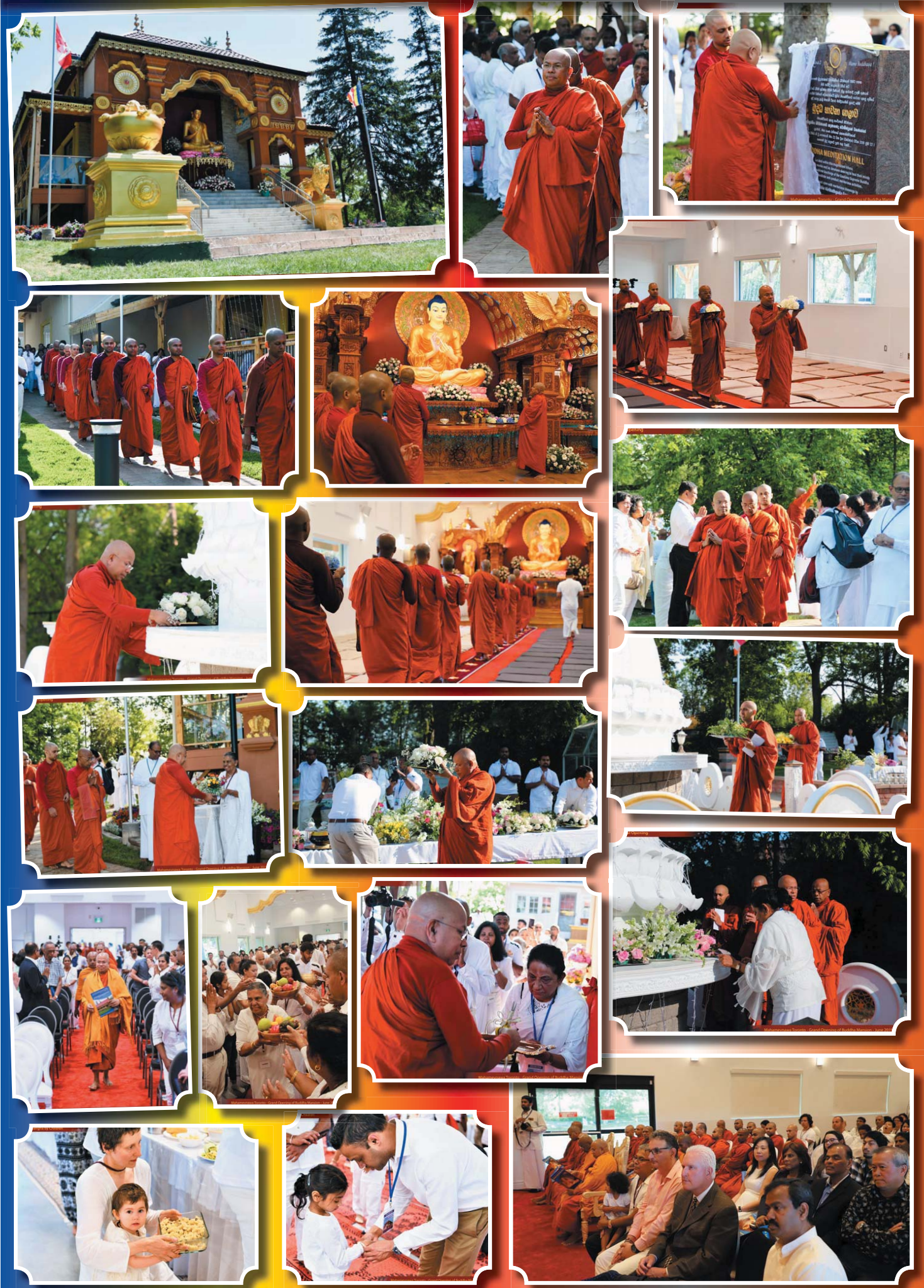
සිය නැගණිය ගෙන යන්න ඇත්තේ කවුද කියල සොහොයුරන්ට හිතා ගන්න පුළුවන් වුණා. ඔවුන් අම්මා ප්‍රභව ගොස් මෙහෙම කීවිවා.

"අම්මේ අපි ඉක්මනට ගිනිත් නංගිව හොයන්න එන්නම්"

"ඔව් ගිනිත් ඇයව හොයාගෙන එන්න" ඇය සිය පුතණුවන් තිදෙනාට කීවිවා.

ඔවුන් තුන්දෙනාම එකට පිටත් වුණා. බොහෝ වේලාවක් ඇවිද්දා. කඳු ගණනාවක් පසු කරගෙන ආවා. මේ යන අතරේ වැඩිමල් සහෝදරයා රාක්සයා ඉන්න තැන ඉව කරලයි ගියේ.

මහමෙව්නාව හාවනා දසපුරේ දැනිතවැනේ ඉදිකරන ලද





■ ලියෝනි අමරතුංග - හැමිල්ටන්

විකිරාගේ සිතෙහි පැතුම්...

සිතල සුළං හමමින් වයි කඳු නළලන කියනු වැල් නළියයි දහ සැඟවුණු මනකයන් පිබිදෙයි කිහි ඔබ මා සිනේ රජ වෙයි ඒ ඇසුර

අතරන් කරමින් කවමින් සැණින්

ලියදී පුරා දහ කරමින් දුව රැන හිරා හී ගැසුවලු ඔබ වැව ඉස්මත්තේ ගල උඩ හිද මා නළා හඬට සන්තයි මේ හැම

පැනපු දැකපු වයපු යටලු

කැකුළු විය පටන් බැදී ආලය මගේ පාළු පැල වෙත ගෙන යමි ඔබගේ සුමුදු හද තුළ ප්‍රීතිය ගැනුමට මගේ යහන සුව පහසුද

හන්දා කැන්දා රන්දා මන්දා

යල මහ දෙකම සරසාරව අටු කොටු පුරා ඒ අස්වනු රැ කුමුදුනිය පිණි දියරෙන් දිවී ඇති තුරා ඔබ මගෙ බිරියම

පිදේවා රැස්වේවා නැහැවේවා වේවා

කැකුළියේ සිතේ පැතුම්...

නිල් මානෙල් නෙළුම් මේ සැම පිපුණු නාලෙට නටයි හමනා සුළඟින් නිල ගොයම් රැල්ලන් නිනැනෙමින් දැකලා අපේ ලස්සන පෙම්

මඩේ දසනේ සැලේ කතන්දරේ

ඇතින් ඇසෙන ඔහුගේ සිපද තනුවට නටයි නෙක තුරු වැල් මද ලන්ද දිගේ විහිදෙන බට නළා ඇරුමය කියයි පාවෙන නිල්

රාවේ පවනේ හඬේ වළාකුල්

කැකුළු වියේ වකටයි සෙල්ලම් බොළඳ වියේ පැතුවේ ආදරය කවදා හරිම නැවතී ඔබේ පුංචි පිහිනන්නට හිතයි ඔය හද සෙනෙහෙ

කෙරුවේ සෙනේ පැලේ විලේ

අම්මා අප්පච්චි අකමැති වෙන්ට විලේ කැකුළු කිසිවක් පර වෙන්ට ඇළ දොළ සිඳි ඉන් නපුරක් වෙන්ට ආලෙට අපේ කණ කොක් හඬලෙන්ට

ච්චා ච්චා ච්චා ච්චා

ආදර අන්දරයෙහි ඇරඹුම...

පිටිසර ගමකි පිහිටා ඇති දුර ඇත නමින් හේනෙගම ඔබ කවුරුන් දන්න ගොවිකම් කිරීමෙන් බන සර කට ගමන සුව බර දිවි පෙවෙන හැඩ කරනා තුට්ට

මිනිසුන් වෙසෙයි හරි කඩිසර අභිසංක හිත හරි නොදයි කා හට වුව වෙයි පිහිට වනමුදු පුංචි පිරිසක් වෙයි දැරුණුතම හිත් පිත් නැතිව වෙරිය ලොව පතුරුවන

කැකුළු කියන්නේ අප්පච්චිගේ පන හරි නොඳ කෙල්ල දුටුවන් සිත් වසන කළු ඊකිරන් ඉන්නෙ එම ගමේම ච්චා කොණ ගොවිතැන් වැඩට හපනෙකි නැත කෙනෙක් සම

මේ දෙදෙනගේ පිටිතයේ රනින් ගෙතු කතාව නම් ඔබ සැම දැනගතම යුතු ඇති සැටියෙන්ම මෙහිදී මා කිවිය යුතු හින්දම මෙසේ සරසන්නම් අසනු මිතු

පැටවුන් කාලෙ වකටම පාසැල් යැවුනා වැව ඉස්මත්තෙ බැද්දේ සෙල්ලම් කෙරුවා කෙළිලොල් සැවොම එක ගොඩකට එකතු වුණා සොහොයුරු බැමීම මේ සැමදෙන වට බැදුනා

ගම් බැදී පුරා ඒ මේ අත දුව පැන්න අවුරුදු දාට බැද්දේ ඔන්විලි පැද්ද ඊකිරා අයිස සමඟින් දොළෙ ඔරු පැද්ද කැකුළු නගා අයිසා ගෙම දහ මල්ල

මල්වර නැකන එලඹිලා කැකුළු නගා ගෙපැලට සෙමින් සිරවිලා නොකර කතා සුවදක් හමන්නට වූ දා වණ බඹරා ඉවසිලි නැතිව සිටියා මල පිපෙන තුරා

පැංචි සන්දියේ සිට දැන හඳුනනවා හේනේ ලන්දෙ ඇ දුව පැන ඇවිදිනවා ඒ හැඳිනීම ආලයකට පෙරලෙනවා බන දෙන තුරා ඊකිරන් දැන් පුනවෙනවා

දවසක් ච්චා අප්පච්චිට ඇඹුල අරන් ආ හැරී පුංචි මල් ඉතිරින රෙද්ද ඇදුන් ගෙල බැදී මුතු පොටේ නැබරුව නෙතට අරන් බැල්මක් හෙලයි ඇය ඊකිරා දෙසට හොරෙන්

ඊකිරන් නිතර ඇය දෙස හොරැහින් බැලුවා හැකි හැම විටම තෙත් යුග ඉඟි බිඟි කෙරුවා නොදැනීම සතර නෙන් එකිනෙක යා කෙරුනා මෙලෙසින් දෙන්න ආලයකට මුල පිරුවා

දවසක් කැකුළු යනවිට ගම් දොළ පාචේ ඊකිරා තමයි මඟ රැක සිටියේ ඇගේ කුළුදුල් සිතට දැනුනා වූ ඒ ඉඟියේ අමුතම කතාවකි ඔහු ලියලා තිබුණේ

මේ දෙස බලා සිටියා වූ උකුසු ඇස ඔහුත් ගමේ ඉපදී රණවිර ලෙස නමුත් සැවොම අමතන්නේ රණා වස කොල්ලෙකි කිසිත් නැත දහ වැඩ කරනු මිස

සැම දා ගමට වින කැටි රණවිර නඩ දිවි සර කලේ සිදුකරමින් නොනිසි වැඩ කොසා යාය ඇති ගම් මායිමේ කොණ වෙයි රජදහන ඉන් පිට නැත ලොවක් වෙන

කරදඬු මහත් වී පිබිදෙන තරුණ කැළ වෙත නෙත් යොමා සිටියේ රැකගන්න සැම එනමුත් එරෙහි වී යාමට නොහැකි කල ගැමියන් සිටියෙ කිසිවක් නොම දුටුව ලෙස

බලනක්කාරයෙන් ගම්මුත් පාග ගෙන වැඩ කරගන්නෙ පෙන්වා ඔවුනගෙ බලය දෙඩුවොත් කිසිදු වදනක් හෝ වියන් පිට වසලා හමාරයි ඒ ගම හතර කොණ

දැගලිලි සිතක් ඇති ගැ ලෙස කහබිලිය රණයන් සිතයි කරගන්නට ඇ බිරිය මේ ගැන කිසිත් දන්නේ නැති පොඩි දැරිය තවමත් දුව පහියි හදමින් දිගු නෙරිය

රණයන් නිතර ඇය පසුපස ලුහු බඳින ගතියක් දැනී ඊකිරගෙ හිත මිතුරු කැළ දෙන අවවාද පිළි අරගෙන තුරුණු සිත යන්නට සිතයි ඉල්ලන්නට ඇයගෙ අත

පින්බර සොදුරු සිතුවිල්ලෙන් හද සනනා සුදු ඇට පබලු මාලයකුත් ඉන සඟවා හිස් තුන් කෝටියක් දෙවියන් වැඳ පුදලා හිත වඩි කරන් ඇගෙ පැල වෙත පිය නැගුවා

පැංචි සන්දියේ කෙළිලොල් දහකාර කෙත් වතු පුරා දුව පැන ගිය හැඩකාර කැකුළු නගා බැදගන්නට කරකාර හෙලුවේ හිතර නෙතු බැල්මක් මනමාල

කැකුළුත් හිතයි ඊකිරගේ ලෙන්ගතු කමට දැන් දැන් සැලෙයි හදවත නුපුරුදු කමට අප්පච්චිගේ සිත තුළ ඇති දැඩි කමට ඇය පුන වුණා පිට දී උළුවස්සකට

පිච්ච සමන් අරලිය මල් සුකුමාලි විකසිත වෙමින් පුඩුදයි සිත මනලෝලි කවදා හරිම වී ඔහුගේ මනමාලි වෙන්නට පහයි ඒ හදවතෙ හිමිකාර

ඊකිරගෙ හේන පසුකරගෙන යනෙන ගමන් බැලුවේ හොරෙන් දැක ගන්නට යොමා නුවන් සිටියේ වියා වැට අද්දර ඉද්ද සමන් උමතුව ගියා සේ දැනුණා ඇගේ ලවන්

අම්මා අප්පච්චි අකමැති වේය කියා ඇය හදවතින් තැවුනා නොදනිද වියා දෙවියන් වූදන් යැද්දේ හැම උදේ හවා ඊකිරා අයිස ඇයටම ලැබ දෙන්න කියා

දවසක් අප්පච්චි හේනේ ඉන්න කල ඊකිරා අයිස ඉන්නව දුටුවලු මෑන අලසව නොවේ සිටියේ පෙරලමින් පස ඒ දැක පැනැදුනා අප්පච්චිගේ සිත

පැල වෙත ඇවිත් දෙඩුවා සමඟින් අම්මා දැනේ වැඩද කඩිසර කම නැත නිම්මා අප්පච්චිගේ දැඩි සිත ගන්නට නම්මා ඊකිරා නොදයි කියලා අම්මන් කිව්වා

මේ ගැන ලැබුණු තොරතුරු රණවිර හට කලබල කළා ඔහුගේ දාමරික හිත ඉක්මන් කළොත් මිස ගන්නට ඇයගෙ අත බැරවනු හැඩයි හැඟුණා පෙර සිතු ලෙසට

රණයන් කැකුළු ගැන සිතමින් පුන වෙන්නා හද තුළ තොරස්සුම යළි යළි මතු වෙන්නා කොහොමත් කොහොම හරි කැකුළු වැනැන ගන්නා අටියෙන් මාන බලමින් මඟ රැක උන්නා

හේනට ගියෙ රණයන් අප්පච්චි දැකලා පවසනු පිණිස ඇය පිළිබද තිබෙන සිතා "දැමීමත් ගඟට මගෙ දැරුවා කපා කොටා තොප හට නොදෙමි" යැයි කීවා පය හප්පා

ඉන්නා ඔහුගේ පන මෙන් එක කෙළි පොඩ්ඩා ඇය දුක් විඳිනු දැකුමට හිත නැත සත්තා රණයා කියන වැඩකට නැති කොළී හැට්ටා වාගේ අවුස්සා ගන්නා දිම් ගොට්ටා

කිසිදුක කාටවත් නොහැමෙන රණවිර අප්පච්චි සමඟ කරමින් නරවාද නොකැමති උනොත් දෙන්නට ඇය සුකුමාල බඳිනව කිව්ව බලයෙන් හරි කරකාර

සැවොම දනියි රණවිරගෙ කැරැට්ටු නිතර සිතයි කරනට ගම්මුත් මට්ටු දවස පුරා ඔහු උරනා සුරැට්ටු පවා හැදින ඇත ඒ බොරු පාරට්ටු

මේ ගැන කිසිත් දන්නේ නැති කැකුළු නගා කල් ගත කරන්නේ සිතමින් ඊකිර ගැනා ඊකිරන් ඉතින් දවසේ පැය ගෙවෙන තුරා දහබිඳු හෙලන්නේ මතු දියුණුව උදෙසා

සත්සර 2019 ප්‍රසංගය

ප්‍රවීණ සංගීතඥ සරත් කුමාරසිංහයන්ගේ 'සත්සර 2019' ප්‍රසංගය නැවතත් අගෝස්තු 10 වන දින සැන්දෑවේ Maja Prentice Theatre හිදී ඔබට නරඹන්නට සහ අසන්නට අවකාශ ලැබෙනු ඇත. මිසසාගා නරාධපතිනී Bonnie Crombie මැතිණිය සහ ටොරන්ටෝවේ ශ්‍රී ලංකා කොන්සල් ජනරාල් කපිල ජයවීර මහතා මෙම ප්‍රසංගයේ විශේෂ ආරාධිතයින් වශයෙන් පැමිණීමට තියමිතව ඇත.

විඩාබර සිත නිවා පහත් වනු පිණිස දියත් වන මෙම ඒකපුද්ගල ගායන හා වාදන ප්‍රසංගයේදී තවත් ආරාධිත ගායක ගායිකාවන්ද සරත් කුමාරසිංහයන් සමග එක්වනු ඇත. මෙම ගායන ශිල්පියාගේ ප්‍රමුඛතව අභිලාෂය වන්නේ සරල හා ශාස්ත්‍රීය රසිකයන්ට අපූර්ව අන්දමේ ආශ්වාදයක් ලබා දීමය. ඔහුගේ කටහඬින් පමණක් නොව, එස් රාජී වාදනවලින්ද මෙම කටයුත්ත සම්පූර්ණ කිරීමට ඔහු අධිෂ්ඨාන කරගෙන තිබේ.

පසුගිය වසර 6 තුළදීම මෙම ප්‍රසංගය ඉදිරිපත් කිරීමෙන් ඔහු ලබාගත් අත්දැකීම් සහ ප්‍රේක්ෂක ප්‍රතිචාරවලින් ලබාගත් පාඩම් සියල්ල කැටී කොට මෙවර ප්‍රසංගය ඉතා විචිත්‍රකාරීව සහ සංවේදීභාවය ජනනය වන අන්දමින් ඉදිරිපත් කිරීමට සරත් කුමාරසිංහ සංගීතවේදියා සූදානම්ව සිටී.

2017 ප්‍රසංගය පිළිබඳ විචාරයක යෙදුණු කලා විචාරක ආචාර්ය සරත් වන්දසේකර පවසන අන්දමට "කුමාරසිංහයන්ගේ සංගීත ධ්‍රැවණය, ගායන කුසලතාව, වාදන නිපුණත්වය හා නිර්මාණශීලී භාවය ඉතා මෑතවත් සංකලයන වන මෙම සත්සර ප්‍රසංගය ඔහු ව උතුරු ඇමරිකාවේ මෙබඳු ගායන ශිල්පීන් අතරට කිසිදු පැතිලීමකින් තොරව ප්‍රවීණතාවට කරවීමට සමත් ඉතා අගනා නිර්මාණයක් වන්නේය".

මෙම ප්‍රසංගය සඳහා ප්‍රේක්ෂක ටිකට්පත් සීමාසහිත වන බැවින් කල්තියා ඔබගේ ටිකට් පත වෙන්කරවා ගැනීම පිළිබඳව සැලකිලිමත් වන්න.



චාර්ෂික ආහාර සල්පිල

මිසසාගා විහාරස්ථානයට ආධාර පිණිස වාර්ෂිකව පවත්වන

මහා ආහාර සල්පිල

මෙවරත්

සැප්තැම්බර් මස **1** වන ඉරටු සවස 4.00 සිට රාත්‍රී 9.00 දක්වා

පැවැත්වේ.

බඩ කැමට ආහාධනා.

- | | | | |
|----------------|--|---------------|--|
| ◆ උණු ආප්ප | | ◆ වයේ | |
| ◆ ලුයින් රයිස් | | ◆ කට්ලට් | |
| ◆ භෝට් | | ◆ භෝලුස් | |
| ◆ කඩල | | ◆ බ්‍රෑන්යානි | |
| ◆ මැස්සෙකැකකා | | ◆ ෆලුඩා | |
| ◆ ලැවරියා | | ◆ ජැයිස්කුච් | |

විඩාබර සිත නිවා පහන්වනු පිණිස...

අගෝස්තු

10
රාත්‍රී 7 ට

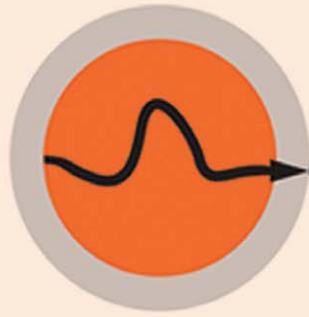
Returning to
MAJA PRENTICE THEATRE
Mississauga

INQUIRIES: West End Temple (905) 891 8412 Sarath - Scarborough (416) 540 1950
Vinitha - Oakville (289) 815 0407 Rashanthi - Brampton (416) 432 1532

www.sathsara.com
www.facebook.com/Sathsara-264496077058451

සත්සර 2019
සරත් කුමාරසිංහ

සරත් කුමාරසිංහ
සංගීතවේදියානන්ගේ
ඒක පුද්ගල ගායන සහ වාදන ප්‍රසංගයේ
ඉපිට දූෂණ අත්දැකීම



CanLanka

BUSINESS ASSOCIATION

A NON- PROFIT ORGANIZATION ESTABLISHED IN 2011

PROFESSIONAL SERVICES OFFERED BY MEMBERS



REAL ESTATE
GAMINI ABEYSINGHE
 www.gaminiabeysinghe.com
416.822.2789



**FINANCIAL SERVICES
 & INSURANCE**
ANURA RANAWEERA
647 872 6356



**ACCOUNTING
 & TAX SERVICES**
SIRI & SRIYANI GAMAGE
GS ACCOUNTING CO
 www.gsaccounting.ca
416.571.4270



MONEY TRANSFER
SURANJAN MAHADURAGE
THISAL FINANCIAL SERVICES
416.546.4488



**HEATING
 & AIR CONDITIONING**
ASHOK HETTIGE
AIR CARE PLUS LTD.
416.605.8300



MORTGAGE
SAM PREMARATNE
647.833.5783



PASTRY CHEF
DIMUTHU PERERA
ANDRO CAKES
SWEETS FOR ANY REASON & SEASON'S
416.857.4566



**CONSTRUCTION
 & RENOVATION**
THILAK WEERAKOON
TOWERIIN SERVICES
647.994.6377



**ELECTRICAL
 CONTRACTOR**
DON HERMAN
MASTER ELECTRICIAN 309A
NDT ELECTRICAL INC
416.906.2341



**WORLDWIDE OCEAN
 & AIR SHIPPING**
ALOKA SAM WIJESINGHE
CEYCAN TRANSHIPPING INC
 www.ceycantranship.com
647.986.2393



**VEHICLE REPAIRS
 & SERVICES**
HAROLD FERNANDO
TECH LAN CA AUTO INC
647.378.9242

1274 WARDEN AVENUE, TORONTO ON MIR2R6, CANADA

Website: www.canlankabusiness.com

Email: info@canlankabusiness.com

DISCLAIMER – CAN LANKA BUSINESS ASSOCIATION WAIVES ITSELF FROM BEING LIABLE FOR ANY PROFESSIONAL SERVICES PROVIDED BY INDIVIDUAL MEMBERS

දේශපාලන Gossip

ඔවුන්ද සිය මානව හිමිකම් වෙනුවෙන් සටන් වදමින් සිටිති.

මරණ දණ්ඩනය නීතිගත කිරීම සම්බන්ධයෙන් රටේ දේශපාලන කතිකාව අර්බුදකාරී තත්වයක තිබුණද කිසිදු බලවේගයකින් තමා තනර කරවිය නොහැකි බවත් මෙවැනි දැඩි තීන්දු ගැනීමෙන් පමණක් මන්දුවන ජාවාරම්කරුවන් නවතාලිය හැකි බවත් පවසමින් ජනාධිපතිවරයාගේ දැඩි ස්ථාවරයක සිටී.

වසේම මරණ දණ්ඩනය පැමිණවීම පිළිබඳව

දිසානායක හිටපු මහලේකම්වරයා මෙවර පැමිණ සිටියේය. 16 කණ්ඩායම් එස්. ඩී. දිසානායක සහ තිලංග සුමතිපාල යන මන්ත්‍රීවරු දෙදෙනා පමණක් සහභාගී වී සිටියහ.

ශ්‍රීලනිපයන් පොදුජන පෙරමුණත් එක්ව පිහිටුවන්නට යන නව දේශපාලන සන්ධානය පිළිබඳ සාකච්ඡාවල ප්‍රගතිය කුමක්දැයි මධ්‍යම කාරක සභියේ කිහිප දෙනෙක් විමසන්නට වූහ. ඒ ගැන පැහැදිලි කිරීමක් කරන්නැයි ජනපති මෙහි, දයාසිරි ජයසේකරටත්, මහාචාර්ය රෝහණ ලක්මන් පියදාසටත් කීවේය. ඒ අනුව දයාසිරිත් මහාචාර්ය රෝහණ ලක්මන් පියදාසත්, ඒ ගැන පැහැදිලි කළේ වය පුළුල් සන්ධානයක් ලෙස ගොඩනැගිය යුතු බව කියමිනි. අනතුරුව අදහස් දැක්වූ හිමිල් සිරිපාල ද සිල්වා

■ නිරූ වික්‍රමසිංහ



රටේ දේශපාලන කරලිය විවිධ රංගනයන් ජනතාව අතරට ගෙන එද්දී මේ දිනවල එහි නවතම ජවනිකාව බවට පත්ව ඇත්තේ ජනාධිපතිවරණ පිළිබඳ සංදර්ශනයයි. ඊට පක්ෂ විපක්ෂ දෙපාර්තමේන්තු තොරව විවිධ අපේක්ෂකයන්ගේ නම් යෝජනා වෙද්දී, එක්සත් ජාතික පක්ෂය සහ පොහොට්ටුව ජනාධිපතිවරණය සඳහා අපේක්ෂකයන් ගණනාවකගේ නම් යෝජනා කිරීම රටේ අර්බුද රැසක් නිර්මාණය වීමට හේතු වී තිබේ. එක්සත් ජාතික පක්ෂයේ සජිත් ප්‍රේමදාස මහතා මේ සඳහා සුදුසු බව පක්ෂයේ බොහෝ දෙනා ප්‍රකාශ කර සිටියදී එම පක්ෂයේ රටේ කරුණානායක මහතා ඊට දැඩි ලෙස විරෝධය ප්‍රකාශ කරයි. එම පක්ෂයේ අමාත්‍ය පාඩ්ලි විමලසිංහ සහ කතානායක කරු ජයසූරිය ඇතුළු නම් ගණනාවක් කතිකාවට ලක් වී තිබේ.

වසේම පොහොට්ටුවෙන් ගෝඨාභය රාජපක්ෂ මහතාගේ නම කතිකාවට ලක් වෙද්දී පොහොට්ටුවේම පිරිසක් ඊට විරුද්ධව මත පළ කරයි. වසේම මහින්ද රාජපක්ෂ මහතා ඊට එකඟතාවකට පැමිණ නැති බව මහින්ද මහතාගේ කතිකාවෙන් පැහැදිලිය. වසේම ජනාධිපතිවරණය සඳහා සිටින අපේක්ෂකයා කවුද යන්න ප්‍රසිද්ධ කිරීමට කල් වේලා වැඩි බවත් සඟවා සිටින පුද්ගලයෙක් ඉදිරියේදී ප්‍රසිද්ධ කරන බවත් පොහොට්ටුවේ පිරිසකගේ අදහසයි.

ස්වාධීන අපේක්ෂකයන් කිහිප දෙනෙකු ඒ අතරින් කරලියට පැමිණ තිබේ. තත්වය වසේ තිබියදී 19 වැනි ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවෙන් ජනාධිපතිවරයා සතු බලතල සීමා වීමෙන් කවුරුන් බලයට පත්වුවද ඔහු නාමික ජනාධිපතිවරයෙකු වන බැවින් ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවෙන් රටේ අගමැතිවරයාට සියලු බලතල හිමිවන බැවින් වත්මන් අගමැති රනිල් වික්‍රමසිංහ සහ විපක්ෂ නායක මහින්ද රාජපක්ෂ මහත්වරු ජනාධිපතිවරණය පිළිබඳ මුහුණත රකිමින් සිටී.

* * * * *

දැඩි අර්බුදකාරී වාතාවරණයක් යටතේ වුවද ශ්‍රී ලාංකීය ජනජීවිතය ක්‍රමයෙන් සාමාන්‍ය තත්වයට පත් වෙමින් තිබුණද නීති ක්ෂේත්‍රයේ ඇති වූ ආන්දෝලනාත්මක සිදුවීම් සමඟින් එම සාමාන්‍ය වටපිටාවට දැඩි බලපෑමක් එල්ල විය. ජනාධිපති මෙහිපාල සිරසේන මහතා මන්දුවන ජාවාරම්කරුවන්ට මරණ දණ්ඩනය ක්‍රියාත්මක කිරීමත් සමඟ රට තුළ නැවත අර්බුදකාරී තත්වයක් නිර්මාණය විය.

පක්ෂව සහ විපක්ෂව මේ පිළිබඳ සමාජ කතිකාවන් ගණනාවක් සිදුවෙද්දී මන්දුවන අපරාධ සම්බන්ධ නීති ක්‍රියාත්මක කිරීම එහි නිවාරණ කටයුතුවලට ප්‍රබල සාධකයක් බව එක් පාර්ශවයක අදහස විය. රට මිලේච්ඡ යුගයක් කරා රැගෙන යන බවත් වසේම එම තීන්දුව හේතුවෙන් දැඩි ලෙස මානව හිමිකම් ලල්ලෝඝනය වන බවටත් ඊට ප්‍රතිවිරුද්ධ පාර්ශවය වෝදනා එල්ල කළේය. වසේම අග්‍රාමාත්‍ය රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතා මරණ දණ්ඩනයට විරෝධීව සිය මතය ඉදිරිපත් කළේය.

මේ අතර බරපතල මන්දුවන ජාවාරමට සම්බන්ධ වැරදිකරුවන් ඉදිරි සතියේ එල්ලා මැරීමට නියමිත අතර

ඇමෙරිකානු ජනාධිපති ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප්ගේද ප්‍රසංශාවට ලක්ව තිබේ.

* * * * *

පවතින උණුසුම් දේශපාලන තත්වය හමුවේ ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂ නායකයන් එම පක්ෂයේ ප්‍රතිසංවිධාන කටයුතු පසුගිය දා ආරම්භ කළේය. අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ ප්‍රතිසංවිධාන කටයුතු පිළිබඳ සාකච්ඡාවක් පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී දුමින්ද දිසානායක මහතාගේ නිවසේ දී පැවැත්විණි. පක්ෂයේ මහ ලේකම් දයාසිරි ජයසේකර, දුමින්ද දිසානායක, ලසන්ත අලගියවත්ත, විරාචුමර දිසානායක ඇතුළු ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂ දිස්ත්‍රික්ක සහ ආසන සංවිධායකවරු ද මේ අවස්ථාවට එක් වූහ.

රැස්වීමේ අරමුණ පැහැදිලි කරමින් අදහස් දැක්වූ පක්ෂයේ මහ ලේකම් දයාසිරි ජයසේකර මහතා කියා සිටියේ පක්ෂය ප්‍රතිසංවිධානය කිරීමේ කටයුතු රට පුරාම එක ලෙසින් ආරම්භ කර ඇති බවත් එම වැඩපිලිවෙළ විධිමත් අයුරින් ඉදිරියට මෙහෙයවීමට සෑම දෙනාගේම කැපවීම සහ දායකත්වය අවශ්‍ය බවත්ය. දිස්ත්‍රික්කයේ සංවිධාන කටයුතු මෙහෙයවීමේදී තමන් මුහුණ දී සිටින ගැටලු ගැන අදහස් දැක්වමින් සහභාගී වූ පිරිස කතා කරන්නට පටන් ගත්තේ පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී දුමින්ද දිසානායක මහතා කතා කරන අතරතුරමය. එහෙයින් එම අවස්ථාවේ තරමක විවාදාත්මක තත්වයක් ඇති විය.

රැස්වීමෙන් අනතුරුව සියලු දෙනාම ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ වැඳ පුදා ගැනීමට පිටත්ව ගියහ.

* * * * *

පළාත් සභා මැතිවරණය පැවැත්වීම සම්බන්ධ අර්බුදයට නිසි පිළිතුරක් තවමත් ලැබී නැත. ජනාධිපතිවරයා ඉකුත් සතියේ නීතිපතිවරයාට දන්වා තිබුණේ පළාත් සභා මැතිවරණය පැවැත්විය හැකි ආකාරය කෙසේදැයි ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණයෙන් විමසා දැන ගන්නා ලෙසය. නීතිපතිවරයා ඒ ගැන පැහැදිලි කරමින් පසුගිය දා ලිපියකින් දැනුම් දුනි. පළාත් සභා මැතිවරණය කැඳවීම සඳහා ජනාධිපතිවරයා විශේෂ ගැසට් නිවේදනයක් නිකුත් කරන බවට මාධ්‍ය ප්‍රචාරයන්ද ලැබුණි. නමුත් එය කෙසේ නිකුත් කරන්නේදැයි පැහැදිලි කරගැනීම සඳහා ජනාධිපතිවරයා ඉකුත් දා නීතිපති දුප්පුල ද ලිවේරා සහ මැතිවරණ කොමිෂන් සභාවේ සභාපති මහින්ද දේශප්‍රිය යන මහත්වරුන්ද කැඳවා සාකච්ඡා කළේය. සැලසුම් කර ඇති අයුරින්ම ගැසට් නිවේදනය නිකුත් වුවහොත් පළාත් සභා මැතිවරණය ජනාධිපතිවරණයට පෙර පැවැත්වීමට හැකියාව තිබුණත් එය කොට්ඨාස කා අනුපාත මිශ්‍ර නව මැතිවරණ ක්‍රමය යටතේ පැවැත්වීමටද බොහෝ දුරට ඉඩ ඇත.

* * * * *

ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂ මධ්‍යම කාරක සභාවද මහගමසේකර මාවතේ පිහිටි ජනපති නිල නිවසේදී රැස් වූයේ මේ සියලු මහිමාන්තර අතරතුරදීය. වන්දිකා කුමාරතුංග හිටපු ජනාධිපතිනිය මධ්‍යම කාරක සභාවට සහභාගී නොවන බව දන්වා තිබුණේ පක්ෂ ලේකම්වරයා වෙත ලිපියක් යොමු කරමිනි. මීට පෙර පැවැති මධ්‍යම කාරක සභා රැස්වීම් කිහිපයකටම සහභාගී නොවූ දුමින්ද

පැවසුවේ සාකච්ඡා කඩිනමින් නිම කළ යුතුව ඇති බවය.

ජනාධිපතිවරණයට පෙර පළාත් සභා මැතිවරණය පවත්වන්නැයි ජනාධිපතිවරයාගෙන් ඉල්ලා යෝජනාවක් ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවේ උච්ච මහ ඇමැති වාමර සම්පත් දසනායක විසිනි. දැනට නිල කාලය අවසන්ව නැති වීමත් පළාත් සභාවද උච්ච පමණි. වාමරගේ යෝජනාව ස්ථිර කළේ බදුල්ලේම මන්ත්‍රීවරයකු වන නිමල් සිරිපාල මන්ත්‍රීවරයාය. ඊට මධ්‍යම කාරක සභාවේ ඒකමතික අනුමැතිය හිමි විය.

ශ්‍රීලනිපයේ නැට අවවැනි සංවත්සරය ලබන සැප්තැම්බර් 2 වැනිදාට යෙදී තිබේ. සංවත්සර සමුළුව කොළඹ සුගතදාස ගෘහස්ථ ක්‍රීඩාංගණයේදී පැවැත්වීමට තීරණය කර ඇත. පක්ෂ ප්‍රතිසංවිධාන වැඩපිලිවෙළ ගැනද සාකච්ඡා වූ අතර එහිදී තීරණය වූයේ දුර්වල සංවිධානයකින් හා බල මණ්ඩල සාමාජිකයින් සිටිත් නම් ඔවුන් ඉවත් කර අලුතින් අය පත් කිරීම කාලෝචිත බවය.

පසුගිය සතියේ පැවති කැබිනට් රැස්වීම සුපුරුදු පරිදි ජනපති මෙහිඉගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවතුණි. කොළඹ ආනන්ද කුමාරස්වාමී මාවතේ, තොණ්ඩමන් පදනමේ කුලී ගොඩනැගිල්ලක පවත්වාගෙන යන විදුලිබල අමාත්‍යාංශය නවවී මාවතේ කුලී ගොඩනැගිල්ලකට ගෙන යාමට රජයලත් මිලියන 364 ක් ඉල්ලා රටේ කරුණානායක ඇමැතිවරයා ඉදිරිපත් කර තිබූ කැබිනට් පත්‍රිකාවක්ද එදින සාකච්ඡාවට ගැනුණි. මෙම කැබිනට් පත්‍රිකාව මීට පෙරද ඉදිරිපත් කර තිබූ නමුත් අනුමත නොවූයේ මංගල සමරේවර ඇමැතිවරයා ඊට දැඩි විරෝධය පළකර තිබූ හෙයිනි. හිය අසහරුවාදා එම පත්‍රිකාව නැවත සාකච්ඡාවට ගත් අවස්ථාවේදීද මංගල විරෝධය පළ කළේ අදාළ මුදල මහා ආණ්ඩාගාරයෙන් ලබාදිය නොහැකි බව කියමිණි.

"අමාත්‍යාංශ කාර්යාලවලට මහා ආණ්ඩාගාරයෙන් මුදල් දෙන්න නැතැ කියල අපි ප්‍රතිපත්තිමය තීන්දුවක් අරගෙන තියෙනවා. ඒ අනුව මේකට අනුමැතිය දෙන්න බැහැ" මංගල කීවේය. රටේ කීවේ තම අමාත්‍යාංශය දැනට තිබෙන ස්ථානයේ පවත්වාගෙන යාමට පහසුකම් ප්‍රමාණවත් නොවන හෙයින් අලුතින් තැනක් ගන්නා බවය. එහෙත් මංගල රටේ යෝජනාවට දිගින් දිගටම විරෝධය පළ කළේය. අවසානයේ තීරණය වූයේ විදුලිබල අමාත්‍යාංශය යටතේ ඇති ලෙහෙක් ආයතනයෙන් මුදල් වෙන් කර විදුලිබල අමාත්‍යාංශය නවවී මාවතේ ගොඩනැගිල්ලට රැගෙන යාමට අවසර දීමටය.

එක්සත් ජාතික පක්ෂයේ හිටපු මහ ලේකම් තිස්ස අත්තනායක පසුගිය ජනාධිපතිවරණයේදී මහින්දගේ ආණ්ඩුවට එක් වීමත් සමඟින් බොහෝ කාලයක් නිහඬව සිටියේය. යළිත් තිස්ස පිළිබඳ කතිකාවක් කරලියට පැමිණ ඇත්තේ ඔහුගේ දුලිභිය දුලිභියේ නව පත්වීමක් සමඟිනි. එනම් තිස්සගේ වූ දුල්මණි අත්තනායක ඕස්ට්‍රේලියාවේ මහකොමසාරිස් කාර්යාලයේ තුන්වන ලේකම් ලෙස පත් කිරීමට පසුගියදා කැබිනට් අනුමැතිය ලැබීමත් සමඟිනි. අදාළ අනුමැතිය ඉල්ලා විදේශ ඇමැති නිලක් මාරුපත කැබිනට් මණ්ඩලය වෙත පත්‍රිකාවක් ඉදිරිපත් කළේය.

ඒ සඳහා කාඩ්ප් **22 වන පිටුව බලන්න**

කොළඹහි ජනතා සුවසේන දිසානායක රජයේ වෛද්‍ය විද්‍යාලයේ සිවලි නිම

■ ගෝණදෙනියේ සිවලි නිම

මනුෂ්‍යයෙක් තුළ තිබිය යුතු ගුණධර්ම මෙව්වරයි, මෙපමණයි කියා ප්‍රමාණයක් කළ නොහැක. අනෙක් සත්වයන්ගෙන් මිනිසා සුවසේන වන්නේ කාය බලයෙන් හෝ ශරීර ප්‍රමාණයෙන් නොවේ. මෙහිදී වැදගත් වන්නේ මනසයි. මිනිසාගේ මනස යහපත් දෙයක යෙදවීමට හැකිය. ඒ යහපත් සිතින් මුළු විශ්වයම සුවපත් කළ හැකිය. බුදුරජාණන් වහන්සේ මානසික ශක්තිය උපරිමයෙන් යොදාගත් උන්තමයෙකි. මිනිසාට සෑම දෙයක් පිළිබඳව සිතීමේ විමසීමේ බලය ඇති නිසා තිබෙන සෑම ගුණධර්මයක්ම ප්‍රගුණ කිරීමට ඉඩ සලසාගත හැකිය. එය මිනිසාටම උරුම වූ පිං මහිමයෙකි.

මනුෂ්‍යයන් වශයෙන් තිබිය යුතු ඉතා වටිනා ගුණධර්මයක් පිළිබඳව දැනගන්නා ගනිමු. කෘතගුණ, කෙළෙහිගුණ, කළගුණ යන වචන ඔබ නිරන්තරයෙන් අසා තිබෙන්නට පිලිවත්. මේ වචන තුනේම දක්වන්නේ එකම අර්ථයකි. කෙනෙකු තවත් කෙනෙකුට සිදු කළ යම් උපකාරයක් ඉන් පැහැදිලි වෙනවා. බුදුරජාණන් වහන්සේ බුද්ධත්වය ලැබූ පසු පළමුවෙන්ම ලෝකයට පෙන්වූ ආදර්ශයකි කළගුණ සැලකීම. උන්වහන්සේ එහිදී කළගුණ දැක්වූයේ පණතැනි අපිට වෘත්තයකටය. එනම් බුදුරජාණන් වහන්සේට දුටු බව ලබන්නට සුළු වේලාවක් සෙවන දුන් ඇසතු රුක දෙස සතියක් ඇස් නොහෙලා බලා සිටීමත් අතිමිස ලෝචන පුජාව සිදු කරමින් කතගුණ සැලකීම ඉතා වටිනා දෙයක් බව ලොවට පෙන්වූහ. 'කතකද්ද කතවේදී පුග්ගලෝ දුල්ලහෝ ලෝකස්මිං' ඉන් දක්වා ඇත්තේ ලෝකයේ මිනිසුන් තුළ කළගුණ සැලකීම කියන උතුම් ගුණය ඉතා දුර්ලභ බවයි. ඇසතු වෘත්තය බුදුරජාණන් වහන්සේට උපකාර වූයේ ඉතා සුළු කාලයකි. සාමාන්‍ය කෙනෙකු සිතන්න පිලිවත් ඒ ගස කරපු උපකාරය මොකක්ද කියලා. ඇසිද මිනිසුන් ගමන් බිමන් යන විට අතරමග නතර වෙන්නේ නොදොට සෙවන තිබෙන ගසක් මුලනේ. සමහර දෙනා ඒ රුක් සෙවනේ වීචිකයෙන් හිඳ එතනින් යනවිට මේ ගස අපට කොච්චර පිහිටක් වුණාද කියලා හිතන්නෙවත් නැහැනේ. එහිදී ගස තමාට උපකාරයක් කළා කියා සිතන්න තරම් සත්පරාජ ගුණයක් සමහර අයට නැහැ. සමහරු එතනින් යන්නේ ගසේ කොළ අතුත් කඩලා අපිරිසිදුකාවයටද පත් කරමින්ය. එවැනි ආත්මාර්ථ සමාජයක බුදුරජාණන් වහන්සේ අපිට වෘත්තයකට කළගුණ දැක්වීමක් වශයෙන් සතියක් පුරා ඒ දෙස බලමින් උපහාර දැක්වීම කෙතරම් උත්කෘෂ්ට ක්‍රියාවක්ද?

බුදුරජාණන් වහන්සේ ඒ උතුම් ආදර්ශයෙන් ලොවට දැන ගන්නට සැලසුවේ අපිට වෘත්තයකට මම මේ ආකාරයෙන් උපහාර දක්වනවා නම්, කෙනෙකු තමාට යම් උපකාරයක් කළොත් කෙසේ නම් කළගුණ දැක්විය යුතුද කියාය. බුද්ධ චරිතය පුරාම මේ උතුම් ගුණය මනාව දකින්නට ලැබෙනවා. තම මෘණියන් වහන්සේ ජීවත්ව නොසිටියත්, තුසිත දිව්‍ය ලෝකයට වැඩම කර මාතෘ දිව්‍යරාජයාට ධර්මය දේශනා කළහ. බුදු බව ලැබීමෙන් පසුව පළමුව ධර්මය දේශනා කිරීම සඳහා තම ගුරුවරු සෙවූහ. ඔවුන් නැති බව දැනගත් පසු තමාට උපකාර කළ පස්වග මහනුවන් සොයා බරණැස ඉසිපතනයට වැඩම කර පුර්ව ධර්ම දේශනය පැවැත්වූහ. යසෝධරා දේවිය සිදුහත් කුමාරයා ගිහියෙකු හැර ගිය දින සිට සිලිවත්ව ප්‍රතිපත්තිය රුකට සිටියාය. බුදුරජාණන් වහන්සේ කිඹුල්වත්පුරට වැඩම කිරීමෙන් සුදොවුන් රජතුමා ඇතුළු පිරිසට දහම් දෙසුවත් එම ස්ථානයට යසෝධරා දේවිය පැමිණියේ නැත. එහෙත්, ඇයගේ සිත හදනාගත් බුදුරජාණන් වහන්සේ

ඇය සිටින ස්ථානයට වැඩම කළහ. මේ ආදී වශයෙන් උන්වහන්සේ අපට කළගුණ සැලකීම පිළිබඳව ආදර්ශවත් වූහ.

සැරියුත් මහරහතන් වහන්සේද කළගුණ දන්නා උතුම් සත්පුරුෂයෙකි. උන්වහන්සේට ධර්මය පහදා දුන් අස්සප් මහ රහතන් වහන්සේට දිනපතා කොතන වැඩ සිටියත් වදාලට හැරී වැඳ නමස්කාර කිරීම උතුම් චාරිත්‍රයක්ව තිබුණා. මිට්‍තදාෂ්ටාදීකව සිටි තම මෘණියන් සමන්දාෂ්ටියට පත් කළහ. එසේම උන්වහන්සේට පිණ්ඩපාතය සඳහා බත් හැන්දක් පුජා කළ රාධ බමුණාට කළ හැකි සෑම උපකාරයක්ම සිදු කළේය. එවැනි කළගුණ කළු වර්ත බුද්ධ ශාසනය තුළ මෘත තරම් දකින්නට ඇත.

මහා අශ්වරෝහක ජාතක කථාවේ එම රජතුමාට එක් පුද්ගලයකු කළ උපකාරයට දෙගුණ තෙගුණ වන්නට ප්‍රතිඋපකාර කළේය. මේ එහි එන ගාථාවකි.

යස්ස රුක්ඛස්ස ජායාය
නිසිදෙය්‍ය සයෙය්‍ය වා
න පස්ස පත්තං තිත්ඳෙය්‍ය
මිත්ත දුබ්බෝති පාපකෝ

යම් ගසෙක සෙවන යට යමෙක් හිඳ ගත්තේ හෝ සයනය කළේ හෝ වේද ඔහු විසින් එම ගසේ කොළයක්වත් නොකැඩිය යුතුය. කොළ කැඩුවොත් ඔහු මිත්‍රද්‍රෝහියෙකි යනුවෙන් දක්වා ඇත. එසේ නම් කෙනෙකු තමන්ට කළ උපකාරයට කෙසේ සැලකිය යුතුද?

සිංහල අවුරුදු වාරිතූ දෙස බලන විට බොහෝ දුරට කළගුණ සැලකීම අර්ථවත් කරනවා. දෙමාපියන්, ඥාතීන්, හිතමිතුරන්, පන්සලේ ස්වාමීන් වහන්සේ, ගමේ වෙදමහත්මයා ආදී තමන්ට දුකේදී, සැපේදී පිහිට වන පුද්ගලයන් වෙත ගොස් ආචාර සමාචාර කිරීම කළගුණ දැක්වීමකි. එසේම තමන් පරිහරණය කරන ලද මිදු සුද්ධ කර කාසි සහ මල් දමා සිදු කරන්නේත් කළගුණ දැක්වීමකි.

බලන්න තමන්ගේ අම්ම තාත්ත වෙනුවෙන් කොතරම් වැඩ කොටසක් කළ යුතු වෙනවද? කුඩා කාලයේ සිට දරුවකු ඇති දැඩි කරන්නේ මොන තරම් දුෂ්කරතාවකින්ද? පොඩ්ඩක් හෝ සෙව්වේ බැඳුණේ නැත්නම් දරුවා අනතුරකට වැටෙනවා. එවැනි අනතුරකට පත් නොකර රෑ දවල් නොනිදා, නොකා නොබී හිමි නොවන තැප කිරීමක් කළේ තමාගේ ආරක්ෂාව වෙනුවෙනි. එවැනි ආකාරයෙන් දුක් මහන්සි වී හැඳූ වැඩු දෙමාපියන් අමතක කළ හැකිද? එසේ අමතක කරන අයට දියුණුවක් ඇති වේවිද. නැත. වසල සුතූරේ සඳහන් ආකාරයට කිසිදු වැඩක් පලක් කිරීමට නොහැකි වියසක දෙමාපියන්ට සලකන්නට හැකියාව තිබියදී නොසලකා හරි නම් ඔහු වසලයෙක් බව දක්වා ඇත. ඒ පුද්ගලයාට කිසිදු කැපයක්, සතුටක් හිමි නොවනු ඇත. සාම ජාතකයේ එන ආකාරයට සාම කුමාරයාගේ දිවි බේරා ගැනීමට හැකි වූයේ දෙමාපියන්ට සැලකූ නිසාය. එසේම තමාගේ ජීවිතය සාර්ථක කරගන්නට විවිධාකාර වශයෙන් අවවාද අනුභාසනා දුන් ගුරුනවතුන් කිසි දිනක අමතක නොකළ යුතුය. තමන්ට හැකි ආකාරයෙන් ඔවුන්ට ගරු සත්කාර කළ යුතුය. ඒ තුළින් තමාට විශේෂ ආශීර්වාදයක් ලැබෙනු ඇත.

මහා අස්සාගර්භ ජාතක කථාවේ එන ආකාරයට යමෙක් මීට පෙර තමන්ට කිසිදු උපකාරයක් නොකළ කෙනෙකුට ස්වල්ප වූ උපකාරයක් කරයිද ඔහු ලෝකයේ දුෂ්කර වූවක්ම කරන්නේය. අනෙක් පුද්ගලයා තමාට පසුව උපකාර කළත් නොකළත් තමන් පළමුවෙන් උපකාරයක්

කළ නිසා පිදිය යුත්තක් වන බව දැක්වේ. බොහෝ විට කෙනෙක් උදව්වක් කළොත් පමණයි යළි ඒ පුද්ගලයාට උපකාරයක් කරන්නේ. තමන්ට පිහිටක් නොවුනු කෙනෙකුට යම් උපකාරයක් කිරීමට බොහෝ දෙනෙක් පෙළඹෙන්නේ නැත. එහෙත් කෙනෙකු උපකාරයක් කළත් නැතත් යම් කෙනෙකුට පිලිසරණක් වීම මහත්මා ගතියකි.

සමහර අයට කළගුණ යන වචනයෙන් තේරුම් ගැනීමට නොහැකියි. උදාහරණයක් ලෙස දේවදත්ත හිමියෝ වර්තය දෙස බලන්න. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සෙවනේ හිඳිමින් උන්වහන්සේට ලැබෙන ප්‍රත්‍යය පරිභෝග කරමින් බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ඇසුරේ සිටියත් දේවදත්ත හිමියන්ට බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය තේරුම් ගැනීමට නොහැකි විය. එම ස්ථානයේ හිඳිමින්ම උන්වහන්සේට විරුද්ධව කුමන්ත්‍රණ කළේය. එපමණක් නොව උන්වහන්සේ සාතනය කිරීමට පවා ක්‍රියා කළේය. කළගුණය යම් තරමකින්වත් දැන සිටියේ නම් එවැනි පහත් ක්‍රියාවලියක යෙදෙන්නේ නැත.

කෙළෙහි ගුණ නොදන්න මිනිසෙක් පිළිබඳව මහාකප ජාතකයේ දැක්වෙනවා. ඒ මිනිසා කැලෑවක මහා වළක වැටී අසරණව සිටි අවස්ථාවේ වළඳා කණ්ඩායමක් මොහු දැක කෙසේ හෝ ගොඩට ගත්තා. පසුව නායක වළඳා හැරෙන්නට අනෙක් වළඳෝ ඒ ඒ අත දිව ගියහ. අර පුද්ගලයා කුමක්ද කළේ. ලොකු ගල් ගෙඩියක් අරගෙන අර වළඳට ගැහුවා. මේ මිනිසා කල්පනා කළේ වළඳා මරාගෙන කෑමටය. ඒ වළඳාගේ හිස පැලිල ලේ එනවා. වැහිරෙන ලේ අතට අරන් අර මිනිසාට පෙන්වනවා ලඹට කළ උදව්ව නිසා මට ලැබුණු තෑග්ග කියලා.

ඒ වගේම එක්තරා දුෂ්ට කුමාරයෙක් හිටියා. මොහු කෙසේ හෝ ගෑමට වැටී පාචී යන විට එක්තරා තාපසයෙක් ඔහුට දින ගණනාවක් සංග්‍රහ කළා. එහිදී තමාට කෑම දීම ප්‍රමාද කළා කියා පලිගැනීමේ චේතනාවෙන් සිට පසුව අර තාපස තුමාගෙන් පලිගන්නට කටයුතු කළා. එසේම ගුත්තිල ජාතකය කළගුණ නොදන්නා මුසිලට සිදුවුණු දේ විස්තර කරයි. එහිදී මුසිල සිතුවේ ගුරුන්තාන්සේට හා සමාන වැටුපක් තමන්ටත් ලැබිය යුතු බවයි.

කළගුණ නොදන්නා පුද්ගලයන්ට කොතරම් උපකාර කළද තම ද්‍රෝහිතුවකට ගණන් ගන්නේ නැත. ඒ බව මේ කවියෙන් පැහැදිලි වේ.

කොපමණ ගුණ	කළත්
දුදනෝ නොවෙති	යහපත්
කිරි දියෙහි	දෙවියන්
අගුරු සුදුවන කලෙක් නම්	නැත්

කෙළෙහි ගුණ දන්නෙකු පුද්ගලයෙකුට යම් උපකාරයක් කළත් එය යළි තමාට හානියක්වම වන බව මේ කවියෙන් දැක්වේ.

දියෙහි යන	දුෂ්ඨට
පිහිටක් වෙතොත් පෙර	සිට
දුදනන්නට	පිහිට
නොවී යන බස සැබෑ කලෙ	මට

කෙසේ නමුත් උපකාර කළ අයට යම් කෙනෙක් හානියක් කරයිද? ඒ කරන දුෂ්ට ක්‍රියාව නිසා තමාටම දිනක මහා දුකකට පත් වීමට සිදුවනු ඇත.

මේ නිසා තමාට උදව් උපකාර කළ කිසිවකු අමතක කරන්න එපා. ඔබට කළ හැකි සත්කාරය කරන්න. තමාට අනතින දුන් සෑමම කළගුණ දක්වන්න. මෙහිදීයෙන් කටයුතු කරන්න. ඒ තුළින් ඔබට වාසනාවන්ත ජීවිතයක් ගත කිරීමට හැකියාව ලැබෙනු ඇත.

DENTAL OFFICE
Dr. Iru Vijayanathan, BDS(Peradeniya), MFDS, FAGD
 Dental Surgeon (දුන්න ශල්‍ය වෛද්‍ය)

3150 Eglinton Ave E, Scarborough, Unit 5
 Phone: (416) 264-3232
 3351 Markham Rd, Scarborough, Unit 129 (Red Building)
 Phone: (416) 609-2022

- Emergency Dental Care
- Filling - Silver, White
- Root Canal Treatment
- Crown and Bridges
- Cosmetic Dentistry
- Gum Treatment
- Minor Oral Surgery
- Partial Denture
- Complete Denture
- Tooth Extraction
- Wisdom Tooth Extraction





This month's Dasatha issue presents you a words list and some conversational passages that are being used in your regular life activities. You can read and understand the conversational passage with the help of the meanings written underneath the French passages. This will enrich your French vocabulary and the conversation passage will help you understand correct pronunciations and correct contexts to use these learnt words. It will also help you improve your French reading skills, conversing skills and handling similar situations. The grammar lesson and exercises continue in order to make you use the language correctly and to make you put what you learned in to practice. Learning grammar will help you in presenting your ideas in an accurate manner. Enjoy Learning! Thank you!



Hope you have studied the words related to fruits provided in the last issue! It is very important to learn and review all the words in the vocabulary lists regularly. It will help you in enriching your vocabulary and remembering all the words without any difficulty. It is also very important to learn all the words in each lesson before the issue of the next. In order to converse well in a foreign language, it is necessary to have a rich vocabulary. The words presented in this issue are related to grocery items.

Le Vocabulaire (ලේඛනවිද්‍යාව) - Vocabulary

Cashier	La caissière, le caissier (කොටසිසියේ)	Salesman, salesclerk	Le vendeur (ලේඛනවිද්‍යා)
Checkout Counter	La caisse (ලාකෙසිය)	Saleswoman	La vendeuse (ලේඛනවිද්‍යා)
Customer	Le client (ලේඛනවිද්‍යා)	Shopping bag	Le sac à provisions (ලේඛනවිද්‍යා)
Display Basket	La corbeille de presentation (ලේඛනවිද්‍යා)	Shopping cart	Le chariot, le caddie (ලේඛනවිද්‍යා)
Display Counter	La vitrine (m) (ලේඛනවිද්‍යා)	Signs	Les panneaux (ලේඛනවිද්‍යා)
Exit	La sortie (ලේඛනවිද්‍යා)	Supermarket	Le supermarché (ලේඛනවිද්‍යා)
Freezer	Le congélateur (ලේඛනවිද්‍යා)	Very large supermarket	L'hypermarché (ලේඛනවිද්‍යා)
Shelves	L'étagère (ලේඛනවිද්‍යා)		

Barrier	Le barrière (ලේඛනවිද්‍යා)
---------	---------------------------

Grammaire (ග්‍රාමර්) Grammar



After mastering the formation of adverbs, you should now be able to construct complicated sentences and converse well during conversations held in French. In your dissertations, you should now be able to compare and contrast objects or people. In this issue, we are going to learn another important grammar lesson on a tense that is not complicated on the outset but quite useful when it comes to usage. This helps

in constructing proper, grammatically sound and complicated sentences.
The Recent Past
 • The recent past or the perfect tense in English is rendered by the present tense in French. French construction of this tense gives the meaning that the action has come to an end very recently.
Formation
 Conjugation of the verb **Venir** in present tense + de + Infinitive of the second verb
 Conjugations of the verb **Venir**

Je viens
 Tu viens
 Il/Elle vient DE Parler
 Nous venons Finir
 Vous venez Apprendre
 Ils/Elles viennent
 Ex: *Il vient d'arriver à la maison
 He has just arrived at home
 *Je viens de manger mon déjeuner
 I have just finished eating my lunch

Conversation (කොන්වර්සේෂන්) - Conversation

The conversations provided below are casual regular basis conversations. After studying these contexts, you will be able to handle similar situations confidently on your own. You will feel at ease in handling simple conversations with your French-speaking friends.

Bonjour / Hello / Saluti / hi!

Comment allez-vous? / How are you? / කොහොඳුද?

Ça va bien, merci, et toi? / I'm doing well (I'm fine) thank you, and you? / හොඳයි, ඔබගේද?

Pas mal! / Not bad!

Pas grand chose / Not much

Au revoir... / Bye... See you tomorrow

Au revoir / Bye

Bonjour monsieur, je voudrais 2 douzaines d'oeufs et une bouteille de lait / Good morning Sir, I would like two dozen eggs and a bottle of milk

Je voudrais aussi une botte d'asperges, 2 kilos de tomates et du sucre. / I'm doing well (I'm fine) thank you, and you? / I also need a bunch of asparagus, 2 kilos of tomatoes and Sugar

Du sucre en poudre fera l'affaire. Avez-vous de l'assouplissant? / Caster sugar will do. Do you have softener?

Pour finir, je prendrais deux tranches de jambon fumé et 3 côtelettes de porc. / Finally, I'll take 2 slices of smoked ham and 3 hog chops

Voilà, quoi d'autre? / Here they are, what else?

D'accord, quel sucre? En morceaux ou en poudre? / All right, which Sugar? Cube or Caster Sugar?

Oui, c'est juste ici dans le rayon des détergents. / Yes I have, it's right here in the detergent department

Voilà ça fait 40€, voilà votre ticket. / All right that's £25, here is your receipt

Bonjour Madame, je m'appelle Victor. / Hello Madam, my name is Victor.

Merci Madame, je suis enchanté également, puis-je vous poser une question? / Thank you very much Madam, I'm glad to meet you too. May I ask you a question?

Merci Madame. / Thank you Madam

Bonjour, comment vous appelez-vous? / Hello, what is your name?

Enchantée de faire votre connaissance, soyez le bienvenu. / Nice to meet you You're welcome.

Je vous verrai plus tard, venez dans mon bureau à 16 heures. / I'll see you later, come in my office at 4.00PM

Exercices (චක්ෂර්සිසි) - Exercises

- 3) Put the correct form of the verbs within brackets
- 1.) Mon amie ne (manger) jamais de riz.
 - 2.) Les garçons (conduire) une voiture.
 - 3.) Nous (avoir) 56 ans.
 - 4.) Ils (vider) le panier.
 - 5.) Tu (être) un enfant gentil.
 - 6.) Vous (travailler) très vite.
 - 7.) Est-ce que je (pouvoir) aller au cinéma avec vous?
 - 8.) Je (vouloir) jouer au cricket maintenant.
 - 9.) Ils (aller) à l'école demain.
 - 10.) Ils (attendre) notre mère afin de rentrer sa montre.

Kumudu Abeywardena
 Masters (French Literature), BA (Modern Languages), Dip (AFC)
 kumudu4444@gmail.com

ANOMA PERERA

Barrister, Solicitor & Notary Public
(Attorney-at-Law, Sri Lanka)



● **REAL ESTATE - Residential & Commercial**

● **WILLS & POWERS OF ATTORNEY**

EVENING & WEEK END CONSULTATIONS
AVAILABLE BY APPOINTMENT

ANOMA PERERA LAW OFFICE

2985 Drew Road , Suite 216, Mississauga, Ontario. L4T 0A4
Telephone: (905) 673-5665 Fax: (905) 673-1682
e-mail : anomaperera01@gmail.com

MONEY PROBLEMS?™

ඔබගේ සියලුම ණය එක් කුඩා මාසික වාර්තයකින් ගෙවන්න



ඔබගෙන්ම විමසන්න....

- ඔබගේ බැංකු අයිරාව (overdraft) සෑම විටම භාවිත කරන්නේද?
- ඔබ රැකියාවේ නිරතව සිටින විටත් නිවසේ පසුවන විටත් නිරතුරුව ණය නිමියන්ගේ තර්ජන නිරිතරවලට ලක්වන්නේද?
- ඔබ නිවාස කුලිය, නිවාස උගස් වාර්තය හෝ වාහන සඳහා වන ගෙවීම් වෙනුවෙන් බලවත් පරිශ්‍රමයක් දරන්නේද?
- ඔබගේ විවාහය සම්බන්ධයෙන් හෝ සෞඛ්‍ය ගැටලු නිසා මූල්‍යමය ගැටලුවලට මුහුණ පා සිටීද?
- ඔබගේ ණය තක්සේරුව (credit rating) සෑම විටම අන්තරාකාරී මට්ටමක තිබේ යැයි ඔබ සිතනවාද?
- ඔබගේ වාහනය, නිවස, RRSP, ව්‍යාපාර කොටස් හා වෙනත් වත්කම් කොයි මොහොතක හෝ අහිමි වේ යැයි බියෙන් පසුවෙන්නේද?
- ඔබට විරුද්ධව උසාවි නියෝග පනවා ඇත්ද?
- ඔබ කැනඩා රජය හා සම්බන්ධිත ආදායම් බදු ගැටලුවලින් පීඩාවට පත්වී සිටීද?



ඉහත ප්‍රශ්නවලින් එකකට හෝ පිළිතුර 'ඔව්' යන්න නම් ඒ සඳහා විසඳුම් ලබා ගැනීමට වහාම අප හමුවන්න

Scarborough / Downtown Toronto: 416-489-2000
Mississauga / Brampton: 416-650-5400



Mark Shamly
Sinhalese Consultant

Scarborough 201-4433 Sheppard Ave. E Scarborough, ON, M1S 1V3	Toronto/Downtown 800-120 Eglinton Ave. E Toronto, ON, M4P 1E2	North York 306-1280 Finch Ave. W North York, ON, M3J 3K6	Mississauga 110-93 Dundas Street E. Mississauga, ON, L5A 1W7	Brampton 201-7990 Kennedy Rd. South, Brampton, Ontario, L6W 0B3
--	--	---	---	--

Proudly Served over 15,000 Clients since 2004

Visit : GtaCredit.Com

Ajay Oberoi
Government
Certified Counsellor





ජීවත් වෙනවාද?

දිනකට ගත යුතු ආහාර ප්‍රමාණය

සාමාන්‍යයෙන් දිනකට අප ගත යුතු ආහාර ප්‍රමාණයක් ඇත. සැතැල්ලු වැඩකටයුතුවල නිරත වන අයට කිලෝ කැලරි 1600 ත් 2000 ත් අතර ප්‍රමාණයක් අවශ්‍යය. මධ්‍යම ආකාරයේ රාජකාර කටයුතුවල නිරත වන අයට කිලෝ කැලරි 2000 ත් 2400 ත් ප්‍රමාණයක් අවශ්‍යය. බර වැඩ කරන පුද්ගලයින්ට දිනකට අවශ්‍ය කිලෝ කැලරි ප්‍රමාණය 2400 ත් 2800 ත් අතර ප්‍රමාණයකි. එබැවින් බර වැඩ කරන අය ගනු ලබන ආහාර ප්‍රමාණය සැතැල්ලු වැඩ කරන අය නොගත යුතුය.

සමබල ආහාර වේලක් ගැනීමෙන් බඩගිනි වන වාර ගණන අඩුකර ගත හැකිය. එසේම ප්‍රධාන ආහාර වේල් තුන සමබල ආහාර වේලක් ලෙස ගත යුතුය. රාත්‍රී ආහාරවේල ගැනීම අත් නොහැරිය යුතුය.

ව්‍යායාමවල නිරත වීම

වර්තමානයේ බොහෝ දෙනා නිරෝගී බව සඳහා ව්‍යායාමවල නිරතවීමට යොමු වන්නේ විලාසිතාවකට මෙනි.

"අපි ව්‍යායාම කරන්න පිම් එකට යනවා. බර උසුවන ව්‍යායාම කරනවා. ව්‍යායාම කරන යන්ත්‍ර භාවිතා කරනවා." වැනි දේ කියනු ඇසෙයි. නමුත් සැතැල්ලු දිවියක් ගත කරන අයට ගැළපෙන ව්‍යායාම ඇත. ක්‍රීඩකයින්ට නිර්දේශ කර ඇති ව්‍යායාම සැතැල්ලු දිවියක් ගත කරන අයට සුදුසු නැත.

ඉන් සිදුවන්නේ එම ව්‍යායාම තුළින් ස්නායු ආබාධ මස් පිටු වේදනාව වැනි අතුරු රෝගබාධ මතුවීමය. විශේෂයෙන්ම නිසි වෛද්‍ය උපදෙස්වලින් තොරව ව්‍යායාමවලට යොමු වීම නිසා කොන්දේ ආබාධ සහ ස්නායු ආබාධවලට ගොදුරුවිය හැකිය. එවැනි අතුරු ආබාධවලට ලක්වුවහොත් දිනපතාම වාර්තා වේ.

ව්‍යායාමවලට යොමුවීමට පෙර තමාගේ හෘද පීඩනය සහ සිරුරේ බර පිළිබඳව නිවැරදි වාර්තාවක් වෛද්‍යවරයකුගෙන් ලබාගත යුතුය.

සැතැල්ලු දිවියක් ගතකරන අයට ගැළපෙන ව්‍යායාම අතර ඇවිදීම අංක එකට නම් කළ හැකිය. ඇවිදීම සඳහා කාලය වෙන්කර ගත නොහැකි නම් රැකියාව කරන අතර නිවසේ වැඩ කරන අතර ඒ සඳහා යොමු විය හැකිය.

වර්තමානයේ බොහෝ දෙනා රෝගී වන්නේ කය වෙනසා වැඩ නොකිරීම නිසාය. මීටර සියයක් පයින් යා හැකි දුරද වාහනයකින් ගමන් කිරීමට පෙළඹේ. නමුත් එම දුර පයින් ගමන් කරන්නේ නම්, එම දුර ගොස් නැවත එන විට මීටර දෙසියයක් පයින් ඇවිද තිබේ. එනිසා බෝ නොවන රෝග ඇත වූ පසු ව්‍යායාමවල නිරත වීමට වඩා අවබෝධයකින් යුතුව සිරුර ගැන අවධානය යොමු කළ යුතුය.

ඇවිදීමට යොමු වීමේදී එකවර වැඩි දුරක් ගමන් නොකළ යුතුය. මන්දයත් අප එම ගමන් කරන දුරම නැවත ආපසු පැමිණිය යුතුය. සිරුරට දරා ගත නොහැකි දුරක්ගමන් කිරීමෙන් මාංශ සේඛ්‍ය ආබාධ ඇතිවේ.

ව්‍යායාම කිරීම පැය හතරකට වත් කළ යුතුය. හොඳින් සිරුර දහදියෙන් තෙත්වන තුරු ව්‍යායාමවල යෙදීමෙන් සිරුරේ තෙත්පත්ව ඇති අනවශ්‍ය මේද කොටස් දහනය වී සිරුරින් පිට වේ. රුධිර සංසරණය හොඳින් සිදුවීම නිසා අභ්‍යන්තර ඉන්ද්‍රියයන් වෙත නිසි පෝෂණය ලැබේ.

ව්‍යායාම කිරීමෙන් පසු කොමඩු පානයක් බීමට හැකි නම් එය ඉතා සුදුසුය. කොමඩුවල වැඩිපුරම ඇත්තේ ප්‍රලයයි. ඊට අමතරව එහි ඇති සීනි සිරුරට අහිතකර නැත. එසේම එහි ඇත්තේද අවම සීනි ප්‍රමාණයකි. ව්‍යායාමවලින් පසු කෘතිම රසකාරක යෙදූ බීම වර්ග පානයට යොමුවීම හොඳ නැත.

ව්‍යායාමවල නිරත වීමෙන් පසු සිරුර සාමාන්‍ය තත්ත්වයට පත්වන තුරු පැය හතරකට පමණ විවේකීව සිටිය යුතුය. ව්‍යායාමවලින් පසු සිරුර පිරිසිදු කර ගැනීම සඳහා ඇඟපත සේදීමට ක්ෂණිකව යොමුවීම හොඳ නැත. ඉන් සිදුවන්නේ ඉහළ ගොස් ඇති සිරුරේ උෂ්ණත්වය එකවර පහත හෙළීමට යෑමෙන් රුධිර නාල පුපුරා යෑමය.

මෙලෙස නිවැරදි සෞඛ්‍ය පුරුදුවලට යොමු වුවහොත් වර්තමානයේ අප සමාජයේ වසංගතයක් ලෙස පැතිර යන බෝ නොවන රෝග වැළැඳීමේ ප්‍රවණතාවය අවම කර ගත හැකිය.

දියුණු සෞඛ්‍ය සේවාව සහ ප්‍රතිශක්තිකරණ වැඩපිළිවෙළේ සාර්ථකත්වය නිසා උපත් මරණ සංඛ්‍යාව අඩු වී ඇත. ආසියානු ජනතාවගේ ආයු කාලය වස අවුරුදු 70 සිට 80 දක්වා ඉහළ ගොස් ඇත. එම ආයු කාලය නිරෝගීව ගත කරනවාද? අඩු වයසින් රෝගවලට ගොදුරුව වැඩි කාලයක් රෝගියකු ලෙස දිවී ගෙවනවාද? තීරණය ඔබ සතුව.

පිටුකේ චෛත්‍ය කන්නද?

■ උපාලි ද සේරම්

'ආරෝග්‍යා පරමා ලාභ' හෙවත් 'නිරෝගී බව උතුම් ලාභය' යැයි මීට වසර දෙදහස් හයසියයකට පෙර බුදුන්වහන්සේ දේශනා කළ ඔව්දන එවුට වඩා අදට වර්තමාන වර්තමාන සමාජයේ අසන්න දඩින්න ලැබෙන ලෙඩ රෝගවලින් පැහැදිලි වේ.

මීට වසර කිහිපයකට පෙර අපට අසන්නට දඩින්නට ලැබුණේ වෛරස, බැක්ටීරියා වැනි රෝග කාරකයින්ගෙන් බෝවන රෝග ගැනයි. එනම් සරම්ප, ගලපටලය, වසුරිය වැනි බෝවන රෝග පිළිබඳවය. නමුත් වර්තමානයේ අපට අසන්නට දඩින්නට ලැබෙන්නේ බෝ නොවන රෝගවලට ගොදුරු වන්නේ සංඛ්‍යාව දිනෙන් දින ඉහළ යෑමය. එනම් දියවැඩියාව, අධි රුධිර පීඩනය, කොලෙස්ටරෝල් අධික බව සහ ස්ට්‍රොකාවය යන රෝග සම්බන්ධවය. මෙම රෝග බෝවන රෝග පැතිර යෑමටත් වඩා ශීඝ්‍රයෙන් ඉහළ යන බව මේ වන විට සිදුකර ඇති වෛද්‍ය සමීක්ෂණ මගින් අනාවරණය වී තිබේ. බෝ නොවන රෝගය, බෝවන රෝගවලට වඩා පැතිර යන්නේ කෙසේද? මෙය අප කොයි කාටත් මතුවන ගැටලුවකි. එම ගැටලුවට පිලිතුර වනුයේ අපගේ වදිනෙදා වර්තමාන රටාවන්හි පවතින අඩුපාඩුකම් ඊට ප්‍රධානම හේතුව බවයි. එනම් හොඳ සෞඛ්‍ය පුරුදුවලට අප යොමු නොවීමය.

හොඳ සෞඛ්‍ය පුරුදු යනු නිවැරදි ලෙස ආහාරපාන ගැනීම, ව්‍යායාම වල යෙදීම, විවේකය, පිරිසිදුකම ආදියයි.

වර්තමානයේ බොහෝ දෙනා මෙම හොඳ සෞඛ්‍ය පුරුදුවල නිරත වීමට නොහැකි වීම ගැන පවසන්නේ "වේලාවක් නැත" කියාය. "උදේට කන්න වෙලාවක් නැත. වෙලාවට කන්න බැහැ. උයන්න වෙලාවක් නැත. පිටින් කන එක ලාබයි. අපි කෑම කන්නේ වාහනයේ යන ගමන්. රැට කන්නේ රූපවාහිනිය නරඹන ගමන්. ව්‍යායාම කරන්න වෙලාවක් නැත. අපි ගෙදර දොරේ කරන වැඩ ඊක හොඳටම ඇති." ආදී වශයෙන් හේතු දක්වන්නේද සිටිති. එහෙත් ඒ කිසිදු හේතුවක් දියවැඩියාව ඇති වුවහොත්, අධි රුධිර පීඩනය මතු වුවහොත්, කොලෙස්ටරෝල් අධික වුවහොත්, අධික තරබාරුවට පත් වුවහොත් අප රැක ගැනීමට උදව් වන්නේ නැත. සිදුවන්නේ එහි රෝග උත්සන්න වී අවාසනාවන්ත ලෙස මරණයට පත්වීමය.

මේ වන විට ලොව වැඩිම දියවැඩියා රෝගීන් සංඛ්‍යාවක් සිටින්නේ ආසියාවේ බව තහවුරු වී තිබේ. දියවැඩියාව යනු බෝ නොවන, එහෙත් වෙනත් රෝග රැසකට මුල්වන තත්ත්වයකි. නිහඬ මරුවා ලෙස දියවැඩියාව හැඳින් වෙන්නේද එහෙයිනි.

ලෝකයේ වැඩිපුරම ආහාර අනුභව කරන ජනතාව සිටින්නේ යුරෝපය සහ ඇරාබ් රටවලය. නමුත් ඔවුන් ගනු ලබන ආහාර වර්ග සහ ව්‍යායාමවලට යොමුවීම නිසා බෝ නොවන රෝග වැළැඳීමේ ප්‍රවණතාව අඩු බව හෙළිවී ඇත.

ආසියාවේ ජීවත්වන අය වැඩිපුරම ආහාරයට ගන්නේ

පිටි සහිත ආහාර වර්ගය. එළවළු ආහාරයට ගන්නේ අඩුවෙනි. එබැවින් සිරුරේ තැන්පත් වන සීනි ප්‍රමාණයද වැඩි වේ.

සමබල ආහාර වේලක් ගැනීම

වර්තමානයේ අප බොහෝ දෙනා ක්ෂණික ආහාර පාන ගැනීමට හුරු වී සිටිති. පහසුවටත් අඩු මිලටත් ඒවා මිල දී ගත හැකි නිසා ඊට යොමුවෙති. නමුත් මෙම ක්ෂණික ආහාර පානවල වැඩිපුරම ඇත්තේ පිටි සහ තෙල්ය. මෙම ආහාරපාන ගැනීමෙන් සිරුරට සමබල ආහාර වේලක් නොලැබේ. එසේම ඒවායේ රසවත් බව සඳහා යොදන කෘත්‍රීම රසකාරක දිගු කලක් ශරීරයට එක්වීම බෝ නොවන රෝග වැළැඳීමට හේතු වේ.

අප දිනපතා ගනු ලබන උදේ, දවල් සහ රාත්‍රී ප්‍රධාන ආහාර වේල් තුනෙහි පිෂ්ටය, මේදය, ප්‍රෝටීන් අඩංගු විය යුතුය. ඒ සඳහා ආහාරයට බත්, එළවළු, ධාන්‍ය වර්ග, ඇතුළත් කරගත හැකිය. පිෂ්ටය සහිත ආහාර වෙනුවට එළවළු, ධාන්‍ය වැනි ආහාර වැඩිපුර ගත යුතුය. ආහාරයෙන් පසු පළතුරක් අනුභව කළ හැකි නම් විටමින් වර්ග පහසුවෙන් සිරුරට එක්කර ගත හැකිය.

උදේ ආහාර ගැනීමෙන් පසු දවල් ආහාර ගන්නා තුරු ඇතිවන පොඩි බඩගින්නට බිස්කට්, කේක්, සීනි දැමූ තේ, කෝපි, කිරි ආදිය ගැනීම අඩු කළ යුතුය.

කැලරි අඩු ආහාර, එළවළු, පළතුරු මිශ්‍ර ආහාරයක් ධාන්‍ය වර්ගවලින් සකස් කළ බිස්කට් වර්ගයක් වැනි දෙයක් පොඩි බඩගින්නට සුදුසුය. එසේත් නැතිනම් පිරිසිදු ජලය පානය කිරීම වඩාත් යහපත්ය.

රාත්‍රියට ගනු ලබන ආහාර වේල සවස 6.00 හෝ 7.00 වන විට ගැනීමට යොමු වන්නේ නම් එය ඉතා හොඳ පුරුද්දකි. රාත්‍රී 10.00 පසු වී එම ආහාර වේල ගැනීමෙන් නිසි ලෙස ආහාර ජීර්ණය නොවීම නිසා ගැස්ට්‍රයිටිස් ඇති වීමට බලපායි. මන්ද යත් ආහාර ගෙන පැයක්වත් යෑමට පෙර අප නින්දට යෑමෙන් නිසි ලෙස ආහාර ජීර්ණය සිදුනොවේ.

බොහෝ දෙනා මෙම උපදෙස් හමුවේ පවසන්නේ ඉක්මනින් රාත්‍රී ආහාර ගත් විට රැට බඩගිනි ඇති වන බවයි. එලෙස කුසගිනි ඇතිවන විට වතුර චීදුරුවක් පානයට හුරුවන්න. ඊට සිරුර හුරුවන තුරු පළතුරු කැබැල්ලක් ආහාරයට ගත හැකිය.

ආහාර වැඩිපුර අනුභවය

ආහාර ගැනීමේදී බොහෝ දෙනා පමණට වඩා අනුභව කරන්නේ ආහාර ගැනීම කෙරෙහි ඇති අවධානය වෙනතකට යොමු වීමෙනි. නිදසුනක් ලෙස දක්වතොත් රූපවාහිනිය නරඹමින් ආහාර ගැනීමට හුරුවීම නිසා කුසගිනි කෙරෙහි මොළය දක්වන සංවේදීතාව අඩුවේ. මොළය වැඩි සංවේදීතාවක් දක්වන්නේ ඇසින් දකින දෙය කෙරෙහිය. එවිට අප ආහාර ගන්නේ කුසගින්නේ තරමට නොවේ. ඉන් අප පමණට වඩා ආහාර ගැනීමට හුරුවේ.

ALPC

AHANGAMA LAW

PROFESSIONAL CORPORATION



- Real Estate Law
- Immigration Law
- Corporate Law
- Wills, Power of Attorney and Estates
- Family Law
Simple Divorce/ Separation and Marriage Agreements

100 Cowdray Court, Unit 328
Toronto, ON
M1S 5C8

Tel: 647-977-2263
Cell: 647-215-7642
Fax: 647-977-2264
E-mail: info@ahangamalaw.com

Anoshan Ahangama

BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC

LAL LAW OFFICE



- ❖ Real Estate
- ❖ Mortgages
- ❖ Immigration Law
- ❖ Family Law
- ❖ Tax Law



Lal Handapangoda

Barrister & Solicitor

90 Kennedy Road South, Unit #7
Brampton, Ontario, L6W 3E7
Tel. 905.457.1025 | Fax 905.457.1045 | Cell 416.838.3966
Email: lallawfirm@gmail.com



- Install Repair Service
- Furnace and Air condition
- Roof top Units Heating / Cooling
- Water Heaters
- Humidifiers
- Electronic Air cleaners
- Ultraviolet Air Treatment
- Gas stove and Gas Dryer
- Gas piping

Climax Comfort Air
Your Comfort is our Satisfaction

Contact : Kithsiri Mallawarachchi

3261 Escada Dr. Mississauga. ON. L5M 7V6

Tel : 416-889-5796 Fax : 905 542 1697

Email : info@climaxcomfortair.com

www.climaxcomfortair.com



Rent from us

- Tankless water Heater
- Furnace
- Air conditioner

Easy and Low Monthly Payments

24/7 EMERGENCY SERVICE REPAIR ON ALL MAKES AND MODELS WARRANTY ON REPAIRS

convenient payment



UTHAYA'S SUPER

FRESH FISH MEATS FRUITS VEGETABLES

5010 Steeles Ave. W. Toronto

Flowers Specials
Wedding Pooja item
Garland loose flowers also available



Fresh Vegetables



Available Every Friday

Fresh Fish
(Tuna, Thalaph, Shrimps)
Fresh Fruits , Vegetables



Importers of VEGETABLES, SEA FOODS
FRESH & FROZEN Products
DIRECTLY from SRI LANKA



අලුත් නැවුම් චළචල, පලතුරු, මස්, මාලු ඇතුළු සෑම අවශ්‍ය සියලුම
ශ්‍රී ලාංකේය නිෂ්පාදන ලබාගැනීමට පැමිණෙන්න **UTHAYA'S SUPER MARKET**

UTHAYA'S SUPER MARKET
5010 Steeles Ave. W.
Toronto ON M9V 5C6

PER MARKET

TABLES TROPICAL FINE FOODS

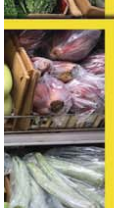
Toronto ON M9V 5C6

WEEKLY SALES START EVERY FRIDAY

ables

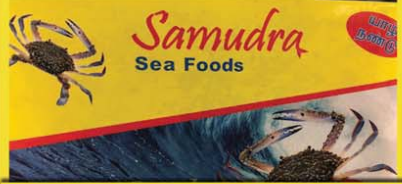


Root)



or Dal

Dry Fish & Frozen Seafood



Fresh Fish Market



4.99
1LB

Fresh Shrimp



Tel: 416 740 7971
Fax : 416 740 8568

MUSAEUS COLLEGE PAST PUPILS ASSOCIATION (ONTARIO)

Calling all past pupils of Musaeus College who are living in Ontario, to join us in forming the MCPPA-GTA.

All those who are interested please drop in an email on mcppagta@gmail.com before the 1st of September.

Hoping to hear from all the ex-Musaeites!!



Jayasinghe Law Office

★ Immigration Law ★ Real Estate Law ★ Family Law
★ Wills & Estates Law ★ Power of Attorney ★ Notarizations

Jayasinghe R. Arachchige.MCL.

BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC
ATTORNEY-AT-LAW, SRI LANKA

Office : 647 341 1540
Cell : 647 995 3996
Fax : 647 490 5132

795 Birchmount Road
Toronto ON, M1K 1R7
jayasinghera@gmail.com

For Sri Lankan Student Visa & PR Applications
Please contact:
19/2 Hekitta Road, Hendala, Wattala, Sri Lanka.

+94 112933996
chinthajanaki@yahoo.com

IMPERIAL MORTGAGES INC.

Residential Mortgages, Commercial Mortgage, Refinancing, Second Mortgage, First Time Home Buyers

Refinancing: consolidate your debts to improve cash flow turn your home equity into cash when you need it most (home repairs and renovations, education financing); earn a return on your home equity through investments

Self-employed Non-income verifiers Credit issues New immigrants

Abby Sri Haran

Senior Mortgage Specialist

Tel: 416 818 1633 Fax: 905 888 6201

Email: abby.residentialmortgages@gmail.com

Licence # 10782





TB KNOW YOUR RIGHTS

TISSA BOYAGODA, LLM

TISSA BOYAGODA, LLM
Barrister, Solicitor & Notary Public
Former Staff Lawyer in Criminal and Family Law
with Manitoba Legal Aid, Former Judge, Sri Lanka

- | | | |
|--------------------------|---------------------|---------------------------|
| Areas of Practice | Criminal Law | Small Claim Court Matters |
| | Family Law | Power of Attorneys |
| | Real Estate | Last Wills |
| | Immigration Matters | Notarizations |
| | Civil Litigation | |

GET ALL YOUR LEGAL QUESTIONS ANSWERED



1965 Britannia Road West, Suite 208
Mississauga, ON, L5M 4Y4

100 Consilium Place, Suite 200
Scarborough, ON, M1H 3E3

TEL: 416.627.6090
FAX: 289.997.3426
EMAIL: tboyagoda@gmail.com

www.tissaboyagodala.com



CENTURY 21.
Green Realty Inc.

invis Canada's Mortgage Experts™

THUSITH WEERASURIYA

REAL ESTATE SALES REPRESENTATIVE / MORTGAGE AGENT

416 616 2402
THUSITH.WEE@GMAIL.COM
WWW.THUSITH.COM

"HELPING YOU GET MORE FOR YOUR REAL ESTATE"



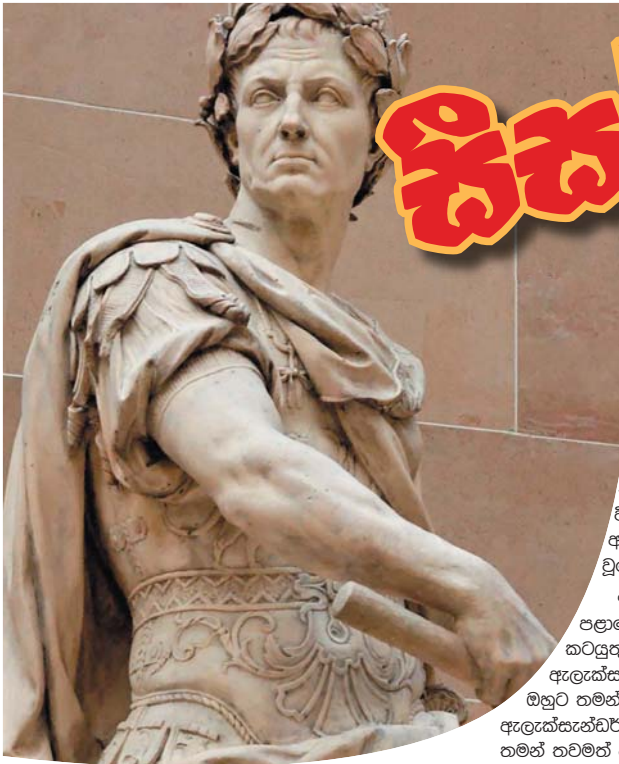
Phone: 905-565-9565 Fax: 905-565-9522
Toll-Free 1-855-223-2100

6980 Maritz Dr # 8, Mississauga ON L5W 1Z3
10220 Derry Road # 204 Milton, ON L9T 7J3

www.century21.ca/greenrealty

*Independently owned and operated.





සීසර්

වෘත්ත මාසයේ දැක්මක් කර ගත් කිරුළු නොපළුන් අධිරාජයා

■ උදයසිරි වික්‍රමරත්න

දේශපාලනඥයන්ගේ නමින් විදි මාවත් තිබේ. වතුරසු තිබේ. ගුවන් තොටුපොළවල් තිබේ. නගර තිබේ. එහෙත් අද කිසිදු දේශපාලනඥයකුට සිහිනෙන්වත් හිමිකරගත නොහැකි දෙයක් හිමිකරගත් දේශපාලනඥයෙක් සිටියි. ඒ අවුරුද්දේ හත්වන මාසය තමන්ගේ නමට හිමිකරගත් ජූලියස් සීසරය. ජූලි මාසයට ඒ නම යෙදී ඇත්තේ ජූලියස් සීසර වෙනුවෙනි.

ජූලියස් සීසර ක්‍රි.පූ. 100 දී රෝමයේ වංශවත් පවුලක උපත ලද්දේය. මේ උපත වැදගත්ය. එවකට රෝමයේ පැවැතියේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලනයකි. එසේ වුවත් මේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලනය යටතේ වැදගත් පාලන තනතුරු සඳහා තරග කිරීමේ වරම ලැබුණේ වංශවත් පවුල්වල සාමාජිකයන්ට පමණකි. ජූලියස් සීසර ඉපදුණේ ඒ වරම සමගය.

ජූලියස් සීසරගේ ළමා කාලය ගැන වැඩි විස්තර නොකියැවේ. එහෙත් ඔහුගේ දෙමාපියෝ ඔහුව එවකට ප්‍රකට කීර්තිමත් ගුරුවරයෙකු වෙත යවා ඉගැන්වූහ. ඔහුට සහෝදරයන් දෙදෙනෙකි. ඔහුගේ ළමා කාලය පුරා රෝමයේ යුද හැටුම් පැවැති සමයක් විය. මේ සමයේ රෝම දේශපාලනඥයෝ ඔප්ටිමියස් හා පොපියුලස් නොවිස්සන්ති සම්ප්‍රදායවාදී හා ජනප්‍රියවාදී අවිධිමත් දේශපාලන පක්ෂ දෙකකට බෙදී සිටියහ. ඔප්ටිමියස් පිලේ නායකයා වූයේ ජූලියස් සීසරගේ මාමණ්ඩිය වූ මේරියස්ය. ජනප්‍රියවාදී පිල සුල්ලා විසින් මෙහෙයවනු ලැබිණි. කෙසේ නො වුවත් මේරියස් රෝමයේ බලය ලබාගැනීමට සමත් විය. මේරියස් ක්‍රි.පූ. 86 දී මියගිය නමුත් ඔහුගේ අනුගාමිකයන් අත බලය රැඳී තිබිණි.

ජූලියස් සීසරට වයස 16 දී ඔහුගේ පියා මිය ගියේය. ඔහු පවුලේ ප්‍රධානියා බවට පත්විය. ඊළඟ අවුරුද්දේ ඔහුගේ නම ජූලියස් දේවලයේ ප්‍රධාන පූජක තනතුරට යෝජනා කරනු ලැබිණි. මෙය අපේ රටේ බස්නායක නිලමේ වැනි දේශපාලනයට ආරම්භක පියවර වශයෙන් සැලකිය හැකි තනතුරකි. කෙසේ වුවත් මේ තනතුරට පත්වන්නා පමණක් නොව ඔහුගේ බිරිඳද වංශවත් පවුලකට අයත් විය යුතු විය. ජූලියස් සීසර ප්‍රථම ප්‍රේමයට සමුද්‍රස්තේ මෙහිදීය. ප්‍රථම තනතුර වෙනුවෙන් ප්‍රථම ප්‍රේමයට සමුද්‍රස්තේ මෙහිදීය. ඔහු ස්වකීය පෙම්වතිය වූ ධනවත් වෙළෙඳුන්ගේ දියණියක් වූ කොස්ටියා අතහැර මේරියස්ගේ ප්‍රධාන ආධාරකරුවා වූද තවත් වංශවතෙකු වූද සින්නාගේ දුව වූ කොර්නේලියා විවාහ කරගත්තේය.

එහෙත් ක්‍රි.පූ. 82 දී සුල්ලා රෝමයේ බලය ලබාගත්තේය. බලයට පැමිණා වළ දමා තිබුණු මේරියස්ගේ මිනියද ගොඩ ගෙන ඊසිබර ගඟට දැමුවේය. ඒ අනුව මේ වන විටත් රෝමයේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය අපේ රටේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයට වඩා දියුණුව තිබුණු බව පෙනේ.

මේ පෙරලිය සමග මේරියස් ජූලියස්ගේ මාමා වීම නිසා ජූලියස් සීසරගේ තනතුරද ඔහුගේ දේපළද අහිමි කරනු ලැබිණි. කෙසේ වුවත් ජූලියස් සීසරගේ මවගේ පැත්තේ පිරිසක් සුල්ලාගේ ආධාරකරුවන් වීම නිසා සුල්ලා

අකැමැත්තෙන් හෝ ජූලියස්ට පීඩන දානය දුන්නේය. එහෙත් ඔහුට රෝමයෙන් පිටවීමට සිදුවිය.

ක්‍රි.පූ. 78 දී සුල්ලා මිය යෑමෙන් පසුව ජූලියස් සීසරට යළි රෝමයට ඒමට තරම් ආරක්ෂා සහිත තත්ත්වයක් උදා විය. රෝමයට පැමිණි ඔහු අද්විකාත් කෙනෙක් වශයෙන් කටයුතු කරන්නට වූවේය. ඔහු දක්ෂ කවීකයෙක් විය. ඔහුට උස් කටහඬක් තිබිණි. ඔහුගේ හරස් ප්‍රශ්න ඇසීම හමුවේ විත්තිකරුවෝ අසරණ වූහ. මේ අනුව අද්විකාත්වරුන් දේශපාලනයට ඒම ආරම්භ වූයේද රෝමයේ සිටීම බව පෙනේ.

ඉන්පසුව ක්‍රි.පූ. 69 ඔහු හිස්පැනියා පළාතේ ආණ්ඩුකාරයාගේ සහායකයා වශයෙන් කටයුතු කරන්නට පිටත් වූවේය. එහිදී ඔහුට මහා ඇලැක්සැන්ඩර්ගේ පිළිරුවක් හමුවිය. එය දැක ඔහුට තමන් ගැනම දැක සිහිණි. මේ වයස වන විට ඇලැක්සැන්ඩර් මහා අධිරාජයෙකු බවට පත්ව සිටියත් තමන් තවමත් පහළ නිලධාරියෙක් පමණි. ඒ නිසා ඔහු යළිත් රෝමය බලා පිටත්ව ආවේ ඉක්මන් ගමනකට අධිෂ්ඨාන කරගනිමිනි.

මේ වන විට ඔහුගේ බිරිඳ වූ කොරේනේලියා මිය ගොස් සිටි අතර ඔහු සුල්ලාගේ මිණිපිරියක් වූ පොම්පේයි කුමරු විවාහ කරගත්තේය. එතැන් සිට ජන්දයට සුදානම් වූවේය. මහජන සේවය පටන් ගත්තේය. ක්‍රි.පූ. උත්සවලට අනුග්‍රහය දක්වන්නට වූවේය. මේ සඳහා මුදල් සොයාගන්නට ජූලියස් සීසරට විශාල වශයෙන් ණය වන්නට සිදු වූ බවද කියැවේ. ඇතැම් ඉතිහාසඥයන් මේ කාලය ගැන සඳහන් කරන්නේ මේ වන විට සල්ලාලයකු, ණයකාරයකු හා දක්ෂ කවීකයකු ලෙස මුළු මහත් රෝමය පුරා සීසර ප්‍රසිද්ධව සිටි බවය. ඒ නිසාම ඔහු නැගී එන තරුණ දේශපාලනඥයකුද විය.

ක්‍රි.පූ. 63 දී සීසර රෝමානු රාජ්‍ය ආගමේ ප්‍රධාන පූජක තනතුර සඳහා තරග වැදුණේය. එහිදී ඔහුට වඩා වයස ප්‍රබල අපේක්ෂකයන් දෙදෙනෙකු සමග තරග වැදීමට සිදුවිය. මේ ජන්දයටද ඔහුට ඉමහත් සේ ණය වන්නට සිදුවිය. ඔහු ජන්දය දවසේ ගෙදරින් පිටව ගොස් ඇත්තේ මේ ජන්දයෙන් පැරදුනොත් නැවත ගෙදර වන්නට නොලැබෙන බව කියමිනි. මක්නිසාද යත් එවකට පැවැති රෝම නීතිය යටතේ ණය ගෙවාගන්නට බැරි අය රෝමයෙන් පිටුවහල් කළ බැවිනි. එහෙත් සීසර ජය ගත්තේය. ඒ සමගම ඔහුට රෝමයේ විශාල නිල නිවසක්ද හිමි විය.

ක්‍රි.පූ. 59 දී සීසර එවකට රෝමයේ වැදගත්ම තනතුර වූ කොන්සල් ධුරයට තරග කළේය. වසරකට වරක් ජන්දයක් මගින් සමාන බලතල ඇති කොන්සල්වරු දෙදෙනෙක් පත්කරගැනීම එවකට පැවැති ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී රෝමානු ආණ්ඩුක්‍රමය විය. දෙදෙනෙකු පත්කරගන්නා ලද්දේ ඒකාධිපති පාලනයක බිහි වීම වැළැක්වීම සඳහාය. මේ මැතිවරණයට මුහුණ දීම සඳහා සීසර පොම්පේයි නමැති හිටපු කොන්සල්වරයකු හා ක්‍රේසස් නමැති රෝමයේ සුවිසල් ධනවතෙක් සමග හවුලක් ඇති කරගත්තේය. පසුව සීසරගේ දියණිය පොම්පේයිට විවාහ කරදීමෙන් මේ හවුල තවත් ශක්තිමත් විය. ජන්ද දිනාගැනීම සඳහා

අල්ලස් ආදී ක්‍රමද යොදා ගැනිණි. හිදෙනෙකු අතර පැවැති මැතිවරණයෙන් එක් කොන්සල් ධුරයක් සීසරට හිමි විය. අනෙක් කොන්සල් තනතුරට පත්වූයේ බිබිලියස් නමැත්තෙකි. සීසර විසින් රජය සතු ඉඩම් මහජනයාට බෙදා දෙන්නට තීරණය කළත් බිබිලියස් එයට එරෙහිව හිඹේඛ බලය පාවිච්චි කරන්නට සූදානම් විය.

මෙහිදී සීසර කළේ තමන්ගේ ආධාරකරුවන් ලවා බිබිලියස්ගේ ආධාරකරුවන්ට පහර දීම හා බිබිලියස් සෙනෙට් සභාවට පැමිණීම වැළැක්වීමයි. අසුවී ප්‍රහාරයක් පවා බිබිලියස්ට එල්ල වූ බව කියැවේ. එතැන් සිට බිබිලියස් ස්වකීය නිවසින්වත් එලියට පැමිණීමෙන් වැළකී සිටි අතර එම වසර කොන්සල්වරු දෙදෙනෙකුගේ නොව එක් කොන්සල්වරයකුගේ පාලනයක් මෙන් විය. මේ පාලනය එවකට විසූ උපහාස නාට්‍යකරුවන් විසින් ජූලියස්ගේ හා සීසරගේ පාලනය වශයෙන් හැඳින්වූ බව කියැවේ.

ක්‍රි.පූ. 58 දී ස්වකීය එක් අවුරුදු ධුර කාලය අවසන් වීමෙන් පසුව සීසර උතුරු ඉතාලි පළාතේ ආණ්ඩුකාර ධුරය භාර ගත්තේය. ජූලියස් සීසරගේ මෙන්ම රෝමයේද ඉරණම වෙනස් කරන සිදුවීම් මාලාවකට මුල පිරෙන්නේ ඒ සමගය. මේ වෙනසට හේතුව අන් කිසිවක් නොව සීසර හුදු සල්ලාලයකු, කටකාර අද්විකාත් කෙනෙකු හෝ දේශපාලනඥයකු වීම පමණක් නොව පැරණිම නිර්භීත හා බුද්ධිමත් සේනාධිපතිකයකු වීමයි. ඉතාලියට උතුරින් වූ එවකට ගෝල් නමින් හැඳින්වුණු ප්‍රංශය මුළුමනින්ම යටත් කර රෝම අධිරාජ්‍යයට යටත් කර ගැනීමට ඔහුට හැකි විය. චිතානන්ද ආකුමණ්‍ය කිරීමට ඔහුට හැකි විය. මේ ජයග්‍රහණ සමගම ඔහු රෝම ජනතාවගේ අසහාය වීරයා බවට පත්විය. එහෙත් සීසර රෝම ජනතාව අතර ජනප්‍රිය වන තරමට සෙසු බලවත්තු බියට පත්වූහ. ඒ නිසා ඔවුහු සීසරට එරෙහිව එකමුදු වූහ. නැවත කොන්සල්වරයකු ලෙස පත්ව සිටි මුලින් සීසරගේ හවුල්කරුවා හා සීසරගේ දියණිය විවාහ කරගත් පොම්පේයිද සීසරට එරෙහි විය. මෙහිදී තමා රැස්කරගෙන තිබූ හමුදා බලය පොම්පේයිට හා රෝමයට එරෙහිව යොදවීම හැර වෙනත් විකල්පයක් සීසරට නොතිබිණි.

පොම්පේයිගේ හමුදා සීසරගේ හමුදාවලට වඩා විශාල විය. එහෙත් ස්වකීය සටන්මාලීත්වය නිසා පොම්පේයිගේ සියලු හමුදා පරාජය කිරීමට සීසරට හැකි විය. පොම්පේයි ඊජිප්තුවට පැන ගියේය. සීසර සේනාව ගෙන ඊජිප්තුව බලා ගමන් කළේය.

ක්ලියෝපැට්රා ඊජිප්තුවේ රැජින වූවාය. ලෝකයට එක් වූ ක්ලියෝපැට්රා-ජූලියස් සීසර පෙම් ප්‍රචල ඇරඹෙන්නේ මේ ගමනත් සමගය. කෙසේ වුවත් එහිදීද ජූලියස් සීසර ක්ලියෝපැට්රා විවාහ කරගත්තේ නැත. මක්නිසාද යත් රෝම නීතිය අනුව රෝම වංශවත් පවුලක කාන්තාවක් විවාහ කරගත් අයකුට පමණක් රෝමයේ දේශපාලන නායකත්වයට උරුමකම් කිව හැකි බැවිනි. ඒ අනුව විවාහයට රෝම නීතිය බාධාවක් වුවත් ප්‍රේමයට බාධාවක් වූයේ නැත. ක්‍රි.පූ. 47 දක්වා ඊජිප්තුවේ පැවැති සිවිල් යුද්ධය ජයගැනීමට ක්ලියෝපැට්රාට ආධාර කරමින් සීසර ඊජිප්තුවේ ගත කළේය.

ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී මිනී මැරුමක්

සීසර රෝමයට ළඟා වන්නේ ක්‍රි.පූ. 46 දී තවත් **28 වන පිටුව බලන්න**



අවසාන කොටස



පද්මිණී ජයතිලක

සෙනුරු තව වසර කිහිපයක් අධ්‍යාපන කටයුතු සඳහා ගත කළ යුතුවේ. ඒ කාලය ඇතුළත තම ආර්ථික තත්ත්වය ඉහළට ගෙන අඩු වශයෙන් පදිංචියට කුඩා නිවසක් හෝ මීල දී ගැනීම රුචිකයෙන් බලාපොරොත්තුවී විය. යම් හෙයකින් තමාගේ සෙනුරුගේ සම්බන්ධය වලවීව දැනගතහොත් ප්‍රශ්න රාශියක් මතුවන හෙයින් එය රහස්‍ය ලෙසම විවාහය තෙක්ම පවත්වා ගෙන යාම දෙදෙනාගේම අරමුණ විය.

සෙනුරු නේවාසිකාගාරයෙන් නිවසට පැමිණෙන දිනවලට මේඛලාත් සම්පතූත් ගොස් ඇයව රැගෙන ආහ. රුචික ඉඳහිට ගමට පැමිණ තම දෙමව්පියන් දැක බලා ගියේය. සැරසීයන් දෙදෙනාද මේ වන විට උසස් පෙළ කඳුරුමින් සිටිති.

ලොකු මැණිකේ දැන් ඇවිදගෙන යන්නේද හැරවීරියක වාරුවෙහි. ඇය අසනීප ගතියෙන් නිතරම පෙලෙන නිසා වලව්වෙන් පිටට නොයයි. ඇය වෙනුවෙන්ම සිටින සේවිකාව මගින් සියලු කටයුතු කර ගනු ලැබේ. බොහෝ විට රූපවාහිනී බණ වැඩි සටහනකට කන් දීගෙනම ඇයගේ දිවා කාලය ගෙවී යයි.

සෙදිනද මේඛලා සම්පත් සමඟ සෙනුරු බැලීමට නේවාසිකාගාරය වෙත යන විට ඇය එහි නොසිටියාය. එදින ඉරිදා දිනයකි. නිවාස පාලිකාව කියා සිටියේ ඇය පුස්තකාලයට යන බව පොතෙහි සටහන් තබා උදේ නමයට නේවාසිකාගාරයෙන් පිටව ගොස් ඇති බවය.

මේඛලාව තරමක සැකයක් මත වූ අතර ඇය නේවාසිකාගාරයෙන් පිටතට එත් සම්පත්ගේ රථය තුළට එී සෙනුරු නේවාසිකාගාරයට එනතෙක් බලා සිටියේය. ස්වල්ප වේලාවකින් සෙනුරු කාර් රථයකින් බැස යනවා මේඛලා දුටුවාය. එවේලෙහි පාරේ තිබූ අධික වාහන තදබදය නිසා රථය පැදවූයේ රුචිකත් බව සම්පත් සහ මේඛලා පැහැදිලිවම දැක ගත්හ. මේඛලාව තමන් උන්හිටි තැන් අමතක විය. ඇය සම්පත් සමඟ,

"මොකද සම්පත් අපි දැන් කරන්නෙ. මේකි මේ නිවාඩුවටත් ගෙදර එන්නේ නැත්තේ පාඩම් කරනවා කිය කියා කොළඹට වෙලා මේවිට කලක් මේකද කරල තියෙන්නෙ. අනේ... සම්පත් අපිට මොකද මේ වෙන්න යන්නෙ. වලව්වේ වැඩකාරයද අපේ බැණා වෙන්න යන්නෙ. මම අද ඕකිට තම ගහනවා..."

"හා... මැණිකෙ කලබල වෙන්න එපා. අපි බේබිව ගෙදර එක්ක යමු මොකක් හරි කියල. අපි කියමු හාමු මහත්තයට අසනීපයි කියල. නැත්නම් ලොකු මැණිකෙට..."

"ඔව් ඇදුනුත් ඔක්කොම අරගෙනම එන්න කියමු. ඔය විහාග ඕන නැහැ. ඔය මදද ඉගෙන ගන්න. මම දැනගත්ත ඕකව වලව්වට වැද්ද

ගන්නකොට මොකක් හරි නස්පැත්තියක් ඕකා කරයි කියල. ඒත් දැන් අවුරුදු දෙක තුනකින් ඕක වලව්වේ පළාතට ආවේ නැහැ. මටත් ඕකව අමතක වෙලා තිබුණෙ. ඒත් මු කොළඹදී මේ කෙල්ලට අල්ලගෙන"

මේඛලා නිවාස පාලිකාවට සඳරුවන් රෝනල් ගත කර ඇති බවත් දියණිය රැගෙන යාමට ආ බවත් පවසා ඇයව රැගෙන යාමට අවසර ලබා ගත්තාය. සෙනුරුද එම ආරංචියෙන් බියට පත් වී වන වහා තම ඇඳුම් සහ පොත්පත්වලින් කොටසක්ද රැගෙන නිවාස බලා යාමට පිටත් විය. අතරමගදී මේඛලා කිසිවක් සෙනුරුට පැවසුවේ නැත්තේ සම්පත්ගේ අනතුරු ඇඟවීම නිසාය. නිවාසට පැමිණී විගස මේඛලා යක්ෂණියක් මෙන් ආවේය වී සෙනුරුට බැණ වදින්නට විය.

"අනේ නැහැ. මම අපි අතර මොකුත් සම්බන්ධයක් නැහැ. රුචිකත් අයිය මම ඉගෙන ගන්න තැන ලෙක්වර කෙනෙක් විදිනට වැඩ කරනවා. මාව නම්ම වුණාම කටා බහ කරනවා. අද මමමයි කැමැත්තෙන්ම ඒ අයියට කියල ඇරලව ගත්තෙ මට ඊකක් රැ වුණ හිතද"

"මම උඹ කියන දේ අදින් පස්සේ විශ්වාස කරන්න නැහැ සෙනුරු, කොහොම වුණත් උඹ ඉගෙන ගන්න හොඳටම ඇති. ඔය විහාගවලින් කමක් නැහැ. ඔය ගෙදර තියෙන බැඩිගෙ ඔටිස් එක් වැඩ කරනවා හෙට ඉඳල. ආයත් කොළඹ යන එක ගැන හිතන්නවත් එපා. මෙතනින් එනාට උඹේ ඉගෙන ගැනීමක් නැහැ. හිතන්නො කරේ එල්ලගන්නම අපි ඔක්කොම ඉවරයි. වලව්වේ බැලගො හාමුල වෙලා අපි බැලගන්නෙ තත්වෙට වැටෙයි"

"එහෙම කොහොමද මම මගෙ සෙකන්ඩ් ඉරු රෙජ්ටි එක ලබන මාසෙ. මම ඉගෙන ගත්ත දේ මට ඉවර කරන්න ඕනි. මම බැබක් නෙමෙයි මම. මට දැන් හැමදේම තේරෙනවා."

"තේරෙන හිතද තමයි ඔය වාගේ බාල වැඩ කරන්නෙ. ගොං වැඩ."

"මම උගත්තමට වඩා දෙයක් මේ ලෝකෙ තවත් නැහැ. රුචිකත් අයිය හොඳට ඉගෙන ගත්ත කෙනෙක්. හොඳ රස්සාවක් කරන කෙනෙක්."

"ආ... එහෙමද? උඹ දන්නෙ නැද්ද උන්ගෙ මහ එවුන් ගැන. උන්ගෙ පරම්පරා හතම ජීවත් වුණේ මේ වලව්වේ ඉඳුල් කාල බව. උගෙ තාත්ත උදේට නතරට පහට නැමිල වලව්වේ කුස්සියට රිංගලා ඉඳුල් හෝදනවා උඹ දැකල නැද්ද. උගත්තමෙන් ඒවත් ඔක්කොම හේදිලා යනවද ? උන් බැලගො. අපි වලව්වේ හාමුල. උන්ට බෑ කවදාවත් වලව්වේ හාමුල වෙන්න."

"අනේ... මම ඔය කටාව දැන් නතර කරන්න. මම මම කියන දේ කරන්නම්. ඉවරයිනෙ. මම ආයෙ ඉගෙන ගන්න යන්නෙ නැහැ. දැන් ඉතිං මේ ගේ දෙවනත් කරන්නෙ නැතුව ඉන්න."

සෙනුරු ඉන් එනාට තම මව සමඟ වචනයක් හෝ නොදොඩා ඇගේ කාමරයට ගොස් ඇදේ වැරිඳු ගත්තාය. ඇගේ මුළු සිරුරම දැවෙන්නට වූයේ බියෙනි. රුචිකත් හෙට උදෑසනද නේවාසිකාගාරය උග පහ තමා විලියට එනතුරු රැඳී සිටිනවා ඇත. ඇය වහා නාන කාමරය තුළට රිංගා තම දුරකථනයේ එස්. එම්. එස්. පණිවුඩයකින් සිදුවූ සියල්ල රුචිකත්ට දන්නට ලදී.

රුචිකත්ගේ හදගැස්ම වැඩිවූයේ මේ සිදුවීමෙන් පසු තම පවුලේ අයට මහත් ව්‍යසනයකට මුහුණ දීමට සිදුවනු ඇතැයි ඇති වූ බය හේතුවෙනි.

'සෙනුරු වෙනස් වුණේ නැත්නම් මට ඒ ප්‍රශ්නට මුහුණ දෙන්න පුළුවන්. ඒත් මගෙ අම්ම, තාත්ත නංගිල දෙන්නට උන්

හිරි තැන් අහිමි වුණොත්. මම මොකක්ද මේකට කරන්නෙ. අනේ මගෙ අහිංසක තාත්ත. වයාගෙ ගොවිපලයි, හරකබානයි දාල කොහේවත් යන්න කැමති වෙන එකක් නැහැ. ඒ මත්තෙම මැරෙන්න ඕනි කියයි. මොන බලපෑම්, හමුළුවත් සෙනුරු මාව අත් හැරගෙන නැත්නම්, මට මේ හැම අහිංසකයක්ම බාර ගන්න වෙනවා.' ඔහු වහාම තම නිවාස බලා පැමිණියේය.

එදින සඳරුවන් ඇමතිතුමා වලව්වට පැමිණුණේ බොහෝ රැ බෝවීමෙන් පසුවය. සෙනුරු එදින රාත්‍රී ආහාරය නොගෙනම තම කාමරය තුළට වී සිටියාය.

සඳරුවන් නිදන කාමරයට ආ විගසම මේඛලා මේ සියලු තොරතුරු ඔහු හමුවේ තැබුවාය. සඳරුවන් සිතාගත නොහැකි ගැටලුවකට මැදී විය.

"ඕකව මරල දාන්න, මරල දාන්න. වෙන විසඳුමක් නැහැ. අපි දන්නේ නැහැ කොච්චර කල් ඉඳල මේක කරගෙන යනවද කියල. අපි හිතුවද ඔය පාහරයා ඔයවගෙ වැඩක් කරයි කියලා."

"මරල දාන්න..."

"ඔව් මරල දාන්න. කොච්චර කොල්ලො මැරෙව්වද පහු හිය කාලෙ. ඕනතරම් අහිංසකයොත් මැරෙව්වෙ. මමත් දන්නවා ඒ හැම දෙයක්ම. ඒ කළේ බලය රැක ගන්නෙන. දැන් මුළු මරල දාන්න. වලව්වයි තත්වෙයි රැක ගන්න ඕනි නම්, නැත්නම් වෙන්නෙ වලව්ව බිල්ලන්ට යන එක. බලා ඉන්න පුළුවන්ද ඒ ඊක වෙන කල්. වලව්වේ බැලගො අපේ නෑදෑයො වෙන කල් ඉවසගෙන ඉන්න පුළුවන්ද?"

"මේඛලා මට මිනි මරන්නද කියන්නෙ."

"එහෙනම් කොහොමද මේක නතර කරන්නෙ. අද සෙනුරු මාත් එක්ක හරි හරියට කටා කළා. එයා ඉස්සර සෙනුරු නෙමෙයි දැන්."

"මම බලන්නම් මොකක් හරි කරන්න මේ ප්‍රශ්නෙට. මේක හරිම කරදරයක් තේන්නම්. ඔයා සෙනුරුට මොකුත් කරන්න කියන්න එපා. එයාට පාඩුවේ ඉන්න දෙන්න. අපි බලමු මේක නවත්තන ක්‍රමයක්."

"නවත්තන තියෙන එකම ක්‍රමය උළුව මරල දාන එක ඇරෙන්න වෙන දෙයක් නැහැ. අද හෙටම බලන්න මොකක් හරි කරන්න."

සෙනුරු තම දෙමව්පියන්ගේ නිදන කාමරය අසලට පැමිණ මේ දෙබස රහසින් අසා සිටියාය. ඇගේ සියොලගම හිනි ගත්තා සේ විය.

'දෙවියනේ අහිංසක රුචිකත් අයියා. අනේ එයාට මොනව හරි කළොත් මමත් එක මොහොතක්වත් ජීවත් වෙන්න නැහැ ඊට පස්සෙ. මම හිතදෙන රුචිකත් අයියට මොනවා හරි වුණොත් වෙන්නෙ. මම මගෙම කැමැත්තට රුචිකත් අයියත් එක්ක යාම වුණේ. එයා මේ සියලු දේම මට මේ සම්බන්ධය ඇති වෙන්න කලින්ම හේරුම් කරල දුන්න.'

"සෙනුරු අපි ඕගොල්ලන්ගෙ වලව්වේ සේවකයො. මගෙ මුළු පවුලම තවමත් ජීවත් වෙන්නේ ඕගොල්ලන්ගෙ ඉඩ කඩම්වල. මගෙ තාත්ත වලව්වේ අයට සලකන්නෙ දෙවියන්ට වාගෙ. මගෙ තාත්ත අම්ම වුණත් මේ විගෙ දෙයක් දැනගත්තම මට දොස් කියයි. ඒගොල්ලො හරියට බය වෙයි. මා ගැනත් බය වෙයි. අහිත් අතට මම දන්නවා සඳරුවන් හාමු පසුගිය දවස්වල කොල්ලො සැහෙන ගානක් මරවපු බව. මාව මරලා දාන එකක් ඒ හැර දෙයක් නෙමෙයි. මට කවදාහරි ඔයා නිසා ඒවගෙ ඉරණමකට මුණ දෙන්න වුණොත්. ඔයත් ඔයාගෙ ජීවිත කෙලම ඒ ගැන හිතල විඳවයි. මේක අපිට ගැලපෙන සම්බන්ධයක් නෙමෙයි."

"රුචිකත් අයියෙ ඕව හණ මීට අදහස්. අද කාලෙ වෙනස්. මේ ඔක්කොම මේ රටේ තමයි. ලෝකෙ සමානාත්මතාව ගැන කියන උතුම්ම ආගම බුද්ධාගම. ඒත් අපේ රටේ බෞද්ධයො තරම් පංති පංති, කුලබේදය, ජාති බේදය, දුප්පත් පෝසත්කම සලකන එකිනෙකාට ගරහන තරම් වෙන ජාතීන් පහත් තත්වෙට පත්වෙලා නැහැ"

"ඒ මොනවා වුණත් සෙනුරු. මේ සම්බන්ධය මත අපේ අනාගතය යහපත් වෙන්නේ නැහැ."

"මට රුචිකත් අයියගෙන් තොර ජීවිතයක් නැහැ. අයියේ. මම අයියට ආදරය කළේ පුංචි කාලෙ ඉඳල."

"හොඳයි එහෙනම් අපි, ඔයා ඉගෙන ගෙන ඉවරවෙන කල් මේක රහස්‍ය විදිනට තියා ගමු. මම ඒ අතරතුර මගෙ අම්මටයි, තාත්තටයි. නංගිලා දෙන්නටයි ඉන්න සුදුසු තැනක් ගන්න ඕනි. ඒ එක්කම මම ඔයත් අරගෙනම පිටරටකට යන්න පරිසරය හදා ගන්න ඕනි. මම හිතාගෙන ඉන්න එම්. එස්. සී. එකෙන් පස්සෙ ජී. එච්. ඩී එකට කැනඩාවට යන්න. එකකොට මට ඔයත් එක්කගෙන යන්න පුළුවන්. මට දැන්ම ඒ දේවල් කරන්න තරම් ශක්තියක් නැහැ. මට මගේ පවුලෙ කච්චිය අනතුරේ දාල පැනල යන්න බැහැ සෙනුරු. මගෙ දෙමව්පියෝ හරිම අහිංසක

පුර්විකා මල්...

31 වන පිටුවෙන්

මිහිසියු.

සෙනුරුව රුවන්තගේ එම වචන ඊක රු විපිලුරුවී දිළි නැවත නැවතත් ඇසෙන්නට විය. එතෙක් ඒ සියලු සැලසුම් සාර්ථක වන්නට ප්‍රථම ඔහුගේත් ඇයගේත් ආදරයට හෙනනු ලැබුවේය.

මොනවා හරි ක්‍රමයකින් තම දෙමව්පියන්, ඒකාන්තයෙන්ම රුවන්තව මරා දමන බව දැන් සෙනුරුව සිටීරය. තම මවගේ බල කිරීම හමුවේ පියාද එයට අවනත වනු ඇත. අනිත් අතට තම පියාට රුවන්ත මරාදමා විය තම දේශපාලන බලයෙන් යටපත් කර ගැනීම පහසු කාර්යයකි. ඔහුගේ එවැනි කාර්යයන් සඳහා ඇති දක්ෂතාවද සෙනුරු දැන සිටියාය.

නැතැ. මේ තැම දෙයක්ම මේ විදිහට වෙනස් දෙන්න බැහැ. ඇය දැඩි අධිෂ්ඨානයක් ඇති කර ගත්තාය. වහාම දුරකථනය මගින් රුවන්තට එස්. එම්. එස් පණිවිඩයක් යැවුවාය.

පසුදා උදෑසන පෙර සේම ඉර පායන්නටත් ප්‍රථම ජයසේන කිරි බෝතල් දෙක රැගෙන වලව්වට ඇවිත් ගියේය. සෝමලතා උදේ ආහාරය පිලියෙල කිරීමට පටන් ගත්තාය.

සඳුරුවන් හාමුත් මේබලාත් නිදන කාමරයෙන් විලියට එන විටත් සෙනුරුගේ නිදන කාමරය වසා තිබුණි. සඳුරුවන් හාමු උදේ සජ්ජානන පසු කොළඹ බලා පිටත් විය. මේබලා උදෑසන ආහාරය ගැනීමට ප්‍රථම සෙනුරුගේ කාමරයට තට්ටු කර ඇයට නැගිට එන ලෙස කිහිප වරක් දුන්වා සිටියද එයට ප්‍රතිචාරයක් නොලැබූ නිසා ඇය දොර ඇරගෙන එයට ඇතුළු විය. එතෙක් කාමරය තුළ හෝ නාන කාමරය තුළ ඇය සිටියේ නැත.

"දෙවියනේ... කෝ... මේ සෙනුරු., ඇය උඩු මහලේ සැමතැනම සෙනුරු සොයා පහත මාලයට පැමිණියාය. කිසිවකු ඇය දැක නැතිවා මෙන්ම ඇය කිසිම තැනක සිටියේද නැත. මේබලා සෙනුරුගේ දුරකථනයට ඇමතුමක් ගත්තද එය ක්‍රියා විරහිත කර තිබුණි. මේබලාට පියවි සිහිය ලබා ගැනීමට ඊක වේලාවක් ගත විය. ඇය වහ වහා සඳුරුවන් අමතා සෙනුරු නිවසේ නැති බව දැනුම් දුන්නාය.

සඳුරුවන් තමාගේ කොළඹ ගමන නවතා නැවත නිවස වෙත පැමිණුණේය. ඒ වන විට මේබලා උඩු මහලේ තම කාමරය තුළ හඬමින් සිටියාය. සඳුරුවන් දුටු ඇය,

"මම ඔයාට කිව්වා, ඕකව මරල දාන්න කියල. ඉන්න තැනකින් මට මගෙ දරුවව ගෙනත් දෙන්න. අර පාහරයට මරල දාල. මොටල ඔය ඇමතිකම් ඔය ඊකවත් කරන්න බැරි නම්. අනේ මගෙ දරුවා."

"මේබලා කෑ ගන්නන විටා මට මිණි මරන්න කියන්න විටා තවත්. කරපු පව් ගෙවා ගන්න බැරිව මම ඉන්නෙ. එක ඇහැකුන් අන්ධ කර ගත්තු මට තවත් නම් පව්කාර වැඩ කරන්න කියන්න විටා. අපි සෙනුරුව ඉන්න තැනකින් හොයා ගනු ඉක්මනට. මේවා පොලිසිවලට කියන්නත් බැහැ."

"ඕකුන්ගෙ හැකිකරේ වලව්වත්තෙන් විලවල දාන්න. ගිනි තියල දාන්න ගෙවල් දොරවල්. ඉන්න තැනකින් හොයල ඕකව මරල මගෙ දරුවව මට ගෙනත් දෙන්න."

මේබලාගේ මෙම කෑ ගැසීමත් සඳුරුවන්ගේ වේගවත් පිලිතුරු දීමත් ලොකු මැණිකේටද ඇසුණි. කවදාවත් නැතිව සෝමලතා ගල්ගැසී සාලය මැද සිට උඩු මහල දෙස බලා සිටිනවාද ඇය දුටුවාය. තම හැරමිටිය අතට ගෙන අමාරුවෙන් සාලය මැදට ඇවිදගෙන ආ ලොකු මැණිකේ,

"පුතා... පුතා" කියා මහ හඬින් කෑ

ගැසුවේ හිතේ හටගත් බිය නිසාය.,
"ඇයි මමමා ඇයි..." කියමින් සඳුරුවන් පහත මාලයට දුව ආවේය.

"මොකදද මොකක්ද... මේ ... මේ... කලබලේ... ඇයි මේබලා මේ විදිහට කෑ ගන්නෙ."

"නෑ මමමෙ මොකුත් නැතැ."

"මොකුත් නැති වෙන්නෙ කොහොමද?"

"මමම වාඩි වෙන්න... වාඩි වෙන්නම් වැටෙයි මමමව."

"කියපල්ල මට මොකක්ද මේ වලව්වේ වෙලා තියෙන්නෙ."

"සෙනුරු ගෙදර නැතැ."

"ඇයි... ඇයි... කොහෙද ගිහිල්ල තියෙන්නෙ."

"ගිහිල්ල තියෙන්නෙ... අර... අර... ජයසේනගෙ කොල්ලත් එක්ක. උන් එක්ක පැනල ගිහින්."

"ආ... විනෙන්ම උගු උගෙ ලේ උරුමය අරගන්නා." කියමින් මැණිකේ එතන තිබූ හාන්සි පුටුවට බර දුන්නාය.

සඳුරුවන් මැණිකේ දෙස

ඊක වේලාවක් බලා සිට නිහඬවම උඩු මහලට ගොස් ජනෙල් පොලු අතරින් තම අතිය දෙස බලා සිටියේය.

නිමි



AIR-SEA-LAND

BRISK INTERNATIONAL CARGO INC

Worldwide Movers

Door To Door Service All Part Of sri Lanka

Packing / Moving / Wooden Crating / Storage

<p>Colombo</p> <p>LAKSIRI SEVA (PVT) Ltd 66 New Nuge Road, Peliyagoda Kelaniya Tel: 011-9411-257-4180</p>	<p>Kurunegala</p> <p>Laksiri Seva (PVT)Ltd 118/96 Negombo Road Malkaduwwa Kurunegala Tel : 037-2052-810</p>	<p>Batticaloa</p> <p>LAKSIRI SEVA (PVT)Ltd 26, Hmyl Lane Main Street, Addapalam Ninthavur, Batticaloa 011-94-672051050</p>
--	--	---

Toronto: - A.R.Nathan / L.A.Wasanthi 416-321-0400

(Alberta) Edmonton, Calgary Tony: 1-587-708-5665

Ajax / Whitby : Prasad, 1-289-200-4288 Montreal: Jeganathan 1-514-519-3213

Ottawa : Kannan -1-613-828-2221 Montreal: Uthayan -1-514-736-2525

Web: www.briskcargo.com Email: info@briskcargo.com

919 Ellesmere Road Suite # 306 M1P2W7

ජීවිතයට හොඳ හරික හෙතෙහි සහ සෙත්වා දෙන හඳුනා

2019 අගෝස්තු 01 දින සිට අගෝස්තු 31 වන දින දක්වා ලග්න අනුව ශුභාශුභ තත්වය කෙසේද?

(මෙම ජ්‍යෝතිෂ පලාපල සටහන් ලියැවෙන්නේ කැනඩාවට සුදුසුවන පරිදි ගණනය කිරීමෙනි)

කුම්භ ලග්න

ලග්නාධිපති ගුරු 9 වැන්නේ ගමන් කිරීම ශුභයි. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. අලුත් ශාස්ත්‍ර ඉගෙනුමට ලැබේ. විභාග ජය ලැබේ.

අලුසු පිරු තැන් ඇති වේ. රැකියා කටයුතු ශුභ වේ. රැකියා අපේක්ෂිත අයට පත්වීම් ලැබීමට පුළුවන.

සම්මාන සැලකිලි ලැබේ. සංචාරක ගමන් බිමන් යෙදේ. මිතුරු ඇසුර වැඩි වේ. පින්ට දහමට වඩා යොමු වේ.

මීන ලග්න

ලග්නාධිපති ගුරු 9 වැන්නේ ගමන් කිරීම ශුභයි. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. අලුත් ශාස්ත්‍ර ඉගෙනුමට ලැබේ. විභාග ජය ලැබේ.

අලුසු පිරු තැන් ඇති වේ. රැකියා කටයුතු ශුභ වේ. රැකියා අපේක්ෂිත අයට පත්වීම් ලැබීමට පුළුවන.

සම්මාන සැලකිලි ලැබේ. සංචාරක ගමන් බිමන් යෙදේ. මිතුරු ඇසුර වැඩි වේ. පින්ට දහමට වඩා යොමු වේ.

මේෂ ලග්න

ලග්නාධිපති කුජ 4 වැන්නේ ගමන් කරන අතර මේ මස 8 වැනි දින 5 වැනි රාශිගත වේ. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභයි. ගණිත මිණිත ආදියට ශුභයි. රැකියා කටයුතුවලට ශුභ වේ. ව්‍යාපාර කටයුතුවලින් වාසි ලැබේ. අමතර ආදායම් මාර්ගවලට යොමු වේ. ගනුදෙනුවලදී ප්‍රවේසම් විය යුතුය.

සමාජ සේවා, ආගමික කටයුතුවල යෙදීමට යොමු වේ.

වෘෂභ ලග්න

ලග්නාධිපති සිකුරු 3 වන රාශියේ ගමන් කරයි. විනෝද සංචාරක ගමන් බිමන් යාමට අවස්ථාව ලැබේ. රැකිරක්ෂා දියුණු වේ. හවුල් ව්‍යාපාරවලින් ලාභ ප්‍රයෝජන ලැබේ. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභයි. ඉඩකඩම් ගැනීමට අවස්ථාව ලැබේ.

සමාජ සේවා වැඩ කටයුතුවල යෙදේ. පුණ්‍ය කටයුතුවල යෙදේ. අනතුරු පීඩා ඇතිවිය හැකි නිසා ප්‍රවේසම් වීම මැනවි.

මිච්චි ලග්න

ලග්නාධිපති බුධ 2 වැනි රාශියේ ගමන් කරයි. භූමි ලාභ, උරුම හිමිකම් ඇත. රැකිරක්ෂා ව්‍යාපාරවලට ශුභ කාලයකි. පත්වීම් ස්ථිර වීමටත් තනතුරු ලැබීමටත් භාග්‍යය ඇත. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභ වේ. අලුත් දේ ඉගෙනුමට යොමු වේ. සංගීත කලාවටද යොමු වේ. විනෝද ගමන් යාමට ලැබේ. ගමන් බිමන් අධික වේ.

කර්ක ලග්න

ලග්නාධිපති සඳු ලග්නයේ ගමන් කරමින් මේ මාසය ඇරඹේ. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභයි. විභාග ජය ලැබේ. රැකිරක්ෂාවලට ශුභයි. රාජ්‍ය අංශයේ රැකියාවන්ද තනතුරුද ලැබීමට පුළුවන. පිරිස් බලය ලැබේ. පදිංචියේ වෙනසක් ඇතිවිය හැක. ගමන් බිමන් අධික වේ. වචනය බලවත් වේ. හදිසි තීරණ තම මතයට අනුව ගැනීමට පුළුවන.

රිශභ ලග්න

ලග්නාධිපති ගුරු 12 වැන්නේ ගමන් කරයි. රාජ්‍ය අංශයට සම්බන්ධකම් ඇතිවිය හැක. හවුල් ව්‍යාපාරවලින් ලාභ ලැබිය හැක. උරුම දේපල ලැබීමට පුළුවන. විනෝද වාරිකා යාමට සැලසේ. ස්ථාන මාරු, පදිංචියේ වෙනසක් ඇතිවිය හැක. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභයි.

මිඛ ලග්න

ලග්නාධිපති ගුරු 12 වැන්නේ ගමන් කරයි. රාජ්‍ය අංශයට සම්බන්ධකම් ඇතිවිය හැක. හවුල් ව්‍යාපාරවලින් ලාභ ලැබිය හැක. උරුම දේපල ලැබීමට පුළුවන. විනෝද වාරිකා යාමට සැලසේ. ස්ථාන මාරු, පදිංචියේ වෙනසක් ඇතිවිය හැක. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභයි.

වෘශ්චික ලග්න

ලග්නාධිපති කුජ 9 වැන්නේ ගමන් කරන අතර මේ මස 8 වැනි දින 10 වැනි රාශියට පැමිණේ. රැකියා කටයුතුවලට ශුභයි. ව්‍යාපාර කටයුතුවලින් වැඩි වාසි ලැබේ. උසස් තනතුරු, කීර්ති ප්‍රශංසා ලැබේ. රැකියා අපේක්ෂිත අයගේ බලාපොරොත්තු ඉෂ්ට විය හැක. පත්වීම් ස්ථිර වේ. අධ්‍යාපන කටයුතු ශුභ වේ. විභාග ජය ලැබේ. පිරිස් බලය ලැබේ. ඇසු පිරු තැන් ඇති වේ. ආදායම් මාර්ග ශුභ වේ.

මිඛ ලග්න

ලග්නාධිපති කුජ 9 වැන්නේ ගමන් කරන අතර මේ මස 8 වැනි දින 10 වැනි රාශියට පැමිණේ. රැකියා කටයුතු ශුභ වේ. තනතුරු උසස්වීම් ලැබීමට අවස්ථාව ලැබේ. රැකියා අපේක්ෂිත අයට ලැබීමටත් පත්වීම් ස්ථිර වීමටත් වාසනාව ඇත. ගේ දොර, යාන වාහන ගැනීමට අවස්ථාව ලැබේ. අලුත් ව්‍යාපාර කටයුතු ආරම්භ කිරීමටද ශුභයි. සතුරු කරදර අඩුය. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභ වේ. විභාග ජය ලැබේ. මිල මුදල් ධන ලාභ ඇත. ශුභ ඵල ඇත.

කුම්භ ලග්න

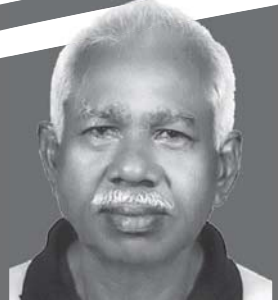
ලග්නාධිපති සිකුරු 10 වැන්නේ ගමන් කරයි. රැකියා කටයුතු ශුභ වේ. තනතුරු උසස්වීම් ලැබීමට අවස්ථාව ලැබේ. රැකියා අපේක්ෂිත අයට ලැබීමටත් පත්වීම් ස්ථිර වීමටත් වාසනාව ඇත. ගේ දොර, යාන වාහන ගැනීමට අවස්ථාව ලැබේ. අලුත් ව්‍යාපාර කටයුතු ආරම්භ කිරීමටද ශුභයි. සතුරු කරදර අඩුය. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභ වේ. විභාග ජය ලැබේ. මිල මුදල් ධන ලාභ ඇත. ශුභ ඵල ඇත.

මීන ලග්න

ලග්නාධිපති රවි 12 වැන්නේ ගමන් කරන අතර මේ මස 17 වැනි දින ලග්න රාශි ගත වේ. බාධක බිඳ ඉදිරියට යාමේ හැකියාව ලැබේ. තම මතයට වැඩ කරයි. යටත් වීමට අකමැති වේ. ගේ දොර, යාන වාහන, ඉඩකඩම් ගැනීමට අවස්ථාව ලැබේ. උරුම හිමිකම් ලැබීමට ඉඩ ඇත. රැකියා කටයුතුවලට ශුභයි. තනතුරු උසස්වීම් ලද හැක. ආදායම් මාර්ග ශුභ වේ.

මේෂ ලග්න

ලග්නාධිපති බුධ 11 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ශුභ වේ. අලුත් දේ ඉගෙනුමට යොමු වේ. රැකියා කටයුතුවලට ශුභයි. පදිංචියේ වෙනසක් ඇතිවිය හැක. අවිචේකි වේ. උසස් අයගෙන් උදවු උපකාර ලැබේ. මිතුරු ඇසුර වැඩි වේ. සංචාරක ගමන් යාමට අවස්ථාව ලැබේ.



එම්. වයි. ධර්මවිජය
 ජ්‍යෝතිෂ ඩිප්ලෝමා, උසස් ඩිප්ලෝමා,
 ජ්‍යෝතිෂ ශිෂ්‍ය(රත්නදක්කම් ලාභී)
 ඔබගේ සියලුම ජ්‍යෝතිෂ කටයුතු සඳහා විමසන්න
 දුරකථන අංක කැනඩාව: 01-905 990 2311
 Email: ashawije18@yahoo.ca

රාවණ රජුගේ මව දණු දිස ස්නානය කළ රාජ කුමාර (කිංගියා) ශ්‍රී දියු ලෝක



■ ආචාර්ය මිරන්ඩෝ ඔබේසේකර

රාවණ මහ රජතුමාණන්ගේ පියා විශ්වස්මිණී රජතුමා රජකමට වඩා කිදහස් නිවහල් දිවියකට දැඩි කැමැත්තක් තිබුණා බුද්ධිමතෙකි. පුලස්ති මහ රජු තුමාණන්ගේ දෙටු පුත්‍රයා විශ්වස්මිණී රජතුමා සිය පළමු බිරිඳ වූ ඉලව්වා රැජිණගෙන් අවසර ලබාගෙන වනගත භාවනාවට ගියේ සිය රාජ්‍යයම වැඩිමල් පුත් කුවේරට භාරදීමෙනි.

වචකට මැදිවියේ පැසුණු බුද්ධියකින් යුතු විශ්වස්මිණී රජතුමා නැගෙනහිර පළාතේ සුදුසු ස්ථානයක් සොයාගෙන භාවනාවට ගිය පුවත දකුණු පළාතේ ගිරවාපත්තුවේ අප්‍රසිද්ධ ජීවිතයක් ගත කරමින් සිටි සුමාලින් රජුට සිය වරපුරුෂයින්ගේ මාර්ගයෙන් දැනගත් තැනට ලැබුණි. පුලස්ති පරපුර ලක් රජයේ ස්ථාපිත වීමට පෙර ලක්දිව පාලකයා වූවේ සුමාලින් නමැති යක්ෂ ගෝත්‍රිකයාය. සුමාලින් බලයෙන් පහ කළේ පුලතිසි පරපුරේ කුමරුන් සත් දෙනෙක් විසිනි. පහතරට හෙවත් වදා පාලනයට ගිය සුමාලින් රජු කෙසේ හෝ ලක් රජය සිය පරපුරට ලබා ගැනීමට දින ගනිමින් සිටියේය. කේසිනි යනුවෙන් සාස්තෘත පොත් පත්වලද කෙතෙසිය යනුවෙන් හෙළ තල්පත්වලද ආනකරා යනුවෙන් යක්ෂ ගෝත්‍රික මූලාශ්‍රවලද සඳහන් රාවණ මාතාව වචකට නව යොවුන් කනකාවක් වූවාය.

ඇතැ-ඇත් නාමය ග්‍රීසියට ගියේ ලංකාවෙන් ග්‍රීසියට සංක්‍රමණය වූ යක්ෂ ගෝත්‍රිකයින්ගෙන් යයි ඒ. පී. රාසන් (From East to West & කියයි. රාවණ මාතාව වූ කේසිනිගේ සොහොන් ස්මාරකය වදා පිහිටුවා තිබෙන්නේද දඹුල්ලේ ආනකරාට ග්‍රාමයේය.

ලංකාපුර රාජධානිය කෙසේ හෝ සිය ඥාතීන්ට ලබාගත යුතු යැයි සිය දියණිය වූ කේසිනිට උපදෙස් දුන් සුමාලින් රජු විය කළ හැක්කේ ඇයට බවත් අනාගතයේදී ඇය ලබන දෙටු පුත්‍රයාට ලංකාපුර රාජධානිය හිමි වන බවත්, පැවසූ සුමාලින් රජු සිය දියණිය වූ රෑමත් කේසිනි විශ්වස්මිණී රජු තපස් රකින ස්ථානයකට පිටත් කළේ පරිවාර ස්ත්‍රීන් කිහිප දෙනෙක් සමගය.

සහජයෙන්ම උපායශීලී යක්ෂ ගෝත්‍රික කනකාවක් වූ කේසිනි ගිරවාපත්තුවේ සිට නැගෙනහිර පළාතට පැමිණුනේ අස්ගිරියක සිටියහ. ඇය අස්ගිරියේ ගමන් කළේ ගංතලාව (කන්තලේ)ට පමණි. වතැන් සිට විශ්වස්මිණී තපස් රකින ස්ථානයට ගිය ඇය තපස් රකින විශ්වස්මිණී හමුවට ගොස්

කතා කළාය. ඇය ප්‍රශ්න කළ කිසිවකට ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ නැත. ඔහු මුණිවත රැ ක්කේය.

සකලවිධ මායම්වලින් ප්‍රවීණ කනකාවක් වූ කේසිනි, මෙසේ දින හයක්ම ඔහු හමුවට පැමිණ සිය අද්විත අසාර්ථකව සිටි අතර සත්වන දිනයේදී විශ්වස්මිණී තපසයා ඉදිරියට පැමිණියාය. මනස්කාන්ත සිතාවක් පා හුග ගසේ පහළට වල්ලා වැටුණා නූත මුලක් තරයේ අල්වාගත් ඇය වය සෙලවීමට පටන්ගත් අතර ඇය ඇඳ සිටි දුහල් සවච්ච කඩා වැටුණි. හය දවසක් මුණිවත රැකි විශ්වස්මිණී හත්වැනි දින කේසිනිගේ උපායට පරාජය වූණි.

"ඔබ කවුද?"
"මම රාජ කුමාරිකාවක්"
"ඔබේ නම?"
"කේසිනි"
"ඔබ මෙතැනට පැමිණුනේ ඇයි?"
"ඔබතුමාට සේවය කරන්න"

දැනැත බිඳ දැමූ විශ්වස්මිණී ඇයගේ අතින් ඇල්ලීමට පියවර කිහිපයක් පෙරට තැබුවා පමණි.

"මට ස්නානය කරන්න ඕනෑ. ඊට පෙර මගේ සිරුරට අත තබන්න එපා" ඇය කීවාය.

"ඔබට ඕනෑ උණු දියද? ඇල් දියද?"
"මම දින කීපයකින් දිය ස්නානය කළේ නැත. මට උණු දිය නාන්ත ඕනෑ"
විශ්වස්මිණී නැවතත් දිවිසම මත වාඩි වුණි. අඩ හෝරාවක් පමණ වේලාවක් ඔහු ඉතා සෙමින් මත්තයක් ජප කළේය.

"ළිඳ කපන්න ඕනෑ කොතැනද?" කේසිනිගෙන් ප්‍රශ්න කළේය.
"ඔබට රිසි තැනක" ඇයගේ පිළිතුර විය.

වචකට හිස නිකට පැසී මැදිවියේ සිටි විශ්වස්මිණී තරණයෙකුට වඩා සවිමත් පුද්ගලයෙක් බැව් කේසිනිට සිතූනි.

සිය රන් කඩුව සුරතින් ගත් විශ්වස්මිණී පළමුවෙන්ම කළේ කේසිනිය විසින් අල්වා සොලවන ලද නුගමුල කපා දැමීමය. වතැන සිට පියවර 21 ක් දකුණ දෙසට ගමන් කළ ඔහු සිය රන් කඩුවෙන් කුඩා වළක් කැපුවේය. පුදුමයකි. සුවිසල් දිය උල්පතක් වතැනින් මතු විය. ඉන් අනතුරුව උණු දිය ස්නානය කළ කේසිනිය සමන් පිවිට මල් මාලයක් ගෙළ පැළඳ විශ්වස් මුණි වෙත ගොස් දෙපා නමැද්දාය. රාවණ, කුමිකර්ණ, සුපර්නිකා සහ අකුලනා ඇයගේ දු පුතුන් වූහ. යක්ෂ කනකාව ස්නානය කළතැන කනකාව වී පසු කලෙක කින්නියාව විය.



ලංකාවේ ප්‍රථම ලෝකරැසිය

■ ලලිත් ගුණවර්ධන

ලෝකරැසිය ඉතිහාසය පිළිබඳ මුල්ම සඳහන ප්‍රංශයෙන් හමුවෙයි. වරට රාජ්‍ය මැදිකත් වීමෙන් මෙය පටන් ගන්නා ලද්දේ 1520 වසරේදී බව සඳහන් වේ. ලෝකරැසියේ බ්‍රාහ්මණ හා සාර්ථකත්වය පිළිබඳව සෙසු රටවලටද දැනගන්නට ලැබී ඒ අනුව වංගලන්තය, අගරලන්තය, ජර්මනිය, ස්පාඤ්ඤය, ඇමෙරිකාව, රුසියාව ආදී රටවල ලෝකරැසිය ආරම්භ කරන ලදී. මෙම වකවානුවේ ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ ආරම්භ කරනලද 'ලුසියානා ලෝකරැසිය' බලාපොරොත්තු නොවූ ජනප්‍රියත්වයක් ලැබීය. ලුසියානාවේ පැවැති සිවිල් යුද්ධයෙන් පසු ආරම්භ කරන ලද මෙම ලෝකරැසියේ ලාභය සිවිල් යුද්ධයෙන් වැනසුන ගම් හා නගර පිළිසකර කිරීමට යොදවන ලදී. පළමු හා දෙවන ලෝක යුද්ධ කාල අතර පටන් ගත් අගරලන්ත ලෝකරැසියද දෙවන ලෝක යුද්ධයෙන් පසු ජනප්‍රියත්වයට පත් විය. මෙහි අංක සමග වචකට පැවති ප්‍රසිද්ධ අශ්ව රේස්වලට සහභාගි වන අශ්වයන්ගේ නම්ද තිබුණි. එම අංක අනුව ජයග්‍රහණ හිමි වූ අතර එකී අශ්වයාද ප්‍රසිද්ධ තරගයකින් ජයගත් විට තෑගි මුදල් දෙගුණ තෙගුණ විය. මෙමගින් ලත් ලාභය අගරලන්ත ආරෝග්‍යශාලා දියුණුවට යොදවන ලදී.

රාජ්‍ය මට්ටමේ මැදිකත් වීමෙන් වංගලන්තයේ ආරම්භ කරන ලද පැරණිම ලෝකරැසිය වන්නේ 1680 දී ආරම්භ කරන ලද 'ලන්ඩන් ජල සම්පාදන' ලෝකරැසියයි. එමගින් ලැබුණ ලාභයෙන් ලන්ඩන් නගරයේ ජල සම්පාදනයට අවශ්‍ය උපකරණ මිලට ගන්නා ලදී.

1796 දී ලංකාවේ මුහුදුබඩ පළාත් ලන්දේසීන්ගෙන් අල්ලාගත් ඉංග්‍රීසිහු 1815 දී උඩරට රාජ්‍යයද යටත් කරගත්හ. ඒ වටා ඇති ගිරිදර්ග හා ජලද්‍රව්‍ය නිසා වියට බලගතු ආරක්ෂක වළල්ලක් සෑදී තිබෙන බව තේරුම් ගත් ඉංග්‍රීසිහු මෙම රාජ්‍යය හුදකලා වී තිබීම තමන්ට අවාසි බව වටහාගෙන සිටියහ. ඒ නිසා උඩරට ප්‍රදේශය හා සම්බන්ධ වන පරිදි පාරවල් තනා මෙම නිහඬ හා බියජනක හුදකලාභාවය බිඳ හෙලීමට ඔවුහු තීරණය කළහ. 1815 දී උඩරට රාජධානිය යටත් කළ බුඩින්ර්න් ආණ්ඩුකරු වනාම මෙම ක්‍රියාදාමය ආරම්භ කළේය.

මෙම කටයුත්ත අධික වියදමක් යන කටයුත්තක් විය. මෙම පාරවල් තැනීමෙන් වෙළෙඳාම හා ආර්ථික සම්බන්ධතා දියුණු වී වමගින් ජනතාවගේ ආර්ථික තත්ත්වය දියුණු වන බව ජනතාවට ඉගැන්වීමට අවශ්‍ය වූ අතර තවත් අතකින් මෙම දැවැන්ත කාර්යය සඳහා මුදල්ද අවශ්‍ය විය. මෙම අරමුණු ඉටුකර ගැනීම සඳහා ලංකා මාර්ග ලෝකරැසිය නමින් ලෝකරැසියක් ආරම්භ කිරීමට ආණ්ඩුකරු තීරණය කළේය. ඔහු මේ සඳහා තිදෙනෙකුගෙන් යුත් කොමිටියක් පත් කළේය. රජයේ වියදම් අධිකාරී, විගණකාධිපති හා නියෝජ්‍ය කාර්යාලාධිකාරී යන තිදෙනා මෙම කොමිටියේ සාමාජිකයෝ වූහ. රජයේ පූර්ණ අනුග්‍රහය යටතේ අරඹන ලද මෙම ලෝකරැසිය පිළිබඳ මුල්ම ලිඛිත දැක්වීම 1816 නොවැම්බර් 27 වන දින බදාදා අංක 793 දරණ ගැසට් පත්‍රයේ පළ විය. ඒ අනුව මෙම ලෝකරැසිය ඊකට්පතක මිල රක්ස්

ඩොලර් 100 ක් විය. ලෝකරැසිය දිනුම් ඇදීමෙන් පසු පහත සඳහන් පරිදි තනාග මුදල් ලබා දෙන බවට එම දැක්වීමේ සඳහන් විය.

- ප්‍රථම ස්ථානය රක්ස් ඩොලර් 10,000
- දෙවන හා තුන්වන ස්ථාන දෙක සඳහා රක්ස් ඩොලර් 5000 බැගින්
- ඊළඟ ස්ථාන 5 ක් සඳහා රක්ස් ඩොලර් 1000 බැගින්
- ඊළඟ ස්ථාන 8 ක් සඳහා රක්ස් ඩොලර් 500 බැගින්
- ඊළඟ ස්ථාන 10 සඳහා රක්ස් ඩොලර් 200 බැගින්
- සැනසිලි තෑගි 152 අයෙකුට රක්ස් ඩොලර් 125 බැගින්

මෙම කොමිටිය විසින් අත්සන් කරන ලද ලෝකරැසිය ඊකට්පත් 1816 දෙසැම්බර් 15 දින පටන් මහා භාණ්ඩාගාරයෙන් හා කවිවේරවලින් ලබාගත හැකි බවද, දිනුම් ඇදීම 1817 පෙබරවාරි 03 වන සඳුදා කොළඹ මහජන පුස්තකාලයේදී පවත්වන බවත් සඳහන් කරන ලදී. ලෝකරැසිය තනාග 1817 පෙබරවාරි 20 ක් පසු මහා භාණ්ඩාගාරයෙන් හා කවිවේරවලින් ලබාගත හැකි බවත් දන්වන ලදී. ලෝකරැසියට ගිය වියදම් පියවීම සඳහා සෑම ජයග්‍රහණයකදීම ගම් 12 ක් අඩු කරන බවද එම දැක්වීමේ සඳහන් විය. මෙම නිවේදනය ඉන්පසු ගැසට් පත්‍ර 3 ක පළ වී අනතුරුව පළ නොවීය.

1817 පෙබරවාරි 1 වන සෙනසුරාදා පළ වූ අංක 802 ගැසට් පත්‍රයේ මෙම ලෝකරැසිය දිනුම් ඇදීම අප්‍රියලේ 21 දක්වා කල් දැමූ බව නිවේදනය කරන ලදී.

මෙය මෙලෙස කල් දමන ලද්දේ බලාපොරොත්තු වූ පරිදි යුරෝපීය ප්‍රජාවට හා දේශීය ප්‍රධානීන්ට ඊකට් පත් විකුණාගත නොහැකි වීම නිසා බව පෙනේ. මෙයට ප්‍රතිකර්මයක් වශයෙන් එක ඊකට් පත දෙකට, හතරට හෝ අටට බෙදා හිමිකරුවන් 2, 4, 8 බැගින් සිටින සේ විකිණිය හැකි බවත් මෙම දැක්වීමේ සඳහන් කරන ලදී. මෙම ඊකට් පත් මාර්තු 31 දක්වා අලෙවියට තබන බවත් මෙම දැක්වීමේ සඳහන් විය. රජයේ වියදම් අධිකාරී කැඩෙල්, විගණකාධිපති එඩ්වින් ටෝල්ලි හා නියෝජ්‍ය කාර්යාලාධිකාරී තෝමස් ඒඩ්න් යන තිදෙනාගේ අත්සනින් මෙම ගැසට් නිවේදනය පළ විය. 1817 පෙබරවාරි 15 වන සෙනසුරාදා අංක 804 ගැසට් පත්‍රයේ පටන් මෙම ලෝකරැසිය ගැන යළිත් පළවන්නට විය.

මෙම ලෝකරැසිය නියමිත පරිදි 1817 අප්‍රියලේ 21 දින කොළඹ මහජන පුස්තකාලයේදී දිනුම් ඇදීන ලද අතර එහි ප්‍රතිඵල 1817 අප්‍රියලේ 26 වන සෙනසුරාදා අංක 814 දරණ ගැසට් පත්‍රයේ පළ විය. මෙම ලෝකරැසිය ගැන ඊට පසු සඳහන් වන්නට නොවීමෙන් පෙනී යනුයේ සහමුලින්ම අසාර්ථක වූ බවත් බලාපොරොත්තු වූ අරමුණු ඉටුකරගත නොහැකි වූ බවත්ය.

1818 කැරැල්ලට හේතු වූ දේශපාලන උණුසුම 1817 පටන් නැග වන්නට වූයෙන් මේ ලෝකරැසිය ගැන යළිත් අවධානයක් යෙදීමට හැකි වූ බවත් පෙනෙන්නට නැත.

වහල් දුපතක් මතු වූ

■ පද්මා එදිරසිංහ

අපේ රටේ වහල් දුපතක් ගැන ඔබ අසා තිබේද? 'නැත' යන්න ඔබේ පිළිතුර විය හැක්කේ ඔබ දේශීය සමාජයේ ගැටළුවක නිසාය. වැඩි අපබ්‍රාමය නැතිව කිවහොත් සිංහල භාෂාව ව්‍යවහාර කරන නිසාය. එහෙත් ඉංග්‍රීසි බස ව්‍යවහාර කරන්නේ කිසිම වකිතයකින් තොරව 'ස්ලේට් අයිලන්ඩ්' යන නම පාවිච්චි කරති. එවැනි ව්‍යවහාරයක් නූතන ලෝකයේ වෙත කිසිම තැනක ඇතැයිද යන්න සලකා බැලිය යුතු ප්‍රශ්නයකි. ඇතැම් නාම පුවරුවල පවා මානවයාගේ එක් තුළුප වේගිකාසික කාල පරිච්ඡේදයක් සිහි ගන්වන මෙම නම දුස් වන්නේ දියුණු යයි කියා ගත් එක් රටක් හෝ ජාතියක් හොදියුණු යැයි සැලකුණු මිනිස් කොටසක් වෙළෙඳ භාණ්ඩයක් වශයෙන් සැලකූ කාලය ගෙවී යාමෙන් බොහෝ කලකට පසුවය. එම අසිත්කිත වෙළෙඳාම නීතියෙන් පවා තහනම් කර ගත වර්ෂ කීපයක් ගෙවී යාමෙන්ද පසුවය.

එහෙත් 1656 සිට 1796 දක්වා නැතහොත් ලන්දේසි පාලන සමයේදී මෙය ඇත්තටම වහල් දුපතක් විය. නැතහොත් වහල් සේවය සඳහා මුදලට අප්‍රිකාවේ මොසැම්බික් හා මැඩගස්කර් යන පෙදෙස් වලින් මිල දී ගත් ස්ලේට්ස් වශයෙන් ස්ථිර වශයෙන් හැඳින්වුණු අප්‍රිකානුවන්ගේ නිත්‍ය වාසස්ථානය විය. එකල මේ පෙදෙස බේරේ වැව ආශ්‍රිත ජලයෙන් මුළුමනින්ම වට වී තිබිණි. කොළඹ කොටුව තුළ පදිංචි ලන්දේසි පවුල් නිවැසි සුබෝපහෝගී නිවෙස්වල දවස පුරා බැල මෙහෙවර කිරීමෙන් අනතුරුව හෝත් වීදිය ඉදිරියෙන් බෝට්ටුවල නැගී ඔවුන් මේ වහල් දුපත කරා යාත්‍රා කළෝය. ආපසු පසු දින සේවයට වාර්තා කළහ. ඒ අද කොළඹ ලෝක වෙළෙඳ මධ්‍යස්ථානය ඇති ඉසව්වේය.

කොළොං ගසක් යට සාමාන්‍ය නොටුපළක් ඇසුරෙන් කලවිලි බැස ගත් 'කොළොම්පුරය' ආසියාවේ සෙසු ප්‍රධාන නගර සමඟ පෙළ ගැසීමට වැඩි කලක් ගත නොවූයේ නගරය අන්තර්ජාතික වෙළෙඳ මාර්ග මධ්‍යයේ පිහිටා තිබීම නිසාය. නගරය ජනප්‍රිය වෙත්ම එහි ගැටළුවක දෙස් විදෙස් ජනතායද සිය දහස් ගණනින් වැඩි වූයේ දහස් ගණන් වාස ස්ථානයද සමඟය. ක්‍රමයෙන් එය ව්‍යාපාර හා කර්මාන්ත මධ්‍යස්ථානයක් බවට ද පත් විය. අහස් ගැබ දෙසට ඇදෙන සුළුසල් ගොඩනැගිලි සඳහා ඉඩකඩ සැපයීමට නගරය පුරා අඟර දඟර පාමින් දුටු ගිය ජල පාර සියල්ල ගොඩබිමට හරවද්දී වහල් දුපත, දුපත් තත්ත්වයෙන් ඉවත් වීම අනිවාර්යයෙන් සිදු විය. මේ අතර කුරුව වහල් වෙළෙඳාමද අන්තර්ජාතික තලයෙන් ඉවත් වූයේ මානව හිතවාදීන්ගේ ව්‍යායාමය නිසාය. දැන් ලංකාවද ලන්දේසි සමය ගෙවා ක්‍රිතාන්‍ය සමයට අවතීර්ණ වී තමාගේය.

ප්‍රධාන නගරයට එක් වූ දුපත මත ක්‍රමයෙන් විවිධ ගොඩනැගිලි හඳු මෙන් මඟු වෙත්ම එහි මුල් පදිංචි කරුවෝ නිදහසේ පුත්තලම ආදී විවිධ පළාත්වලට ගොස් පදිංචි වූහ. එහෙත් එහි ආ තවත් ජන කොටසක් වන මැලේ ජාතිකයින්ගෙන් වැඩි කොටසක් කොළඹ පදිංචිය අත් නොහැරියහ. මැලේ වීදිය වියට සාක්ෂියකි. එහෙත් මේ ලිපිය කොළඹ ජන ව්‍යුහයේ විපර්යාස ගැන නොවේ. තවත් මාතෘකා දෙකක් ඇත.

වසරේ මාසයක්...

රටවල් ජය ගෙන හා 30 වන පිටුවෙන් රෝමයේ සියලු සතුරන් පරාජය කොට විපශ්‍රාහකයකු වශයෙනි. ආණ්ඩුක්‍රමය හා ව්‍යවස්ථාව කුමක් වුවත් ඔහු රෝමයේ ජනතාවගේ කිරුළ නොපළුන් රජු බවට පත්ව තිබිණි. ක්‍රි.පූ. 44 දී ජූලියස් සීසර් මරා දමන ලදී. ජූලියස් සීසර් මරා දමන ලද්දේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී ලෙස යැයිද කිව හැකිය. එනම් එක් අයෙක් නොව විසිපතක් තිහක් එක්ව සීසර් මරා දැමූ හෙයිනි. ඒ නැමේම සීසර්ට එක පිහි පහරක් හෝ ඇත්ත හෙයිනි. ඔහුගේ සිරුරේ පිහි පහර 23 ක් සලකුණුව තිබුණු බව කියැවේ.

සීසර් මරා දැමීමට කටයුතු කළ කැස්කා ධෘෂ්ටයේ ඇතුළු පිරිස එය කළේ ඒකාධිපතියෙකුගෙන් නොවීයේ නම් ඒකාධිපතියකු බවට පත්වෙමින් සිටි අයෙකුගෙන් රෝමය මුදවා ගැනීමටය. අනෙක් අතට සීසර් උත්සාහ කරමින් සිටියේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයෙන් රෝමය මුදවා ගැනීමට යැයිද කිව හැකිය. එනම් ඒ වන විට ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය රෝමයට විශාල අලකලෝචියක් වී තිබිණි. නැමැදාම කැරලි කෝලාහල

ඉස්පිරිතාලය

ඒ යෝධ ගොඩනැගිලි හා යෝධ මිනිසුන් ගැනයි. 1980 දශකයේ ස්ලේට් අයිලන්ඩ් ප්‍රදේශයේ නැතහොත් කොම්පක්ස්කෑ වීදිය නමින් ස්ව භාෂාවලින් හැඳින්වෙන ප්‍රදේශයේ අමුතු කලබලයකි. යෝධමය ගොඩනැගිලි රාශියක් මේ කලබලයෙන් පසු ජනිත විය. එය දිවයිනේ විශාල සෞඛ්‍යමය ව්‍යාපාරයක පෙර නිමිත්තකි. මෙම දැවැන්ත ව්‍යාපාරය පිටුපස දැවැන්ත සිංහලයකු විය.

ව්‍යාපාර හා පාරම්පරිකව බැඳුණු පුරපුරකට ඔහු අයිති නොවීය. උපතින් හිමි වූ සමාජ තත්ත්වය නිසා සෑම දෙයම ඇකයට වැටෙන පවුලකට ඔහු අයිති නොවීය. එහෙත් විශාල අධිෂ්ඨාන ශක්තියක් ඔහු සතු විය. ඔහු ගැන ලිවීමට පෙර අපර දිගට යමු.

ඇමෙරිකා මහාද්වීපයට යමු. එහි එක්තරා කාලයක කුඩා දරුවෙක් වීසිය. එය වැඩි ඇත කාලයක් නොවේ. අපේම කාලයයි. බිල් ගේට්ස් නම් මේ දරුවා ලෝකය පුරා පැතිරී ගිය අද ද පැතිරී යන මයික්‍රොසොෆ්ට් නම් කම්පියුටර් අධිරාජ්‍යයේ එමිප්‍රදේශ වේ යයි කියවෙත් නොසිතිය.

ඒ ගැන යාම්තමින් හෝ ජේන කීවේ ඔහු වීසු ගමේ පුස්තකාලාධිපතිනිය පමණි. පාඨකයාට වඩා හොඳ සේවයක් ලබා දෙන ලෙස පුස්තකාලය සකස් කිරීමට මේ දරුවා ඉදිරිපත් වීමෙන් පසුවය, ඒ ජේන කීවේ. අද ඔහු ඇමෙරිකාවේ මහා ධන කුවේරයකු බවටද පත් වී ඇත. ප්‍රකට ලේඛකයකු බවට ද පත් වී ඇත. ඔහු එක්තරා සඟරාවකට ලියූ ලිපියක් මම ගිය වසරේ කියවීමි.

ඒ නිර්මාණාත්මක ධනවාදය ගැනයි. දූෂිත ධන වාදය සුරාකරන ධන වාදය ආදී වශයෙන් කාලාන්තරයක් තිස්සේ පරිච්ඡේද මේ ධනවාදයට අමුතු විශේෂණ පදයක් යෙදවේ ඔහු ය. නිර්මාණාත්මක ධනවාදියා වශයෙන් ඔහු නම් කළේ තමන් එක්කාසු කළ ධනය සමාජයට විශාල යහපතක් ගෙන දෙන වලදායි ව්‍යාපෘතියකට යොදන්නාටය. නැතිව මසුරු සිටාණන් මෙන් එය ගොඩ ගසන්නාට නොවේ. සමාජයට තත්කාලීනව වැඩියෙන් අවශ්‍ය කුමක් දේ ද යන්න ගැන ඔහු නිර්මාණාත්මකව සිතිය යුතුය. උදාහරණ වශයෙන් වර්ත කීපයක් බිල් ගේට්ස් ගෙන හැර දැක්විය. බොහෝ අය යුරෝපීයයන්ය. මෝටර් රථ රජු වන පෝඩ් රොක්ගෙලර් වැනි ඇමෙරිකානුවන් ය. එකම එක ආසියාතිකයෙකි. ඒ බිංග්ලාදේශියෙකි. දුප්පත් ගැමි ප්‍රදුන්ට සුළු ගෘහ කර්මාන්ත ඇරැඹීමට ණය පහසුකම් සැපයීම ඔහුගේ කර්තව්‍යය විය. දහස් ගණන් දුගී ගැමි ගැහැනු ධනවත් වූහ. නවලෝක මුදලාලි නැතහොත් වී. කේ. ධර්මදාස යන නම

මේ ලේඛනයේ නොවීය. ගේට්ස් නම් ඔහු නොදැන සිටියත් එම ලිපිය කියවද්දී මට ඔහු සිහි වූයේ නිතරකින්මය.

මක් නිසාද? අප රටේ සෞඛ්‍යය සේවයට ඔහු උර දුන් ප්‍රබල අන්දම නිසාය. අද සිය ගණන් ජාති ජනයා යට කී වහල් දුපතෙන් මතු වූ මෙම සුවිසල් ගොඩනැගිලි සමුදායට දිවා රෑ රොක් වත්ම මේ නවලෝක ඉස්පිරිතාලය රටේ ප්‍රබල අවශ්‍යතාවකට කර ගසා ඇති අන්දම පැහැදිලිව පෙනේ. මෙය ධනවතුන්ට වෙන් වූ ආරෝග්‍ය ශාලාවක් යැයි කෙනෙකුට තර්ක කළ හැක. නැත. දිළිඳු යැයි බැලූ බැල්මට පෙනෙන විශාල පිරිසක් මා එහි දැක ඇත. වෛද්‍ය සහන හිමි රජයේ සේවකයින් රාශියක්ද මෙහි ඇදී එති. තවද මෙයින් උපයන ආදායමෙන් සෞභෞත කොටසක් සමාජ සේවා කටයුතු සඳහා යොදවන බව නොරහසකි.

වරක් කාපිරි තිප්පලක් වහල් දුපතක් වශයෙන් නිරූපණට ලක් වූ කොම්පක්ස්කෑ වීදි පෙදෙස් ඔහු මේ සේවය වෙනුවෙන් තැනූ ගොඩනැගිල්ල යෝධයකුගේ ලිලාවෙන් අහස ඇරා නැගී සිටින විශේෂයන්ක දර්ශනයක් වන්නේ එහි නිර්මාතෘ ඉතා සාමාන්‍ය සමාජයකින් මතු වූවකු නිසාය. ඔහුට මුක්කු කෙසීමට පවුල් පරිටම් නොවීය. ආයෝජනය කිරීමට මුදල් දිය හැකි ධනවත් ඥාතීහු නොවූහ. වසර අසූවකට පමණ පෙර අපේ දර්ශනීය දකුණු සමුදාසන්න මාර්ගය දිගේ ඔහු තම දෙවැනි සොයමින් තනිව සුප්‍රකට කොළොම් පුරවරයට සම්ප්‍රාප්ත වන විට එම නගරයේ ආකාස සිතියම Sky line තමා අතින් වෙනස් වේ යැයි ඔහු කියා දින නොසිතන්නට ඇත. එම නගරය පවා මිනිසාගේ අප්‍රතිහත දෛර්‍යය කියා පාන්නේ එය එක් කලෙක නිකමීම නිකමී කොළොම් නොටක් වශයෙන් පැවති බැවිනි.



හා ප්‍රශ්නය. සිවිල් යුද්ධය. රාජ්‍ය බලයට පොර බැදීමිය. කා කොටා ගැනීමිය. කුමන්ත්‍රණය ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය එහි එක් ස්වරූපයකදී ඒකාධිපතිවාදයටත් වඩා කරදරයක් බවට පත් වේ. ඒ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයෙන් නියැලීමෙන්ම ඒ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය සීසර්ට වපා වී තිබුණා යැයි කිව හැකිය. ඒ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයෙන් රට මුදාගැනීමට ජූලියස් සීසර් උත්සාහ කළා යැයිද කිව හැකිය. ඒකාධිපතියකු වීමට වඩා විධිමත් පාලනයක් හා ස්ථාවර බවක් රෝමයට ලබාදීම සීසර්ගේ උත්සාහය වූ බව කිව හැකිය.

අද අප සියල්ලගේ ජීවිත තීන්දු කරන කැලැන්ඩරය ලොව පුරා ක්‍රියාත්මක කළේ ජූලියස් සීසර්ය. එය සීසර් ගත් දරදඬු තීරණයක් යැයිද කිව හැකිය. එවකට සිටි පුප්කයන් විසින් තමන්ගේ හිතූමතාපය අනුව අවුරුදු, මාස, උත්සව දවස් ආදිය තීන්දු කරමින් සිටින විට සීසර් ඊජිප්තුවේ ගණිතඥයෙකුගේ සහාය ඇතිව දවස් තුන්සිය හැටපහේ අවුරුද්ද ක්‍රියාත්මක කළේය. අවුරුදු හතරකට වරක් අධික අවුරුද්දක් ඇති කළේය. මේ තත්ත්වයට කැලැන්ඩරය ගෙන එම සඳහා ඒ වන විට ගෙවමින් තිබුණු අවුරුද්ද දින 455 ක අවුරුද්දක් බවට පත්කරන්නට සීසර්ට සිදුවිය. මේ අනුව සීසර් ඉතා දරදඬු පාලකයෙක් බව පෙනේ. අප

අදද ඔහුගේ නියෝගය පිළිපදිමු. එනම් මේ අප පිළිපදින අවුරුද්ද සීසර්ගේ නියෝගයකි. සමහරවිට කැසියස් සීසර්ව ඝාතනය කරන්නට තීරණය කළේ සීසර් මිනිස්සුන්ට අලුතෙන් අවුරුද්දක්ද හදා දීමට තරම් දරදඬු පාලකයෙක් නිසා වන්නට ඇත.

යුරෝපයේ දේශපාලන ගුරුවරයා ලෙස සැලකිය හැක්කේ සොක්‍රටීස්වත් ඇරිස්ටෝටල්වත් නොව ජූලියස් සීසර්ය. අදටත් ලොව පුරා ඇත්තේ යුරෝපීය ආධිපත්‍යයයි. ඒ ආධිපත්‍යයට අදට වසර 2050 කට පමණ පෙර පදනම දැමුවේ ජූලියස් සීසර් විසිනි. සීසර් යන වචනය ජර්මන් භාෂාවට කෙයිසර් ලෙසින් ස්ලොවැකියානු භාෂාවටත් සාර් ලෙසින් එක්විය. එනම් සීසර් යන්න රජකම යන්නට පර්තාස නාමයක් බවට පත්විය. මේ අනුව සියලු රජවරුන්ගේ දෙවියා සීසර් යනුවෙන්ද හැඳින්විය හැකිය. සැබවින්ම එය එසේම සිදුවිය. සීසර්ගේ මරණයෙන් පසුව රැස්වූ සෙනෙට් සභාව විසින් ඔහුව රෝමයේ දෙවියකු වශයෙන් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී. කෙසේ නමුත් ක්‍රි.පූ. 44 දී මිය ගිය ජූලියස් සීසර් ක්‍රි.ව. 1600 දී නැවත ඉපදිණි. ඒ ෂේක්ස්පියර්ගේ නාට්‍යයක් වශයෙනි.

බාල මල්ලිය

පාන්දරම් පොළට ගිහින් විකුණා වලවළ
හීන් ඇඳිරියත් අරගෙන මං ගෙට වනතුරු
පාන් රොඩු කකා පොතපත පාඩම් හුරු කෙරු
රාන් කුරුල්ලා අරගෙන කොහෙ ගියාද කොරු

පස්සල් කෝවිල් පල්ලිද නොගිය තැනක් නෑ
ගහක් ගලක් වගේ නුඹට වෙච්ච දෙයක් නෑ
අණක් ගුණක් නොදන්න උන් ලොවේ හිමක් නෑ
පොත් පැන්සල් අතරේ නුඹේ හිනාව දැන් නෑ

ග්‍රාමසේවකගෙ පැමිණිලි පොතේ ඉඩක් නෑ
පොලිසිය ළග මහ සෙනඟක් කිරිටු වෙන්න බෑ
බෝක්කු යට ලඳු බැඳි මැද නුඹේ සලකුණු නෑ
ගහක් ගලක් වගේ නුඹට වෙච්ච දෙයක් නෑ

සුරු වීරුකම් ලියූ නුඹේ සහතික මිටි බලම්
දණගාදිදි ගත්තු සිහිති පින්තූරය ඉඹිම්
හිස තියාපු කොට්ටේ අරන් ඉහ ඉද්දර තබම්
"අක්කෙ" කියා ගෙට වනතුරු ජීවත් වී හිඳුම්

අනුරාධා නිල්මිණි

ගැහැනිය

වරෙක සැඟ හිරුය
තැවුල දනවන
විටෙක මුදු සඳය
සිසිල ගෙන දෙන
පරස් පර වූ
දෙරූ මුසු වී
මැවිණි ගැහැනිය
ලොවට පෙර දින

ජීවිතය

වසන් කල
මඳහසින් සිනාසුණා
තුරුණු තුරු පතක්
මා
ගිම්හානයේ
නටුවෙන් ගිලිහී යන

මේදනි මැණික්කුඹුර

ජීවිතය 21 වන වසර

අමතකව ගිය විදුලි බුබුලක්
තවම දැල්වෙනවා ඇති
බතත් ඉදිලා ඔහේ හිබිලා
රයිස් කුකරෙන් මැරිලැහී
අයිස් කිරීමක් ග්‍රීස් වකේ ඇති
දියවෙලා හෙම නැතුවැහී
කටුවපිරියේ වහපු හේකට
ලයිට් බිල් තව හැඳෙනවැහී

දොරින් දොර ඉව කරන මුරකරු
සොවින් කුසගින්නෙන් ඇති
කෙඳිරි ගාමිණි තවත් වකුටුව
දොරකඩම මැරිලත් ඇති
වැලෙන් රෙදි ඇති මිදුලෙ රොඩු ඇති
ඉරන් පායනවා ඇති
කටුවපිරියේ වහපු හේකත්
මිදුලෙ මල් පිපිලා ඇති.....

අන්තර්ජාලයෙහි

බිඳුකොට වැවත

සුවදින් පිරුණු මිහිසුන් හිරු නැත වත්ම
පැමිණෙහි කඩිසරව විදිය පුරාම
දුකඩිය ගඳ සමඟ ඒ හැම හෙමිබන්ව
පොරකති ගෙදර යන්නට හිරු බැස යත්ම

ඇවිදිය වෙළෙඳ සල් දවසේ තැනින් තැන
මොරදෙයි ඇඟ පුරා මහි බඩු වල්ලාන
රවටයි ජනතාව බේගල් ඇඳ බාන
පුදුමයි දරන වීරිය දිවි රැකගන්න

නැති බැරි කම් වසාගෙන ධනවත් වෙන්න
සුරති ලොතරැයිස පිරිසක් පොරකාන
පුජා කරල අහ හිඬු මුදලත් වතැන
හෙළමින් සුසුම් යති ආපසු නොබලාම

කොට කොට යන්න වැඩිපුර බස් බොරැල්ලට
තන අට වෙද්දි වනවා එක පෝලිමට
වට පිට බලා පොලිසියෙ අය නැති කලට
මගතොට අහුරගෙන මොර දෙයි මිහිසුන්ට

ඉල්ලන් කන්න උපවාසයේ යෙදෙන අය
බුදියන් ඉන්නෙ දුම්රියපොළ අසලමය
පොල්ලෙන් බැටින් ඔවුනට කෘම රජයෙත්ය
දුකිමින් මේව කවුරුත් කම්පා වෙත්ය

සදහම් සුවඳ දැනගිය මම මෙහි ආවේ
අදහම් මිනිස් ගති ඇස් ඉදිරියෙ හමුවේ
වසුරම් කපුටන්ගෙ නිරතුරුවම නැහැවේ
කළ කම් පල දිලදැයි ඕල්කොට් දුක් වේ

ජයසේන කොඩිතුඩක්කු

දිව

තිසුනු මුවහත්
සුදෝසුදු
දත් තිස් දෙකක් මැඳ
ඉන්න මාද
ඉතාමත් මුවහත්.....
කපනවා කැපිල්ලක්
සදාතනිකවම රැඳෙන්නට
කළල හදවත මත
දෙමින් වේදනාව සිතට
නොමැකෙන්න...

ආර් ගමරාලගාමේ

ජයදුමක්

අම්මා බලන්නට ගොස් දුඬු බැඳි රූප්පේ
දුක සැප විමසුවා නෑ බොරුවට තැප්පේ
ඉරහල වැටෙන්නක් ආවා මගෙ අප්පේ
බිය සැක ඇවිත් හිත පිටිපස්සේ හැප්පේ

වනකොට යාග දිග කළු කරගෙන අහස
හෙවිවා වලාහක මහ පොළොවේ පහස
දුච්චගෙන ආව හින්දා ඇතිවුණ වෙහෙස
මං ළං කළා නුඹේ පැල වෙත මේ සවස

නට නට සුළඟ ඇවිදින් සීතලද අසයි
හිරිගඬු නැගෙනවා මුළු ඇඟ පතම තෙතයි
ගැහිගෙකුට තනිය ආතුරු කමට මුලයි
කළු බණ්ඩයිගෙන් සීපද හරම් රහයි

මොර ගෙඩි වගෙයි වැහි බිඳු ඔරවන ගතට
ගහ යට වැහි දෙකයි හයිගත් නෑ හිතට
තනියා ඇවිත් හේනේ දුඬු වැටු ළගට
ගොඩ වෙන්නද මමත් පලුගත උඩ පැලට?

රුවන් රත්නායක

මගේ නදවන

සැඳූ සිතල පවනැල්ලේ
රැවී නැගෙන පෙම් ගීතයේ
රැඳී ඔබ මා හදවතේ
නිවා දැමුවා තැවුල් සංසාරේ

කුළුදලේ ගැසු ගීතයේ
මගේ ජීවය හමු වෙතේ
මිහිරි සුවයක් හදවතේ
ඔබ හිසා තවමත් ඇතේ

නොවූ කැළලක් සඳ වගේ
මගේ ප්‍රේමය ඒ වගේ
කඳුළු නැති ජීවන මගේ
පෙමන් හරියට ඒ වගේ

ගීතයත් කවියත් ඔබයි
සිතුවමත් අහසත් ඔබයි
චලිය දී හද සහසනා
මගේ සඳවන ඔබ තමයි

තිස්ස කුමාර කෝරළගේ

‘ආකාශ චේතිය’ හිමිවියේ කොහොද?

■ ශ්‍රාස්ත්‍රපති වටද්දර කඳුණිස්සර හිමි

ගැමුණු කුමාරයා පිළිබඳවත් එතුමා විසින් කරවන ලද වෙහෙර විහාරස්ථාන පිළිබඳවත් ලියැවුණු ලිපි අපමණය. එනමුදු මෙතෙක් හෙළිදරව් නොවූ සැඟවී ඇති තොරතුරුද එමටය. මෙහි මුඛ්‍ය පරමාර්ථය එවන් තතු සමුදායක් පාඨකයා හමුවෙහි තැබීමය.

කාවන්තිස්ස රජතුමාට දාව විහාරමහා දේවියගේ කුසින් මේ දහම් දිවයිනේ ජනිත වූ ගැමුණු කුමාරා ඊට පෙර ආත්මයේ සාමණේර හික්මුවකි. එම හික්මුත් වහන්සේ වැඩ විසූ ස්ථානය කොටවෙරගල යැයි පසුගිය කාලයේ මෙරට විවිධ මාධ්‍යවල පළවී තිබුණි. එනමුදු නිශ්චිත ස්ථානයක නිරවද්‍ය සටහනක් මෙතෙක් පළවී නොමැත.

එසේ නම් සැබෑ කොටවෙහෙරගල පිහිටියේ කොහොද? ගැමුණු කුමාරා පෙර ආත්මයේ සාමණේර හික්මුත් වහන්සේ නමක් හැටියට සිරියදී වන්දනාමාන කළ ආකාශ චේතිය පිහිටියේ කොහොද? මෙතැන් සිට අපි එම කතාවට සවන් දෙමු.

ගැමුණු කුමාරා පෙර හවයේ සාමණේර හිමිනමක් හැටියට සිරි බව බොද්ධ අබොද්ධ පොත පත පරිශීලනය කරන බුද්ධිමත් පාඨකයින්ට තොරහසකි. මේ සාමණේර හිමිනම නිරතුරුවම කළ මුද්‍රනක පිහිටි ආකාශචේතිය නම් ශුද්ධ භූමියකට වන්දනාමාන කරන හිමි නමකි. කළ ශිඛරයක පිහිටි ආකාශ චේතිය නම් මෙම ස්ථානයට, අතිශය වූ දුෂ්කර ගමන් මගක් ගෙවා පැමිණෙන උන් වහන්සේ එහි ආවර්ණව කටයුතු කිරීමද, ගමන් මග සකස් කිරීමද මෙහි පැමිණෙන සෑම දිනකම, නොපිරිහෙන ඉටුකරනු ලබන කාර්යයකි. එවන් දිනක සිදුවූ හදිසි අනතුරකින් රෝගීවූ අවස්ථාවේ කොට වෙහෙරේ, ‘සිලා පස්සය’ පිරිවෙහෙරේ ඒ හිමිනම රැඳවූහ. ඇතැම් විද්වතුන්ගේ ලිපිවල එම ස්ථානය නිවැරදිව, නිරවුල්ව මෙතෙක් සඳහන් නොවීමද කණගාටුවට කරුණකි.

අපේ වංශ කතා සහ පාලි සාහිත්‍යයේ කොටවෙහෙරවල් කීපයක් ගැන සඳහන් වේ. එසේම ආකාශචේතිය නමින් සඳහන් ස්ථාන කීපයක් ගැනද බුද්ධිමතුන්, ඉතිහාසඥයින් පෙන්වා දෙති.

මහාවාරිය පරණවිතාන මහතා සිතුවම්පිටිවේ ආකාශචේතියක් තිබුණ බවත් ඒ අසල කොටවය නම් ස්ථානය කොටවෙහෙර බවත් පෙන්වා දී තිබුණි. මහාවාරිය සිරිමල් රණවැල්ල මහතා විද්‍යාලංකාර සඟරාවට ලිපියක් සපයමින් ආකාශ චේතිය පිහිටියේ මාතලේ අභිවිහාරගල මුදුනේ යැයි පවසා තිබුණි. තමන්ගේම මතය තමන්ම බිඳ දමමින් ඒ මහතාම නැවත ලිපියකදී සිරිපා කළ මුදුනේ වෙහෙරයක් වූ බවත් එය ආකාශචේතිය බවත් පවසා තිබුණි. එමෙන්ම කලකට පෙර එක් අවස්ථාවක එල්ලාවල මෝඩානන්ද හිමියන්, ආකාශචේතිය පිහිටියේ නිලගිරි පබ්බතයේ බව පවසා තිබුණි. උන්වහන්සේ විසින්ම සඳහන් කළ අදහස මෑතකදී වෙනස්කර වයඹ පළාතේ පුරාවිද්‍යා ගවේෂකයක යෙදෙමින් ආකාශ චේතිය පිහිටියේ ඊදි විහාරය පිහිටි ප්‍රදේශයේ කළ මුද්‍රනක බව පවසා තිබුණි.

නිරිසායේ නිකුපත්පානේ සංස්කෘත ශ්‍රේණිකයක නිවැරදි



අරුතක් අවබෝධ කරවමින් නිරිසායේ ගිරිහඬුසෑය ආකාශචේතිය වශයෙන්ද පෙන්වා දී තිබුණි. මහාවාරිය එච්. ඊ. බස්නායක මහතා ‘ගිරිහඬු මහ වෙහෙර පිංඛිම නිරිසාය’ ආකාශ චේතිය යැයි සඳහන් කොට තිබේ. දිමුලාගල කළ මුද්‍රනෙහි ආකාශ චේතිය පිහිටියේ යැයි තවත් මතයකි. දැරිගම ප්‍රදේශයේ කොටවෙහෙර ඇතැයි තවත් අදහසකි.

පරස්පර විරෝධී මේ කරුණු ගැන විමසුම් ඇසින් බලද්දී අපේ ඉතිහාසය විකෘති වී යන බවක් පෙනී යයි. සැබෑ වූත්, පිළිගත හැකි වූත් තොරතුරු පාඨකයින් හමුවෙහි තැබීම බුද්ධිමත් ඉතිහාසඥයන්ගේ යුතු කමක් සහ වගකීමක්ද වේ.

ආකාශ චේතිය ගැන සඳහන් වන්නේ මහාවංශයේ ස්ථාන දෙකකත් විශුද්ධි මාර්ගයේත්, මනෝරාම පුරාණයේත් පමණි. ආකාශ චේතිය වන්දනාමාන කළ සිරි දෙනකු ගැනද සඳහන් වේ.

1. ගැමුණු කුමාරා පෙර හවයේ සාමණේර හිමිනමක් හැටියට සිරියදී ඒ හිමි නම විසින්ද 2. දුටුගැමුණු විලාර යුද්ධයේදී විලාරගේ පිලට සිරි දීඝජනතු දම්ප යෝධියා විසින්ද 3. වන්ටකාල ගම් දැරිය විසින්ද 4. වට්ට ගාමිණී අභය (වළගම්බා) රජු යන සිරිදෙනා පමණි.

මේ සිරි දෙනාගෙන් ගැමුණු කුමාරා පෙර හවයේ කෝඩ පබ්බත වෙහෙරේ පැවිදිව බොහෝ පිං දහම් කරමින් නිතර නිතර ආකාශ චේතිය වැළීමට ගිය බවත් මේ හිමි නම ගමන් ගන්නා මාර්ගය ඉතාමත් දුෂ්කරව පිහිටා තිබුණ බවත් එම මාර්ගයේ ගල්පබ් සකස් කරමින් සිරි දිනයක ගලක් පෙරලී තුවාල ලබා උකුළ ඇටය පැහිම නිසා රෝගී වූ උන්වහන්සේ කොට වෙහෙරේ නිස්සාරාමයේ නැවැත්වූ බවත් සඳහන් වේ. ‘සිලා පස්සය පිරිවෙහෙරේ නිස්සාරාමේ උපවිට්ඨයා’ යැයි මහාවංශයට අනුව ‘කෝඩ පබ්බත’ වෙහෙරේ නිස්සාරාමයේ නැවැත්වූ බව සඳහන් වේ. මෙය ඇතැමුන් වරදවා නිස්සමනාරාමයේ නැවැත්වූ බව කියති.

එහෙත් ඒ හිමියන් මහණ වී සිරි තැන ගැන ලියවී ඇති පැරැණි කවියක මෙසේ සඳහන් වේ.

ගැමුණු කුමාරා පෙර හවයේ පැවිදි වෙලයි උන්ගේ හම්බෙගමු කොටවෙහෙරේ නිතරම නවතින්නේ අහස් සෑය වැළීමටත් මේ හිමිනම යන්නේ එක් දවසක ගල් පෙරළී උකුළ ඇටය පැන්නේ

දීඝජනතු දම්ප යෝධියා ආකාශ චේතියට රතු වස්ත්‍ර



යුගලක් පුජා කළ බවද මෙසේ දැක්වේ. ‘තන්ට දීඝ ජනතු දම්පො සො ධම්මතාය සර. සොකිර දම්පො

සුමනාගිරි විහාරේ ආකාශ චේතියං රන්ට වන්දෙන පුජේති’ මේ සඳහන් වන්නේ සමන්තිර ගැනයි.

දුටුගැමුණු විලාර යුද්ධයේදී විලාර පිටුපස සිට දුටුගැමුණු රජතුමාට දීඝ ජනතු ගියකින් විදි අවස්ථාවේ එම ඊතලය වෙනතකට කැපී ගොස් දීඝ ජනතුට මරුවා කැළවීමට ඊතලයක්, ගැමුණු පිටුපස සිරි සුරනිමල යෝධියා විදි බවත් එයින් මරණාසන්නව ඇද වැටුණු දීඝ ජනතු ආකාශ චේතියට දැන් එක්කොට තමන් කළ වස්ත්‍ර පුජාව සිහිගන්වා නිරයට නොගිය බවත් දැක්වේ. එම දීඝ ජනතු යෝධියා මරණයට පත්වූ ස්ථානය අදටත් ‘දික්පිරිය’ නමින් හැඳින්වේ.

වන්ටකාල දැරිය

දෙමව්පියන් වන්ටකාල ගැමි දැරිය හැටියට හැඳින්වූවද ඇය ගැබ්ණියකි. ඇගේ මාපියන් දුෂ්කර ගමන් මගක් ගෙවා ආකාශ චේතිය වැඳ පුදා ගැනීමට යන බවත්, ඇය ගැබ්ණියක් බැවින් එවන් දුෂ්කර වූ ගමන් මගක ඇය කැළවාගෙන යෑම හුදුදුසු ක්‍රියාවක් බවත් පවසමින් ආකාශ චේතිය වන්දනාමාන කර ගැනීම සඳහා පිටත් වූහ. ඉමහත් වූ ශුද්ධාවේන ආකාශ චේතිය දෙස බලා සිටිනා වන්ටකාල ගැමි දැරිය ආකාශ චේතිය වටේ සවස් යාමේ දැල්වෙන පහන් වැට දුටුවාය. මේ අවස්ථාවේ තෙරුවන් කෙරෙහි අසීමිත වූ ශුද්ධා සම්පන්න උද්වේගකර ප්‍රීතියක් ඇ සිත තුළ හටගත්තාය. එහි ප්‍රතිඵලය වූයේ ඇයට ආකාශ චේතිය මළුවට නොසිතූ ලෙස අහසින්ම යෑමට හැකි වීමයි. ‘වන්ටකාලිකා ග්‍රාමදාරිකා ගිරිබන්ධකේ ආකාසේ චේතියංග නං ඕලෝ කෙත්ති දීප පුජං අද්දං’ යැයි සඳහන් වේ. ආකාශ චේතිය පිහිටියේ ගිරිය කැඩී ගිය තැනක් (පර්වත මස්ථකයක්) වශයෙනි.

තපස්සු හල්ලක දෙදෙනා පැමිණියේද ‘ගිරි බණ්ඩකය’ ටය. එයට අදාළ තොරතුරු සාධකද තිබේ. ඒවා මෙම ලිපියට ඇතුළත් කිරීමට බලාපොරොත්තු නොවෙමි. වට්ට ගාමිණී අභය හෙවත් වළගම්බා රජතුමන්ද ආකාශ චේතිය වැඳ පුදාගත් බව කියැවේ. අවජගල්ල විහාරයේ කුම්භිලක නිස්ස තෙරුන් සමග මෙම ස්ථානයට පුජාවකට සහභාගි වී ඇති බවද දැක්වේ. ‘අවජගල්ල’ කීවේ ‘පහන් පිරිසිදු’ ආලෝකගල යනුය. ‘අවජගල්ල’ යනුවෙන් අදත් ‘අස්ගිරි’ වෙහෙර පැවත එයි. මෙහි අභිජා ගල්ල යනු වලස්ගල යන අරුත නොවේ.

ගන්ත්ථාන මාතු වෙලංගේ අවජගල්ල සම්පකේ තන්ටද්දස දිට්ඨ ප්‍රබ්බං ටෙරං ටෙරො මහී පහී

වළගම්බා රජතුමන් ‘මාතුංගේලංගං න’ (මාමාගේ වෙළේ තැන්නේ) සැරසරනා විට වෙස්සගිරියේදී කීරි ආහාර දුන් නිස්ස හිමියන් ආරක්ෂාව සපයා ඇති බවත් කියැවේ. එය අදටත් මහවෙලතැන්න වශයෙන් හැඳින්වේ. මහවෙලතැන්න යනු කුරගල අසල වෙලය.

මෙකී කරුණු විමසුම් ඇසින් බලන්නෙකුට දුටුගැමුණු රජතුමා පෙර හවයේ මහණ වී සිටියේ මොණරාගල දිස්ත්‍රික්කයේ හම්බෙගමු කොට වෙහෙරේ බවට අදහසක් ගත හැකි වේ. ඒ හිමියන් ආකාශ චේතිය නම් ප්‍රකට වූ බුදු සිරිපා වැළීමට ගියේ වේනිකාසික කුසරගල නොහොත් කුරගලටය. මෙම ස්ථානය ‘මාරුපීසෑය’ යනුවෙන්ද හැඳින්වේ.

වැසි නොවිසිනා කලු... දළදා පූජිත කරනු ලබන



(දළදා වරණ 1815-1828)

■ පද්මිනි සෙනෙවිරත්න

'දළදා වහන්සේ තවමත් (මහනුවරට) වැඩමවා ගත නොහැකි වූයේ මන්දැයි ඔහුගෙන් විමසුවෙමි. ඔහු පැවසුවේ එය පිරිගොඩට හුදු පල්ලෙවෙල තිබෙන බව මාලිගාවේ හේවා කරුවන්ගෙන් දැනගත් පසු, නායක උන්නාන්සේට ඒ වග දන්වා යැවූ බවත්, උන්වහන්සේ එම ආරාමය ප්‍රතික්ෂේප නොකළ බවත්ය. එහෙත් ඒ පිළිබඳව උන්වහන්සේ සමග සාකච්ඡා කිරීමට අවස්ථාවක් නොලැබුණු බවද පැවසුවේය. දළදාව සඟවා තිබෙන ස්ථානය නායක උන්නාන්සේ නොදැන සිටිය නොහැකි බව මා පැවසූ විට, නායක කාමුදුරුවන්, දියවඩන නිලමේන් දළදා වහන්සේ තිබෙන තැන නොදන්නේ යැයි කීම විශ්වාස කළ හැකිදැයි ඔහු කපුවත්තේගෙන් විමසුවේ තර්ජනාත්මකවය. ඒ සඳහා කපුවත්තේ දුන් පිළිතුර බලාපොරොත්තු නොවූ පරිදි රළු පරළු එකක් වූයෙන් දෙදෙනා අතර ඇතිවූයේ කළහසයකි. එය ක්ෂණිකව සංසිදුවා ගත හැකි වුවද, රත්වත්තේ පැන කපුවත්තේට පහරදීම නිසා ඇවිලී ගිය දුබරය සංසිදුවීමට මොල්ලිගොඩට, මිල්ලටට තබා මටවත් නොහැකි විය. ඔවුන් වැනි ප්‍රධානීන්ට දළදා මාලිගාවේදී නොව පාරක තොටකදී වත් එසේ කා කොටා ගැනීම නොහොඹිනා බව පැවසූ මා, ඉක්මනින් එතැනින් පිටව ගියේ අදිකාරම්චරු දෙදෙනාට පමණක් දකින මණ්ඩපයට (පැරණි රජ මාලිගාවේ ඉදිරිපස මැද කොටස) එන ලෙස අණ කරමිනි. රත්වත්තේද ඒ පසුපස ආවත්, වනා මඟුට වලව්වට යන ලෙස තියෝග කළෙමි.....' (1815 අප්‍රේල් 08 John Doyle's Diary)

මෙම සිදුවීමේ නිදර්ශන නායක උන්නාන්සේ 1811-1819 අතර කාලයේදී මල්වතු මහා විහාරයේ නායක හිමියන් වූ කොඹ්බෑකඩුවේ රාජගුරු සිරි නිවාස හිමියෝය. මොල්ලිගොඩ (පෞර්ණික) යනු ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහයන් යටතේ මෙන්ම, ඉංග්‍රීසීන් යටතේද මහාදිකාරම් තනතුර දැරූ රාජකරුණා සෙනෙවිරත්න හේරත් වාසල මුදියන්සේය. මිල්ලට යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ අවුල්ලක්සේ හා බන්තරන්සේ දිසාවය. රත්වත්තේ හෙවත් විජයවර්ධන සෙනෙවිරත්න පණ්ඩිත අභයකෝන් වාගල මුදියන්සේ යනු මාතලේ රටේ මහත්මයාය. කපුවත්තේ හෙවත් පිළිමතලවේ විජයසුන්දර රාජකරුණා නවරත්න අන්තනායක බණ්ඩාරනායක මුදියන්සේ 1814 සිට 1817 දක්වා දෙවන මහාදිකාරම් ධුරය මෙන්ම දියවඩන නිලමේ ධුරයද දැරූ පුද්ගලයාය. ඔහු පිළිමතලවේ මහ අදිකාරම්ගේ ඥාති පුත්‍රයෙකි. ජෝන් ඩොයිලි යනු උඩරට සිරි බ්‍රිතාන්‍ය ආණ්ඩුවේ නියෝජිතයාය.

දළදා වහන්සේ පිළිබඳව මෙම කණ්ඩායම අතර ඇති වූ ප්‍රශ්න කිරීමටදී කා ගුට්ඨවත් හුවමාරුවීම්වලින් පෙනී යන්නේ දළදාව හා සිංහල බෞද්ධයා අතර පැවති අවිශේෂනීය සම්බන්ධය දැන සිටි ඩොයිලිට එය මහනුවරට වැඩමවන තුරු තිබූ නොඉවසිල්ලත්, දළදා වහන්සේ ඩොයිලිට ධාර දී වරප්‍රසාද හිමි කර ගන්නට ඊනියා උඩරට නායකයින් හට තිබූ නොඉවසිල්ලත් යයි කිවහරුය.

පෙරහරින් මහනුවරට

බ්‍රිතාන්‍යයන්ගේ උඩරට ආක්‍රමණය හේතු කොටගෙන කොත්මලේ පුපුල්පිරියේ සඟවා තිබූ දළදා වහන්සේ හිඳගලට ගෙනවුත්, එතැනින් මහනුවරට ගෙනෙන ලදුව දළදා මාලිගයෙහි තැන්පත් කර ගැනීමට ඉංග්‍රීසීන් හට හැකි වූයේ 1815 අප්‍රේල් 24 වන සඳ දින බව ඩොයිලිගේ දින පොත පවසයි. එදින මහනුවර පැවති උත්සවශ්‍රීය කොතරම්දැයි ප්‍රකට වන්නේ, ඉංග්‍රීසි ජාතිකයෙකු විසින් මැයි 03 වන දින ලියා ඇති ලියවිල්ලකිනි. එම ලියවිල්ලට අනුව සැතපුම්ක පමණ දික් වූ පෙරහර පිළිගැනීම සඳහා ඩොයිලි හා රයිට්ස් සමගින් එම ලියවිල්ලකද නගරයට ඇතුළුවන දොරටුව දක්වා පෙර ගමන් ගොස් ඇති අතර, ඔහු පවසන්නේ පෙරහරට දළ ඇතුන් දහනවදෙනෙක් සම්බන්ධ කරගෙන තිබූ බවයි. එසේම හික්සන් වහන්සේලා 150 නමක් සමග මල්වතු නායක හිමියන්ද පෙරහරේ වැඩම කර ඇත. ඒ තරුණ හික්සන් වහන්සේලා දෙදෙනෙකු වේ වරුනෙවනි. ඇවිත්තට අපහසු යයි කියමින් අශ්වයකු පිට නැගුණු ඇහැරදේපොළ අදිකාරම්, අතිවිශාල සංඛ්‍යාවක පිරිවර ජනයාද සමග අවසානයට ගොස් තිබේ. එහෙත් ඔහු කළේ පෙර රජුන් අනුගමනය කිරීමකැයිද, ඊට බොහෝ ප්‍රධානීන් විරුද්ධ යැයිද කියමින් මොල්ලිගොඩ විසින් ඩොයිලිට ගතු කියනු ලැබූ බවද ඔහුගේ දිනපොතේ සඳහන්ය. සුබ නැකතින් මාලිගයෙහි තැන්පත් කළ

දළදා වහන්සේට, නංවන සරිතා ඩොයිලි විසින් ලැබ ඇත්තේ ආණ්ඩුකාර තැන සංගීතරාව යන්ත්‍රයක් පූජා කරනු මුඩුන්රත් වෙනුවෙනි.

මේ සියල්ල අඩුපාඩුවකින් තොරව ඉටු වූ පසු, එතෙක් කිසිදු විදේශීය ජාතියකට යටත් කරගත නොහැකි වූ කන්ද උඩරට රාජධානිය පමණක් නොව, දළදා වහන්සේද බ්‍රිතාන්‍ය අධිරාජ්‍යයට නතු කර දීමෙන් තමන් උපන් බිමේ ණය ගෙවුවාය කියා ඩොයිලි තුටු පහට වන්නට ඇත. එසේම 1815 උඩරට ගිවිසුමේ 5 වන වගන්තියට අනුගත වෙමින්, 1817 දී දළදා පෙරහර පැවැත්වීමටද ඉංග්‍රීසීන් කටයුතු කර ඇති බව වෛද්‍ය ජෝන් ඩේවි විසින් අංග විස්සකින් සමන්විත වූ එම පෙරහර පිළිබඳ තොරතුරු සිය කෘතියට ඇතුළත් කර තිබීමෙන් පැහැදිලි වේ. (ඩේවි දුටු ලංකාව - අනුවාදය එච්. ඒ. සෝමරත්න) 1817 පෙරහර ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වාම තමන් මහනුවර සිටි වග පවසන ඩේවි, පෙරහර නැරඹීමට පැමිණ සිටි ජනතාවට දී ඇත්තේ විශිෂ්ට චරිත සහතිකයකි. රැස්ව සිටි දහස් ගණනක් වූ ජනයා ඉතා විනිතව හසුරුණු බව කියන ඔහු, බිමතින් සිටි පුද්ගලයෙකු හෝ කලකෝලාභයක් සිදුවූ තැනක් හෝ හුදු වූ බව සඳහන් කරයි. ඔහුගේ විස්තරය අනුව දළදා පෙරහර පිට පිට පස් දිනක් පස්වරුවේ හා රාත්‍රී වගයෙන් දිනකට දෙවරක් විදි සංචාරයේ යෙදී ඇත. එමෙන්ම උඩරට රජුගේ කාලයේදී පැවති පෙරහර ගැනද විස්තර සඳහන් කරන ඔහු, රන්දෝලි පෙරහරට නිලමේවරුන්ගේ තරුණ බිරියක්, දුබරයක් හා රජවරුන්ගේ මහත්මියන් (අන්ත:පුර කාන්තාවන්) දෝලාවල පරිවාර කාන්තාවන් ලෙස සම්බන්ධ වී ඇති බව පවසයි. පෙරහරේ අතහැරුණු කොටස ලෙස සාමාන්‍ය ජනතාව සැළකූවේ විය බව පවසන ඩේවි, එම දින පහ තුළ අසූන් අටදෙනකු බැඳී රචන හැරී රජුද ගමන් කර ඇති බව සඳහන් කරයි.

කැරලි ගැසීම

1817 දී දළදා පෙරහර පැවැත්වුවද එම වකවානුවේදී ඉංග්‍රීසි පාලකයන් සැකසිල්ලෙන් සිටින්නට ඇතැයි සිතිය නොහැක්කේ ඒ වන විට අළු යට ගිනි මෙන් තිබූ ඉංග්‍රීසි විරෝධය දැල්වෙන්නට පටන්ගෙන තිබූ හෙයිනි. එහි මුලිකයන් දෙදෙනෙකු වූයේ, උඩ ගබඩා නිලමේ තනතුර දැරූ මඩුගල්ලේ නිලමේ හෙවත් කරුණානිලක ජයසුන්දර වික්‍රමසේකර රාජපක්ෂ වාගල නායක හිස මුදියන්සේ හා ඉහතම රතනපාල හාමුදුරුවන්ය. දිනක් මල්වතු නාතිමියන් හමු වූ මඩුගල්ලේ උන්වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටියේ දළදා වහන්සේ මහනුවරින් රහසින් පිට කිරීමට ආධාර කරන ලෙසයි. මෙම තොරතුරු වැරදි පුද්ගලයෙකුගේ කනටද සිදු විය. ඔහු නම් මහීපාල අක්කරුප්පු වික්‍රමසිංහ මුදියන්සේ හෙවත් එක්තැලිගොඩ මොහොර්ටාලය. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු කිරිඳිවැලින් ගැට ගසා බිම පෙරළා තල්ලු කරමින් රැගෙන යන ලද්දේ මොහුගේ මෙහෙයවීමෙන් බව ඉංග්‍රීසි යුද හමුදාවේ නායක පරිවර්තක තැන වූ D.V.A. දියෙස් ලියු පිලිසිනියන් හෙළිවෙයි. එසේ තිබියදීත් ඉංග්‍රීසීන් පළවා හැර අලුතින් රජ කෙනෙකු පත් කර ගැනීම සඳහා උඩරට නිලමේවරුන් හා එකතුවන ලෙස ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටින්නට ඉහතම හිමියන් එක්තැලිගොඩ වලව්වට ගොස් ඇත. දළදා වහන්සේ මහනුවරින් ඉවත් කර ගැනීමට ගන්නා උත්සාහය හෙළිදුරව් වී ඇත්තේද එම අවස්ථාවේදීය. මෙම තොරතුරු දැනගත් එක්තැලිගොඩ කළේ ලුහුහත් කරනල් නාතිවී ඒ පිළිබඳව දැනුම් දීමයි. (උඩරට මහ කැරැල්ල 2 කොටස - තෙන්නකෝන් විමලානන්ද)

'දැනට මහනුවර මාලිගාවේ තැන්පත් කර ඇති දළදා දෙවි හාමුදුරුවන් දුම්බර දෙගල්දොරට පන්සලට හෝ හඟුරන්කෙත කිතුල්ලේ විහාරයට හෝ ගෙන යෑමට කටයුතු සැලසෙන බව හික්සන් නිලමේට (එක්තැලිගොඩ) දැන්වූහ. ඕනෑම යුද්ධයකට හෝ දැන් කෙරී ගෙන යන අන්දමේ කුමන්ත්‍රණ කටයුත්තකට හෝ පෙර සියලු දෙවියනට අනු වූ දත්ත ධාතුව ඉහත සඳහන් ස්ථානවලින් එක් තැනකට ගෙන යෑම සිරිතක්ව පවතී. දළදාව වැඩම කිරීම පිළිබඳව ඩොයිලි මහතා වෙත යෝජනාවක් ඉදිරිපත් කෙරෙන කාලයක් ඇද්ද එවිට මොවුන්ගේ අදහස් ක්‍රියාත්මක වීමේ මුල විය බව සිතා ගැනීම වරි....' (උඩරට මහ කැරැල්ල)

මේ තොරතුරු අනුව පෙනී යන්නේ උඩරට යටත් කර ගෙන වසරක් ගතවීමටත් ප්‍රථම ඉංග්‍රීසි පාලකයන් මිදීමේ

වැඩපිලිවෙළක් ක්‍රියාවට නැංවී ඇතත් ඇතැම් සිංහලයන්ම ජාතිදෝහිව ඊට අකුල් හෙළා ඇති ආකාරයයි.

එක්තැලිගොඩ විසින් ඉංග්‍රීසීන් දැනුවත් කිරීමේ ප්‍රතිඵලය වූයේ මඩුගල්ලේ හා ඉහතම හිමියන් ඉංග්‍රීසීන්ගේ අත්අඩංගුවට පත් වීමය. සුදුසු දඩුවම තීරණය කිරීම සඳහා ඔවුන් මුඩුන්රත් ආණ්ඩුකාරයා වෙත යැවීමට ඩොයිලි තීරණය කරන ලද්දෙන් 1816 සැප්තැම්බර් 15 වන දින එම දෙදෙනා මහනුවරින් කොළඹට පිටත් කොට යවන ලදී. එහෙත් ඉහතම හිමියන් අර්ථාපිටියේදී අත්අඩංගුවෙන් මිදී පලා ගියේය. මඩුගල්ලේ හට දෙවසරක සිර දඩුවමක් නියම කොට යාපනයේ සිර ගෙදරට යවන ලදී. එහෙත් 1817 අගෝස්තු 12 වන දින ආණ්ඩුකාර තැන විසින් ඔහුට සමාව ප්‍රදානය කර ඇත. ඒ විංගලන්තයේ කිරුළ හිමි කුමරුගේ උපන් දිනය වෙනුවෙනි. පළා ගිය ඉහතම හිමියන් ඉංග්‍රීසීන්ට හසුවූයේ සිවුරු හර 1818 කැරැල්ලට සම්බන්ධ වීමෙන් පසුවය. කනිෂ්ඨ පිළිමතලවේ (මහඅදිකාරම්ගේ පුත්) සමගින් ඔහුද ජීවිතාන්තය දක්වා දිවයිනෙන් පිටුවහල් කරන ලදී.

දළදාව සොරකම් කරයි

1817 අවසාන කාලයේදී ඉංග්‍රීසීන් කන්ද උඩරටින් නෙරපා හැරීමේ අරගලය වෙල්ලක්සේ බකිණිගත වෙලින් ආරම්භ වූ බව සඳහන්ය. ඉංග්‍රීසීන්ගේ අවධානය මුළුමනින්ම පාහේ ඒ පිළිබඳව යොමුව පැවති අතරේ දළදා වහන්සේ මහනුවරින් ඉවතට ගෙන යාමේ උඩරටයන්ගේ උත්සාහයද සාර්ථක කර ගත් බවක් පෙනී යයි. එසේ කියන්නේ කැප්පෙට්පොළ නිලමේ විසින් හඟුරන්කෙතදී දළදා ප්‍රදර්ශනයක් පැවැත්වූ බවට කන්ද උඩරට පුරා ප්‍රචලිත වීම නිසයි. යටත් විජිත භාර ලේකම්ව සිටි බැනැන්ස්ට් සාම්චරියාට ඒ පිළිබඳව වග ගන්න බඳින්නටද මුඩුන්රත් ආණ්ඩුකාර තැනට සිදුවී ඇත. ඔහු විසින් 1818 ජූලි 24 වන දින යවන ලද ලිපියෙහි මෙසේ සඳහන් වේ.

'කැප්පෙට්පොළ විසින් සඳහන් කරන ලද දිනයට ප්‍රථම දත්ත ධාතුව සොරා ගැනීමක් නොවූ බව මගේ හැඟීමයි. එහි අසත්‍යතාව ගැන සැකයක් නැත. ඔහු විස්තර කරන ලද අන්දමේ පුද්ගලයෝ දළදා මාලිගයේ හේවාව නොකළහ. මෙය දැන් මුදලි කෙනෙකු හමුවෙහි හැර අන් කිසි අවස්ථාවක විවෘත වීමක නොලැබේ. දිවා රෑ දෙකෙහි ඉංග්‍රීසි මුර සෙබළුන් දොරටුව අසල රැකවලෙහි යෙදී සිටී. නුවරට ගෙනෙන ලද දත්ත ධාතුව ඇති නැති බව දැනගැනීමේ පැහැදිලිම ක්‍රමය විය බනා තිබෙන කරඬුව පර්ක්ෂා කර බැලීම බව ඔබතුමාණන්ට පෙනී යනු නිසැකය. එහෙත් මෙහි සුළු සැකයක් තිබේ. ඩොයිලිගේ අදහස නම් පර්ක්ෂණයට සහභාගි විය යුතු පුද්ගලයන් නිසා රහසින් විය කළ නොහැකි බැවින් දත්ත ධාතුව නැති බව දැන ගැනීමට විඩා විය නැතැයි සැක කිරීම විඩා නොද බවයි...' (උඩරට මහ කැරැල්ල)

දළදා වහන්සේ මහනුවරින් ඉවත් කර ගැනීමේ ප්‍රයත්නය 1818 අප්‍රේල් මස අග භාගයේදී සාර්ථක කර ගැනීමට සිංහලයන් සමත් වුවද, මුඩුන්රත් ආණ්ඩුකාර තැන විය නොපිලිගත් වග මෙම ලිපියෙන් ප්‍රකට වේ. එහෙත් දළදාව කෙතරම් සුක්ෂ්ම ලෙස පැහැර ගත්තේද යන්න පිළිබඳව තොරතුරු ලැබුණේ බඳුල්ල දිසාපතිව සිටි සෝවර්ස් නම් ඉංග්‍රීසි නිලධාරියා තුළට එම පිරිස මොහොර්ටාල (කනිෂ්ඨ)ගෙනි. ආරම්භයේදී කැරැල්ලට සක්‍රීය දායකත්වයක් දැක්වූවද පසුව ඔහු උභවේ කැප්පෙට්පොළ ඉංග්‍රීසීන්ට එකතු වී ඇත. ඔහුගේ විස්තරය අනුව දළදා වහන්සේ පැහැර ගැනීමේ සිද්ධිය මෙසේය.

දිනක් දළදා වැදීමට යැයි කියමින් කළුගමුවේ කාර්යකරවන රාල ඇතුළු සිව් දෙනෙක් බකිණිවරිය වසන්නට සුළු වේලාවකට ප්‍රථම පැමිණ, පූජා කිරීමට මල් නොගෙනා හෙයින් මල් වර්ටියක් ගෙනැවිත් දෙන ලෙස එහි මුරට සිටි ලස්කිරිඳුකැ හටයාට කියා ඇත. ඒ සඳහා ඔහු ඉවත්ව ගිය විට හේවාව කාරව සිටි හිමියන් කර ඇත්තේ, දළදා හිමි වැඩ කිරීමකුරු විය තුළට එම පිරිස ඇතුළු කොට දොර වසා දැමීමයි. පසුදා අලුයම වන විට තමන් ළඟ තිබූ ආයුධවලින් මහ කරඬුව කැඩූ මවුහු දළදා වහන්සේ වැඩ සිටි කරඬුවද රැගෙන පලා ගොස් අස්ගිරි විහාරවාසී වාරයපොල ශ්‍රී සුමංගල හිමියන්ට හාර දී ඇත. උන්වහන්සේ විය හඟුරන්කෙතදී කැප්පෙට්පොළ නිලමේට ලබා දුන් අතර පසුව කිවුල්ලේගෙදර ගමට වැඩමවා පුද පූජා පවත්වා ඇත. ඉන් පසුව හැවතත් දළදාව වාරයපොල හිමියන් අතටම පත් කොට ඇත්තේ වැඩි ආරක්ෂාව සඳහා විය යුතුය.

කතරගම දේව පුරාණය

■ සුමුදු සෙනෙවිරත්න

ලාංකේය ජනතාවගේ බුහුමනට පාත්‍රව සිටින දේව දේවතාවන් අතර කතරගම දේවියන්හට හිමි වනුයේ සුවිශේෂී ස්ථානයකි. මෙරට ජනයා ජාති, ආගම් හේදයකින් තොරව වසර මුළුල්ලේ කතරගම පුදකිරීම කරා ඇදී යන ආකාරයත් රට තුළ කතරගම දේවල රැසක්ම ඉදිව ඇති ආකාරයත් අනුව මෙම ජනප්‍රියත්වය වටහා ගැනීමට පුළුවන.

මෙම ලිපියෙහි අරමුණ වනුයේ කතරගම දේව සංකල්පයේ ප්‍රභවය පිළිබඳව ජනශ්‍රැතිමය විමසීමක් කිරීමයි. මෙම දේවියන් පිළිබඳව ප්‍රවලිතව පවතින දේව පුරාණයන්ගෙන් ඊට අදාළ අදහස් කිහිපයක් ඉස්මතු කරගත හැකිය.

කතරගම දේවියන් යනු,

- හින්දු දේව සම්ප්‍රදායෙන් පැමිණි ස්කන්ධ කුමාර වේ.
- මරණීන් පසුව දේවත්වයට නංවනු ලැබූ ඉන්ද්‍රියාවෙන් සංකුමණය වූ යුද වීරයෙකි.
- මරණීන් පසුව දේවත්වයට නැංවූ දේශීය බෞද්ධ ජන ප්‍රධානියෙකි.
- වැදි ජනයා විසින් කන්දෙ යකා යනුවෙන් හැඳින්වෙන නෂ්‍ය යකෙකි.

ස්කන්ධ කුමාර යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ ඉන්ද්‍රියාවේ ජනප්‍රිය දේව වර්තයකි. සෘත්වේද යුගයේ ආරම්භව ක්‍රමානුකූලව සංවර්ධනය වූ ස්කන්ධ සංකල්පය පරිපාකයට පත්වූයේ වේද සාහිත්‍ය යුගයේ අවසානයේදීයි. ක්‍රි.ව. 6 වන සියවස පමණ වන විට ආරක්ෂක දේවියකු වශයෙන් ස්කන්ධ කුමාර ජනප්‍රිය විය.

මෙම දේවිඳු ශිව-පාර්වතී යුගයේ මෙන්ම අග්නි - ගංගා යුගයේදී පුත්‍රයකු ලෙස හඳුන්වන විවිධ දේව කතා භාරතීය වේද සාහිත්‍යයට ඇතුළත්ය. කෙසේ වෙතත් ස්කන්ධ කුමාර වෙත ආදේශණය කර තිබෙන්නේ පසුකාලීනව පිරිහී ගිය සෘත්වේද යුගයේ මහේශවරුන්ගේ ලක්ෂණ බව කියවේ. දේව කතා අනුව අසුර මර්දනය සඳහා උපත ලද ස්කන්ධගේ රූපකාය මුහුණු සයකින් හා අත් දොළොසකින් යුක්තය. මොනරෙකු සමග නිතර සරණා, බල පරාක්‍රමයෙන් හෙබි ස්කන්ධ සදාකාලික තාරුණය ඇත්තෙකි. 'කුමාර' යන නාමයෙන් ඔහුව හැඳින්වෙන්නේද එහෙයිනි.

අන්මුඛ, කාර්තිකේය, ශරවන, සුමුමනා ආදී නම් රැසකින් සංස්කෘත සාහිත්‍යයේදී හැඳින්වෙන ස්කන්ධ කුමාර ද්‍රවිඩ සාහිත්‍යයේදී මුරුගම්, ආරුමුගම්, කන්තන්, වේලන්, කන්දසාම් ආදී නම්වලින් හැඳින්වේ. මුරුගන් යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ ද්‍රවිඩයන්ගේ රණ දේවියාය. ප්‍රභූන්ගෙන් හා දේවියන්ගෙන් සරණා පතා ජනයා යොමු කරන 'අක්තාපදේ' නම් කාව්‍ය විශේෂයක් ද්‍රවිඩ සාහිත්‍යයෙහි තිබේ. එහි එන 'තිරුමුරුගන්තාපදේ' නම් කොටසෙහි මුරුගන් මුහුණු සයක් හා අත් දොළොසක් ඇත්තෙකු ලෙස වර්ණනා කෙරේ. මුරුගන් යන නමෙහි අරුතද තාරුණය යන්නට සමීපය. මෙයින් ප්‍රකට වනුයේ එකම දේව සංකල්පය උතුරු සහ දකුණු ඉන්දියාවෙහි විවිධ නාමයන්ගෙන් හැඳින්වුණු බවයි.

ස්කන්ධ කුමාර සතු වූ උක්ත ලක්ෂණ සියල්ලම පානේ මෙරට කතරගම දේව සංකල්පය සමගද බැඳී තිබේ. රූපකාය මධුර වාහනය, තාරුණය, වීරත්වය හා ආරක්ෂක දේව පදවිය ඒ අතර වේ. (කතරගම දේවිඳු දකුණු ප්‍රදේශාධිගෘහිත ආරක්ෂක දේවතාවාය.) වදන් කවි පොතේ එන පහත දැක්වෙන කවියෙන් ඒ බව පැහැදිලි වනු ඇත.

තානු පරුණ අරුණ කිරණ බරණින් සැදී තේපනේ
 බානු අසුර අසුරන් යුද ඔද වැඩි ගිර රාජනේ
 මුණු සයකි අත් දොළොසකි මධුරා පිට වාහනේ
 රූණු රවේ පිහිටි කන්ද කදිරි දේව රාජනේ

කතරගම දේවියන්ගේ මුණු සයෙන් ප්‍රතාපය, වික්‍රමය, වීර්යය, ශෞර්යය, කෞශල්‍යය සහ ශක්තිය නිරූපණය වන බව අදහස් කෙරේ. කතරගම දේවලයේ දෛනික හා වාර්ෂික පුද පූජාවන්හිදී බෞද්ධ වන්පිළිවෙත් සඳහා මුලිකත්වය හිමි වුවද බොහෝ පුද පූජා හින්දු සම්ප්‍රදායට සමීප වෙයි. බෞද්ධ දේව සංකල්පය අනුව දේවියන් අපේක්ෂා කරනුයේ පුද පෙත් නොව පින් පමණකි. ලෞකිකත්වයෙන් දුරස්ව නිර්වාණය කර සමීප විය හැකි වන්නේ පින් ලැබෙන පමණටය. එතෙකුදු වුවත් හින්දු දේව සංකල්පයට අනුව දේවවරුන්හට උචිතවද අවශ්‍ය වේ.

දේව ප්‍රතිමා ස්නානය කරවීම, පූජා වර්ග පිළීම ආදිය හින්දු

සම්ප්‍රදායානුගත ලක්ෂණය.

හින්දු දේවලයන්හි දේවලසින් හට මදක් සමීප වන 'ආලන්ති අම්මලා'ගේ සේවයද කතරගම මහා දේවලයේදී දැකිය හැකි වේ. ඔවුනට නියමිතව ඇත්තේ 'ආලන්ති බෑම' නම් පූජාව සිදු කිරීමටයි. (ආලන්ති බෑම පූජාව දළදා මාළිගය ආශ්‍රිතවද සිදු වේ.) 'අග්නි ස්නාන' නම් හින්දු පූජා ක්‍රමයෙන් බිඳී ආ ගිනි පෑහීමද කතරගම දේවලයේ පුදපෙත් අතරට එක්ව ඇත. අත්කලමටානුයේහි පූජා විධියක් වන 'පරවා කාවාඩි'ද හින්දු සම්ප්‍රදායානුගතය. එක්තරා අසුරයකු ස්කන්ධ කුමාරයන්හට ප්‍රණාම දැක්වීම සඳහා සිය දෙවුරින් කඳු දෙකක් ඔසවාගෙන නැටූ බවත්, හින්දු දේව පුරාණයන්හි සඳහන් වේ. කාවාඩි නැටුමෙහි ප්‍රභවය විය විමට පුළුවන. ස්කන්ධ කුමාර වන්දනය හා ඒ ආශ්‍රිත හින්දු පුද පූජා ක්‍රම වෙතින් කතරගම දේව සංකල්පය වෙත ප්‍රබල බලපෑමක් සිදුව ඇති බව මෙයින් පැහැදිලි වේ.

කතරගම දේව සංකල්පයෙහි සමීභවය කන්දසාම් සංකල්පයද බැඳී ඇත. 'කන්දසාම්' යනු ද්‍රවිඩ සාහිත්‍යයෙහි ස්කන්ධ කුමාර හට යෙදෙන පර්යාය පදයකි. පුරාවෘත්ත අනුව ඉන්ද්‍රියාවේ සිට කතරගම කරා පැමිණි ඔහු සිය පළලි බිරිය වූ තේවානි අම්මා අමතක කර වල්ලි අම්මා නම් වැදි තරුණිය සරණා පාවා ගත්තේය. පසුව තේවානි අම්මාද සිය සැමියා සොයා කතරගමට පැමිණ තිබේ. කන්දසාම්ගේ මිත්‍රයෙකු වූ මුත්තලිගම් නමැත්තෙකු ප්‍රමුඛ පිරිසක්ද ඔහු කරා පැමිණ ජනාවාසයක් ඉදි කරගත් බවත්, ඔවුන් කන්දසාම්ව දේවත්වයට පත්කළ බවත් (මරණීන් පසුව) කියැවේ.

මෙම කතා ප්‍රවාහනීය ද්‍රවිඩයන් විසින් ස්කන්ධ කුමාර අරබයා ගෙතු ප්‍රවාහයක්ද නැතහොත් දකුණු ඉන්දියානු සංකල්පයකින් පිරිසක් මෙරට දකුණු ප්‍රදේශයේ ජනාවාසයක් පිහිටවූ ආකාරය සංකේතවත් කරන්නක්දැයි නිශ්චිත නැත. කෙසේ වුවත් වර්තමාන කතරගම දේවියන් විවාහකයකු බවට පත්වූයේ ද්‍රවිඩ බලපෑම හේතුවෙනි. හින්දු සම්ප්‍රදායේ එන ස්කන්ධ කුමාර විවාහක පුද්ගලයකු නොවේ. මේ පිළිබඳව පී. ඩී. සන්තස්ගල මහතා දක්වනුයේ මෙබඳු අදහසකි.

'වේද කතාවන්හි සඳහන් වන පරිදි ස්කන්ධ කුමාර තෙමේ අදද අවිවාහකයෙකි. ඔහු 'කුමාර' නම වනුයේද එහෙයිනිමය. බමුණු පඬිවරයන්ගේ ඒ මතය දෙමළ කිවිවරු නොතැකූහ. එහෙයින් ඔවුහු කඳු කුමරුට ද්‍රවිඩ කුමරියක සරණකොට දුන්හ.' (සිංහල සාහිත්‍ය විශය)

මෙම ද්‍රවිඩ කුමරිය තේවානි අම්මාය. එතෙකුදු වුවත් දේවලයේ වාරිභූ වාරිභූයන්හිදී සුවිශේෂත්වය හිමි වනුයේ වල්ලි අම්මා වර්තයටයි.

කතරගම මහ දෙවොල අඩිය ස තනා ඇති කොළ අතු මැස්ස, කන්දසාම් - වල්ලි අම්මා යුගල වාසය කළ අතු පැල සංකේතවත් කරන බව කියැවේ. කතරගම වාර්ෂික පෙරහරේදීද වල්ලි අම්මා සමග වූ සම්බන්ධය නිරූපණය වෙයි. තේවානි අම්මාට රහසින් කන්දසාම් තෙමේ වල්ලි අම්මා වෙත යන ආකාරය පෙරහරේ කොටසකින් රහ දැක්වෙන බව කියවේ. සවස් යාමයේදී ප්‍රසිද්ධියේද නැවත වරක් මධ්‍යම රාත්‍රියේදී අප්‍රසිද්ධියේද වල්ලි අම්මා දේවලය වෙත පෙරහර ගමන් කිරීමෙන් මෙම සබඳතාවේ අනියම් බව හා රහස් බව කුමරුන්වා ඇත. රාත්‍රී පෙරහරේ ගමන් විලාසය පවා රහසිගත ස්වරූපයක් ගන්නා බව අසන්නට ලැබේ.

වැදි ජනයා හට 'කප්පමක්' දීමේ වාරිභූයක්ද මෙහිදී සිදු වෙයි. වල්ලි අම්මා දේවලයට පෙරහර ඇතුළුවීම වළක්වන බවක් නිරූපණය කරන වැදිදෙකු අත එම 'කප්පම' (රතු රෙදි කඩක් හා මුදල්) තබනු ලැබේ. එවිට ඔහු පෙරහරට ඉඩදී පසුබැස යයි. ඔවුනට මෙබඳු කප්පමක් දීමට හේතුව වන්නේ වල්ලි අම්මා ඇතිදැඩි



කිරිමෙන්

හා එම යුවලට අතු පැලක් තනා දීමෙන් හිමි වූ පරම්පරා අයිතිය බව කියැවේ.

මියගිය දේශීය ජන ප්‍රධානියකු කතරගම දේවියන් බවට බුහුමන් ලබන්නේය යන අදහසද වැදගත්ය. සමාජයෙහි ප්‍රබල ස්මරණයක් සටහන් කළ පුද්ගලයන් මරණින් මතු දේවත්වයට නැංවීම නොයෙක් මානව සමාජයන්හි සිදුව ඇත. බොහෝ විට මෙසේ දේවත්වයට නැංවෙන්නේ පිවත්ව සිරියදී වීරත්වයක් හෝ දක්ෂතාවක් පෙන්වූ පුද්ගලයන්ය. නොවසේ නම් විශේෂ සමාජ සේවාවක් කළ පුද්ගලයන්ය. එහෙත් එබඳු ගුණාංගයක් නොමැතිව වුවද ජනතාවගේ සිත් කාවදින සිදුවීම් මතද ඇතැමුන් දේවත්වයට නංවා තිබේ.

බුදුරදුන්ගේ තෙවන ලංකා ගමනයේදී කතරගමට වැඩිම කළ අවස්ථාවේ මහාකෝෂ නම් ප්‍රදේශාධිපතියකු දුන් පුදා, දහම් අසා තොරවන් සරණා ගොස් ඇත. මෙම විශේෂත්වය මත මරණීන් පසුව දේවත්වයට නංවූ ඔහු මහසෙන් දේව නමින් ප්‍රකට විය. කතරගම ප්‍රදේශාධිග හිත වන හෙයින් මහසෙන් දේව කතරගම දේවියන් ලෙස හඳුන්වන බව ඇතැම්හු පිලිගනිති. ජනප්‍රවාදයෙහි එන මෙම පුවත ධාතු වංශයෙහි සඳහන් වන්නේ මෙසේය.

'කතරගම දාගැබ් වහන්සේ පිහිටුවන්නා වූ ස්ථානයෙහි පන්සියයක් රහතුන් හා සමාජත්වයට සමවැදී එතැන්හිදු පොළොව වෙවුලුවා ඒ ස්ථානයෙහි මතු රැකවල් පිණිස මහාකෝෂ නම් දේවී රජකු රඳවා වැඩි බව....'

ඉන් ගමන් වනුයේ මහාකෝෂ නම් දේවී කෙනෙකු පෙර පටන්ම සිටි බවකි. ධාතු වංශයට පසුව ලියැවුණු කිසිදු දේවතාවක මේ පිළිබඳව සවිස්තරව සඳහන් නොවෙත් මෙම අදහස බැරෑරු කළ නොහැක්කේ ධාතු වංශයේ එන බොහෝ කරුණු ශිලා ලේඛන මගින් තහවුරුව තිබීමත් ජනප්‍රවාදයක තොරතුරු ඒකාගාරී කර ධාතු වංශය රචනා කර තිබීමත් හේතුවෙනි.

දකුණුදිග බෞද්ධ ඉතිහාසය

කතරගම ප්‍රදේශය පිහිටා ඇති ලංකාවේ දකුණුදිග ප්‍රදේශය දීර්ඝ බෞද්ධ උරුමයකට හිමිකම් කියයි. බුදුරදුන්ගේ ආගමනයෙන් ඇරැඹුණු එම බෞද්ධ ඉතිහාසය දෙවන පැයින් රජු සමයේදී කතරගම අර්ථවලරුන් බෝධියක් රෝපණය කිරීමෙන් වඩාත් තහවුරු වන්නට ඇත. බෞද්ධ වෙහෙර විහාර රැසක නටබුන් දකුණෙන් හමුව තිබීමට තත් ප්‍රදේශයේ බෞද්ධාගමික ආධිපත්‍යය ප්‍රකට කරන සාධකයකි. උක්ත පසුබිම් අනුව කතරගම ප්‍රදේශයෙහි දේශීය දේව සංකල්පයක් පවතින්නට ඉඩ ප්‍රස්ථාව තිබේ.

සෙලියුමාන් යුගල, ඊවර්ඩ් ගෝම්බුස් ආදීන්ගේ මතය වන්නේ වැදි ජනයාගේ නෂ්‍ය යකුන් ගණයට වැරදිව කන්දෙ යකා සංකල්පයෙන් කතරගම දේවියන් උපත ලද බවකි. කතරගම දේවලයේ මුරුතැන් දානයට මාංශ පූජා කිරීම ඊට සාධක වශයෙන් දක්වනු ලැබ තිබේ. මේ පිළිබඳලකිත් සංග්‍රහ කිරීම සිදු වන්නේ නෂ්‍ය යකුන් පිළීමේ ආදිවාසී වාරිභූයෙහිදීය.

ස්වාධීන දේව වර්තයක් ලෙස විග්‍රහ කළ නොහෙන කතරගම දේව සංකල්පය තුළට ස්කන්ධ, මහාසේන, කන්දසාම් ආදී සියලු වර්තයන්හි ලක්ෂණ අඩු වැඩි වශයෙන් මිශ්‍ර වී ඇති බව පෙනී යයි. වර්තමානයේදී බහුතරයක් දෙනා මෙම දේවියන් 'කඳුසුරිඳු' වශයෙන් අදහස්වන්නේ ඔහු ස්කන්ධ කුමාරයන් බව විශ්වාස කරමිනි. එසේම සමීභවය සිදුවූ ආකාරය අනුව මෙරට බෞද්ධ දේව ගණයා වර්ගීකරණයට



EVERYTHING MORTGAGES
LIC#12755
www.everythingmortgages.ca



Manzeel Patel
Mortgage Broker - M11002628

Direct: 647-272-8355

Suite 704 – 1500 Don Mills Road,
Toronto, ON M3B 3L7

T 416 - 840 - 6368

F 416 - 850 - 5153

info@everythingmortgages.ca
www.everythingmortgages.ca

We'll Target The Best Rates!

Why won't your bank give you the best interest rate? Call our team today or apply online and learn how we can negotiate a better rate than your banks can offer you! We work hard to give you the best options so you can make an informed decision.

Mortgage Renewals and Refinancing

First Time Homebuyer? Mortgage coming up for renewal? We can help you save money!

Investment Properties

Looking to invest in a second piece of property? Thinking about a vacation or recreational property? We can help!

Safe and Secure Application

Use our easy to complete online mortgage application form if you're looking to buy, renew, refinance or need a pre-approval for your next property purchase.



Want to save!..... SAVE BIG on Real Estate Commission!




commission.ca

List Your House For Just  \$ 899

- MLS® listing
- Showing your home
- Signage & Photos
- Market evaluation
- www.realtor.ca
- Open houses
- Advertising
- Expert REALTOR® at your side



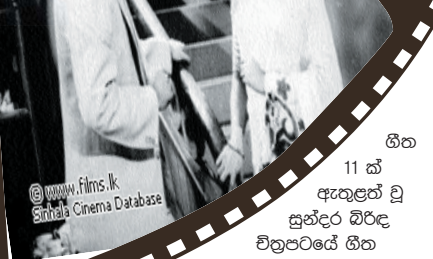
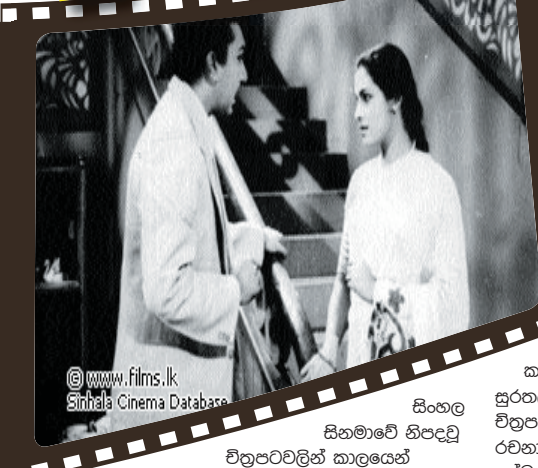
For More Information:
www.SaveBigCommission.ca
Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a brokerage.

Nishantha Donsiyambalapitiyage
Sales Representative
Century 21 Innovative Realty Inc, Brokerage
3-2250 Markham Rd, Scarborough, ON M1B 2W4
Mobile: 416.417.0763 Office:416.298.8383

සිංහල බයිස්කෝප්

බිරිඳකාලේ කැපවීම සහ දීර්ඝ ගැන කියවීම

'සුන්දර බිරිඳ'



සිංහල සිනමාවේ නිපදවූ විභූතවලින් කාලයෙන් කාලයට ජනප්‍රිය තරු බිහිවුණා. තරු කියලා හැඳින්වුවාට ඔවුන් වැඩි දෙනෙක් ඉතාම දක්ෂ රංගන ශිල්පීන්. දක්ෂතාවය වගේම රසිකයන් අතර ඉමහත් ජනාදරයට පත්වීම නිසා ඔවුන් තරු සේ බැඳෙනුයා. තරු අතරින් සිනමාව දියවිජය කළ නැතිනම් වසර ගණනාවක් ජනප්‍රිය තරු යුගයක් ලෙස සිනමාව බැඳුණු වූ රංගන ශිල්ප ශිල්පිනියන් අපට හමුවෙනවා. සිනමාව ආරම්භයේදී විලෙස ජනප්‍රිය වූ තරු යුගයක් තමයි ජේම්පයන්ත් සහ ඊලොරඩා ජයලත්. ඉන්පසු යුග ගණනාවක් සිනමා සක්විති ගාමිණී සමග නිලයන් රැසක් බැඳෙනුයා. ගාමිණී-ජීවරාණි, ගාමිණී-සන්ධ්‍යා කුමාර, ගාමිණී-මාලනී. ඉන්පසුව විජය-මාලනී, සනත්-සබිතා, රෝයි-සුමනා.

අද ඔබට සොදුරු මතකයන් සහ මියුරු හිත විස්තර ඉදිරිපත් කරන විභූතවලින් මෙලෙස සිනමාව ආරම්භක යුගවලදී සිංහල සිනමාව බැඳුණු වූ දක්ෂ ජනප්‍රිය තරු යුගයක් රඟපෑ වාර්තාගත ආදායම් තැබූ ජනප්‍රිය විභූතවලින්. විභූතවලින් 'සුන්දර බිරිඳ'. ඔබ සමහරවිට මේ විභූතවල නරඹල ඇති. විභූතවල නරඹල නැතත් විභූතවල ගැන හොඳින්වන වුණත් එහි හිත හම්බ විය විඳ ඇති බව මට විශ්වාසයි.

'සුන්දර බිරිඳ' විභූතවලේ වන මියුරු හිතයන්, සිරිය කොබන නයන දේ සැපයා.....
ගායනය - ධර්මදාස වල්පොල සහ ලතා වල්පොල
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා
සංගීතය - ටී. ආර්. පාපා

සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ රඟපෑ ඒ දක්ෂ ජනප්‍රිය තරු යුගය තමයි රචිත රූපසේන සහ ලිනා ද සිල්වා. ඔවුන් ගැන වැඩි විස්තර පසුව කියන්නමි. සිංහල සිනමාවේ 68 වන කතා නාද විභූතවල ලෙස 1960 අප්‍රියෙල් 28 වෙනි දා නිරගතවීම ඇරඹූ සුන්දර බිරිඳ විභූතවල නිෂ්පාදනය සිලෝන් චන්ද්‍රවේණිවර්ණ වෙනුවෙන් පවුර් ඒ. කාදර්. අධ්‍යක්ෂණය ඉන්දිය ජාතික ටී. ජෝගනන්දන්. 1958 නිපදවූ 'වක්කු සෝටිලෝ වාලිපත්' කියන දෙමළ විභූතවලේ කතාව අනුව නිපදවූ සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ දෙබස් රචනය බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා. විභූතවල නිර්මාණය සහ හිත පටිගත කළේ මදුරාසියේ වානිණි වික්‍රායාරයෙයි.

දැන් රස විඳිමු සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ තවත් මියුරු හිතයන්,

තිලෝගුරු පියේ කිමද මට මේ උනේ මේ කෲර ලෝකේ සිත මාගේ පැරණි.....
ගායනය - ලතා වල්පොල
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා
සංගීතය - ටී. ආර්. පාපා



හිත 11 ක් ඇතුළත් වූ සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ හිත සියල්ලම පද රචනය කලා බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා. සංගීත අධ්‍යක්ෂණය ඉන්දිය ජාතික ටී. ආර්. පාපා. ඔහු සංගීත අධ්‍යක්ෂණය කළ තවත් සිංහල විභූතවල නිහිපයක් තමයි සුභද්‍රා, සුරතලී, සුජාගෙ රඟස. හි තනු සියල්ල හින්දි හෝ දෙමළ විභූතවලට හිතවලින් උපුටා ගත් අනුකාරක තනු. පද රචනා සිංදු පොතක් ලෙසද හිත සියල්ල එච්.එම්.ඒ. ලේබලය යටතේ ග්‍රෑමලෝන් තැටි ලෙසද නිකුත් වුණා.

සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ තවත් රසවත් හිතයන්,
මගේ කිදේවිය රාජණිය රූපා ඔබේ මුහුණේ සිරියාව කඳුකායාලා වාගේ මගේ පණ වැඩි පෙම් රජාණනි මාගේ හෙත් පිනවන ඔබේ රුව හදේ ඇඳුණි.....
ගායනය - ධර්මදාස වල්පොල සහ ජී.එස්.බී. රාණි පෙරේරා
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා
සංගීතය - ටී.ආර්. පාපා

සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ ඇතුළත් වන්නේ පවුල් ජීවිතයේ විවිධ බාධක හැලහැපවීම් මැද ඒ සියල්ල විඳදුරාගෙන දිවි ගෙවා අවසානයේ තමා පැකු දේ ඉටු වී ජීවිතයේ සතුටට පත්වන දීර්ඝ බිරියකගේ කතාවක්. විවාහ දිවි ගෙවන අයෙක් සහ සෝමාට දරුවන් නොමැති නිසා සෝමාගේ බාල සොහොයුරෙකු වූ සුනිල්ව ඔවුන් දරුවෙකු මෙන් බලා ගනියි. හොඳින් ඉගෙන ගත් සුනිල් රජයේ රැ. කියාවකට යයි. වැඩක් කරගැනීම සඳහා සුනිල් සේවය කරන කාර්යාලයට පැමිණෙන විජයරත්න නම් මහතෙක් සුනිල් සමග හිතවත් වෙයි. තම දියණිය රූපාගේ නැටුම් සංදර්ශණයක් බැලීමට ඔහු සුනිල්ට ආරාධනා කරයි. නැටුම් මාස්ටර් ආනන්දගේ නැටුම් පන්තියේ මාස්ටර්ගේ සොහොයුරිය වයලාද සිරියි. නැටුම් බැලීමට වන සුනිල් විජයරත්න මහතාගේ දියණිය රූපා සමග ආදරයෙන් බැඳෙයි.

තවත් හිතයක විස්තර දැනගෙන කතාවේ ඉගුරු කොටස රසවිඳීම.

සැතපෙනක සුවේ සැප නින්දේ.....
ගායනය - ලතා වල්පොල
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා
සංගීතය - ටී.ආර්. පාපා

ආනන්ද මාස්ටර් රූපාට වැඩි සැලකිල්ලක් දක්වනැයි අමනාප වන සොයුරිය වයලා මාස්ටර් සමග තරඟ වී ඉන්දියාවට ගොස් නැටුම් ඉගෙනගෙන දක්ෂ නලඟනක් සේ නැවත පැමිණෙයි. ඇගේ නැටුම් දකින අයෙක් ඇයට වසඟ වී තම ධනය ඇය වෙනුවෙන් වැරය කරයි. අයෝකගේ විවාහ දිවියද විනාශ වෙයි. පසුව ධනය නැති වූ විට වයලා අයෝකට මග හරියි. මෙයින් කලකිරෙන අයෝක දිවි හැකි කරගැනීමට මුහුදට පැනීමට හිගත් වනනදී වෙරළට පාවී තිබෙන මිනියක් දැක තමන්ගේ ඇඳුම් මිනියට අන්දවා වනනින් ඉවත්ව යයි. ඔහු පසුව විජයරත්න මහතාගේ නිවසේ වැඩට යයි. මේ අතර රූපා ගැන ආසා

හිතන සංගීත මාස්ටර් ආනන්ද ඇය ලබාගැනීම සඳහා සුනිල්ව අනතුරේ හෙළිමට මාන බලයි. වය නවතනු ලබන්නේ විජයරත්න නිවසේ සේවකයෙකු ලෙස සිටින අයෝකයි. අවසානයේ සංගීත මාස්ටර්ගේ නරඟ වැඩ සියල්ල හෙළිවන අතර අයෝක නැවතත් තම බිරිඳ සෝමා සමග එක්වෙයි. සුනිල් සහ රූපාගේ ජේම්පයද එලදරයි. සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ කතා සාරාංශය වියයි.

සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ තවත් මියුරු හිතයන්.
කොයි කාගේ පිහිටක්දෝ ඇත්තේ.....
ගායනය - මොහිදින් බේග්
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා
සංගීතය - ටී. ආර්. පාපා

සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ සුන්දර බිරිඳ සෝමාගේ වර්තය රඟපෑවේ ඊටා රත්නායක. සෝමාගේ සැමියා අයෝකගේ වර්තය අයෝක පොත්නම්පෙරම රඟපෑවා. පෙම් යුවල සුනිල් සහ රූපා ලෙස රචිත රූපසේනන් ලිනා ද සිල්වාත් රංගනයෙන් දායක වුණා. නැටුම් මාස්ටර් ලෙස ආනන්ද ජයරත්නත් ඔහුගේ සොහොයුරිය වයලා ලෙස ක්ලැරිස් ද සිල්වාත් වර්ත නිරූපනය කලා.

දැන් රස විඳිමු සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ තවත් මියුරු හිතයන්.

හද සිනමාවේ නලඟන මා වේ.....
ගායනය - ලතා වල්පොල
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා
සංගීතය - ටී. ආර්. පාපා

සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ පෙම්වතුන් ලෙස රඟ පෑ රචිත රූපසේන සහ ලිනා ද සිල්වා සිංහල සිනමාවේ සිටි ජනප්‍රියම තරු යුගයන්. සිය නැටුම් ගුරුවරයා වූ ජෝකා පලිහක්කාර නැටුම් නිර්මාණය කළ 'අහංකාර ස්ත්‍රිය' විභූතවලේ නැටුම් දර්ශණයකට පෙනී සිටීමත් සිංහල සිනමාවට අවතීර්ණ වන ලිනා ද සිල්වා ඉන්පසු විභූතව රැ සක ප්‍රධාන වර්තයට පන පොවමින් ජේම්පකයන් සිනමා රසිකයන් ආදරය කළ ජනප්‍රිය සිනමා තාරකාවක් බවට පත්වෙනවා. ලිනා ද සිල්වා ප්‍රධාන වර්තයක් රඟ පෑ පළමු විභූතවල ආදරය බාර්තා නැඹු 'සුරතලී' විභූතවල. ඒ සඳහා ඇයට අවස්ථාවක් හිමිවනුයේ 'අහංකාර ස්ත්‍රිය' විභූතවල කරනවිට හඳුනාගත් පසුව ඇගේ පුද්ගලික ජීවිතයෙන් පෙම්වතා සහ සැමියා වූ රචිත රූපසේන විසින් ඇයට 'සුරතලී' අධ්‍යක්ෂක සිරිල් පී. අමේරන්තට හඳුන්වා දීම නිසයි. 'සුරතලී' විභූතවලේ ඇගේ පෙම්වතාගේ වර්තය රඟපෑවෙන් රචිත රූපසේන.

සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ තවත් මියුරු හිතයන්.

සුරියා සෙමින් සෙමින් නැග වයි. නිල් අහස් ගැබ් සිසාරා කුරුල්ලන් ඉගිල යයි ඇරුණෝදයේ සුන්දරත්වය විඳින්න.....
ගායනය - ජී. එස්. බී. රාණි පෙරේරා සහ පිරිස
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා
සංගීතය - ටී. ආර්. පාපා

ලිනා ද සිල්වා රැක්මණි දේවිය වෙනුවෙන් දෙබස් කිටු අවස්ථාවක් ගැනද සිනමා ලේඛනවල සඳහන් වෙනවා. 1951 තිරගත වුණු 'සැලවුන පිළිතුර' විභූතවලේ දෙමල දෙබස් කැවූ පිටපතක්ද 'කුසුම්ලතා' නමින් ප්‍රදර්ශණය කරල තිබෙනවා. එම දෙමළ විභූතවලේ පිටපතක් 1991 දී සිලෝන් තියටර්ස් සමාගමට අයත් ශාලාවක තිබී හමුවෙලා තිබෙනවා. එහි අධ්‍යක්ෂක ඩී. ඒ. බිබිලිවි ජයමාන්තගේ සහෝදරයෙකුගේ පුතෙකු වන ක්ලෝඩ් ජයමාන්ත එය නැවත සිංහලට දෙබස් කවා සකස් කිරීමේදී රැක්මණි දේවිය වෙනුවෙන් හඬ ලබා දී ඇත්තේ ලිනා ද සිල්වා.

දැන් රස විඳිමු සුන්දර බිරිඳ විභූතවලේ තවත් මියුරු හිතයන්,

ලාලිත රූපෙ කොබන දේහේ නාරිලතාවක සිරි ඉතිරේ.....
ගායනය - ධර්මදාස වල්පොල සහ ජී. එස්. බී. රාණි පෙරේරා
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රඩ් සිල්වා
සංගීතය - ටී. ආර්. පාපා

'සුරතලී' විභූතවලින් සමගම රචිත රූපසේන සහ 46 වන පිටුව බලන්න

■ ආචාර්ය ජගත් රූපසිංහ ලියයි.

ශ්‍රවණී සංගීත ප්‍රසංගය

ලිව්ටන් ප්‍රනාන්දු

ජූලි මස 13 වෙනි දා පැවැත්වූ ලිව්ටන් ප්‍රනාන්දු කලාකරුවාගේ සංගීත සංයෝජනයේ නාදමාලාවන්ට වොරෝන්ටෝවේ අප හිතාදර ශිල්පීන් ශිල්පිනියන් මිහිර මැවූ ශ්‍රවණී සංගීත ප්‍රසංගය වෙනුවෙන් ලිව්ටන් සමග පිළිසඳරේ යෙදී දසන පාඨක ඔබ වෙනුවෙන් තබන සටහනයි මේ.

පේරාදෙණිය සරසවියේ කෘෂිකර්ම උපාධිධාරියෙකු ලෙස 1992 දී පිටවන ඔහු දශකයකට වඩා වැඩි කලක් ශ්‍රී ලංකා රේගු දෙපාර්තමේන්තුවේ සේවය කළ රේගු නිලධාරියෙකි. වර්ෂ 2007 දී කැනඩාවේ වොරෝන්ටෝවලට සංක්‍රමණය වී වර්තමානයේ සිය කෘෂිකර්ම කෘත්‍යමට අදාළව රැකියාවක නියුතු පලිබෝධ පාලන තාක්ෂණික නිලධාරියෙකි. මේ සියලු තනතුරුවල වගකීම් ඉටුකරමින් සිටින තුර සිය නිසර්ග කලා හැකියාවෙන් අප සැම පිනවන සුන්දර කලාකරුවෙකි. තමාගේ සංගීත දැනුම තුළින් සුභාවිත ජනප්‍රිය ගීතවලට නව සංගීත සංයෝජනයන් මුසු කළ ඔහුගේ පළමු ප්‍රසංගය 2017 වසරේදී පැවැත්වුණි. මෙවර නව සංගීත සංයෝජනයන්ට අමතරව සංගීත කණ්ඩායමක් සමගින් සජීවීව විවිධ වාදක භාන්දියන් වයමින් සංගීතමය සොදුරු සැදුවත් අප වෙත පුද කළ ඔහු අප හඳුනන ලිව්ටන් ප්‍රනාන්දු.

Q දසන වෙනුවෙන් මේ පිළිසඳර සඳහා ඔබට ආදරයෙන් පිලිගන්නවා. ඔබ කෘෂිකර්ම උපාධිධාරියෙක්. රැකියාව කලා ක්ෂේත්‍රයට වතරවූ සම්බන්ධයක් නෑ. එහෙත් ඔබ ගායකයෙකු වාදකයෙකු සහ සංගීත සංයෝජකයෙකු ලෙස අප හඳුනන කලාකරුවෙක්. සංගීත අංශයට ඔබ ආශක්ත වීම පිලිබඳ ඔබේ මතකයන් දැනගන්න කැමතියි.

මම විද්‍යා අංශයෙන් උසස්පෙළ කළත් සංගීතයට පාසල් යන කාලයේම ඇල්මක් දැක්වීම නිසා පහළ පන්තිවලදී සංගීතය විෂයක් වශයෙන් ඉගෙන ගත්තා. විශේෂයෙන්ම විවිධ සංගීත භාන්දි වාදනය ඉගෙන ගත්තා. අපොස සාමාන්‍ය පෙළට සංගීතය විෂයක් වශයෙන් හැදෑරුවා. විභාගයට තෝරාගත්ත වාදන භාන්දිය බටනලාව. ගායනයත් පාසල් මට්ටමින් පවත්වාගෙන ගියා. පාසල් මට්ටමින් ජයග්‍රහණත් ලබාගත්තා. සංගීතයට ඇල්ම තිබුණත් දෙමාපියන්ට අවශ්‍ය වුණේ මාව ජීව විද්‍යා අංශයෙන් ඉදිරියට යවන්න. මගේ ගම් ප්‍රදේශය තුරුණුගල කටුපොත. මුලික අධ්‍යාපනය ලැබූ කටුපොත තිස්ස මහ විදුහලේදී උසස් පෙළ අධ්‍යාපනය ලැබූ කුලියාපිටිය මධ්‍ය මහා විදුහලේදීත් මම සංගීත වැඩසටහන්වලට සහභාගි වුණා. ගෙදර තිබුණ පරිසරයත් ඒ සඳහා ඉවහල් වුණා. තාත්තා වින්සන්ට් ප්‍රනාන්දු දක්ෂ සර්පිනා සහ මැන්ඩලින් වාදකයෙක්. ඔහු පල්ලියටත් සම්බන්ධ වී සිටියා. ලොකු අයිගන් සංගීතයට දක්ෂයි. මේ නිසා මම ගෙදර තිබුණ වාදක භාන්දි අතගාන්න, වාදනය කරන්න පුහුණු වුණා.

පේරාදෙණිය සරසවියේ කෘෂිකර්ම පීඨයට ඇතුළත් වූ පසු සරසවියේ විවිධ සංගීත වැඩසටහන්වලට දායකත්වය දුන්නා. සරසවියේ තිබූ හාන්ඩර්ව සභාවේ විවිධ ප්‍රසංගවලදී බටනලාව වාදනය කළා. හාන්ඩර්ව සභාව පැවැත්වූ ගායන තරගයෙන් අවසාන දහයට තේරුණා.

සරසවියෙන් ඉවත්වෙලා 93 වසරේදී රේගු නිලධාරියෙකු ලෙස සේවයට බැඳුණා. රේගු දෙපාර්තමේන්තුවේ වැඩ කරද්දීත් විවිධ උත්සව අවස්ථාවලදී ප්‍රසංගවලදී නාට්‍යවලදී ගීත ගායනා කළා. වාදනය කළා. ඒ අතරතුර ගංගාරාමියේ තිබුණ සංගීත පන්තියේ වීඩ කලක් ඉගෙනගත්තා. යක්කල තත්සර සංගීත ආයතනයෙන් සුපින් ධර්මවංශ ගුරුතුමා යටතේ සංගීතය ඉගෙන ගත්තා. සමහර අවස්ථාවලදී ගම් ප්‍රදේශයේ පැවැත්වුන අවුරුදු උත්සවවලදී ගීත ගායනා තරගවල විනිශ්චය කළා. විනිශ්චය මණ්ඩලවලට සහභාගි වුණේ මගේ ප්‍රච් අම්මගේ පුතාත් සමග. ඔහු සංගීත උපාධිධාරියෙක්. ඔහුගෙන් මම සංගීතය පිලිබඳව ඉගෙන ගත්තා. හක්කි ගීත ප්‍රසංගවලට සහභාගි වුණා. වයලින් බටනලා වාදනය කළා.

Q අපට කියනවද කැනඩාවට ආවට පස්සේ සංගීත අංශයට යොමුවුන ආකාරය...

කැනඩාවේ ආවට පස්සේ තමයි වැඩිපුර සංගීතයට යොමු වුනේ. කැනඩාවේ තිබුන සංගීත ප්‍රසංගවලට සහභාගි වුණා. ආරම්භයේදී නම් අවස්ථාවක් ලබාගන්න ලේසි වුණේ නෑ. සමහර අවස්ථාවලදී සම්මුඛ පරීක්ෂණවලටත් භාජනය වුණා. අවස්ථාවන් නොලැබී

ගියා. නමුත් උත්සාහය අත්හැරියේ නෑ. මුලින්ම ගීතයක් ගායනා කළේ සරත් කුමාරසිංහගේ ප්‍රසංග යකඳි. මම ඔහුගේ වාදක මන්ඩලයේ ගිටාර් වාදනයක් කළා. නාට්‍යවලට වාදනයෙන් සහභාගි වුණා. බන්දුල කුරුච්චිආරච්චිගේ ප්‍රසංගයකදී ගිටාර් වාදනය කළා. සංගීත භාණ්ඩ වාදනය දියටම ප්‍රගුණ කළා.

මම වඩාත් ආසා වුණේ සංගීත සංයෝජනයට. ඒ නිසා ලංකාවෙන් සංගීත පට (music tracks) ගෙන්න ගත්තා. ඒවායේ තියෙන අඩුපාඩු සහ හොඳ දේ වටහා ගත්තා. අප අතර ජීවත් වන හිතවතෙක් වන ගාමිණී අබේසේකර මට උපදෙස් දුන්නා ට්‍රැක්ස් හදන්න. දැන් මා විසින් නව සංගීත සංයෝජනය කළ ට්‍රැක්ස් තිබෙනවා. එම නිර්මාණ ඇතුළත් www.shrawanimidi.webby.com මගේම වෙබ් පිටුවක් තිබෙනවා. මම නිර්මාණය කළ ට්‍රැක්ස් මිල දී ගැනීමටත් ලෝකයේ විවිධ රටවල සිටින බොහෝ දෙනෙක් උනන්දු වුණා. මාව දිරිගැන්වුවා. දැනට මම කැනඩාවේ සිටින ඇල්බේනියානු ගුරුවරයෙක් වන අර්ලින් ඉරෙබරා (Erind Erhara) යටතේ එකෝඩියන් වාදනය ඉගෙන ගන්නවා.

Q ශ්‍රවණී ප්‍රසංගය කරන්න අදහස ඇති වුණේ කොහොමද?

මම සංගීත පට හදන විට බොහෝ දෙනෙක් එයට ඇළුම් කළා. මම නිර්මාණය කළ සංගීත ට්‍රැක්ස්වලට රසිකයන්ගෙන් ප්‍රතිචාර ලැබුණා. මේ අතර ප්‍රසාගි මහත්මියගෙන් විස්තර දැනගෙන මාව සොයාගෙන ආව අප අතර ජීවත් වන දක්ෂ සංගීතවේදියෙක් සහ කලාකරුවෙක් වන ලයනල් සෙනෙවි මහතා. මම ඔහුට නිර්මාණය කල ට්‍රැක්ස් ගැන සතුටට පත් වී මාව උනන්දු කළා ප්‍රසංගයක් කරන්න. ප්‍රසංගය ශ්‍රවණී ලෙස නම් කරන්නට මා තීරණය කළා. 2017 පැවැත්වුණු පළමු ප්‍රසංගයේ සංවිධාන කටයුතු සියල්ලම වාගේ සිදුකළේ ලයනල් සෙනෙවි මහතා.

Q මෙවර ශ්‍රවණී ටිකක් වෙනස්. ඒ ගැන කතා කළොත්.

මෙවර ප්‍රසංගය සඳහා සහයෝගය දැක්වූයේ ශ්‍රී කැන් සංගමය. ගිය වසරේ ශ්‍රී කැන් සංගමය පැවැත්වූ තත්ලේ සාදුයේදී මට ආරාධනාවක් ලැබුණා කී බෝඩි වාදනය කරන්න. එයට හොඳ ප්‍රතිචාර ලැබුණා. මාවත් ඒ සංගමයට බඳවා ගත්තා. මෙවර ප්‍රසංගයේ බර කරට අරගෙන ඔවුන් සියල්ල සංවිධානය කළා. සම්බන්ධකරණ නිලධාරී අජිත් විජේරත්න සහ සභාපති අමරසේන දනනායක මෙන්ම පාලිත සහ සුසිල් යන මහත්වරු මේ සඳහා විශේෂයෙන් කටයුතු කළා. මගේ හිතවතුන් රැසක් මුලුමය අනුග්‍රහය මෙන්ම විවිධ අයුරින් උපකාර කළා. ප්‍රසංගයට සහභාගි වන ශිල්පීන්ද විවිධ අයුරින් සහාය දුන්නා. මෙවර ප්‍රසංගයේදී සංගීත පටයන් මෙන්ම වාදක මණ්ඩලයක් මගින් සජීවීව සංගීතය සැපයුවා. අප දන්නා දක්ෂ වාදකයන් වන සුමුදු ගොන්සේකා, රමල් ඩී මෙල්, රොහාන් වාස්, දිනුක් ගොන්සේකා, විජය කුමාර, කාචින් විරසේකර සහ වරුඳුම් කුමාර සජීවී සංගීත ප්‍රසංගය වෙනුවෙන් වාදනයෙන් සහය දුණා. කැනඩාවේ අප අතර ජීවත් වෙන ගායක ගායිකාවන් රැසක් මෙහිදී ගීත ගායනා කළා.

තේමා ගීතය මෙන්ම ගීත 20 ක් පමණ නව සංගීත සංයෝජනය කර මම නිර්මාණය කළ ට්‍රැක්ස්වලට ගායනා කළා. සජීවී වාදනය සමග ගීත 15 ක් පමණ ගායනා කළා. නැටුම් කිහිපයක් ඇතුළත් වුණා. පබසරා සෙනෙවිරත්න මෙනෙවිය නැටුම් පුහුණු කිරීමේ ප්‍රධාන කර්තව්‍ය ඉටු කළා. බටනලා එකෝඩියන් වාදකයන්ද ඉදිරිපත් කළා. මෙවර ප්‍රසංගය සංවිධානයේදී මගේ බිරිඳ රාජිකා ගුණවර්ධනගේ සහ දරුවන්ගේ කැපවීම, දිරිගැන්වීම සහ සහයෝගයත් මතක් කරන්න අවශ්‍යයි. විශේෂයෙන් පුහුණු වීම්වලදී සියලුම අවශ්‍යතාවයන් අඩුපාඩුවක් නොමැතිව ඉටුකර ගැනීම සඳහා බිරිඳ විශාල කැප වීමක් සහ මහත්සියක් දැරුවා. පුතා කලිල පරිගණක කටයුතුවලදී උදවු වුණා.

ප්‍රසංගය නැරඹීම සඳහා කිසිදු මුදලක් අය කළේ නෑ. ප්‍රසංගය පැවැත්වුණේ මිසිසාගාවල.

Q ඔබට පසුගියදා පැවැත්වූ ගීත අරණ වැලන්ට් ශෝ එක් දක්ෂතම ගායකයාට ගීත සම්මානය ලැබුණා. ඒ ගැන කතා කළොත්.

මම පළමු වටයට කීවේ සුනිල් චිද්‍රිසිංහගේ 'වන්ද



මන්ඩලේ' ගීතය. අවසාන වටය සඳහා සංවිධායක මණ්ඩලය විසින් වඩා දුන් ගීතවලින් ගීතයක් තෝරාගත යුතුව තිබුණා. මම ගායනා කළේ ජගත් වික්‍රමසිංහගේ 'ඔබේ සිනා ළඟ' ගීතය. අවසාන වටයට තරගකරුවන් 5 දෙනෙක් තරග වැදුණා. මට පළමු ස්ථානය හිමි වුණා. මම තරගය පිලිබඳව දැන්වීම දැවුත් තරුණ අයගේ තරගයක් යයි සිතා අයදුම් කළේ නෑ. පසුව ඉන්ද්‍රානි මහත්මිය කියල කෙනෙක් කතා කරල හැමදෙනාටම අයදුම් කරන්න පුළුවන් කියල කීව නිසා අයදුම් පතක් යැව්වා. එම වැඩසටහන ඉතා හොඳ දෙයක්.

Q ඔබගේ ඉදිරි බලාපොරොත්තු සහ ගෙදර ජීවිතය ගැන කතා කළොත්...

කැනඩාවට පැමිණි පසු මම ප්‍රංශ භාෂාව පිලිබඳ පාඨමාලාවක් මෙන්ම හම්බර් විද්‍යාලයෙන් ආගමන සහ විගම්නයට අදාළ පාඨමාලාවක් හැදෑරුවා. අවසානයේ මගේ කෘෂි දැනුමට අදාළව Guelp සරසවියේ පලිබෝධනාශක තාක්ෂණ නිලධාරී බලපත්‍ර පාඨමාලාව හදාරා අද වන විට එම අංශයේ රැකියාවක නියුතු වෙනවා. සංගීත අංශය ගැන කතා කරනවා නම් විවිධ සංගීත භාන්දි වාදනයට ඇති ආසාව නිසා මම දැනටත් එකෝඩියන් වාදනය වැඩි දුරටත් ඉගෙන ගන්නවා. එයට අමතරව මගේම සිත්ද කිහිපයක් නිර්මාණය කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. මා විසින්ම තනු නිර්මාණය සහ සංගීත සංයෝජනය කරමින් එම සිත්ද නිර්මාණය කිරීමයි මගේ අධිෂ්ඨානය. මම කලින් විස්තර කළ විදියට මා නව සංගීත සංයෝජනය කළ ගීත ඇතුළත් වෙබ් අඩවිය තවදුරටත් දියුණු කරමින් ඉදිරියට ගෙන යන්න බලාපොරොත්තු වෙනවා. මගේ සංගීත කටයුතුවලදී මෙන්ම සියලු කාර්යයන්හිදී ඒවායේ සාර්ථකත්වය සඳහා මගේ බිරිඳ රාජිකා උදව් වෙනවා සහ ලොකු කැප කිරීමක් කරනවා. ලොකු පුතා සරසවි අධ්‍යාපනය ලබනවා. දෙවනි පුතා සහ දුව පාසල් අධ්‍යාපනය ලබනවා. බිරිඳ සහ දරුවන්ගේ සංගීතයට ලැදියි. ඒ වගේම ඔවුන්ටත් සංගීත භාන්දි වාදනයට සහ ගායනයට හැකියාව තිබෙනවා. ගීත ගායනා කළ හැකි සහ සංගීත කටයුතු සිදුකළ හැකි ඉඩකඩක් මා නිවසේ සකස් කරගෙන තියෙනවා.

ප්‍රසංගය නැරඹීමට පැමිණි සැමටත් දසන පත්‍රයටත් මා සමග පිළිසඳරේ යෙදුන ඔබටත් බෙහෙවින්ම ස්තූතියක් වෙනවා.

සටහන : ආචාර්ය ජගත් රූපසිංහ



වැසි නොවන්න...

38 වන පිටුවෙන් හිරු නොබසින අධිරාජ්‍යයේ අභිමානය කැළැල් කරවූ මෙම සිදුවීම්වලින් බුදුන්ගේ ආණ්ඩුකාර තැනට පසක් වූයේ වැඩිකල් නොගොස් අධිරාජ්‍යයේ බිඳ වැටීම මෙම කුඩා දිවයිනෙන් ආරම්භ විය හැකි බවයි. වන වන ක්‍රියාත්මක වූ ඔහු උඩරැටියන්ගේ හැසී සිටීම මර්දනය කිරීම ආරම්භ කළ අතර, ඒ සඳහා ඉවහල් කරගත් ක්‍රියාමාර්ග කෙතරම් අමාත්‍යවරයා වී දැයි කිවහොත්, බ්‍රිතාන්‍ය පාර්ලිමේන්තුව විසින් ඔහු දැඩි සේ විවේචනයට ලක් කළ බව කියැවේ. උඩරට ආර්ථිකය නමැති කොඳු නාරටිය සුඤ්චි වී සුඤ්චි කර දැමීමට ඔහු යුතුසුළු වීමෙන් පෙනී යන්නේ, උඩරැටියන් කුසගින්නෙන් තබා ඔවුන්ගේ අභිමානය බිඳ දමන්නට කල්පනා කර ඇති බවයි. ඒ සඳහා පැසුණු කෙත්වතු මෙන්ම වල දරන සියලුම තුරුලතා එකක් නැර වනසන්නටද, ගෙවල් දොරවල් වී බිසි ගිනි තබන්නටද, පස්ගෝරස සැපයූ ගවයන් මරා කන ලෙසට පමණක් නොව, හැතැනුන් හැර, කුඩා පිරිමි දරුවන් ඇතුළු කැරැල්ලට සම්බන්ධ සියලුම පිරිමින් ඝාතනය කරන ලෙසටද සිය සේවයන්හට අණ කොට ඇත.

ඉංග්‍රීසි මාර සේනාවේ විනාශකාරී හස්තයට හසු නොවූ යමක් වී නම් ඒද කොල්ල කෑම සඳහා එකම එක ප්‍රාදේශීය සිංහල නායකයෙක්ද අති විශාල අන්වේවාසිකයන් පිරිසක් සමග උවට පැමිණි බව හෙත් රි මාර්ෂල් සිය Ceylon නම් කෘතියෙහි සඳහන් කරයි. ඔහුගේ පිරවර කොල්ලකෑමෙහි යෙදී ඇත්තේ, සිය නායකයා රාම අර්ජුන වැනි වීරයන්ට සම කරමින් ප්‍රසේනි ගිඳු ගායනා කරමිනි. එම ගී ආමර් නමැති අයෙකු විසින් ඉංග්‍රීසියට පර්වර්තනය කරනු ලැබූ මාර්ෂල් සිය පොතට ඇතුළත් කර ඇත. ඔහු පවසන පරිදි මෙම ප්‍රාදේශීය නායකයා නමින් එක්තැන්ලියෝබා දිසාව නම් වේ. ඩේවි මේ පිලිබඳව පවසා ඇත්තේ '...අප හටගියේ කිහිප දෙනෙකුගේ සහාය ලත් එක්තැන්ලියෝබා දිසාව විසින් පාලනය කරනු ලැබූ සපරගමුවේ විශාල සෙනගක් උග්‍රවේ කැරලි ගැසූ දිස්ත්‍රික්ක පුරා ගොස් රට වනසන්නාහු. ගිය හැම තැනටම විනාශය ළඟා කළහ...' යනුවෙනි.

දළදාව නැවතත් මාලිගාවට

1818 අරගලය උඩරැටියනට පරාජය ගෙන ආවේ පරම්පරා ගණනකට හිස ඔසවන්නට ඔවුනට ඉඩක් නොතබමිනි. එහි නායකයන්ද වරින්වර ඉංග්‍රීසීන්ට හසු විය. කැප්පෙට්පොළ 1818 ඔක්තෝබර් 28 වන දින අනුරාධපුරයේ පර්වතගමුවේදී මඩුගල්ලේ නොවැම්බර් 20 වන දින මාතලේ නිකවැල්ලේදීද හසු විය. කැප්පෙට්පොළ පිලිබඳව ඉංග්‍රීසීන්හට ඔත්තුව දී ඇත්තේ නික්මුවන විසිනි. මඩුගල්ලේ සැගවී සිටි තැන පිලිබඳව නිකවැල්ල හමුදා කඳවුර හාරව සිටි සුරිබෝධී නම් නිලධාරියාට දැනුම් දී ඇත්තේ ප්‍රබ්බිලිය ගමේ වැසියන්ය. මඩුගල්ලේ අත්අඩංගුවට ගත් දින සවසම නිකවැල්ල ගම්මුත්තේ න් සුරිබෝධී හට තවත් ඔත්තුවක් ලැබිණි. ඒ අසල වනසේ නික්මුවන සැකව සිටින බවයි. ඔහු යවන ලද හට කණ්ඩායම විසින් එම නික්මුව අල්ලා ගෙන එන ලද අතර, ඒ වාර්යපොල ශ්‍රී සුමංගල නිම්යන්ය. උන්වහන්සේ සතුට තිබූ සිටුවර පොට්ටිනිය ලිහා බලද්දී ඉංග්‍රීසීන්ට දැක ගන්නට ලැබුණේ, ඊට මාස හයකට ප්‍රථම ඇතුරුදන් වූ දළදා වහන්සේය. අවසානයේදී කැප්පෙට්පොළත්, මඩුගල්ලේත් හිස ගසා මරා දැමිණි. මඩුගල්ලේගේ බිරිඳ හා දරුවන් කළුතරටත්, මව හා සොහොයුරු කොළඹටත් පිටුවහල් කෙරිණි. වාර්යපොල නිම්යන් යාපනයේ සිර ගත කෙරුණු අතර මඩුගල්ලේ අල්ලා ගැනීමට ඔත්තුව දුන් ප්‍රබ්බිලිය ගම්මානීන්ටත්, වාර්යපොල නිම්යන් අල්ලා දුන් නිකවැල්ල ගම්මානීන්ටත් බදු සහන ලැබිණි. ඒ ඔවුන්ගේ හෙවිය යුතු වී බද්ද 1/14 දක්වා අඩු කිරීමෙනි.

මේ තොරතුරුවලින් පෙනී යන්නේ අනපේක්ෂිත ලෙස දළදා වහන්සේ නැවතත් ඉංග්‍රීසීන් අතට පත් වූ ආකාරයයි. දළදාවේ නිම්කාර්ත්වය පවතින අය හට මෙරට පාලනය කිරීමේ අයිතිය ඇත යනුවෙන් පවතින පන විශ්වාසය දැන සිටි ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුව වැඩි ආරක්ෂාව සඳහා විය යාපනයේ කොටුවෙහි තැන්පත් කරන්නට තීරණය කර තිබූ බව 1819 අප්‍රේල් 24 වන දින බුදුන්ගේ ලියා ඇති ලිපියකින් හෙළි වේ. එසේම එම තීරණයෙන් ප්‍රකට වන තවත් කරුණක් වන්නේ සිංහලයන් විසින් නැවතත් දළදා වහන්සේ පැහැර ගනු ඇත යනුවෙන් ඔවුන් තුළ පැවති බියයි. එහෙත් බුදුන්ගේගේ අපේක්ෂාව පළ නොදැරූ අතර, දළදා වහන්සේ මහනුවර දළදා මාලිගයෙහිම තැන්පත් කිරීම අකැමැත්තෙන් වුවද සිදු විය. ඒ සමගම දළදා වහන්සේගේ ආරක්ෂාව සඳහා යකඩ වැටක් ඉදිකොට ඊට ඉඩි යතුරුද දැමීමටද ඔවුහු පියවර ගත්හ.

නැවත පෙරහැර පවත්වයි

මේ සියලු සිදුවීම්වල අවසන් ප්‍රතිඵලය වූයේ, පෙර රජුන් දවස පැවති පර්ද්දෙන් වාර්ෂික දළදා පෙරහැර පැවැත්වීම ඉංග්‍රීසීන් විසින් පැහැර හැරීමයි. ලංකාවාසී සිංහල බෞද්ධයන්ට නම් දළදා පෙරහැර නොපැවැත්වීම

අප්‍රමාණ වූ ශෝකයට හේතුවක් විය. මේ අතරේදී මුළු රටම නියමෙන් හා සාගතයෙන් බැර කන්නට පටන් ගත්තේ දේව කෝපයකින් මෙනි. රටට වැසි නොලැබෙන්නේ දළදා පෙරහැර නොපැවැත්වීම නිසා බවත්, වය පවත්වන්නේ නම් වැසි ලබා ගත හැකි බවත් පවසමින් පෙරහැර පවත්වන්නැයි හික්මුන් වහන්සේ හා රදළවරුන් ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුවෙන් ඉල්ලීම් කළද, ඔවුන් ඒ සඳහා උනන්දු වූයේ නැත.

අවසානයේදී 1828 වසර උදා විය. එවකට ආණ්ඩුකාර ධුරය දැරුවේ එඩ්වඩ් බාන්සේය. දළදා පෙරහැර පවත්වන්නැයි නිරන්තරයෙන් කෙරුණු ඉල්ලීම් කන්දොස්කිරියාවක් වූ නිසාද, 1828 මැයි 29 දින වය පවත්වන ලෙසට ඔහු අවසර දුන්නේ වැසි ලබා දිය යුතු බවටද නියමයක් කරමිනි. පෙරහැරට අවසරය දුන්නද, වය නැරඹීමට මහනුවරට පනතාව ඒකරාශී වීම ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුවේ කැමැත්තට හේතු නොවීය. ඒ නැවත කැරැල්ලක් ඇතිවීම පිලිබඳව තිබූ සැකය නිසයි. පෙරහැරට ප්‍රථම කොළඹින් මාංචු දම්වැල් පුරවන ලද කරත්ත හතරක් ගෙන්වන ලදැයි කියවෙන අතර, ඉන් හැඟෙන්නේ අවශ්‍ය වුවහොත් සියලුම උඩරැටියන් වුවද අත්අඩංගුවට ගැනීමට ඉංග්‍රීසි පාලකයන් තුළ තිබූ සුදානමය.

1828 දී පැවැත්වූ දළදා පෙරහැර පිලිබඳව විස්තරයක් 'දළදා පෙරහැර වරුණ' නම් පොතේ ලිපියකින් උපුටා ගන්නා ලදැයි සඳහන් කරමින් නැවුම් ලිපියකින් ද නිම්යන්ගේ මධ්‍යම ලංකා පුරාවෘත්ත ග්‍රන්ථයට ඇතුළත් කර ඇත. එම විස්තරය ලියා ඇත්තේ කවුරුන්දැයි එහි සඳහන් නොවුවද සරත්චන්ද්‍ර ජයකොඩි මහතාගේ 'සිරි දළදා පවන' කෘතියෙහි සඳහන් වන්නේ, පෙරහැර සියැසින් දුටු එම්. ඩී. සිල්වා නම් මහතෙකු විසින් වය ලියා ඇති බවයි.

පෙරහැර සුදානම

එම ලියවිල්ලට අනුව, දන්තධාතූන් වහන්සේ තැන්පත් කිරීමට හා පැමිණෙන සංඝයා වහන්සේට වැඩ සිටීම සඳහා දිගින් අඩි 229 ක්ද, පළලින් අඩි 60 ක්ද වූ මණ්ඩපයක් තනන ලද අතර, එහි දළදා වහන්සේ තැන්පත් කරන ස්ථානය රන් රිදී වැඩි දැමූ පට රෙදිවලින්ද, සංඝයා වහන්සේ වැඩ සිටින කොටස සුදු රෙදි හා ගොක් සැරසිලිවලින්ද අලංකාර කොට තිබිණි. දළදා වහන්සේ සඳහා වෙන් කළ ස්ථානය මැද වූයේ රජතමය ආසනයයි. ඒ මත රන්සිව්ගෙය තබා, ඝන රතින් කළ පලා පෙත්තක් දළදා වහන්සේ තැන්පත් කිරීමට එතුළ තබා තිබිණි. රන්සිව්ගෙයට දකුණු පසින් අනර්ථ මාලි මහ කරඬුවද, වම් පසින් එසේම අනගි මිණින් සුසැදි කුඩා කරඬුවද තැන්පත් කොට තිබූ අතර පුදපුජා තැන්පත් කිරීම සඳහා ඒ ඉදිරිපිට තිබූ ආසනය සරසන ලද්දේ අගනා වස්තු, තිර හා වතුරැවලින් (රැලි පාලම්).

දිගින් අඩි 60 ක් හා පළලින් අඩි 30 ක් වූ දෙවන මණ්ඩපයද අගනා වස්තුවලින් මෙන්ම ගොක් කොළ සැරසිලි හා විවිධ මල් සහ ගෙඩි වර්ග ආදියෙන් සරසා තිබුණු අතර, වය වෙන් වූයේ ආණ්ඩුකාරතැන හා ඉංග්‍රීසි නිලධාරීන් සඳහාය. තෙවන මණ්ඩපය දිගින් අඩි 100 ක් හා පළලින් අඩි 30 ක් වූ අතර, වය උඩරට හා පහතරට සිංහල රදළයන් සඳහා වෙන් විය. සුදු වස්තු, ගොක්කොළ සැරසිලි හා ගෙඩි වර්ගවලින් වය අලංකාර කොට තිබිණි. පත්තිරිප්පුවේ සිට මෙම මණ්ඩප වටා තොරණ 53 කි. මහ මළුවේ තිබූ කළු පැහැති වැලි ඉවත් කොට සුදු වැලි ඉසින ලද අතර, කොඩියේ හතරක සුදු හා රතු කොඩි වල්ලා තිබිණි. එම කොඩි කුඹ අයත්වූයේ සත් කෝරළය, සතර කෝරළය, මාතලේ යන දිසාවන්වලට හා දළදා මාලිගාවටය. පෙරහැර ආරම්භ වූ දිනයේ උදය වරුවේ සිටම මහනුවර හතරය පුරා අවි දැරූ සෙබළු මුළු දැක ගත හැකි වූ අතර, මණ්ඩපවල ආරක්ෂාව සඳහා ඉංග්‍රීසි නියෝග යටතේ ජා භේවා පන්තියක් භාවිතා තිබිණි.

කොළඹ සිට පැමිණි ආණ්ඩුකාරතැන හතර වි සිටියේ ගමන් මාලිගාවේය. ඔහු දළදා මාලිගය තෙක් කැඳවාගෙන ආවේද පෙරහැරකිනි. පෝර්ප් ටර්නර්, පෝන්ස් රොබීනි යන ඉංග්‍රීසි නිලධාරීන් සමග මහ රදළවරු, දිසාපතිවරු ඇතුළු පිරිස්ද ඊට සහභාගි වූහ. ආණ්ඩුකාරතැන හා ඔහුගේ බිරිඳ කුනම්වලින්ද සෙස්සෝ පා ගමනින්ද පැමිණි අතර, ඔවුන් දෙදෙනාට ගෞරවාචාර දක්වනු වස් සියලුම දිසාවල හා රටවල පයිත්තකරුවෝ (කවුපුල්ලේවරු) ගමන් මාලිගා වේ වාහල්කඩ සිට දළදා මාලිගාවේ වාහල්කඩ දක්වා දෙපස පේලියට සිටියහ. (මින් හැඟෙන්නේ ගමන් මාලිගාව ලෙස හඳුන්වා ඇත්තේ පැරණි රජ මාලිගය බවයි.) දළදා මාලිගයේ වාහල්කඩ ළඟදී කුනමෙන් බැසී ආණ්ඩුකාරතැන බෝර්ඩ් උසාවියේ නිලධාරීන් විසින් දළදා මාලිගය ඇතුළුට කැඳවාගෙන යන ලද අතර, උඩරට ඉංග්‍රීසි නිලධාරීන් හා මුදලි මුහුණදීමුවරු සිය නිලයට නියමිත ඇදගමන් සැරසී ඔහු පිලිගැනීම සඳහා දිය අගල මත තිබෙන පාලම දෙපස පෙළගැසී සිටියහ. ආණ්ඩුකාරතැන පල්ලේ මහලේ හතර කොට, මහ අදිකාරමත් (කනිෂ්ඨ මොල්ලිගොඩ), ආදායම් කොමසාරිස්තැනත් (පෝර්ප් ටර්නර්), අනෙකුත්

රදළවරුන් හේවිසි මණ්ඩපයට ගොස් තේවා භාණ්ඩ අදාළ රදළවරුන්ට දී නියම කළේ එහි දෙපස පෙළගැසී සිටින ලෙසටයි.

අනතුරුව බෝර්ඩ් උසාවියේ නිලධාරීන් විසින් ආණ්ඩුකාරතැන මාලිගාවේ උඩු මහලට කැඳවා ගෙන යන ලදී. එහිදී දියවඩන නිලමේ වූ දෙතිගම නවරත්න අතපත්තු වාසල මුදියන්සේ රාළනාම් පේස ලේන්සු දෙකක් (විල්ලද හා රන් නුලෙන් වියන ලද) සහ රන්රන් බෝපත් සහිත මුතු බැඳි ලේන්සුවක් ආණ්ඩුකාරතැනගේ අත් මත එළු වීට, මල්වතු මහා නායක නිම්යන් (කන්දේගෙදර ශ්‍රී වෙවන නිම්යන්) විසින් දළදා වහන්සේ වැඩ සිටිනා රන් කරඬුව එහි තැන්පත් කරන ලදී. ඒ සමඟ කාලතුඩක්කු හා කොඩිතුවක්කු වෙඩි හඬින්ද, පසගතුරු ගොසින්ද, දහස් සංඛ්‍යාත ජනයාගේ සාඩු නදින්ද මහනුවර හතරය රැවී පිලිගැනී දුනි. අනතුරුව වර්ධෝරු රාළලා දෙදෙනෙක් වඩන තලාතු දෙකක් ඔසොවාගෙන යද්දී, ආණ්ඩුකාරතැන උඩට උඩු වියන් හා පයට පාවාඩ සහිතව, දළදා කරඬුව ගෙන ගොස් ඇතා සම්පයෙහි සිටි මොල්ලිගොඩට දුන්නේය. ඇතු මහ සිටියේ මාතලේ හා උඩ පළාත දිසාවේවරු දෙදෙනාය. මොල්ලිගොඩ විසින් ඔවුනට දෙන ලද කරඬුව රන්සිව්ගෙහි තැන්පත් කොට ඇතු පිටින් බැසී ඔවුහු අනෙක් රදළවරුන් හා එක් වී ආණ්ඩුකාරතැන ඔහුගේ මණ්ඩපයට කැඳවා ගෙන ගියහ.

පෙරහැර පෙළගැස්ම

අනතුරුව රැස්ව සිටි ජනතාවගේ නෙත්වලට තුඩු කඳුළු නංවමින් දශකයක පමණ කාලයකට පසුව පෙරහැර ආරම්භ වීණි. පළමුවෙන් ගියේ යනලතැන්ගේ ඇත් නාමිබාය. ඊළඟට රජවැල්ලේ ඇත් නාමිබාය. ගජනායක නිලමේ වූ දුනුවිල රාජකරුණාධාරී ඒකනායක ධර්මකීර්ති පණ්ඩිත මුදියන්සේ රාළනාම් රිදී අකුස්සක් (හෙණ්ඩුවක්) ගෙන ගමන් කළ අතර, එම කාර්යාලයට අයත් පයිත්තකරුවන් හා හමුදාව හස්තියා කොඩිය ඇතුළු වෙනත් කොඩි රැගෙන ගමන් කළහ.

දෙවනුවට ගියේ කොඩිතුවක්කු කාර්යාලයයි. එහි ලේකම් වූ රන්කොත් දිවල දිවාකර විජයකෝන් මුදියන්සේ රාළනාම් රිදී පරිස්ථානයක් (කවුපුල්ලේ වේවල) රැගෙන ගිය අතර, එහි පයිත්තකරුවන් හා හමුදාව කොඩිතුවක්කුව සහිත මහ කොඩිය හා වෙනත් කොඩි රැගෙන ගියහ.

තුන්වෙනුවට ගියේ මහ අදිකාරම මෙන්ම සතර කෝරළේ දිසාවද වූ කනිෂ්ඨ මොල්ලිගොඩයි. ඔහුද රිදී පරිස්ථානයක් අතින් ගෙන සිටි අතර, සතර කෝරළේ පයිත්තකරුවන් හා හමුදාව එම දිසාවට අයත් ඉර හඳ කොඩිය ඇතුළුව තවත් කොඩි රැගෙන ගියහ.

සතරවෙනුවට සත් කෝරළ මහ දිසා කොඩිය වූ සිංහයා කොඩිය හා අත් කොඩි පෙරටු කරගෙන එම දිසාවේ මොහොට්ටාලලා හා හමුදාව ගමන් කළහ. (දිසාපතිවරු වන මාලිපිටියේ හා මුල්ලේගම වෙනත් ස්ථානවලදී පෙරහැරට සම්බන්ධ වී ඇත.)

පස්වෙනුවට මාතලේ දිසාවේ සුදු කොඩිය හා අත් කොඩි රැගෙන ගමන් කළ මොහොට්ටාලලා ඇතුළු හමුදාව සමගින් එහි දිසාව වූ දුල්ලෙවේ නවරත්න වික්‍රමසිංහ සමරකෝන් ජයතිලක පණ්ඩිත මුදියන්සේ රාළනාම් ගියේ රිදී පරිස්ථානයක් අතින් ගනිමිනි.

හයවෙනුවට ගියේ සබරගමුවේ පට රෙදි කොඩිය ඇතුළුව අත් කොඩි රැගත් එහි මොහොට්ටාලවරු හා හමුදාවයි. ඔවුන් සමගින් රිදී පරිස්ථානයක් අතින් ගෙන, එහි දිසාව වූ දොලොස්වල කොතලාවල විජයසුන්දර වික්‍රමසිංහ තෙන්නකෝන් මුදියන්සේ රාළනාම් ගමන් කළේය.

සත්වෙනුවට තුන් කෝරළයේ හේරුණ්ඩ පක්ෂිගා කොඩිය හා අත් කොඩි රැගත් මොහොට්ටාලලා සමග එම දිසාව කරවන ඇතැලියගොඩ දසනායක රණසිංහ මුදියන්සේ රාළනාම් ගමන් කරනු දක්නට ලැබිණි.

අටවෙනුවට මයුරයා කොඩිය හා අත්කොඩි රැගත්, වලපතේ දිසාවේ මොහොට්ටාලලා සමග එහි දිසාව වූ මුල්ලේගම හේරන් දවුන්ඩ වික්‍රමසිංහ ඒකනායක අනගකෝන් පණ්ඩිත රාජපක්ෂ මුදියන්සේ රාළනාම් රිදී පරිස්ථානයක් ගෙන ගමන් කළේය.

නමවෙනුවට ගමන් කළේ, උඩ පළාතේ නෙළුම් මල් කොඩිය හා අත්කොඩි රැගත් පිරිස සමගින්, එම දිසාව කරවන උන්මුදුවේ රාජකරුණා රාජපක්ෂ තෙන්නකෝන් වාසල මුදියන්සේ රාළනාමිය. ඒද රිදී පරිස්ථානයක් අතින් ගනිමිනි.

මෙසේ ගිය මෙම පිරිස ආණ්ඩුකාරතැන හිඳ සිටි මණ්ඩපය ඉදිරියේ හතර වූහ. අනතුරුව සියලුම දිසාවල මොහොට්ටාලවරුන් ඇතුළු පිරිස් සමගින් සබරගමුවේ හා තුන් කෝරළයේ දිසාවේවරුන් දෙදෙන පෙරහැරේ පෙරමුණට යවන ලදී. අනෙක් අය එහි හතරවූයේ දළදා කරඬුව සමග ගමන් කිරීමටයි.

වැනි සමයේ ලෙසුන් කා අසන්න

■ පුස්තකාන් ජයසිරි මල්ලිකාරවිච්චි

බාසනයේ හැටියට නැත	සාදනය
මෙහෙමද කරන්නේ අප රට	පාලනය
දුප්පත් මිනිහාට ගෙන දෙන	පිටිනය
ඉලක්කම් ගොඩක් අය වැය	ලේඛනය

පාර්ලිමේන්තු වාදවිවාදවලදී අදහස් උදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ ප්‍රබල මාධ්‍යයක් ලෙස සිංහල කවිය ඉතිහාසයට එක්වූයේ මහජන මන්ත්‍රී සෝමච්චි එන්ද්‍රසිරි කවියාගෙනි. ඒ 1947 දෙසැම්බර් මස 19 වැනිදාය. නමුත් ගායන ස්වරූපයෙන් මෙම කවිය නොගයන ලෙස කතානායක සර් ප්‍රජාසිසි මොලමුරේ හිසෝග කළ බැවින් එන්ද්‍රසිරි කවියා එම කවිය ගැසුමේ කතා ස්වරූපයෙනි.

සිංහල කවියක් ගායනා කිරීම තබා සිංහල බසින් කතාවක් පැවැත්වීමටද එළා කතානායකගේ විශේෂ අවසරය හිමිවිය යුතුය. ඊට හේතුව ඉංග්‍රීසි බස හැර සිංහල හෝ දෙමළ බසින් කරන කතා පිටපත් කිරීමට පරිවර්තනයන් පාර්ලිමේන්තුවේ නොවීමය.

"ගර කතානායක තුමනි මගේ ජන්දදායකයන් වැඩිදෙනෙක් සිංහල කතාකරන අයයි. ඒ නිසා සිංහල බසින් පාර්ලිමේන්තුව ඇමතිමට අවසර ඉල්ලනවා."

1947 දී අයි. ඇම්. ආර්. ඊ. ඊරියනෝල්ල මන්ත්‍රීවරයා කතානායකගෙන් ඉල්ලුවේය. එතෙක් කතානායක සර් ප්‍රජාසිසි මොලමුරේ අවසර නොදුන්නේ ලඝු ලේඛකයන් හෝ වාර්තාකරුවන් නොමැති බව කියමිනි.

"ඊරියනෝල්ල මන්ත්‍රීතුමාගේ භාෂා දැනුම ගැන මගේ විරුද්ධත්වයක් නෑ. ඒත් සිංහලෙන් කතා කළොත් තවත් මන්ත්‍රීවරු පිරිසක් අපහසුතාවට පත්වෙනවා. අනික නිසියාකාරව ග්‍රන්ථාරූඪ කරගන්නන් බැහැ."

සීමා මායිම්වලින් තොරව සිංහලෙන්ම කතාවක් කිරීමේ ගෞරවය හිමිවන්නේ බණ්ඩාරනායක ඇමැතිතුමාටය. ඒ 1948 ජූලි 28 වැනිදා පැවති අයවැය විවාදයට එක්වෙමිනි. සිංහලෙන් ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තනය සඳහා ඇස්. පියසේන මාධ්‍යවේදියාද දෙමළෙන් ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තන කිරීම සඳහා කුංජිතපාදම් නමැති ගුවන් විදුලි ශිල්පියාද තෝරා ගැනුණේ ලන්ඩන්හි ලෝක ප්‍රකට භාෂා විශාරදයකු වූ ඒ. ටී. පිලිගේ අනුග්‍රහයෙනි.

පාර්ලිමේන්තු භාෂා පරිවර්තකයකුට සිටි සුමනච්චි රාජපක්ෂ ලියූ මැති සබයේ කී කවි ග්‍රන්ථය මෙවැනි තොරතුරු රැසකින් සමන්විත වෙයි. එහි දැක්වෙන පරිදි කතා කරන බසින් හා ගායනා කරන බසින් පාර්ලිමේන්තුව ඇමතු මන්ත්‍රී කවිවරුන්ගේ ගණන 35 කි.

මේ අතර ඉංග්‍රීසියෙන් කවි කී මහින්ද රාජපක්ෂ, දී මු. ජයරත්න, විජයානන්ද දුනානායක වැනි මන්ත්‍රීවරුන් ගැන දැක්වේ.

1941 දී ටී. ඩී. තෙන්නකෝන් මන්ත්‍රීවරයා විසින් බණ්ඩාරනායක මැතිවරුන් තරුණ වියේදී කවි තරගයකට කියූ කවි පෙළක් ඉදිරිපත් කළ අතර ඊට පළමු තැන හිමි වූ බව පැවසීය. මේ එක් කවියකි.

සැබවින් මහත් බිම් නැති මුත් පිළිකන්නේ හෙවුයන් මීදුල්වල සැදූ සොඳු වැන්නේ සතුටින් කුරක්කන් සිටි වුවහොත් වන්නේ සැපතින් දිවි රැකුම පමණයි දැනගන්නේ

1912 මාර්තු 16 වැනිදා කන්ද උඩරට ගුණපාසාගේ පිලවල ඉපිද පියාගේ අඬි පාරේ යමින් කාව්‍යකරණයට, ලේඛන කලාවට හා නර්තනයට සමතොකු වූ ටීකිරි බණ්ඩාර තෙන්නකෝන් හෙළ ජාතික ඇදුම් සැරසී කවි බසින් මැති සබය මුසපත් කළ කවින්දයෙකි. ළමා වියේදීම මව්පියන් විසින් එම නිසා අසරණ වූ ටී. ඩී. මහනුවරට පැමිණියේ රැකියාවක් සොයාගෙනය.

ටී. ඩී. ගේ මුල්ම පීචන වෘත්තිය වූයේ දුම්රිය දෙපාර්තමේන්තුවේ අතුරු මඩුවේ රාජකාරියයි. ඉතා දුෂ්කර වූ මෙම රැකියාවෙන් දිනකට ලැබුණේ ශත 63 ක වැටුපකි. මසකට රු. 15 ක වැටුපක් ලැබෙන මහනුවර සිරිසර මුද්‍රණාලයට බැඳුණු ඔහු කවිය ආත්මය කර ගත්තේය. කවි කොළ, කවිපොත් ලියා පළකරමින් ජනාකීර්ණ ස්ථානවල හඬ නගා ගයමින් ඔහු පීචනය සුන්දර කරගත්තේය.

මහා කවි ආනන්ද රාජකරුණාගේ

සහභාගිත්වයෙන් සමස්ත ලංකා සිංහල කවි සම්මේලනය පණගැන්වෙන අවදියේ ටී. ඩී. තෙන්නකෝන්ගේ පුරෝගාමීත්වයෙන් මහනුවර තරුණ කවි සමාජය බිහිවිය. බණ්ඩාරනායක මැතිවරුන්ගේ නායකත්වයෙන් ඇරඹී සිංහල මහා සභාවේ මහනුවර ශාඛාවේ ලේකම් වූයේ ටී. ඩී. ය. ජාතික දේශපාලනයට අවහිරණ වීමට අත්වැර හිමි වූයේද එතුමිනි. පුවත්පත් වාර්තාකරුවකු ලෙස කටයුතු කරද්දී මහනුවර නගර සභාවේ ඇති වූ සිද්ධියක් ගැන පළ කළ වාර්තාව වැරදි යැයි කී මන්ත්‍රීවරයකු හා ඇතිවූ ගැටුම අවසන් වූයේ ටී. ඩී. ට. කේන්ති යාමෙහිනි.

"මං කවදා හරි නාගරික මන්ත්‍රීවරයෙක් වෙලා මෙහාටම ඇවිත් උත්තර දෙනවා."

එසේ කියමින් ශාලාවෙන් පිටව ගිය ඔහු 1946 දෙසැම්බර් 28 වැනිදා නාගරික අසුන ජය ගෙන නගර සභාවට පත්විය. පාර්ලිමේන්තුවට තේරෙන තුරුම ඔහු මව්බසින් නගර සභාවේ විස්කම් පෑවේය.

1951 දී ශ්‍රීලනිපය බිහිවන විට එහි කැඳවුම්කරුවෙකු වූයේ ටී. ඩී. ය. 1955 දී සිංහල භාෂා පෙරමුණ පිහිටුවීමේදී ටී. ඩී. ට. සෝමච්චි එන්ද්‍රසිරි එකතු විය. 1956 මහා මැතිවරණයේදී මහජන එක්සත් පෙරමුණෙන් දැඹුල්ලට තරඟ කළ ටී. ඩී. අපරාජිත දේශපාලන චරිතයක් වූ ඒච්. ඩී. තැන්නේ රටේ මහත්මයා වැඩි ජන්ද 9155 කින් පැරදවීය. එතැන් සිට 1977 වනතුරු තම අසුන රැකගන්නට ඔහු සමත් විය. එම මැතිවරණයෙන් ශ්‍රීලනිපයට හිමිවූ ආසන 08ක් එකකි ටී. ඩී. තෙන්නකෝන් දිනු දැඹුල්ල ආසනය.

1959 දී සංස්කෘතික හා සමාජ සේවා උප ඇමැති ලෙස පත් වී විවිධ අමාත්‍ය පදවි දැරූ ටී. ඩී. කතානායකවරයාගේ අණ නොතකා අයවැය විවාදවලදී කවි කතා 05 ක් පවත්වා ඇත.

දැඹුල්ලේ ගොවිජනතන් දුක මහවැලිය පිඟාඔයෙන් රජරටට හැරවූ දාට අතුරුදන් වන බවට එළා ටී. ඩී. අනාවැකියක් කීවේය.

කටුගස්තොටදී මහවැලි ගං	මහමාලී
පහළට යානොදී හරහට බැඳ	වේලී
උතුරට යොමු කරන තීරණයකි	පෝලී
රජරට වසින් නංවනු ඇත ජය	කේලී

රජරට වියදු බිම් එමගින් සිහිල්	කොට
දරදඬු පලගනු ඇත ඉන් රකිලී	පිට
සෙන් පිරිතක්ක විය රජරට	මුළුල්ලට
මිණිමුතු මොටද මගෙ රන් ගිර	දැඹුල්ලට

පංච මහා බලවේගයේ බස හෙළ බස බව කතානායකට කවියේ පෙන්වා දුන්න. 1948 ලැබූ නාමමාත්‍රික නිදහසට 1956 පෙරලියත් සමග පණ පෙවුණු අතර කවි ගායනා කිරීමට එරෙහිවීම ජනමතයට පිටුපෑමක් බවට ඔවුහු පෙන්වා දුන්න.

වසරක් ගෙවීණි රජ වී බස හෙළ	දුරේ
එනමුදු අදුරු තිර බස වට කොට	පාළේ
කවියයි මැතිවරුන් බස් රැජිනගෙ	පිළේ
කවුරුද කවිය මෙහි නොකියන්නැයි	කිවේ

1980 ජනවාරි 28 දා ටී. ඩී. තෙන්නකෝන් දැයෙන් සදහටම සමුගත් අතර ඔහුගේ දරු පරපුරට එතුමා අනුගමනය කළේය. පියාගේ දේශපාලන ගමන් මගේ පියවර තැබූ කවි ප්‍රකූ වූ යසරත්න තෙන්නකෝන්, ඔහුගේ පුත් නිලිණ බණ්ඩාර තෙන්නකෝන්, ජනක බණ්ඩාර තෙන්නකෝන් ආදීහු පාර්ලිමේන්තුවේ හෙළ කවිත්වයෙන් හපන්කම් පෑහ. කළුල්ඇල්ලේ ආනන්ද සාගර (කේශස්), පතිරාජ තෙන්නකෝන්, එස්. ඩී. කරල්ලියද්ද, ටී. ඩී. ඉලංගරත්න, පී. ඩී. කවීරත්න, දයා වලගම්බාහු, ලීලාරත්න විජේසිංහ, යසරත්න තෙන්නකෝන් වැනි මන්ත්‍රීවරු දේශපාලන කවි සටන් කලාවේ සෙත්පතියන් වැනිය.

අගමැති රනිල් වික්‍රමසිංහයන් 1993 මැයි 07 වැනි දා ඩී. ඩී. විජේතුංගයන් ජනපති ධුරයට පත් වූ අවස්ථාවේ මෙවැනි කවි කතාවක් පවත්වා ඇති බව 'මැති සබයේ කී කවි' ග්‍රන්ථයේ සඳහන්ය.

වියරු ගිනිදැල් නොවෙලී	48 වන පිටුව
කැලය අවුලා තබමි	බලන්න
සිසිල දෙන වැස්ස වෙලී	
දැවෙන කාලෙට වසින	

වර්ණ රූප

වර්ණවලින් ලෙඩදුක් සුව වන බව විද්‍යාඥයන් ප්‍රකාශ කළත් එහි ගුප්ත භාවයක් ඇති බව ඔබ දන්නවාද? වාස්තු විද්‍යාවද එක්තරා ගුප්ත ශාස්ත්‍රයකි. නිවසක් සාදා නිම වූ විට එහි බිත්ති තමන් කැමති පාටකින් වර්ණ ගන්වයි. පදිංචි නිවසක වුවද වරින්වර වර්ණ ආලේප කෙරේ. නිවසක බිත්ති වර්ණ ගැල්වීමෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ නිවසට අලංකාරයක් ඇති කිරීම මෙන්ම නිවසේ පිරිසිදුකම රැකීමය. මෙහිදී නිදහ කාමරයට විශේෂ වර්ණයක් යොදා ගැනීමට සමහරු කැමතිය. විශේෂයෙන්ම මේ සඳහා තමන් කැමති පාටක් යොදා ගනී. නූතන විද්‍යාඥයින්ගේ අදහස අනුව නිදහ කාමරයේ බිත්තිවල ආලේප කරන වර්ණවලට එම කාමරය පාවිච්චි කරන නිවැසියන්ගේ ලෙඩ දුක් සුව කිරීමේ බලයක් ඇත.

විද්‍යාඥයන් විසින් කරන ලද විවිධ පර්යේෂණයන්ට අනුව වර්ණ විවිධ රෝග සඳහා බලපාන බව සොයාගෙන ඇත. ඇතැම් වර්ණ ඉරවාරදය, ඇදුම්, උදරගත රෝග, හදවත් රෝග, කුෂ්ට රෝග, පිලිකා ආදිය සුව කිරීමට බලපාන බව සොයාගෙන ඇත.

නිල් වර්ණය

නිදහ කාමරයේ බිත්තිවල නිල් වර්ණය ගැල්වීමෙන් ඇදුම, ආමාශගත රෝග, හදවත් රෝග ආදිය සමනය වන බව සොයාගෙන තිබේ. විමේන්ම මානසික රෝග සමනය කිරීමේ හැකියාවක්ද ස්නායු ගත ආබාධ සුව කිරීමේ ශක්තියක්ද නිල් වර්ණයට තිබේ. කුඩා ළමයින්ට සෑදෙන සරම්ප, කම්මුල් ගාය, පිටගැස්ම, හිස කැක්කුම වැනි රෝග සෑදීමේ අවදානමද අඩු කරයි. කෘමි සතුන්, ඇඳ මකුණන්, මදුරුවන් දෂ්ට කිරීම් අඩුවීම නිල්පාට නිසා සිදුවේ. උතුරේ ආබාධ, කාන්තා ඔසප් වේදනා නිල් පැහැයෙන් සමනය වේ. විවිධ කම්පන අවස්ථාවලදී නිල් පැහැති බිත්ති ඇති කාමරයක ගත කිරීමෙන් සුව වීම සිදුවේ. ප්‍රතිශක්තිය වැඩිකිරීමෙන් බෝවෙන රෝග සෑදීමේ අවදානමද අඩු කිරීමට නිල් වර්ණ ආලේප කළ කාමරයට හැකියාවක් පවතින බව විද්වතුන්ගේද මතය වී තිබේ. නිලට කැමති පුද්ගලයා තුළ ධනාත්මක චින්තනය වර්ධනය කරන බවද විද්‍යාඥයන්ගේ මතයයි.

කහ වර්ණය

කහ වර්ණය කල්පනා ශක්තිය වැඩිකරමින් තර්කානුකූල බව වර්ධනය කරයි. ස්වයං පාලනය ඇති කරයි. අත්‍යයන් සමග එකමුතුව වැඩ කිරීමේ ශක්තිය ලබා දේ. ස්නායු වලට බලපාන කහ වර්ණය මොළය වෙහෙසවා වැඩ කරන අයට සුව වේ. සිහි මද අයට, උන්මත්තකයින්ට සුදුසු වන්නේ කහ වර්ණය ගැල් වූ කාමරයකි. අධික කෝපය ඇතිවන අයටද නිතර අමතක වන ගතිය ඇති අයටද කහ වර්ණය ගැල් වූ කාමරය සුදුසුය. මේ වර්ණය ගැල් වූ කාමරය අධික කෝපය නැති කරයි. ආහාර පිරිණ පද්ධතියේ රෝග, වර්ම ආබාධ, හරිනියා, රක්තවාත, හන්දිපත් රෝග සමනය කිරීමේ ශක්තිය කහ වර්ණයට පවතින බව පිළිගැනීමයි.

රෝස වර්ණය

පුද්ගලයෙකුගේ ආත්ම ශක්තිය, විශ්වාසය වර්ධනය වේ. මනෝ පීඩාකාරී භාවය, බිය, කණස්සල්ල ආදී තත්වයන් අඩු කරයි. අධිරාධීන පීඩනය, ඉරුවාරදය, සෙම්ප්‍රතිශ්‍යාව වැනි රෝගවලින් මිදීමේ හැකියාවක් ඇති බව පැවසේ. කාන්තාවන්ගේ ඔසප් දෝෂ දුරුකිරීමට හේතු වන රෝස වර්ණය ආලේප කළ කාමර පුරුෂයන්ගේ ලිංගික දුර්වලතා සුවකිරීමටද හේතුවෙයි.

තැඹිලි වර්ණය

තැඹිලි වර්ණය ආලේප කළ කාමරයක පිවත් වීමෙන් පිලිකා තත්වයන්, වකුගඩු ආබාධ, පෙනහළුවල පවතින රෝග අවම කිරීමේ හැකියාව ජනිත කරයි. ක්ෂය රෝගීන්ට පුදුම ගුණයක් මේ වර්ණය ඇති කාමරයේදී ලැබේ. කාන්තාවන්ගේ ඔසප් වේදනාව සහ පශ්චාත් ප්‍රසව ආබාධ සමනය කිරීමේ හැකියාවක් පවතින බවද ප්‍රකාශවේ. ගර්භනී මවු වරුන්ගේ නිදහ කාමරයේ තැඹිලි වර්ණ ආලේප කිරීමෙන් ඔවුන්ට කරදරයක් නැතිව දරු ප්‍රසූතියට මුහුණදීමට හැකි වේ.

දම් වර්ණය

නිදහ කාමරයේ බිත්ති මත ලා දම් පාට ගැල්වීමෙන් මානසික හා අධ්‍යාත්මික ශක්තිය වර්ධනයට බලපානු ඇත. දම් වර්ණය මගින් වකුගඩු හා මුත්‍රා ආබාධ සුව වේ. රෂෙරීක් උණ සමනය කරන දම් පාට ස්නායු ගත ආබාධයන්ද නිවාරණය කරයි. මොළයේ ගෙඩි ඇති රෝගීන්ට මේ වර්ණය සහනකාරී වනු ඇත. විමේන්ම කොන්දේ ඇති වන වේදනාවන් සමනය කිරීමේ මනා හැකියාවක් පවතින බවද සනාථ වී තිබේ.

කොළ වර්ණය

පුද්ගලයාගේ ද්වේශ සහගත හැඟීම් අඩු කරයි. චිත්ත වේගය පාලනය වේ. පලිගැනීමේ චේතනාව දුරුකරයි. රුධිර පීඩනය පාලනය කරන මේ වර්ණය හිසරදය, සෙම්ප්‍රතිශ්‍යාව සුව කරයි. තුවාල සුව වේ. පිලිකා සෑදීම වලකයි. ස්නායු පද්ධතියේ ක්‍රියාකාරීත්වය යහපත් කරයි. රෝගීන්ට නිදා ගැනීමට යෝග්‍ය වන්නේද කොළ පාට ගැල් වූ කාමරයකි.

Saliroo Creations

All Your Publishing Needs under one roof

Graphics

Illustrations, Logos, Banners, Mags, Books, Brochures, Ads, Flyers.....

Web Sites

Web Design, Website Development, Webhosting (Linux & Windows), Shopping Cart Systems.....

Computer Repairs

Laptops, Netbooks & Desktop Computers, Replace LCD Screens, Software Installations

ඔබගේ සියලු ප්‍රකාශන අවශ්‍යතා සහ පරිගණක අලුත්වැඩියාවන් සඳහා
Tel : 416 201 0628

French Tutoring

Individual and small group classes for French learners

'French reading, writing, and conversing'

Any grade from grade 1-12, university minors and French Immersion

Kumudu Abeywardena,
Masters (French Literature),

BA (Modern Languages), Dip (AFC)

T.P - 647 824 1897

අවනවු ව...

43 වන පිටුවෙන් කාන්තිය විහිදුණා. ඔබව උඩ මුව අං තර්ථවත්.

"අපිට ගේන අං තර්ථව ධර උණාට නඩුකාර උන්තාංසෙට මුව අං තර්ථවත් තියාගන්න පුළුවන් ඇති නේද?"

කරුවල වකං මෙකං වෙනකොට වන්නිතාම් ගමට ගැටුව. ගමේ උදවියට කාරණේ කීවා. ගම ගිනි ගන්නා. ග්‍රාමසේවක රාලනාමගෙ ගෙදරට කට්ටියම ගියා. "ජම්. ඕවා හරියට අවසර අරං කොරන්ඩ ඕනෑ. ඉස්සර වාගෙ නෙවෙයි හිනි තදයි. මටත් ආරංචි උණා. ලී කපලල, අං තර්ථවඳුත් තිබිල, මුව හමඳුත් තිබිබල, ඉතිං වච්චා සන්නතේ තියාගන්ඩ බෑනෙ."

"විනෙම කියලා හරියනවැයි. රාලනාමී ගමේ කට්ටිය ගමේ කැලෙන් පිවත් වෙන් නැතුව මොකෙන් පිවත් වෙන්න ද? ගියොත් පොලිසියට නොදයි නේද?"

"දැන් ගියත් නිදහස් කරන්නෑ කුඩු කරනවා. හෙට උදේට බැරියැයි."

කට්ටිය ආපහු හැරුණා. මැණික් වනනාගේ ඇතිගෙඩි දෙකේ කඳුළු පිරිල.

"හිං අක්කෙ අප්පු අයියයි, රණා අයියත් අපේ උන්දැත් සුදන ගින්නේ. බත් ටිකක් හදන පයිං හර අපි යමු." ගමේ කීප දෙනෙක් වකඳු වෙලා කාරණා දැනගන්ඩත් වක්ක පොලිසියට පයිංම ගියා. හුළු අතු වළියෙන් ටවුමට. වනනිත් පොලිසියට.

නඩුකාර උන්තාන්සෙ බොහොම තේජාන්චිතව ඇවිත් ඉස්තෝප්පුවෙ තිබිබ භාන්සි පුටුවේ දිගැදුණා. පොලිසියේ මහත්තුරුන් අඬි හප්පලා අත උස්සලා නඩුකාර හාමුදුරුවන්ට ආචාර කළා.

"මොකක්ද පැමිණිල්ල"

"සර්... අඩවි වන නිලධාරීගේ අත්අඩංගුවට ගැනීමක්. කැලෑ කැපීම, ලී දඬු, මුව හං, අං තර්ථ අනවසරයෙන්

සන්නතයේ තබා ගැනීම."

"කෝ බඩු"

"මේ තියෙන්නෙ සර්."

"තමාලා ඇයි කැලේ කපන්නෙ, අවසරයක් නැතිව."

"අනේ හාමුදුරුවනේ අපි කන්නට වල් ගෙවතිනවා තේක් කොටන්ඩ. යල මැරුණා. ප්‍රමා ලපුටුවො පිවත් කරවන්ඩ තේන් කොටන්ඩ වපැයි."

"කංසාවලට තේන් කොටනව කියල ග්‍රාමසේවක අඩවි වන නිලධාරීන්ට දන්වලා තියෙනව සර්."

"අනේ හාමුදුරුවනේ, තුන් හිතකින්වත් නොහිතපු දේවල්. මුළු වනන්තරේම ගස් කපල සිදුදියට අදිනව. ග්‍රාමසේවක උන්තාන්සෙ සහසුද්දෙන්ම දන්නව. තව තව උදවිය උදව් කරනවා. වච්චා කාටවත් ජේන්නෑ අවසර."

රණා හිතේ ආවේගයටත් වක්ක කිව්වා. කියන ගමං උගෙ ඇස් දෙක තිබිබෙ බිත්තියෙ හයි කරල තිබිබ මුව අං තර්ථව කළේ.

"තමා මේ කියන්නෙ ඇත්තද?" නඩුකාර උන්තාන්සෙ රණා දිනා කෙලිං බැලුවා. රණා බලන ඉන්නෙ වෙනත් ඉස්විවක් දිනා වග නඩුකාර උන්තාන්සෙට පෙනුණා. ඒ දිනාට නඩුකාර උන්තාන්සෙගෙ ඇස් දෙක හැරුණා. උන්තාන්සෙගෙ ඇස් දෙක මුව අං තර්ථව යොමු උණා. නඩුකාර උන්තාන්සෙ අහපු වකට උත්තර දෙන්න රණා උන්තාන්සෙ දිනාට විජනට හැරුණා. නඩුකාර උන්තාන්සෙගෙ ඇහැට රණාගෙ ඇහැ මුලිවි උණා. නඩුකාර උන්තාන්සෙගෙ ඇහැ ආයෙමත් බිත්තියේ මුව අං තර්ථව යොමු උණා. මොනරාගල හුලංදුවේ ගමේ කන්දේ කැලෑ කැටේ උඩහිත් අප්පච්චිගෙ බේත් කොටන තුවක්කුවට දඩයමක් වැරදුණේ කලාතුරකින් බව බුවනෙක බණ්ඩාර නඩුකාර උන්තාන්සෙට මතක් උණා.

ඒ කාලෙ බුවනෙක රාලලාගේ හිබංඩා. කොලු ගැටියා කාලෙ අප්පච්චි නොවිදිනා දුක් විඳල ඉගැන්නුවේ. මෙතෙම ගමනක් එන්න පුරුබෙ වාසනාවක් තිබිබ කියලයි බුවනෙක නඩුකාර උන්තාන්සෙ හිතර මතක් කළේ.

අප්පච්චිගේ අවමඳුලට ගිහිං වන ගමං ගෙදර තිබිබ මුව අං තර්ථවත් අරං ඇවිත් වඩු බාස් කෙනෙකුට දිල මුව අං ඔබවක් හදව ගත්තෙ ලස්සනට විතරක් නෙවෙයි. අප්පච්චිගේ ගමයි මතක් වෙන්නත් එක්ක. තමං ඉස්සරනා ඉන්න මේ කේබැර මිනිස්සු තුළින් අප්පච්චි බුවනෙක බණ්ඩාර දිනා බලනවා වාගෙ දැනුණා. බුවනෙක බණ්ඩාරගෙ ලය සැහැල්ලු උණා.

"පොලිසියෙ. මේ අය කියන කාරණාව ගැන වහාම හොයල බලල මට වාර්තා කරන්ඩ ඕනා. මහ මිනිස්සු කැලේ වනසනව. තමාල මේ පිවත් වෙන්ඩ මහන්සි වෙන මිනිස්සු වැරදිකාරයො විදියට අල්ලනවා. මේ උදවියට කාරණා අවබෝධ කරවල දිල ආපහු යවනවා."

උන්තාන්සෙ පුටුවෙන් නැගිට්වා. අප්පු රාලගෙ අත් දෙක පෝයදාට පන්සලේ විහාර මළුවේ ඉස්සෙන ගාණාටම ඉස්සුණා. "හාමුදුරුවනේ බුදුන් දැක හිවන් දකින්න. ඔබ වහන්සේට ඇත්ත තේරුණා."

පොලිස් ලොක්කා අඬි හප්පලා අත උස්සල ආචාර කළා.

"ජම් බඩු ටික පටවලා පීප් එකට නගිනවා."

හාවක් හුවක් නැතුව පීප් එක පොලිසියට සේන්දු උණා.

"සාපන්චි මේ අයට කෑම ටිකක් ගෙනත් දිල උදේම යන්ඩ කියනවා. හිනියේ තරම කියල දෙනවා." ලොක්කා ඇතුළුට ගියා.

ගමං ආපු උදවිය විජනට කට්ටිය ප්‍රමට කිට්ටි කළා. හිං වනනයි, මැණික් වනනයි රේදි හෙරියෙන් කඳුළු පිහ දැමීමේ "කවදාවත් පොලිසියක පස් පාගලා නැති දෙයියං බුදුං අදහන අපටත් මෙතෙම වෙනව" කියන සිතුවිල්ලෙන්.

"වරදක් නොකරන අපිට අයිතනාමුත්තා මුණ බලනව. ඒමි. දැං ඉතිං අපේවත් නැතිව යමිල්ලා. බඩුත් ඇන්ත ඉස්සර වෙයල්ල."

මැණික් වනනා කුඩා බංඩා දිනා බැලුවා. වාං පතුල් වක්ක මුව හම අතට ගත්තා. කඩුරුත් රටතොට වීත්ති කතා කරමින් හුළු අතු වළියේ ගම දිනාට ඇදුණා.

බිර්ඥාගේ කැපවීම...

41 වන පිටුවෙන් ලිනා ද සිල්වා කියන තරු යුවල සිංහල සිනමාවේ එකල ජනප්‍රියම තරු යුවලක් බවට පත්වෙනවා. ඔවුන් පෙම්වතුන් ලෙස රඟ පෑ චිත්‍රපට කිහිපයක් මෙසේයි. 1956 - සුරතලී, 1958 - සුනිතා, සුලලිත ශෝබණී සහ අද ඔබ රසවිඳින සුන්දර බිරිඳ.

සුන්දර බිරිඳ චිත්‍රපටයේ තවත් ජනප්‍රිය ගීතයක්.

රඟ පා විනෝදෙති...
ගායනය - ලනා වල්පොල සහ ජී. එස්. බී රාණි පෙරේරා
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රබ් සිල්වා
සංගීතය - ටී. ආර්. පානා

එකට නළුවෙකු ලෙස ජනප්‍රිය වූ පසු කලෙක චිත්‍රපට

අධ්‍යක්ෂක වරයෙකුද වූ ඇල්. ඇම්. පෙරේරා ගයන මියුරු ගීතයක් සුන්දර බිරිඳ චිත්‍රපටයට ඇතුළත් වුණා.

නාගල ගාමිකො හැටේ....
පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රබ් සිල්වා
සංගීතය - ටී. ආර්. පානා

ලිනා ද සිල්වාගේ සැමියා වූ රචිඤ්ඤ රූපසේන ජනප්‍රිය දක්ෂ නළුවෙකු පමණක් නොවෙයි අදටත් ඉතා ජනප්‍රිය ගීතයක් වූ සකුන්තලා මගෙ සකුන්තලා.... ගීතයේ ගායකයා ඔහු කියලයි සඳහන් වෙන්නෙ.

රචිඤ්ඤ රූපසේන නම් වූ ජනප්‍රිය නළුවා ලිනා ද සිල්වාගේ ආදරණීය සැමියා හෘදයාබාධයක් ඇතිවීමෙන් වයස අවුරුදු 49 දී අකල්හි විශේ වුණා. චද්‍ර සිංහල සිනමාව බැබළුව ඒ දක්ෂ ජනප්‍රිය සුරූපී නිලිය අද කැනඩාවේ ටොරොන්ටෝවල තම දුදරුවන් මුහුදුරු

මිනිබිරියන් සමග ඉතා ආදර්ශමත් ලෙස පිවත් වෙනවා. දැන් 80 විය පසුකර සිටින ඇයට දීර්ඝායුෂ පතනවා.

සුන්දර බිරිඳ චිත්‍රපටයේ තවත් ජනප්‍රිය ගීතයක්,
ආදරේ මාගේ මා දමා යන්නේ....
ගායනය - ලනා වල්පොල

පද රචනය - බිබිලිවි. විල්ප්‍රබ් සිල්වා
සංගීතය - ටී. ආර්. පානා

තවත් සිංහල බයිස්කෝප් එකක විස්තර සමග නැවත හමුවෙමු.

සිංහල බයිස්කෝප්වල කොළුර මහකයන් සහ මියුරු රසවත් ගීත ඔබට රසවිඳින්න, ටොරොන්ටෝ සිට සහසුරාදා උදේ 11 ටත් කඳුළු රාත්‍රී 7 ටත් විකාශනය වන 'සවන' අන්තර්බාල ගුවන් විදුලියේ 'මඩුරුගාමේ' වැඩසටහන සඳහා sawana.ca වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න.

ගෝඩඉම්බරගේ හා ජනරජ රටිගල ජයසේන මැරුම් කෘති

■ එස්. කේ. ජයවර්ධන

යක්ගහපිරිය මහනුවර සිට කිලෝමීටර් අටක් පමණ ඇති පිහිරි පිරිසර ගම්මානයකි. ලේවැල්ල තොටුපොළ පසු කොට වෙතිනාසික දෙගල්දොරුව රජමහා විහාරය පසු කොට තවත් කෙටි දුරක් ඉදිරියට යනවිට යක්ගහපිරිය ගම හමුවෙයි. මීට යාම ඇති පිලවල ගමද ඉපැරැණිය. අවුරුදු දාහතර වඩා ඉපැරැණි යෝධ සියඹලා ගසක් පිලවල මහා විද්‍යාලය අසල ඇත. මේ යෝධ ඉපැරැණි සියඹලා ගස පාමුල නාට දෙව් මෙන්ම දුම්බරට අධිපති පිරියේ දෙවිදුන්ගේ ගිමන්තල බව ජනප්‍රවාදයේ විය.

මෙම යෝධ සියඹලා ගස අසල කුණ්ඩසාලේ නරේන්ද්‍රසිංහ රජු (1707 - 1739) කරවූ කොට්ට වැව අද ගොඩ වෙමින් පවතී. පිරියේ දෙවිදුන්ට කැපවූ පැරැණි පිරියේ දේවාලයක් පිලවල මායිමේ ඇත. යක්ගහපිරිය ගම මුලින්ම නාට දෙව්ට කැපවූ දේවාලය තිබූ ස්ථානයයි. දුම්බර අධිපති පිරියේ දෙව් අතින් පැරදී නාටදෙව් යක්ගහපිරිය අනන්තර පසු කල මහනුවරට පසුබැස ඇත.

මේ ගමට යක්ගහපිරිය යන නම ලැබීමට හේතු වූ රජවන් කතාවක් ඇත. එම කතාව සහස්සවන්දු පාලි රසවාහිණී - සද්ධර්මාලංකාරය - යන ග්‍රන්ථවල 'ගෝධඉම්බර වස්තුව' ලෙස ප්‍රකටය. එහෙත් එම සිද්ධිය වූ ස්ථානය කතාවල දක්වා නැත.

ගෝධඉම්බර දුටුගැමුණු රජු කල (ක්‍රි.පූ. 167 - 137) විසූ ප්‍රබල සෙන්පතියෙකි. ඔහු මීට - මහන අයෙකු වූ බැවින් 'ගෝධඉම්බර' නම් විය. ඔහුට ඇතුන් දහ දෙනෙකුගේ ශරීර ශක්තිය විය. ඔහුගේ බිරිය ඉතා රූමත් විය. දිනක් දුටුගැමුණු රජුගේ යුද ජයග්‍රහණයෙන් පසු ජය පැන් සාදාගත් විය. ගෝධඉම්බර මනාව සැරසී තම රූමත් බිරිය සමඟ මෙම උත්සවයට පිටත් විය. රිටිගල ජයසේන මහත් බලය ඇති අහසින් ගමන් කිරීමට හැකියාව තිබූ යක්ෂ සේනාධිපතියෙක් විය. මෙම උත්සවය දා රිටිගල ජයසේන අහසින් ගමන් කරද්දී සාදා සඳකා සකස් කළ කැවිලි පෙවිලි රස මසවූවලට සුවද ඔහුට දැනෙන්නට විය. පහත බැලූ ඔහුට සාදාගත් තොරතුරු මෙන්ම ගෝධඉම්බරගේ රූමත් බිරිය දක්නට ලැබුණි. ඔහු එකවර ඇයට ආවේශ විය. ඇය ප්‍රකෘති සිතිය ඇතිව නන් දොඩවමින් විකාර කරන්නට විය. බොහෝ වේලා ඇයට සාත්තු සප්පායම් කළත් ඇය සුව වූයේ නැත. ඇගේ රෝගයට හේතුව ජයසේනගේ යක්ෂ දීප්තිය බව ගෝධඉම්බරට අවබෝධ විය.

"අහිංසක ස්ත්‍රියකගේ ශරීරයට ආවේශ වී ඇයට හිංසා පීඩා නොකර අප සමඟ සටනට එව" යි. ගෝධඉම්බර රිටිගල ජයසේනට අහියෝග කළේය. ප්‍රබලයෙකු ඉදිරිපත් කළ අහියෝගය රිටිගල ජයසේන ඉවත දුටුයේ නැත. අහියෝගය අනුව සටන පිලිගත් ජයසේන ඒ සඳකා දිනය හා වේලාව ගොඩගෙන ආපසු ගියේය.

සටනට නියමිත දිනය උදා විය. තාත්පස එකම ජන ගංගාවක් බවට පත් විය. ප්‍රධානීන් දෙදෙනා අතර ද්විත්වද සටනක් ලෙස මේ සටන ආරම්භ විය. කරට කර අධි පැයක් පමණ දෙදෙනා තම ජීවිත ආරක්ෂාව සලසා ගෙන සතුරාට අහර දෙන්නට විය. අධි පැයකට පමණ පසු ගෝධඉම්බර පහසට පැන එල්ල කළ පා පහරකින් රිටිගල ජයසේනගේ ගෙල ගැල වී අහසින් විසී වී ගියේය. යම් ස්ථානයකට ගෙල ඇද වැටුණේය. හිස සුන් සිරුරින් නොකඩවා ලේ ධාරා විඳින්නට විය. එවිට රිටිගල ජයසේන ගැන අනුකම්පා කළ රාහු ඒ අසලින් ගමන් කරද්දී අවට වනාන්තරයේ ඔහුට තමු වූ වලසෙකු මරා වළඟාගේ හිස කපා ගෙනැවිත් හිස සුන්ව වැටී සිටින රිටිගල ජයසේනගේ කදට සවි කළේය. එහෙත් වලස් හිස රිටිගල ජයසේනගේ කදට සවි වූයේ හිස පැත්ත හා ඇස් පිටුපසට හරවමිනි. නැවත පණ ලැබූ රිටිගල ජයසේන පිටුපසට මුහුණ හා ඇස් ඇති හිසකින් යුතුව අදත් මහසොහොන් යක්ෂයා හමන් රාහු හා අන්ධකාර වේලාවල බැල්ම හෙළයි. ඇවිදීයි.

ගෝධඉම්බර හා රිටිගල ජයසේන අතර ද්විත්වද සටන ඇති වූයේ යක්ගහපිරිය ගමේ බව පිළිගැනෙයි. 'යක්ග හපිරිය' යන නම ගමට ලැබුණේ රිටිගල ජයසේන නමැති යක්ෂයාට ගෝධඉම්බර පා පහර එල්ල කර මරා දැමූ බැවිනි. අහසින් ගෝස් රිටිගල ජයසේනගේ තල්ල වැටුණු ස්ථානය මහනුවර නගරය කිරිටුව ඇති 'තල්වත්ත' ලෙස සැලකෙයි.

කතරගම...

39 වන පිටුවෙන්

ලක් කිරීමේදී කතරගම දෙවියන් සළකනු ලබන්නේ තාරකීය හින්දු සම්ප්‍රදායෙන් සංක්‍රමණය වූ දෙවියකු වශයෙනි. (සිංහල දේව පුරාණය) ඔහු සංක්‍රමණික දෙවියකු බව හඟවන එක්තරා පුරාවෘත්තයක්ද තිබේ.

ලංකාවේ නැගෙනහිර වෙරළෙහි පිහිටා ඇති ඔකද - මීකන්ද නමැති ස්ථානය රන් ඔරුවකින් පැමිණි කතරගම දෙවියා ගොඩබට ස්ථානය ලෙස සැලකේ. රන් ඔරුව ගල් වූයේ යැයි පැවසෙන අතර 'රන්ඔරුවල' නමින් හැඳින්වෙන කළුගල් වැටියක්ද වෙරළෙහි පිහිටා ඇත. මෙම ස්ථානයේ පිහිටා ඇති දේවාලයේදීද වාර්ෂික ඇසළ උත්සවය පැවැත්වෙයි. ලක්දිව ස්කන්ධ කුමාර වන්දනය පිළිබඳ පළමුවන සාක්ෂ්‍යය හමුවන්නේ මහාවංශයෙනි. මහාවම්ම කුමරු (ක්‍රි.ව. 684-718) ස්කන්ධ වරය ලබාගැනීම සඳහා මන්ත්‍ර ජප කළ බවක් එහි කියැවේ. එහෙත් ඉන් පෙර යුගයෙහිදී පටන්ම මෙම ඇදහීම පවතින්නට ඇතැයි අනුමාන කළ හැකිය. උක්ත සඳහන් කළ පරිදි ක්‍රි.පූ. 5-4 සියවස් වන විට ඉන්දියාවේ ස්කන්ධ සංකල්පය වර්ධනය වී තිබුණි. ඒ අනුව තත් අවදියෙහි සිදු වූ ජන සංක්‍රමණයන්හිදී ඔවුන්ගේ ඇදහිලි සමඟ ස්කන්ධ කුමාර වන්දනයද මෙරටට රැගෙන එන්නට ඇත.

මහාවංශයට අනුව රෝහණ ජනපදයේ ආරම්භකයා වූ කලී පඬුවස්දෙව් සමයෙහි මෙරටට සංක්‍රමණය වූ රෝහණ කුමාරයායි. ඒ අනුව ස්කන්ධ ඇදහීම කතරගම ප්‍රදේශයෙහි ව්‍යාප්ත වීමට ඉඩ ප්‍රස්ථා ඇති බව පැහැදිලි වේ. ඉන්දියාවේදී ආරක්ෂක දෙවියකු වශයෙන් බ්‍රහ්මයන් ලද ස්කන්ධ, ලංකාවේ දකුණු ප්‍රදේශයේදීද එම තත්ත්වය ආරක්ෂා කරගත් බව පෙනෙයි.

අනුරාධපුර යුගයෙන් අනතුරුව කඳ කුමරු පිළිබඳව හමුවන සාධකයන්හි සුවිශේෂත්වයක් තිබේ. ඒ බුදුරජාණන් වහන්සේට අවනත වූ දෙවියකු වශයෙන් නිරූපණය කර තිබීමයි. බෞද්ධ සහ හින්දු දේව සංකල්ප අතර ප්‍රබල වෙනසක් ඇත. හින්දු දෙවිවරු බලකාමී සහ සර්ව බලධාරී බවක් උසුලන අතර බෞද්ධ දෙවිවරු යහපණ සම්පන්න කොට්ඨාසයකි. බෞද්ධ විශ්වාස පද්ධතියට පිවිසෙන හින්දු දෙවිවරුන් 'බෞද්ධකරණය' කිරීමේ සම්ප්‍රදායක් අපේ සංස්කෘතිය තුළ පවතින්නේ එහෙයිනි.

'...සිංහල දෙවිවරු හින්දු ධර්මයෙහි දැක්වෙන දිව්‍යාත්ම ස්වරූපය හා දිව්‍ය බලය පිළිබඳ සංකල්පවලට අනුරූප නොවෙති. හින්දු - බ්‍රාහ්මණ ආරම්භයක් ඇති දෙවිවරු සිංහල බෞද්ධ සංකල්පවලට ඇතුළත් කරගන්නා විට වෙනස් කොට, අධිපණ කොට ඔවුනගේ උත්තරීතරත්වය බැහැර කොට ඇති බැවින් වෛදික දෙවිවරුන් අල්පේශාකය දෙවිවරු හා සමාන වෙති.' (මඬට මුනිධාර අවලෝකිතේශ්වර නාට ලංකා පුරාණය)

ස්කන්ධ කුමාර බුදුරජාණන් වහන්සේ වෙත අවනත කරගන්නා ලද්දේ හිතමී වකවානුවකදැයි හිඳිවන නැත. පොළොන්නරු යුගයේ ලියැවුණ සසඳාවතෙහි බෞද්ධෝපාසකත්වයට පත් වෛදික දෙවිවරුන් අතර කඳ කුමරුන්ගේ නමද සඳහන්ව තිබේ. ලංකාතිලක විහාරයේ (ක්‍රි.ව. 14 සියවස) පිළිමගෙයි බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු, රිශේව ආදී දේව රූප මෙන්ම ගණේශ, ස්කන්ධ, සමන්, උපුල්වන් ආදී දේව රූපද නොහැර ඇත්තේ ඔවුන් බුදුරජුන්ගේ අත්තේවාසිකයන් බව නිරූපණය වන ආකාරයෙනි. මේ අවදියෙහිදී ස්කන්ධ කුමාර දෙවියන් මෙරට ප්‍රධාන දේව පෙළැන්කියට ප්‍රවිෂ්ට වූ බව නිකාය සංග්‍රහයෙන් පැහැදිලි වේ. ගම්පොළ හා කෝට්ටේ යුගයන්හි සිදුවූ දේශපාලන හා සමාජ විපර්යාසයන්ට අනුරූපව ස්කන්ධ ඇදහීම උත්ථානය විය. තත් යුගයෙහි සිදුවූ දකුණු ඉන්දියානු සංක්‍රමණ ඊට බලපෑ ප්‍රබල සාධකයකි. ක්‍රි.ව. 15 වන සියවසේ සිට 19 වන සියවසේ මුල් භාගය දක්වා කඳකුමරුන්ගේ නැගීම ශීඝ්‍රව සිදුවූ බව මහාවාර්ය ඔබේසේකර පෙන්වා දෙයි. 16 වන සියවස පමණ වන විට මෙම දෙවියන්ගේ ප්‍රධාන දේවාලය පිහිටි භූමිය වශයෙන් කතරගම පිළිගෙන තිබුණි. කන්දසාමි සංකල්පය ස්කන්ධ කුමාර සංකල්පය සමඟ බද්ධ වූයේද මෙම අවදියේ විය හැකිය. වල්ලි අම්මා සහ තේවානි අම්මාගේ න් සිදු වූයේ කඳ කුමරුගේ ලෞකික පක්ෂය ඉස්මතු කිරීමයි. නියම හා අනියම් වශයෙන් බිරිඳන් දෙදෙනකු සීමිත කාමනෝගී ජීවිතය හා ලෞකික සබඳතාවන්හි සංකේතයකි. ජනතාවගේ ලෞකික ජීවිතානුබද්ධ ගැටලු විසඳමින් ඔවුන් අතර ජනප්‍රිය වීමට නම් දෙවියන්ගේ ලෞකික පැවැත්මද අනිවාර්යය. කතරගම දෙවියන් හෙතෙකද බිසෝ බණ්ඩාර දේවියගේ රූපශ්‍රීයෙන් මත්ව පුසුල්පිරියේදී ඇයගේ ගෙල සිර කර මරා ඔහුගේ

දෙවනතක බවට පත් කරගන්නේ යැයි ජනශ්‍රැතියක් කොන්මලේ ප්‍රදේශයේ පවතී. එයින්ද හෙළි වන්නේ තත් දෙවියන්ගේ ලෞකික පක්ෂය පිළිබඳවය.

නායක්කර් වංශික පාලනය සහ සංග්‍රාම සඳහා පිහිට පැතීම හේතු කොටගෙන මහනුවර යුගයේදී කඳ කුමරු අතීතය ජනප්‍රිය විය. මහනුවර ඇසළ පෙරහර පවත්වන ලද්දේද නාට, විෂ්ණු, පන්තිනි සහ කතරගම යන දෙවිවරුන් වෙනුවෙනි.

ඉතා සාකච්ඡා කළ පරිදි තත්කාලීන දේශපාලනික හා සාමාජික තත්ත්වයන් මත කතරගම දෙවියන් වශයෙන් ස්කන්ධ කුමාර ඉස්මතු වන විට කතරගම ප්‍රදේශයේ වූ දේශීය මහසෙන් සංකල්පය යටපත් වන්නට ඇත. බෞද්ධයන් විසින් දේශීය මහසෙන් සංකල්පය සහ ස්කන්ධ කුමාර සංකල්පය මිශ්‍රකර බෞද්ධ ප්‍රභවයක් ඇති කතරගම දෙවි විශ්වාස නිර්මාණය කරන ලද්දේ උක්ත පසුබිම මතය. මෙම සුසන්ධකරණය සිදු වූයේ දුටුගැමුණු රජු වටා ගෙනුණු ජනප්‍රවාදයක් මගිනි. 15 වන සියවසින් පසුව කතරගම දෙවියන් පිළිබඳව ලියැවුණු කන්ද මාලය, කඳසුර වරුණ, කඳ කුමර සැහැල්ල ආදී ජන කාව්‍ය ග්‍රන්ථ රැසකි. දුටුගැමුණු රජු කතරගම දෙවියන් සඳහා දෙවොලක් තනා දුන් පුවතක් ඒ සෑම කාව්‍යයකම සඳහන් වේ. දුටුගැමුණු - විලාර යුද්ධයේදී කතරගම දෙවියන් ගැමුණු කුමරුට ආශිර්වාද කළ බවත් ඊට කෘතඥයා සළකනු වස් රජු විසින් දේවාලයක් ඉදි කෙරුණු බවත් කියැවෙයි. තත් පුවත කෝල්මුර කවිවල සඳහන් වන්නේ මෙසේය.

ගැමුණු නිරිඳු මාගමට වැඩිය	දා
කන්ද කුමරු පෙරමුණේ වැඩිය	දා
කන්ද කියා මහරජ විමසු	දා
කන්ද කුමරු මම කියා යෙදුණු	දා

විමන අපට කරලා දුන්නෝනි	න්
සියක් ගොදුන් ලංකාවද මෙලෙසි	න්
සිටින පමණ දෙමළින් සුන් කරම්	න්
ගැමුණු රටට පාලා වේ සොනයි	න්

එහෙත් මහාවංශයේ හෝ අනෙකුත් වංශකතාවක මෙබඳු පුවතක් සඳහන් නොවේ. ජනශ්‍රැතී විද්‍යාවට අනුව ආගම් දෙකකට අයත් විශ්වාස බද්ධ වන්නේ සුසන්ධකරණ ජනකතා මගිනි. පන්තිනි දේව සංකල්පය මෙරට දේශීය කිරී අම්මාවරු සංකල්පය සමඟ සම්මිශ්‍රණය වූයේද විපර්යේෂයකි. ඒ අනුව දුටුගැමුණු රජු සහ කතරගම දෙවියන් පිළිබඳ පුවතද සුසන්ධකරණ ජනකතාවක් වශයෙන් 15 වන සියවසෙන් පසුව රචනා වන්නට ඇත.

මෙහිදී ගැමුණු කුමරුන් හෝවා ගැනීමේදී විශේෂත්වයක් තිබේ. සිංහල බෞද්ධයන්ගේ චිරයා වන දුටුගැමුණු රජු දකුණේ පාරම්පරික බෞද්ධ පෙළපතකින් පැවත ආවෙකි. දුටුවාගේ දුටුවන් සාධාරණ පාලකයෙක් වූ විලාර රජු ලක්දිව කිරුළ දැරීමට නොසුදුසු වූයේ බෞද්ධයෙකු නොවූ හෙයිනි. සිංහල බෞද්ධ රාජ්‍යයක් ගොඩනැංවීම සඳහා බෞද්ධ කුමරෙකු ඔට ආශිර්වාද කිරීමෙන් කතරගම දෙවියන්ගේ සිංහල බෞද්ධ ලැදියාව මනාව ප්‍රදර්ශනය වේ. කතරගම දෙවියන් පිළිබඳ දේශීය අයිතිය ඉස්මතු කිරීමට එය කදිම උපක්‍රමයකි.

බෞද්ධ සම්ප්‍රදායානුකූලව බෞද්ධෝපාසකත්වයට පත් කළ කඳ කුමරුන්ගේ හින්දු මූලය මහනුවර යුගයේදීද ප්‍රකට විය. එහෙත් ස්කන්ධ කුමාර සංකල්පය සමඟ දේශීය මහසෙන් සංකල්පය මිශ්‍ර වූ කල්හී කතරගම දෙවියන් බුදුන් වහන්සේගේ සප්ත වරම් ලද දෙවියකු බවට නිරායාසයෙන්ම පත්විය. ඊට හේතුව, මහසෙන් දෙවියන් වූකලී තෙරුන් සරණ ගිය පුද්ගලයකුගේ දේවාත්මයක් වන හෙයිනි. කතරගම දෙවියන් මතු බුදුවන බෝධිසත්වයකු ලෙස හැඳින්වීමේ හැකියාවද ඉන් ලැබේ. නාට සහ සුමන සමන් ආදී දෙවිවරු මෙන් බුද්ධත්වය සඳහා දීර්ඝ වේනිකාසික උරුමයක් නොමැති කතරගම දෙවියන්, බෝධි සත්වයකු ලෙස පසුකාලීනව ප්‍රකට වන්නේ මේ ඔස්සේය. බෝධිසත්වභාවය ආරෝපණය කිරීම බෞද්ධකරණයේ උචිතතම අවස්ථාව වූවත් දේශික කාර්ය සාධනයේදී එය වැදගත් නොවේ. එය දේව පිහිට අපේක්ෂා කරන හුදු ජනයා වෙතින් දුරස් වීමටද හේතුවක් වෙයි.

විවිධ සංකල්පයන්හි සම්මිශ්‍රණයක් වශයෙන් විද්‍යමාන වූවද ප්‍රධාන වශයෙන්ම ස්කන්ධ කුමාර, මහසෙන් හා කන්දසාමි යන සංකල්ප සුසන්ධෝග වී වර්තමාන සිංහල බෞද්ධ කතරගම දෙවියන් නිර්මාණය වී තිබේ. ශ්‍රී ලංකාව වැනි බහුවාර්ගික රටක දේශීය සංස්කෘතික හරයන් සමඟ ආගන්තුක ලක්ෂණ ගැටෙන විට ඒවා දේශීයකරණයට පාත්‍ර වීම ස්වාභාවිකය. එය සිංහල සංස්කෘතියේ සුන්දර ලක්ෂණයකි. කතරගම දේව සංකල්පය කේන්ද්‍ර කොටගෙන පාති, ආගම් හේදයකින් තොරව එකම භූමියක එක්වන්නට හැකිවීම එකී දේශීයකරණයේ විශිෂ්ටත්වය සනිටුහන් කරයි.

වැසි නොවිස්නා...

44 වන පිටුවෙන්

දහවෙනුව මාලිගාවට අයත් කොඩිද, වකොළොස්වෙනුව සිංගාරකාරයෝද (හේවිසි හා දඹුල් වාදකයෝ), දොළොස්වෙනුව නානස කණ්ඩායම් හා බෙර කාරයෝද, දහතුන්වෙනුව තලි කාරයෝද (පිත්තල තලිවලට කෝටුවලින් ගසමින් වාදනයේ යෙදෙන්නන්), දහතනවෙනුව තම්බෝරුකාරයෝ සහ පුරමිපේත්තුකාරයෝද (මෙම තුර්ව සාණ්ඩ පානුගිසින්ගෙන් ලැබුණු ඒවා යැයි සිතිය හැකි බව ඩේවි පවසයි), පහළොස්වෙනුව නාගසින්හම්කාරයෝද, දහසයවෙනුව සක් පිඹින්නෝද, දහතවෙනුව පන්දම්කාරයෝද, දහඅටවෙනුව කීල පන්දම්කාරයෝද (රිටක බැඳී අතු තුනක් ඇති පන්දම් රැගත් අය), දහනවවෙනුව නිල පන්දම්කාරයෝද ගමන් කළහ.

විසිවෙනුව, රන්වැඩ සහිත රන්පැහැ කාප්ප හැට්ටියක් පොරවා සිටි කිරිබරුවේ ඇත් නාම්බා පිට නැගුණු, රිදී ජත්‍රයක් අතින් ගත් මොරයේ දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ මඩුගල්ලේ කරුණාතිලක ජයසුන්දර විරසේකර රාජපක්ෂ වාහල නායක නිස්සන් මුදියන්සේ රාළනාමිද (ඉංග්‍රීසින් විසින් හිස ගසා දැමූ මඩුගල්ලේ නිලමේයේ පෙන්නි පුත්‍රයා), රිදී පළිඟු ගත් පන්තිනි දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ පමුණුවේ විජයරත්න අර්ථනායක ධර්මදේව පණ්ඩිත මුදියන්සේ රාළනාමිද, සුදු වල්විදුනාවක් ගත් කොඩිතුවක්කු ලේකම්ද සිටියේය. ඊට දකුණු පසින් ගමන් කළ රිදී වැඩ දැමූ රතු ඇඳුමක් සහිත වල්ලියා ඇත් නාම්බා පිට සිටියේ, වේගිරියේ හා අම්බන්කන්දේ දේවාලවල බස්නායක නිලමේ වූ පමුණුවේ විජයරත්න අර්ථනායක ධර්මදේව පණ්ඩිත මුදියන්සේ රාළනාමිද, සුදු වල්විදුනාවක් ගත් කොඩිතුවක්කු ලේකම්ද සිටියේය. ඊට දකුණු පසින් ගමන් කළ රිදී වැඩ දැමූ රතු ඇඳුමක් සහිත වල්ලියා ඇත් නාම්බා පිට සිටියේ, වේගිරියේ හා අම්බන්කන්දේ දේවාලවල බස්නායක නිලමේ වූ මාම්පිටියේ අමුර්ථසේන නවරත්න වික්‍රමසිංහ සේනානායක පණ්ඩිත වාසල මුදියන්සේ රාළනාමිද. ඔහු අත නිකුණේ රිදී සේසතකි. ඒ හැර රතු වල්ලෝඩි සේසතක් ගත් අතපත්තු ලේකම් වූ ඇරැව්වාවල සේනානායක බුවනෙකබාහු නාරායන රාජගුරු වාහල මුදියන්සේ රාළනාමිද, රිදී පලිඟු ගත් හඟුරන්කෙත දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ ගොලහැල සමරදිවාකර චන්ද්‍රසේකර කුරුප්පු මුදියන්සේ රාළනාමිද ගමන් කළහ. වම් පසින් ගමන් කළ බුලත්ග මහා නම් ඇත් නාම්බා රිදී වැඩ සහිත කාප්ප හැට්ටියක් පොරවා සිටි අතර, එම ඇතු පිට ගමන් කළේ, රිදී සේසතක් ගත් වඩන තුවක්කුකාර ලේකම් වූ තල්ගහගොඩ කරුණා ජයතිලක රාජගුරු මුදියන්සේ රාළනාමිද, රතු වල්ලෝඩි සේසතක් ගත් කිරිඳිගල්ල දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ ගෝතිගොඩ විජයරත්න විජයරාජ මුදියන්සේ රාළනාමිද හා රිදී පලිඟු ගත් ගන්නේගොඩ දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ අංගම්මන රන්පන්හිඳ දිවාකර මුදියන්සේ රාළනාමිද.

විසිවනවෙනුව කසකාරයෝද, පල්ලේගම්පත් මහ අදිකාරමද (මොල්ලිගොඩ), මාතලේ (දුල්ලෑව), වලපහේ (මුල්ලේගම) හා උඩ පළාත (උනම්බුවේ) දිසා මහත්වරුද, දියවඩන නිලමේද (දෙසිගම), ගජනායක නිලමේද (දුනුවිල - මොහු කාර්පස්තුවේ රටේ මහතා වූ මල්ලවගේ තෙවන පුත්‍රයා) ගමන් කළහ. අතීතයේදී මහ අදිකාරම්වරුද දළදා පෙරහරේ ගමන් කර ඇති බව මින් පෙනී යයි. විසිදෙවනුව දැල්වූ රිදී පහන් ගත් ජනයාද, විසිතුන්වෙනුව විසිතුරු මල්ගස් ගත්තුවුන්ද ගමන් කළහ. විසිතනවෙනුව ගමන් කළේ දළදා කරඬුව වැඩමවන තනලිස්පහේ (තනලිස්පහුවේ) ඇත් නාම්බාය. ඉතා අගනා වස්තුවලින් නිමවන ලද සැට්ටියක් පොරවා සිටි එම ඇතුගේ කුම්භස්තරය ස්වර්ණ බොක්කාල කෙකින්ද, පෙර කුඹය ගල්බැඳී ස්වර්ණ ලක්ෂ්මී රූපයකින් හා රන් වැඩ දැමූ ජේස තෙත්ති මාලයකින්ද (ඇතුගේ හිසේ පළඳන මාලය), දළ දෙක ගල් බැඳී රන් කොපු දෙකකින්ද, කන් දෙක රන් මීරි සහිත සුදු සෙමර දෙකකින්ද, පෙර අත් දෙක හිගිරි වළලු දෙකකින්ද සරසා තිබිණි. ඊට අමතරව රන්සැත්, රන් පොරෝදු (ඇතුගේ බඳ මැදින් බඳින යොත) ආදී තස්තනාතරවලින්ද අලංකාර කොට තිබෙනු දැකිය හැකි විය. ඇතු පිට මහ පුටුවක් බැඳ, ඒ මත රන්හිලිගෙය තබා, වය තුළ රිදී දම්වැලින් වල්ලන ලද හොට්ලල මධ්‍යයෙහි, මැණික් සහිත රන් දම්ගස් සරසන ලද ස්වර්ණමය දළදා කරඬුව තැන්පත් කර තිබිණි. ඊට ඉහළින් දැකිය හැකිවූයේ, විසිතුරු මල් සහිත වියනකි. මෙම හස්තියා වටා සිටියේ වඩනතලාතු අතින් ගත් මාලිගා වේ වර්ධෝරු රාළලාය. ඊට දකුණු පසින් ගමන් කළේ රන් වැඩ දැමූ කාප්ප හැට්ටියක් පෙරවූ ගොගල්ලේ කුඩා ඇත් නාම්බාය. සමන් මල් පිරවූ රන් හැට්ටියක් ගත් දුනුවිල නිලමේද (මල්ලවගේ දෙවන පුතු), රතු වල්ලෝඩි සේසතක්ගත් පස්ගම දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ විජයරත්න දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ විජයරත්න අර්ථනායක ධර්මදේව පණ්ඩිත මුදියන්සේ රාළනාමිද එම ඇතු පිට ගමන් කළහ. වම් පසින් හිස ඇම්බැක්කේ ඇත් නාම්බා පිට, සමන් මල් සහිත රන් හැට්ටියක් අතින් ගත් උඩ ගඩුබා නිලමේ වූ දෙසිගමද, රන්කම් කළ පච්ච වල්ලෝඩි සේසතක්ගත් කතරගම දේවාලයේ බස්නායක

නිලමේ වූ දොඩක්කලේ කඳුරේ මුදියන්සේ රාළනාමිද, රන් පලිඟු ගත් වල්ලනගොඩ දේවාලයේ බස්නායක වූ දිවෙල්ගම නිලමේද ගමන් කරනු දැකිය හැකි විය.

විසිපස්වෙනුව ගමන් කළේ කවිකාර මඩුවේ ඇත්තෝය. විසිතනවෙනුව රන්වැඩ දැමූ රතු කාප්ප හැට්ටියක් පොරවා ගත් තල්ගමහා නම් ඇත් නාම්බා පිට, රන්වැඩ දැමූ රතු වල්ලෝඩි සේසතක් ගත් පන්තුරේ (දන්තුරේ?) දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ චේරගොඩ වික්‍රමසිංහ මුදියන්සේ රාළනාමිද, රිදී ජත්‍රයක් ගත් තැන්දවල දේවාලයේ බස්නායක වූ මුල්ලේගම (පෙන්නි) නිලමේද, රිදී පලිඟු ගත් මහබද්ද (බෙර වාදකයන්ගේ කාර්යාංශය) කරවූ, වර්ථනාතැන්ගේ මොළගොඩ රාජපක්ෂ අතපත්තු වාහල මුදියන්සේ රාළනාමිද ගමන් කළහ. දකුණින් ගමන් කළේ රිදී වැඩ දැමූ රතු පච්චවඩම් හැට්ටියක් පෙරවූ ගල්අමුණේ ඇත් නාම්බාය. රතුන් ජත්‍රයක් ගත් මහ ගඩුබා නිලමේ වූ මුල්ලේගමද (කනිෂ්ඨ) රිදී පලිඟු ගත් නානායකකාර ලේකම් වූ මන්තේගොඩද සුදු වල්විදුනාවක් ගත් නුවර කලාවිය දිසාව වූ නුගවෙලද එම ඇතු මත ගමන් කළහ. වම් පාර්ශ්වයෙන් ගමන් කළ රතු පච්ච වඩම් හැට්ටියක් පෙරවූ ගෝමරයා ඇත් නාම්බා පිට, රන් ජත්‍රයක් ගත් මහ දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ උනම්බුවේ රාළනාමිද රිදී පලිඟු ගත් කතරගම දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ මඩුගල්ලේ සුදු වල් විදුනාවක් දැරූ විල්ලෝඩි දේවාලයේ බස්නායක නිලමේ වූ රන්පන්හිඳ දිවාකර රාළනාමිද හිසන.

මෙම විස්තරයෙන් පැහැදිලි වන්නේ කිරිඳි ශ්‍රී රාජසිංහ යුගයේ (ක්‍රි.ව1747-1780) සිට පැවත ආ ආකාරයට දළදා පෙරහර සමහර සතර මහා දේවාල පෙරහර ගමන් කිරීම 1828 දී සිදුවී නැති වූයේය. එසේම ප්‍රාදේශීය දේවාල රැසක බස්නායක නිලමේවරු මීට සම්බන්ධ වූවද, ලංකාතිලක, ගඩුබාදෙණිය හා අලවතුගොඩ සමන් දේවාලය යන දේවාලවල බස්නායක නිලමේවරුන් ඊට සම්බන්ධ වී නැත. දළදා මාලිගාවේ මහ ලේකම් පොරොත්තු සඳහන් වන පුරාණ පෙරහරේ පිළිවෙළ අනුව, ඔවුන් සම්බන්ධ වන්නේ මහ දේවාල (විෂ්ණු දේවාල) පෙරහරටය.

'දළදා පෙරහර වරුණ' නම් මෙම ලිපිය අනුව, විසිතනවෙනුව දකුණු පසින් ඇත්කඳ ලිහිණියා කොඩිය රැගත් මහ ලේකම් කාර්යාංශයේ පයින්ඩකරුවන් හා හමුදාවද, වම් පසින් අතපත්තු ලේකම් කාර්යාංශයේ දවුන්ඩි කොඩිය ගෙන එම කාර්යාංශයේ පයින්ඩකරුවන් ඇතුළු හමුදාවද ගමන් කළහ.

විසිඅටවෙනුව පෙරහරට සම්බන්ධ වූයේ මල්වතු හා අස්ගිරි විහාර දෙකට අයත් මහා නායක, අනුනායක හා කාරක මහා සංඝයා වහන්සේ දොළොස් නමකි. මෙවකට අස්ගිරි මහා නායක හිමියන්ව සිටියේ යටත්වල ශ්‍රී සුනන්ද හිමියන්ය. දළදා සිරිතෙහි සඳහන් වාර්තා විධි අනුගමනය කරමින් උඩරට රජුන්ගේ කාලයේ සිට ක්‍රියාත්මක වූ මෙම වාර්තා අද වන විට දක්නට නොලැබේ. ඉන් පැහැදිලි වන්නේ පෙරහරේ පිළිවෙළ කලින් කල වෙනස් වී ඇති ආකාරයයි.

විසිනවවෙනුව හිසේ වෙඩිකාර ලේකම් හා එම කාර්යාංශයට අයත් රතු පට කොඩිය ඔසොවා ගත් පයින්ඩකරුවන් හා හමුදාවය. හිස්වෙනුව නානායකකාර ලේකම් කාර්යාංශයට අයත් පට කොඩිය ඔසොවා ගත් පයින්ඩකරුවන් හා හමුදාව ගමන් කළහ. හිස්වනවෙනුව වඩන තුවක්කුකාර ලේකම් සුදු පට කොඩිය ඔසොවා ගත් පයින්ඩකරුවන් හා හමුදාව ගමන් කරනු දක්නට ලැබිණි. හිස්දෙවනුව පටිකාර ලේකම් (කොළඹින් පැමිණෙන තානාපතිවරු හා දුන මණ්ඩලවලට අවශ්‍ය පහසුකම් සැපයීම හැර නිලධාරියා) සමහරක් එම කාර්යාංශයේ රතු පට කොඩිය ඔසොවා ගත් පිරිස් ගමන් කළහ.

මෙම පෙරහර පිළිවෙළ අනුව තනවුරු වන්නේ උඩරට රජුන් කල ක්‍රියාත්මක වූ විවිධ කාර්යාංශ හා ඒවාට අදාල නිලතල ඉංග්‍රීසීන් විසින්ද එසේම පවත්වා ගෙන ඇති බවයි. එසේම එකම පවුලේ සහෝදරයන් දෙතුන්දෙනා විවිධ නිලතල දරමින් පෙරහරට සම්බන්ධ වී තිබෙනු දැකිය හැකිය. ඒ මුල්ලේගම, දුනුවිල පවුල්වලින් තිදෙනකු බැගින් හා උනම්බුව, මඩුගල්ල, දෙසිගම යන පවුල්වලින් දෙදෙනා බැගිනි.

පෙරහර මග

මෙම අංගවලින් සමන්විත වූ පෙරහර මාලිගාවේ වාහල්කඩින් නික්ම ස්වර්ණ කලනාණා වීරිය (රජ විදිය), යටිනුවර විදිය, රිදී වීරිය (කොළඹ විදියේ කොටසකි), නාග වීරිය (ක්‍රිකුණාමල විදියේ කොටසකි) හා උඩුනුවර වීරියේ (කොළඹ විදිය) පෙරහර කොට නැවතත් මහ මළුවට සම්ප්‍රාප්ත විය.

දළදා වතුර

ඉන් පසුව කරඬුව රන්සිව් ගෙයට වැඩම වූ නිලමේවරුන් විසින්ම වය ඉන් පිටතට ගෙන මහ අදිකාරම

අතට දුන් පසු, ඔහු විසින් වය ආණ්ඩුකාර තැනට හාර දෙන ලදී. එම අවස්ථාවේ සාධු නාදය හා පංචතුර්ව නාදය හැරුණුවිට කාලතුවක්කු හා කොඩිතුවක්කුවලින් ආචාර වෙඩිමුර විසිපහක්ද පවත්වන ලදී. ආණ්ඩුකාර තැන විසින් මල්වතු නානිමියන්ට කරඬුව හාර දුන් පසු වය සරසා තිබූ මණ්ඩපයට වැඩමවා තැන්පත් කොට, ආණ්ඩුකාරතැන ඇතුළු උසස් ඉංග්‍රීසි නිලධාරීන්ටත්, ඉන් පසුව ආණ්ඩුකාරතැනගේ ධීරිඳු ඇතුළු ඉංග්‍රීසි කාන්තාවන්ටත් ප්‍රදර්ශනය කරන ලදී. අනතුරුව සංඝයා වහන්සේට දළදා වහන්සේ වැඳ පුදා ගැනීමේ අවස්ථාව ලැබිණි. අතීතයේදී නම් පළමුවෙන් දළදා පුදා ගැනීමේ අවස්ථාව ලැබී ඇත්තේ සංඝයා වහන්සේලාටය. මේ ආකාරයට සත් දිනක් දළදා පුජාව පැවැත්විණි.

'...වැසි නොවිස්නා කල මෙ මැ ලෙසින් දළදා පුජා කරනු ඉසාගගත්' යනුවෙන් දළදා සිරිතෙහි සඳහන් වැසිය සනාථ කරමින්, පෙරහර පැවැත්වූ මුළු කාලය තුළම මහනුවර ඇතුළුව මුළු රටටම බලපෑ නියඟය අවසන් කරමින් මහ වැසි කඩා වැටිණි. නගරයේ වීථි අති හතරක් පමණ පලයෙන් යට වූ අතර, එඩ්වඩ් බාන්ස් ආණ්ඩුකාරතැනට කොළඹට යා ගත නොහැකිව මහනුවර කොටු වී ඇත. 'දළදා වතුර' නමින් ජන වහරට එකතුව ඇත්තේ මෙම මෙම මහා ගංවතුරයි.

ගංවතුර හේතුවෙන් දළදා වන්දනාවට පැමිණීමට නොහැකි වූ ජනතාවටද ඒ සඳහා ඉඩ සැලසීම් වස් පුති 8 වන දින සිට හේවිසි මණ්ඩපයේදී දළදා ප්‍රදර්ශනයක් ආරම්භ කෙරිණි. පුති 18 වන බුදු දින වය අවසන් කොට දළදා වහන්සේ නැවතත් උඩු මහලෙහි මහ කරඬුවට වැඩමවන ලද්දෙන්, 1828 දළදා දැක්ම එතෙකින් සමාප්ත විය. පෙරහර ආරම්භයේදී මල්වතු මහා නායක හිමියන් විසින් දළදා වහන්සේ සඳහා ඉටු කරන ලද යම් වතාවතක් වී නම් ඒ සියල්ලක්ම, මහ මළුවේ සිට දළදා වහන්සේ මාලිගාවට වැඩම කිරීමේදී ඉටු කරන ලද්දේ අස්ගිරි මහා නායක හිමියන් විසිනි.

ඇසළ සැණකෙළිය

වර්තමානයේදී දළදා පෙරහරට සමගාමීව මහනුවර පැවැත්වෙන ඇසළ සැණකෙළිය ආරම්භ වී ඇත්තේද 1828 දී යයි සැක සිතේ. ඒ ... තුන්වැනි දින රාත්‍රී දස පැය වලොවට උතුමාණන් වහන්සේ සහ වෙනත් මහත්වරු බොහෝ දෙනා රැස්ව මේ පුජාව පිණිස කොළඹින් සාදවා ගෙනවිත් තිබුණු හිසකෙළි බොහෝ ගණනක් පත්තු කළාය. මෙපමණක් නොව උළු කෙළි කාරයෝද, කඩු පලිස් හරඹද, පොර වය කියා, ලිකෙළිද යනාදී මේ නොහොත් නොදනා ගීත මේ දවස්වල නිතරම පැවතුනා පමණක් නොව... යනාදී වශයෙන් 'දළදා පෙරහර වරුණ' ලියවිල්ලෙහි සඳහන් වන නිසාය. උළුවේ කඩකාරයෝ යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ කමේ නටන කාන්තාවන් බව ... 'සලා වලඟ නළඟන නටන රුව කමේ...' යන කවියෙන් පැහැදිලි වන අතර වය කියා ඇත්තේ දෙවන රාජසිංහ රජු (1634-1684) විසින් යැයි කියැවේ. කවියේ ඉතිරි පදවලින් විස්තර වන්නේ ඔවුන්ගේ ශෛගාරාත්මක නර්තන විලාශයයි.

කිරිඳි ශ්‍රී රාජසිංහ යුගයේ සිට දළදා පෙරහර දැක්මට දැඩි සැඳහන බැඳිත් එක් රැස්වූ ජනතාවක්, මෙවන් විසූක දස්සන කවා ගොලු කරවීම, සිය පාලන පහසුව සඳහා ඉංග්‍රීසීන් යොදා ගත් එක් අධිම උපක්‍රමයක් බව හඳුනාගත හැක්කේ එවන් දෑ 1817 පෙරහර සමයෙහි පැවැති බවක් ඩේවි සඳහන් කොට නැති හෙයිනි.

වැනි සබයේ ...

45 වන පිටුවෙන්

විදා විජයපේ කටකාර මන්ත්‍රීවරයකු වූ අස්වර සිංහලෙන් මෙන්ම දෙමළෙන්ද කවි කියූ කටිකයෙක් ලෙස දේශපාලන ඉතිහාස පොතේ ලියැවෙයි. ඔහු අන් අයට බාධා කරන්නකු වශයෙන් නමක් දිනාගත්තෙකි. ඉවසා සිට බැරම තැන යසරත්න තෙන්නකෝන් අස්වරට පිළිතුරු දුන්නේ මෙසේය.

ගෙනදී නිගාවක් හෙළ බිම	කවියනට
පත්කරමින් සබාවම අද	විහිළුවට
අස්වර වැනි කෙනෙකු මෙහි කවි කියන	විට
තනියම හිනා යයි වය හරි දුකකි	මට

1991.12.06 වැනිදා රැකුම්පාලක මණ්ඩලය විවේචනය කරමින් නන්දීතුම ඒකනායක මන්ත්‍රීවරයා මෙසේ අදහස් දැක්වීය.

තුනුරුවන් වැඳගෙන සිල් පද පහම බිඳලන නිති වැදී බණ දෙසන කපන මණ්ඩල විසුරුවනු මැන



අපේ ගොවිතැනේ (පුදු පුජා) කෙම්පහන්

■ මාමිනියාවේ ඒ. පී. ඩී. ඉලංගසිංහ

වැව්වැව් අඩවියේ කෘෂික ජීවිතයක් ගත කෙරුණු අපේ ඥාතීන් ගොවිතැනේ සුරක්ෂිත කොට වර්ධනය කරගැනීමට අතිවාර, පුදු පුජා හා කෙම්පහන් ක්‍රම රාශියක් උපයෝගී කරගත්හ. අපේ ගොඩමඩ ගොවිතැනේදී ගොවිපල වළිපෙහෙලි කරගන්නා අවස්ථාවේ සිට බීජු එල දරා කුසට අතරක් කොට ගන්නා වේලාව තෙක්ම මේ පුදු කෙම්පහන් බැඳී පැවතුනි. පුදු පුජාවන් අතර මුදුන්මල්කඩ වූයේ අස්වනු නෙළා බක්මඟුල් කෙලියට කලියෙන් කෙරෙන අගහස් දාන මංගල්‍යයයි. මේ අලුත් සහල් මංගල්‍යව ජය සිරිමා බෝ සම්පූර්ණ පිදුම නුවරකලාවියේ ඇත්තන්ගේ පරවෙති උරුමයකි. මුදුන් බැතින් වෙන් වූ 'අක්යාල' වී කොටසේ සහල් හැත්තම් යාය පිරුමට කර පුදු 'මුල් අත් උත්පුඩි' වීවල සහලින් මේ දානය පිරිමැනු (පිදු) බව අදත් අත්පපලා කියති. මේ පිදුමට පෙරද කවියට ගෙඩියක්වත් තබා නොසපති.

සෑම කුඹුරකින්ම කරල් අත බැගින් කපා ගෙන යායේ ඇත්තෝ පෙරහරින් ගමේ දෙවොලට, සංභිදුට පැමිණෙති. අනතුරුව කරල් සුරා වංගෙඩියේ සුදු බැඳ, වී කොටා ලබාගත් සහලින් අයිසනා, පුල්ලොරා, ගමේ දෙවියන් හා කඩවර පිදුමට මේ අත්තෝ කීවේ 'කරල් පෙරහර' කරනවා කියාය. ගොයම කිරි වැඳී එනවිට කරලේ වී අතින් සුරා කොටා පොතු (සිරිවිඩි) ඇර පැන් නුමුසු (දිය නැති) කිරිවලින් කිරිහර සකසා ගමේ විහාරස්ථානයේදී හෝ ජයමහ නාමදිවැව්වට පුජා කොට පින් අනුමෝදනාවන් කිරීම 'කිරිපිඩු' දාන පිදුම නම් විය.

'අඩුක්කු බෑම' ද තවත් ගම්වල කෙරෙන පුදු පුජාවකි. අවුරුදු කෝණයට පෙර මහවැවේ කෙරෙන කිරි ඉතුරුම් මංගල්‍යවල සමහර ගමක 'අඩුක්කු බෑම' ලෙස දැක්වේ. ඇතැම් ගම්වල අඩුක්කු බෑම වෙනම දෙවොලක ඉෂ්ට කරති. දේව පිදුමට වෙන් වූ අක්යාලේ වී කටාකරගත් කෙම්මුර දිනක නුඹුමලුව දමා හිස පිට තබාගෙන ගරුසරව සිලවලෝ වෙන් වෙන්ව දෙවොලට එති. දෙවොලේ (සැතිදේ) වටම තිර ඇඳ පේවස් වූ ඇත්තන් සුදු බැඳී වංගෙඩිවල වී වී කොටා හාල් කරති. ඇතැම් අය මෙහිදී පැන් නුමුසුව (කොමැරිව) කිරි ආහාර පිස ගුහාලයක (පංච උපහාර සහිත යහනක් මත) තටු වශයෙන් පුදා දෙවියන්ට වූ බාරහාර ඔප්පු කරති. අනතුරුව සෙස්සෝද වීම කිරිබත රඹ, නෙලුම්, හල්මල්ල වැනි කොලපත්වල හැඳේ (එකට සමච) වාඩි වී අනුභව කරති. දේව (රජ) හැලිය මුඩවාඩම් බැඳ තම හුස්ම පාරවත් නොවදින සේ උපා පිහිති. ලිප හිනි අවුලවීම පවා කටින් දුම් නොපිඹා අතුල් පතකින් හෝ කුල්ලකින් පවත් සලා කරති. මෙහි කිසිම කාර්යයකට ස්ත්‍රීන් සම්බන්ධ නොකරති. අපේ සමහර ගම්ඉසව්වල මේ සමච හත්මාලුව උයා තුන්මසලක ඇවරිනු (ගොටු) සිටුවා අදාළ දෙවිවරුන්ට හත්මාලු සමච කිරිබත් පුදා යාතිකාව කියා ගොටු වශයෙන්ද මෙම 'අඩුක්කු බෑම' කුඹුරේ භාර හිදුනස් කරගනී.

ගොවිතැන පුරාගන්නා විට තමන්ගේ ළමා ලපුටු දුවා දරුවන් ඇතුළු පවුලට මදුරු වහංගත වැලකුම් කරගන්වන වූ බාරහාර හිදුනස් කරගත්තේ 'පහන්මඩු' පිදුමෙන්ය. මෙයට ස්ත්‍රීන් සහභාගි වීමේ වරදක් නැත. පත්තිනි හා කිරිඅම්මාවරුන්ගේ කීම (කවි වරුණා) කියමින් උඩැක්කි ගසමින් පන්දම් අතින් ගෙන නැරීමක් සිදුවන නිසාම 'පහන් මඩු' නාමය යෙදී ඇත. අඩුක්කු බෑමේ සියලු කෙරෙමවල් සියල්ලම මෙයටද අයත් විය. ගොටු දීමක් නැත. තටු පුදා භාර හිදුනස් වෙති. යහනේ තැබූ දේ කපුරාල හා කීම කී අය බෙදාගනී.

උඩරට නාට්‍ය ශාස්තරයේ මහ යාගයක් වූ 'කොහොඹා කංකාරය' ද අස්වනු නෙලීමෙන් පසු කමතේම සිදුකළ ප්‍රබල පුදු පුජාවකි. කමතේ අධිපති කොහොඹා දෙවියන් උදෙසා මෙය සිදුකළ බව කියති. අපේ ගංකඩුවල අස්වනු නෙලීමෙන් පසු අලුත් සහලින් අවුරුදු කෝණයට පිටි කොටා රසකැවිලි පේවිලි සෑදීමට පෙර 'කංකාර නැටුමක්' කළේය. වය පොදුවේ පිදුමක් නොවේ. පරවෙති උරුමයෙන් වී වී පවුල් වර්ගයන් අස්වනු නෙලීමෙන් පසු කරන අතිවාර

ක්‍රමයක් පමණි. නුවර කලාවියේ මහ කංකාර කළේ නැත. කොහොඹා කංකාරයේ වන කතා කීපයක් තිස් පැයකට සීමා කර නටා කඩවර ප්‍රධානව ගොටු පුදා මේ කංකාර නැරීම කම්මුකු (නිම) කළේය. විශේෂ අවස්ථා කොට කොහොඹා කංකාරද කමතේ නටා ශාන්ති කර තිබේ.

වැව ප්‍රධානව කළ 'මුට්ටි නැමීමේ' මංගල්‍යය විවිච්චවත් වූ වැස්සවලානක දෙවියන් උදෙසා කරන පිදුම්වල්කි. වැනි වරුසාව ලබාගෙන වැව පුරවා ගැනීමට ගම් ඉසව්වල ඇත්තෝ නානා ප්‍රකාරව මුට්ටි නැමීමේ වාර්තර කරති. නමුත් සෑම තැනකම අයිස හා මුත්තා ප්‍රමුඛ පස්කට්ටුවේ මහා දේවකන්තලවීම, යාතිකාව, තෝන්තර කීම සමචව කෙරෙනි. වැවේ දිය කොල්බඩ දෙබල් අත්තක් සිටුවා පේවස්ව පෙරහරින් ගෙන වන කිරි මුට්ටි වැව් බැමීමේ ගුහාලයේ තබා කොල්මුර දේව වරුණා කීම කියා උඩැක්කි හඩවා පල්පු දමයි. පොලවට කිරි නොවැටෙන සේ දියට වැටෙන සේ මුට්ටි පේවස් කණුවේ දෙබල්වල මුත්තන් අතට නමා වැනි වරුසාව, ලබා අතුරු අත්තරා, මහහරවා අස්වනු සරු කරදෙන ලෙස ඉල්ලා යාතිකාවේ කෙලවර පුජා වෙඩි හඬක්ද දෙති. මුට්ටි නැමීම වැව පිරි වන කන්තය ආරම්භයට හා අස්වනු නෙලීමෙන් පසුද කළ අවස්ථා අසන්ට තිබේ. ගම මහගෙදර ප්‍රධානව සියලු පංච කැරුවන්ගේ සහභාගයෙන් කෙම්මුර පෙරදිනක හවහ ගමරාලගේ ගෙදර පේවස් ශාන්ති යහන් තබා පසු දින උදෑසන වැව් කන්දට පැමිණි අවස්ථාද ඇත. මහමුට්ටි තුනේ තනේ කිරි ඉතුරුම් කිරි ආහාර උයා පස්කට්ටුවට දේවතා තටු ඇර ගමේ සියලු දෙනාම සමෝසුවේ හැඳේ. ඉදු තටුවල ආහාර ගැනීම මෙහිදීද ප්‍රධාන තැනක් ගත්තේය.

මෙසේ බුදුන් උදෙසා කිරි ආහාර පුදා පින් පැමිණවීම , දුඛි දාන, මහ දාන පිරිම, අතිමානා පිදුම, නෑ යක්කු පිදුම, බණ්ඩාර දෙවිවරු පිදුම දේවල දන්කඳු පිදුම ආදී වශයෙන් ගොවිතැන හා බැඳුන අතිවාර පුදු පුජා පිදුම් රාශියක්ම අපේ ගම්වල කෙරේ. මේ සියලු පිදුම් කළේ තම දු දරු පවුලේ නෑසියන් රෝගාබාධ අපල උපදාවලින් ගොවිතැන් කාලේදී වළකා ගැනීමටත්, වැනි වරුණා නිසි කලට ලබා ගැනීමටත්, ගොවිතැනට සහා සිදුවනුයේ වන හානි මහ හරවා ගැනීමටත්, කටුව, හඬක, උගුල සහා සර්පයාගෙන් බේරා ගැනීමටත් වූ බාරහාර ඔප්පු දී හිදුනස් වීමක් ලෙසින්ය.

මේ හා සමචම ගොවිතැනේ ආරක්ෂාවට 'කෙම්පහන්' පිළිවෙත්ද කළේය. 'කෙම' ආරක්ෂාවට තවත් නමෙකි. ගල්කෙම කීවේ මේ ගලෙන් රක්ෂිත වූ ගුහාවටයි. 'පහන්' කීවේ උගුල්වලටයි. ගොවිතැනේ මතු වූ අනේක විධ රෝග වියසන කෙම්කර පිසදා හැරියේය. 'කෙම' රහසිගතය. පහන් (උගුල) උපක්‍රම ශිලිය. නුවර කලාවියේ අපේ ඥාතීන් ගොවිතැනේදී නිමි නැති ප්‍රමාණයක් කෙම් කළහ. සියල්ල දැක්වීම අපහසු වුවද ඒවා ස්වරූපයෙන් වර්ග කොට දක්වා හිදුනස් දිය නැත.

ගසේ පංචාංග 'ඔෂධ' ලෙස භාවිත වූ කෙම් රාශියක් ඇත. කරදගනේ පොතු කොටා නැටුම් මුට්ටියක බහා වතුරින් දියකර රැ කිස්පැයක් ගොවිපලේ පින්තේ තබා පසු දින උදෑසනකේ කොහොඹ අත්තකින් මැති වුවදුරු වූ ගොයමට ඉසීමෙන් මැති හානි වැලකුනි. දලක් පෙති කපා වක්කඩ මුල දැමීමෙන් වන කිරිවතුරට එකතු වී ගොයමට හානිකළ පණුවන් වැනසිය. කලවැල්පෙති ගසා පොට්ටිට බැඳ වක්කඩ මැති ගැනීමෙන්ද පණු හානිය දුරු කළේය.

සත්ව කෙම් - සතුන් මගින් කෙම් කිරීම තවත් ක්‍රමයෙකි. කුඹුරේ ලියදිවල පොල්පිති ඉහ (ඔලු) ඉතවටක් උසට සිටුවීමෙන්ද, පොල්ලෙලි උල ඇන වීම උසටම සිටු වීමෙන්ද ඇතැම් විට උඩ අතට සිට වූ පොල්ලෙල්ල පස් දමා මුං ඇට වතුර දමා පැල කිරීමෙන්ද ඒවා කුරුළු කොබෙයිසන්ගේ නැවතුම් පලවල් විය. එවිට ගොයමට හානි කළ කෘමීන්, පණුවන් ආදීන් අතරට ගැනීමෙන්ද පණු, කෘමී, හානි අඩුකර ගත්තේය. අන්දර, කටුපිල්ල අතු සිටුවියේද මේ නිසාවෙනි.

නුවර කලා වියටම උරුම වූ 'ඉරි මා පිදීම' උපක්‍රමක කෙම් ක්‍රමයකි. වත් පිලිවෙත් පුරා කුඹුරේම සහල් කොටා කිරිබත් උයා වී අත උදෑසන ලියදිවලට ඉස තුන් දිනක්

කුඹුරට නොවිති. බත්තැලුවලට එන කුරුල්ලන්, කෘමීන් හා පණුවන්ද ගිල දමා විනාශය වලකා දෙති. කුරුළු ගැටසීම වැඩි කිරීමට කුඹුරට පැමිණීම වැලකුම් කර ඇත.

රාත්තිරි කාලේ කුඹුරේ අටකොන 'පහන්' දැල්වීම උගුලකි. මැස්සන් පහනේ දැවරි විනාශ වේ. කහ සිවුරු වල්ලීමද වර්ණයට රචවා සත්ව හානි වැලක්වීමකි. ලණුවල ලෑවී (ඇලෙන ලාටු) හා ගොයමේ ඇදීමෙන් මැස්සන් විනාශ විය. හැත්තම් ලියද්දට වැටුන විට ගොයමේ හිතකර සතුන්ගේ (වෙල් මාලුවන්ගේ ගෙම්බන්) අහර බවට පත් වේ. දුම්ගසා මැස්සන් පලවා හැරීමක් කලාගම් පහලොස් පත්තුවේ භාවිත විය. මීට කොහොඹ, මී එබිරු තෙල් සිඳීමෙන් පසු ඉතුරුදුණු (මුරුවට) රොඩුද, මදුරු තලා කොළද ගෙන ඇත. මැස්සන් අතුගා දැමීමට කැප්පෙටියා අතු වැනි බුව ඇති කොළ අතු භාවිත කර ඇත. මේ කෙම් 'දුම්කෙම' හා 'පිඹුකෙම' නම් විය.

ශබ්දයෙන් කළ කෙම් ක්‍රමයකි අපේ උරුමක්කාර 'තඹ තැටි තැබීමේ කෙම'. සබ්බපාපස්ස අකරනම් ගාථා රත්නය 108 වරක් කයිල වැලකට ජප කර තඹ තැටිය ගොක් වියන් මගින් රාත්තිරි කිස්පැය පැලේ තබා කහ කැටියා ඉර පෑයුමට පෙර කයිල වැලෙන් එම තැටියට ගසමින් කුඹුරේ සක්මන් කර කුඹුරෙන් පිට වේ. ඒ පසුපස එන මැස්සන්ද ඒ සමච කුඹුරෙන් ඉවත් වේ. තවද මන්ත්‍ර ශාස්ත්‍රය හා බැඳුන කෙම්පිලිවෙන් රාශියක්ද අපේ භාවිතයේ ඇත. ඒ අතර 'වැලි සාත්තුව', 'අලු සාත්තුව' මැසි, කෘමී, පණු හානිවලට අත්දුටු කාස්කම් පා ඇත. ඒද නිසි ලෙස වතාවත් පේවස් ඇත්තම් පමණි. මහා විහාරයේ විජය ශ්‍රී ජයසිරිමා බෝ රදුන් වැඩ සිටිනා වැලි මලුවෙන් වැලි ගෙනවිත් බුදු ගුණ සිහිකර කුඹුරේ සත්ව හානිවලට සාත්තූ කළහ. මේ වැලි වෙනුවට වාර්ෂිකව මචව රකින්නට කළ 'වැලි පුජාවට' අමතරව අපේ ඥාතී සමුහයා 'හිලවී වැලි' මලු පුරවාගෙන වැලිමචව සැරසූ අය රු අපේ ඇත්තෝ අදත් සිහිකර කියති.

මීට අමතරව නියමිත යන්ත්‍ර ඇඳ කුඹුරේ හතර කොණ අට කොණ එල්ලීම, හුලං බඹරු, ගොක්රැන් ඇදුම, පඹයන් ඉන්ද්‍රවීම්, මියදුන හරකුන්ගේ මලු සිටුවීම ආදී තවත් කෙම්, උගුල් අපේ ගොවිපලවල් රැක්මට යොදා ගැණ හි.

එදා මෙන්ම අදත් ගොවිතැනේදී වීපත් පැමිණේ. අද ඉන් මීදීමට නව සොයා ගැනීම් ලෙස, දුව, දුවෑ, දුම්, වාණිප, මෙන්ම නොයෙකුත් උපකරණ මෙවලම්ද නව භාවිතයන් හා ක්‍රමවේදයන්ද පැමිණ තිබේ. වහන්සේ අපේ පැරණි සිරිත් විරිත් භාවිත තුළින් අද භාවිතයන්ගෙන් මතු වී ඇති අතුරු ආබාධ, ආර්ථික, මානසික ගැටලු හා පාරිසරික හානි අතුරු අන්තරා එදා අපට අත්විඳීමට සිදු නොවූ බව නම් අපේ මුතුන් මිත්තන් කෘතවේදීව සිහිපත් කරමින් කිව යුතුව තිබේ.







BEYOND YOUR EXPECTATIONS !

**Residential & Commercial
Real Estate**



**BUY or SELL your HOME with me
For Buyers**

I will pay your first months mortgage*

*Limited to \$300.00 for Each \$100,000 Mortgage

For Sellers

**My commission for your listing will be 0% when
you Sell & buy a home with me.****

**Sellers when buying will not receive the 'first month mortgage on me' rebate in combination with the '0% commission for me' rebate for listing, however the Seller will have the choice of either or.



5% DOWN ? No problem!

**I will guide you through obtaining your
DREAM HOME
through my proven system!**



**RE/MAX
HALL OF FAME**



**RE/MAX
MILLENNIUM
REAL ESTATE BROKERAGE
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED**

With me as your agent, your dreams of finding the perfect home can be made a reality!

New to Canada, First time Buyers, lack of down payment, Credit problems ?

Call me Today !

I will be happy to guide you through the process in a professional, friendly and accountable manner.

Join the many happy home owners I've helped and find the perfect home for you!

**Gamini Abeysinghe. ABR, CNE
Real Estate Sales Representative**

E-mail : shinko@rogers.com Office - 905 265-2200 Fax - 905 265-2203

25-81 ZENWAY BLVD, WOODBRIDGE, Ontario, L4H 0S5

Mobile : 416 822 2789

www.gaminiabeysinghe.com

• Some conditions apply. Please feel free to contact me for further details ** • Not intended as solicitation of sellers under listing contracts or buyers under buyer representation agreements

KATPAKAM GROCERY

TEL: 905 785 0444

- Coconut Milk Powder
- Coconut Milk Powder
- MTR Vada Mix
- MTR Idly Mix
- MTR Rava Dosa
- Baba's Payasam
- Niru payasam
- MD Maldive Fish
- IDHAYAM Sesame Oil
- Vanga Sesame Oil
- Niru coffee
- Green Jackfruit Tin



Every day Special,
Meat and Fish in the store
(Fish from Indian Ocean)

6970 Lisgar Drive, Unit B1, Mississauga, L5N 8C8

Derry/ 9th Line(Behind 7 Eleven Gas Station)



සතුව, විනෝදය, දැනුම එකට කැට්ටුණු සොඳුරු නවතන



වෙළඳ දැන්වීම් සඳහා විමසන්න
Gamini - 416 822 2789

ඔබේ නිවසටම **දසත** **Dasatha**

සෑම මසකම දසත පුවත්පත ඔබේ නිවසටම
තැපැල් මගින් ගෙන්වා ගැනීමේ
අවස්ථාව දැන් සලසා ඇත.

ඔබගේ නම සහ ලිපිනය සඳහන් කොට පහත සඳහන් ලිපිනයට
අදාළ චෙක්පත යොමු කරන්න.

දසත දායකත්ව ගාස්තු
Subscription Rates
for Dasatha

මාස හයක් සඳහා
දායකත්ව ගාස්තුව - CAD \$ 35

වසරක් සඳහා
දායකත්ව ගාස්තුව - CAD \$ 70

Please make all Cheques payable to Dasatha Publications

Dasatha Publications, 114 Chatfield Dr. Woodbridge L4H 0Z7. Ontario. Canada

Tell: 416 822 2789 Fax: 289 553 5668 Email: dasathainfo@gmail.com

www.dasatha.com