



ISSN 1927-5218 Dasatha(Print)
ISSN 1927-5226 Dasatha(Online)

Tel: 416 822 2789
dasathainfo@gmail.com
www.dasatha.com

දසතා Dasatha

සතුව, විනෝදය, සෞඛ්‍යම එකට කැටවුණු සොඳුරු හවුනක

Beyond Your Expectations
For ALL Your Real Estate Needs

Gamini Abeysinghe
Sales Representative

The Diamond Realty Inc.

Tel: 416 822 2789
www.gaminiabeysinghe.com

Pages 52 August 2017 Issue : 93 මාසික සංග්‍රහය 2017 අගෝස්තු 93 කලාපය 50 ණ



'සත්සර රාවය' හැඩ ගැන්වීමට එක් වූ අපේ දැරියන්.....

ටොරොන්ටෝ නිවාස වෙළඳපොළ

මීට මාස කීපයකට ඉහතදී ටොරොන්ටෝ ඇතුළු තදාසන්න නගරවල නිවාස මිල ගණන් ඉහළ ගියේ රොකට් වේගයෙනි. නොසිතූ විරූ ලෙස ඇති වූ එම තත්ත්වය හමුවේ ටොරොන්ටෝව තුළින් නිවාසක් මිල දී ගැනීම බොහෝ දෙනෙකුට සිහිනයක් පමණක් විය. එහිසා නගරාසන්නයේ නිවාස මිල දී ගැනීමට සිටි බොහෝ දෙනෙකු එම අදහස අතර දමා නගරයෙන් පිටත පළාත් තම පදිංචිය සඳහා තෝරාගැනීමට උත්සුක විය. පහතාව විසේ නගරයෙන් පිටතට ඇදෙද්දී එම වැඩිවන ඉල්ලුමට අනුකූලව එම පළාත්වල නිවාස මිල ගණන් ඉහළ යෑමද ඉබේම සිදුවිය. නිවාස වෙළඳපොළ තත්ත්වය විසේ සිදුවූදී මෙහි අහිසි බලපෑමට දැඩිව ලක්වීමට සිදුවූයේ සිය පළමු නිවාස මිල දී ගැනීමට සිටි

8 වන පිටුව බලන්න

ශල්‍ය වෙළඳ අතපසු වීම් වැඩිම රටවල් අතර කැනඩාවත්

ලොව බොහෝ රටවල් හා සංසන්දනය කිරීමේදී ශල්‍ය වෙළඳවරුන්ගේ නොසැලකිලිමත් කම් අධික රටක් ලෙස කැනඩාවද හඳුනාගෙන තිබේ. මෙම නොසැලකිලිමත් කම් අතර ශල්‍ය කර්ම අතරතුරදී රෝගීන්ගේ සිරුර තුළට ඇතුළත් කරන ආගන්තුක ද්‍රව්‍ය (පුළුන් කැබලි, ගෝස් කැබලි, ස්පොන්ජ්, කතුරු, පිහි ඇතුළු ශල්‍ය උපකරණ) ශල්‍ය කර්ම අවසානයේදී පිටතට නොගෙන මැනුම් දමා ශල්‍ය කර්ම නිමාකරන අවස්ථාවන් අධික වේ.

ආර්ථික සහයෝගිතාව සහ සංවර්ධනය පිළිබඳ සංවිධානය

(The Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD)) මගින් සිදුකර ඇති මෙම විමර්ශනයට OECD සාමාජිකත්වය සහිත රටවල් යොදාගෙන තිබුණි. මෙම වාර්තාවේ දත්ත සටහන් 2015 සිට සිදුකර ඇති අතර එම රටවල් අතරින් කැනඩාවද මෙවැනි අතපසු වීම්වල පෙරමුණේ සිටී.

කැනඩාවේ සිදුකරනු ලබන සෑම ශල්‍ය කර්ම ලක්ෂ 100 කටම 8.6 වාරයක් මෙවැනි අතපසු වීම් සිදුවන බව එහි සඳහන් වේ. ඒ අනුව බොහෝ රෝගීන්

රෝහල්වලින් පිටව යන්නේ මෙම ආගන්තුක දෑ ද තම සිරුර තුළ තිබියදීය.

ශල්‍ය වෙළඳවරුන්ගේ නොසැලකිලිමත් කම් නිසා රෝගීන්ගේ සිරුර තුළ මෙවැනි ශල්‍ය උපකරණ හා අමුද්‍රව්‍ය දමා මසන වෙළඳවරුන් සිටින සංවර්ධිත රටවල් අතරින් ප්‍රධානම රට ලෙස එම වාර්තාව පෙන්වා දෙන්නේ ස්විස්ටර්ලන්තයයි. දෙවනුවට නවසීලන්තයද තෙවනුවට ඕස්ට්‍රේලියාවද සිටින අතර කැනඩාව එහි හතරවෙනි ස්ථානයේ පසු වේ.

8 වන පිටුව බලන්න

වැඩි වන වැටුපෙන් ව්‍යාපාරිකයන් අසීරුවට !

2018 ජනවාරි 01 වනදා සිට ඕන්ටාරියෝ අවම වැටුප් ඩොලර් 14 ක් කිරීමට රජය ගෙන ඇති තීරණය නිසා ව්‍යාපාරිකයන් දැඩි ව්‍යාකූල තත්ත්වයකට පත්ව සිටින බව ඔවුන් පෙන්වා දේ.

ලිබරල් රජය විසින් 2018 ජනවාරියේ සිට ඕන්ටාරියෝ අවම වැටුප් ඩොලර් 14 දක්වා වැඩි කරන බව ප්‍රකාශ කර ඇති අතර 2019 වන විට එය ඩොලර් 15 දක්වා ඉහළ නැංවීමට සැලසුම් ඇති බව පැවසේ. මාස 18 කටත් අඩු කාලයක් තුළ මේ ආකාරයට සියයට 32 කට වැඩි ප්‍රතිශතයකින් වැටුප් ඉහළ නැංවීමෙන්

කර්මාන්ත සහ ව්‍යාපාරවලට සේවකයන් යොදවා ගැනීම කළ නොහැකි තත්ත්වයකට පත්වන බව ව්‍යාපාරිකයින් පෙන්වා දේ. ඒ හේතුවෙන් කැන්ට්‍රින් වේන් රජයේ මෙම වැටුප් වැඩිකිරීම ව්‍යාපාරිකයින්ගේ දැඩි අසතුටටත් දෝෂ දර්ශනයටත් හේතු වී ඇත. විසේම ඔවුන් මෙම යෝජනාවට දැඩි විරෝධය පළ කර ඇත.

ව්‍යාපාරිකයන්ගේ අදහස් අවධානය යොමු කළ කැන්ට්‍රින් වේන් මහ ඇමතිනිය පවසා ඇත්තේ ඕන්ටාරියෝ ව්‍යාපාරිකයන්ට ගැටලුවක් නොවන

8 වන පිටුව බලන්න

CALL FOR DETAILS ON COURSE DETAILS, EXAM, STUDY HELP, MENTORSHIP, PRODUCT TRAINING, COMMISSION AND BENEFITS

JOIN My TEAM

Become a Financial Security Advisor

- LIFE INSURANCE
- CRITICAL ILLNESS COVERAGE
- LONG TERM CARE INSURANCE
- INCOME PROTECTION
- SUPER VISA/TRAVEL INSURANCE
- HEALTH & DENTAL BENEFITS
- INVESTMENTS RESP/RRSP

647.528.4111
English | हिंदी | සිංහල | தமிழ் | اردو

Life100 TERRANCE RAJAH
INSURANCE & INVESTMENTS INC. FINANCIAL SECURITY ADVISOR

7343 Markham Road, Suite 91, Markham ON L3S 0B5 terrance.rajah@life100.ca
Head Office 10 Milner Business Court, Suite 208, Toronto, ON M1B 3C6 www.terrancerajah.ca

නිසල මුදල් හුවමාරුව

THISAL BUSINESS SERVICES INC

විශ්වාසවන්ත හා සුභදැයිලී සේවයක් සමගින් ශ්‍රී ලංකාවට මුදල් යැවීමට පහසු මගක්

Registered office: 1315 Lawrence Ave. E, Suit # 509 Toronto, ON, M3A 3R3 Tel: 416 546 4488



සතුව, විනෝදය, දැනුම එකට කරවනු සොලාගැනීම සඳහා



www.dasatha.com

වෙළඳ දැන්වීම් සඳහා විමසන්න

Gamini - 416 822 2789

All Ads & Classified Ads are also Published in the **ONLINE** Edition at

WWW.DASATHA.COM

For NO ADDITIONAL CHARGE

Tell: 416 822 2789 Fax: 289 553 5668 Email: dasathainfo@gmail.com

ඔබේ නිවසටම

සෑම මසකම දසන පුවත්පත ඔබේ නිවසටම
තැපැල් මගින් ගෙන්වා ගැනීමේ
අවස්ථාව දැන් සලසා ඇත.

ඔබගේ නම සහ ලිපිනය සඳහන් කොට පහත සඳහන් ලිපිනයට
අදාළ චෙක්පත යොමු කරන්න.

දසන දායකත්ව ගාස්තු
Subscription Rates
for Dasatha

මාස හයක් සඳහා
දායකත්ව ගාස්තුව - CAD \$ 35

වසරක් සඳහා
දායකත්ව ගාස්තුව - CAD \$ 70

Please make all Cheques payable to **Dasatha Publications**

Dasatha Publications, 114 Chatfield Dr. Woodbridge L4H 0Z7. Ontario. Canada

Tell: 416 822 2789 Fax: 289 553 5668 Email: dasathainfo@gmail.com

කැනඩාවේ සරණාගතභාවය ඉල්ලන ස්නෝවින් රැකවලන්

ඇමරිකාවේ සී.අයි.ඒ. නියෝජිතයෙකු ලෙස කටයුතු කරමින් සිටියදී ඇමරිකානු හමුදාවට අයත් රහස් ලියකියවිලි විකිලිකේස් වෙබ් අඩවිය වෙත සපයා ඇමරිකාවේ හතරතුර බවට පත්ව සිටින විඩ්විඩ් ස්නෝවින් හට නොකොං හිදී රැකවල් ලබාදුන් ශ්‍රී ලාංකිකයන් තිදෙනෙකු ඇතුළු කණ්ඩායමක් කැනඩාවේ සරණාගතභාවය ලබාගැනීම සඳහා අයදුම්කර ඇතැයි වාර්තා වේ.

2013 වසරේදී ඇමරිකාවෙන් පළා යමින් සිටි ස්නෝවින් හට සහ දෙකක් නවාතැන් පහසුකම් ලබාදී ඔහුට රැකවල් දී ඇත්තේ මෙම පිරිස විසිනි. නොකොං හි දේශපාලන රැකවරණ පනා එහි ගොස් සිටි මේ පිරිසගේ වීම ඉල්ලීම පසුගියදා නොකොං රජය විසින් ප්‍රතික්ෂේප කර ඇති අතර ඊට හේතුව ලෙස පවසා

ඇත්තේ ඔවුන් පැමිණි රටවල් (ශ්‍රී ලංකාව, පිලිපීනය) මේ වන විට නිරූපදිනවත් ආරක්ෂිතවත් පවතින නිසා නොකොං හි දේශපාලන රැකවරණය පැරිම අනවශ්‍ය බවයි.

මේ අතරතුර මේ පිරිස කැනඩාවේදී දේශපාලන රැකවරණ ලබාදෙන ලෙස ඉල්ලීමක් කර ඇති අතර ඔවුන්ට ඒ සඳහා නීති උපදෙස් ලබාදීමට නොකොං සහ මොන්ට්‍රියල්හි නීතිඥ කණ්ඩායමක් ඉදිරිපත් වී සිටී. මේ පිරිසගේ අයදුම්පත් සබැඳියෙන් සලකා බලා ඉක්මන් තීරණයක් දෙන ලෙස කැනේඩියානු බලධාරීන් වෙත විශේෂ ඉල්ලීමක්ද එම නීතිඥයන් විසින් කර ඇත.

ස්නෝවින් හට ආරක්ෂාව සපයමින් ඔහුට රැකබලාගත් මේ කණ්ඩායම Snowden's Guardian Angels ලෙසින් හැඳින්වීමට

එම නීතිඥ කණ්ඩායම ක්‍රියා කරන අතර මෙම පිරිස වෙනුවෙන් සාධාරණය ඉටු කිරීම පමණක් නොව ඔවුන්ට අත්අඩංගුවට ගෙන නීතිමය පියවරවල් ගැනීමට හෝ පිලිපීන හා ශ්‍රී ලාංකික වැසියන්ගෙන් සමන්විත මේ පිරිස ඔවුන්ගේ මවු රටවලට යැවීමට සූදානම් වී සිටින බවත් ඔවුන්ට ඉඩ ඇතැයි පවසා සිටී.

නොකොංහිදී තමාට රැකවරණය සැපයූ කණ්ඩායම පිළිබඳව විඩ්විඩ් ස්නෝවින් ද අදහස් දක්වා තිබූ අතර ඔහු පවසා තිබුණේ මෙම පිරිසට නොකොං හි දේශපාලන රැකවරණය හොඳින් විස්තර කළ නොහැකි බේදිවැඩකරුවන් බවයි. විශේෂ ඔවුන් වෙත කැනඩාවේ සරණාගත රැකවරණ හිමිවෙතැයි තමා අපේක්ෂා කරන බවද ඔහු පවසා ඇත.

ලොව වාසයට සුදුසුම නගර ටොරෝන්ටෝ සහ වැන්කුවර්

නවතම Ipsos ගෝලීය විමසුමට අනුව ලොව සුපිරිතම නගර අතර වඩාත්ම ජනප්‍රිය නගර ලෙස ටොරෝන්ටෝව නගර වැන්කුවර් නගරය නම් වී ඇත. මේ නගර ජීවත් වීම සඳහා ඉතාමත් සුදුසු නගර ලෙස තේරී පත්වී ඇතත් ව්‍යාපාරික කේන්ද්‍රස්ථාන සහ සංචාරක ගමනාන්ත වශයෙන් කීර්තියක් අත්කර ගැනීමට නම් මීට වඩා යමක් කළ යුතු බව එම විමසුම දක්වා සිටී.

Ipsos සමීක්ෂණය සඳහා රටවල් 26 ක ජීවත් වන 18,500 දෙනෙකුගේ ප්‍රතිචාර පිළිබඳව සැලකිල්ල ගොනු කර තිබුණි. මෙහිදී ජීවත් වීමට, සංචාරය කිරීමට හා ව්‍යාපාරික යෙදීමට යන අංශ කීපය කෙරෙහිම අවධානය ගොනු කොට තිබුණි.

මෙම ශ්‍රේණිගත කිරීම් සමීක්ෂණයට අනුව ඇමරිකාවේ නිව්යෝර්ක් නගරය මෙවරත් හොඳම නගර අතර ඉදිරියෙන් සිටී. 2013 වසරේ සිටම අඩුණ්ඩුව නිව්යෝර්ක් මෙම ස්ථානයේ පසු වේ. මෙතෙක් කලක් එක්සත් රාජධානියේ ලන්ඩනයට හා ප්‍රංශයේ පැරිසියට හිමිව තිබූ ලොව හොඳම නගර අතර දෙවන තැන මෙවර අඩුබඩ නගරයට හිමිව තිබීම විශේෂත්වයකි.

වැන්කුවර් නගරය හොඳම නගර අතර තෙවැනි තැනට පත්ව ඇති අතර ටොරෝන්ටෝව පස්වැනි තැනට පත්ව තිබේ. ලන්ඩනය, ඇම්ස්ටර්ඩෑම්, ස්ටොක්හෝල්ම්, ඔස්ලෝ යන නගර මෙම ලැයිස්තුවේ නගරවෙහි ස්ථානයේ පසුවෙති.

චීන පොහොසතුව අතර කැනඩාව පෙරමුණේ

ලොව සෙසු රටවල් අඩිබවට චීන මිලියනපතින් සංක්‍රමණය වන ප්‍රධාන රටක් බවට කැනඩාව පත්ව තිබේ. තවදුරටත් එක්සත් ජනපදය පොහොසත් වී තුන් පැමිණෙන ප්‍රධානම රට ලෙස පවතින අතර මෙතෙක් දෙවැනි ස්ථානයේ පසුවූ එක්සත් රාජධානිය පසුකොට එම ස්ථානයට පැමිණීමට මේ වන විට කැනඩාව සමත් වී තිබේ.

ජනාධිපති ට්‍රම්ප් ගේ පත්වීමත් සමගම එක්සත් ජනපදයට පැමිණෙන්නේ චීන පොහොසතුවගේ සංඛ්‍යාව යම් තරමකට සීමා වී තිබෙන අතර කැනඩාවට එන චීන පොහොසතුව කිහිප ගුණයකින් වැඩිවී තිබේ. චීන පොහොසතුව වැඩිවීම පිරිසක් සංක්‍රමණය

වන ලොව ප්‍රධාන නගර පිළිබඳ වාර්තාවක් පසුගියදා නිකුත් වී තිබූ අතර ඉන් පළමු තැන පසුවන්නේ ඇමරිකාවේ නගර කීපයකි. පිලිවෙළින් ලොස්ඇන්ජලීස්, සියරැල්, සැන්ෆ්‍රැන්සිස්කෝ, නිව්යෝර්ක්, එම ලැයිස්තුවේ පෙරමුණ ගෙන සිටී. විශේෂ පැමිණෙන චීන පොහොසතුව කැනඩාවෙහි තෝරාගන්නා ප්‍රධානම නගරය වැන්කුවර් නගරයයි. ඉහත ලැයිස්තුවේ පස්වැනි ස්ථානය හිමිකරගෙන ඇත්තේ වැන්කුවර්ය. එම පෙළගැස්වීමට අනුව චීන පොහොසතුව සංක්‍රමණය වන ලොව ප්‍රධාන නගර අතරින් ටොරෝන්ටෝවට හිමිව ඇත්තේ අටවන ස්ථානයයි.

TORONTO ISLANDS දුමු 31 සිට නැවතත් මහජනයාට විවෘතයි

සංචාරක පාරාදීසියක් ලෙස සැලකෙන ටොරෝන්ටෝ දූපත දුමු 31 වෙතින් සිට මහජනයාට පැමිණිය හැකි ලෙස නැවතත් විවෘත කරන බව ටොරෝන්ටෝ නගර සභාව නිවේදනය කර සිටී.

පසුගිය කාලය පුරා කඳුකර පෙදෙස්වලට ඇදහැරුණු අධික වර්ෂාපතනයත් සමග ඔන්ටාරියෝ වැවේ ජල මට්ටම ඉහළ යෑමෙන් ටොරෝන්ටෝ දූපත ජලයෙන් යටවීය. එම ජල ගැල්මට එහි පදිංචිව සිටි සිය ගණනක් වැසියන්ගේ නිවාසද හසු විය. ඇතිවූ එම හදිසි ආපදා තත්ත්වය මත එම පිරිස් දූපතෙන් ඉවත් කිරීම සිදුකෙරුණු අතර ඔවුන් තාවකාලික ස්ථානවල පදිංචි කෙරුණි. ඒ සමගම

සංචාරකයින්ටද දූපත තනනම් කලාපයක් කෙරුණි.

ටොරෝන්ටෝවේ අතිදුර්ලභ ස්ථානයක් ලෙස සැලකෙන මෙම දූපත තුළ හිමිකාර සමයේදී මංගල උත්සව සහ වෙනත් ප්‍රියසම්පාෂන ආදිය නිතර සංවිධානය කෙරුණි. නමුත් ඇති වූ තත්ත්වය තුළ එවැනි කටයුතු සඳහා දී තිබූ අවසර පත්‍ර අහෝසි කිරීමට නගරසභාව පියවර ගෙන තිබුණි.

ජලය බැස යාමත් සමගම එම ආපදා තත්ත්වය නිසා දූපතට සිදුවූ හානි නිරීක්ෂණය කෙරුණු අතර ඒ සමගම දූපතේ ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු සහ අළුත්වැඩියා කටයුතු

ආරම්භ කෙරුණි. මේ වන විට එම කටයුතු බොහෝදුරට නිමාව දැක ඇති අතර දුමු 31 වෙතින් සිට නැවතත් දූපත සංචාරකයින් සඳහා විවෘත වේ. ඒ අනුව ටොරෝන්ටෝ දූපත උද්‍යානය තුළට පිවිසීම සඳහා සුපුරුදු හිමිකාර ගෙවීම් සේවාවද, විකුළු පවතින විනෝදාස්වාද වැඩසටහන්ද ක්‍රියාත්මක වීමට නියමිත වේ. ජල ගැල්මෙන් හානි සිදුවූ ටොරෝන්ටෝ දූපත නැවතත් යථා තත්ත්වයට පත් කිරීම සඳහා බොහෝ මිලියන ගණනක් වැය කිරීමට සිදුවූ බව මේ පිළිබඳව අදහස් දැක්වූ නගරාධිපති පෝන් ටොර් පවසා තිබුණි.

'මරණය සැපයීම' මේ වන විට 550 ක් මරා වෙන !

සුව කළ නොහැකි ලෙඩ රෝග නිසා අසාධ්‍ය තත්ත්වයන්ට පසුවන පුද්ගලයින් හට නීත්‍යනුකූලව වෛද්‍ය සහාය සහිතව මරා වැළඳ ගැනීමට අවශ්‍ය පහසුකම් සැලසීමේ නීතිය කැනඩා ටොරෝන්ටෝ රජය (Federal assisted dying law) විසින් සම්මත කරනු ලැබුවේ 2016 ජූනි 17 වෙනිදාය.

එදින සිට මේ වසරේ (2017) ජූනි 30 වැනිදා දක්වා වලෙස සිය කැමැත්තෙන් මරණයට පිවිස ඇති ඔන්ටාරියෝ වැසියන් සංඛ්‍යාව 548 ක් ලෙස වාර්තා වී ඇත. මේ පිරිස අවුරුදු 21 ත් 101 ත් අතර වයස් කාණ්ඩයේ පසුවුවන් වන අතර මෙම ඉරණම තෝරාගත් 360 දෙනෙකුම පිලිකා රෝගීන් වීමද සැලකිය යුතු තත්ත්වයකි. ඖෂධ යොදාගනිමින් සිදුකෙරෙන මෙම මරා වැළඳ ගැනීම් අතරින් එක් සිදුවීමක් පමණක් තමා විසින්ම (self-administered) සිදුකරගෙන

ඇති අතර අනෙක් සියල්ලම වෛද්‍ය සහාය (administered by doctors) සහිතව සිදුකරගත් මරණ ලෙස වාර්තා වේ. රෝහල්, රැක බලා ගැනීමේ නිවසක සහ වැඩිහිටි නිවසකවල මෙන්ම තමා පදිංචි පෞද්ගලික නිවස තුළදීත් මේ පුද්ගලයින්ට සිය අවසාන මොහොත ජ්‍යාමාර ගත හැකි ලෙස නීති අවසර ලැබී ඇත.

ස්ව කැමැත්තෙන් වෛද්‍ය සහාය සහිතව මරා වැළඳ ගැනීමේදී ඒ සඳහා වැය වන ගාස්තු සඳහා මෙතෙක් රජය විසින් කිසිදු අනුග්‍රහයක් දක්වා නොමැති අතර එම වැය වන මුදල් පෞද්ගලිකව වෛද්‍යවරයා වෙත ගෙවිය යුතු වේ. එහෙත් මෙම සහායක මරණ ක්‍රමය වෙනුවෙන් ඔන්ටාරියෝ හෙල්ත් පහසුකම (OHIP) මගින් යම් සහනයක් ඇති කළ හැකිද යන්න පිළිබඳව මේ දිනවල සාකච්ඡා කෙරෙමින් පවතී.

ගෙවිකිකේ කුකුළු පාලනයට වැට

ඇතැම් ටොරෝන්ටෝ වැසියන් ආහාරය සඳහා නැවුම් බිත්තර සපයා ගැනීමට සිය ගෙවිකිකේ කුකුළුන් ඇති කරන අයුරු අප දැක ඇත. එහෙත් ගෙවතු තුළ මේ ආකාරයට සතුන් ඇති කිරීම වළක්වාලන ආකාරයේ නියෝගයක් නුදුරු අනාගතයේදී ගෙන එම පිළිබඳව මේ දිනවල ටොරෝන්ටෝ නගරසභාව සලකා බලමින් සිටී.

ටොරෝන්ටෝවේ කොට්ඨාස 4 ක් සඳහා මේ තනනම් දැනටමත් බලපැවැත්වෙන අතර සෙසු කලාප සඳහාද කුකුළුන්ද ඇතුළුව ගෙවතු වල ඇති කිරීම තනනම් සතුන් පිළිබඳ ලැයිස්තුවක් සකස් කෙරෙමින් පවතී. මෙම තනනම් පිළිබඳව අදහස් දක්වන වෙබ්විනිකි කොට්ඨාසයේ කවුන්සිලවරයා පවසා ඇත්තේ, මෙම ක්‍රමය ක්‍රියාත්මක කිරීම සෑම අතින්ම වාසිදායක තත්ත්වයක් බවයි.

කියෝටෝ, බ්‍රැම්ප්ටන්, නයගරා, කැලිඩන් ආදී ඔන්ටාරියෝවේ ප්‍රධාන නගර රැසක ගෙවතු ආශ්‍රිතව කුකුළුන්

ඇති කිරීමට අවසර දී ඇතත් එම ඇතිකිරීම සිදුකරන නිවාස සපයා ගැනීම ඒ සඳහා උචිත කුකුළුන් ඇති කරන අයුරු ආකාරයට තිබීමත් එම ඇති කිරීමට අදාළ නගර සභාවේ ක්‍රියා පටිපාටිවලට අනුකූලව තිබීමත් පිළිබඳව විශේෂ සැලකිල්ල ගොනු කෙරේ. උදාහරණයක් ලෙස, බ්‍රැම්ප්ටන් වැසියන් කුකුළු පාලනය සිදුකිරීමේදී ඔවුන් ඇති කළ යුත්තේ නිවස තුළම එම පැවසිය හැක. ටොරෝන්ටෝවේ නිවාස බොහෝමයක් එකිනෙකට ආසන්නව පිහිටා තිබීම නිසා කුකුළුන් වැනි සතුන් ඇති කිරීම කිසි සේත් සුදුසු නොවන බව

බොහෝ දෙනෙකුගේ අදහසයි. එම සතුන් එහෙ මෙහෙ දුටු ඇවිලීමත්, ආහාර සඳහා වෙනත් ගෙවතු කරා පිවිසීමත්, හඬ තැලීමත් නිසා අසල්වැසියන්ට හා නගරයේ පුරවැසියන්ට බාධා සිදුවීමත්, කුකුළු ව්‍යුහය නිසා ඇතිවන අපිරිසිදු බව සහ දුර්ගන්ධයන් නිසා පරිසරයට සිදුවන හානියත් මෙන්ම බිත්තරවලට ප්‍රිය කරන රැකුම් වැනි සතුන් බහුලව ගැවසීම නිසා ඇතිවන අනාරක්ෂිත තත්ත්වයන් නිසා ගෙවතු ආශ්‍රිතව කුකුළුන් ඇති කිරීම සුදුසු නොවන බව එහිදී ඔවුන් පෙන්වා දී ඇත.

ට්‍රම්ප් නම හැලේ !

මෙතෙක් කලක් ඇමරිකානු ජනපති ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් ගේ නම සහිතව පවත්වාගෙන ගිය ටොරෝන්ටෝවේ හෝටලයක් සහ කොන්ඩෝ සංකීර්ණයක් එම නම ඉවත් කිරීමට කටයුතු ගොදා ඇත. ට්‍රම්ප් හෝටලය සහ කොන්ඩෝ සංකීර්ණය මීට මාස කීපයකට ඉහතදී JCF Capital ULC

සමාගම විසින් මිල දී ගැනීමත් සමගම හිටිපුම් ප්‍රකාරව එහි නම St. Regis Toronto ලෙස වෙනස් කරන ලදී. එහි අලුත්වැඩියා කටයුතු සිදුකර අවසන් වීමෙන් පසු Adelaide Hotel Toronto ලෙස එම හෝටලය ක්‍රියාත්මක වීමට නියමිත වේ.



SCARBOROUGH REHABILITATION CLINIC

2950 Eglinton Avenue E., Suite 04
Scarborough, ON. M1J 2E7



- PHYSIOTHERAPY
- CHIROPRACTIC
- LASER THERAPY
- MASSAGE THERAPY
- ACUPUNCTURE
- PHYSICAL THERAPY
- PSYCHOTHERAPY
- REFLEXOLOGY
- CHRONIC PAIN MANAGEMENT
- OCCUPATIONAL THERAPY



**WE SPECIALIZE IN
SPORTS AND WORK INJURIES**

- CUSTOM ORTHOTICS
- ORTHOPEDIC SHOES
- ORTHOPEDIC MATTRESS
- COMPRESSION STOCKINGS
- TENS MACHINE
- ASSISTIVE DEVICES



- EXTENDED HEALTH CARE
- WSIB
- MOTOR VEHICLE ACCIDENT
- SLIP AND FALL
- ODSP
- ACCEPT ALL TYPES OF WORK BENEFITS

ඔබට අවශ්‍ය උපදෙස් සිංහල භාෂාවෙන් ලබාගත හැක.

Tel: 416-335-1424 | Fax: 416-335-4542

Email: scarrehab@bellnet.ca

Please contact Rosemarie Jude for more information 416-569-7523

පාසල් කාලය වසරකින් අඩු කරමු ?

පාසල් අධ්‍යාපන කාලය වසරකින් අඩු කිරීම සඳහා යෝජනාවක් පාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාවට ඉදිරිපත් වී ඇත.

ඒ අනුව සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය 10 වෙනි ශ්‍රේණියේදීද උසස්පෙළ විභාගය 12 වෙනි ශ්‍රේණියේදීද පැවැත්විය යුතු යැයි යෝජනා වී ඇත.

1 වෙනි ශ්‍රේණියේ සිට 5 වෙනි ශ්‍රේණිය දක්වා ප්‍රාථමික අංශය ලෙසද දැනට 6 වෙනි

ශ්‍රේණියේ සිට 9 වෙනි ශ්‍රේණිය දක්වා පවතින කණිෂ්ඨ ද්විතියික අංශය 6 වෙනි ශ්‍රේණියේ සිට 8 වෙනි ශ්‍රේණිය දක්වා වෙනස් කිරීමටත් 9 වෙනි ශ්‍රේණියේ සිට 12 වෙනි ශ්‍රේණිය දක්වා වසර 4 ක කාලය පෙණේදී ද්විතියික අංශය ලෙසද වර්තමානයේ ලෙස මෙම යෝජනාවේ දක්වා ඇත.

ඒ සමඟ රජයේ පාලනය යටතේ පෙර පාසල් ස්ථාපිත කොට වයස අවුරුදු 4 සම්පූර්ණ කරන දරුවන් වීම පෙර

පාසල්වලට ඇතුළත් කර පෙර පාසල් දරුවන් සඳහා විකල්ප විකල්පයක් ක්‍රියාත්මක කළ යුතු බවද එම යෝජනා තුළට ඇතුළත් වී ඇත.

සාමාන්‍ය අධ්‍යාපනය පිළිබඳ පාතික ප්‍රතිපත්තිය සඳහා සකස් කරන ලද යෝජනාවලින් මෙම යෝජනා ඇතුළත් වන අතර එම යෝජනාවලින් මේ වන විට පනාධිපතිවරයාට සහ අගමැතිවරයාට හාර දී තිබේ.

බරපතළ දූෂණ හොඳින් අලුත් කාර්යාලයක්

මහා පරිමාණයෙන් සිදුකරනු ලබන මූල්‍ය වංචා හා දූෂණ සොයා බැලීමට බරපතළ වංචා විමර්ශන කාර්යාලයක් පිහිටුවීම සඳහා පනතක් පාර්ලිමේන්තුවට ඉදිරිපත් කිරීමට රජය තීරණය කොට ඇත. මෙම අලුත් බරපතළ වංචා විමර්ශන කාර්යාලය මගින් සිදුකරන බරපතළ දූෂණ සොයා බැලීම සඳහා සියලු බලතල හිමිවන ලෙස මෙම පනත සම්මත කරගැනීමට කටයුතු සකස් කෙරෙන බව පැවසේ.

පනාධිපතිවරයාගේත් අගමැතිවරයාගේත් තීරණයකට අනුව මෙම කාර්යාලය පිහිටවනු ලබන අතර එමගින් බරපතළ වංචා දූෂණ පිළිබඳව හිතිපතළ උපදෙස් අසීමාන්තිකව පරීක්ෂණ පැවැත්වීමේ බලය පොලිස් දෙපාර්තමේන්තුවට හිමි වේ.

මෙම පනත සම්මත වීමෙන් පසු දියුණු රටවල මෙන් වංචා දූෂණ මැඩලීමේ ක්‍රමවේදයන්ට ඇති බලය ඉක්මවන පරිදි පොලිසියට මෙමගින් බලය පැවරීමට නියමිත වනු ඇත.

පොලිතින් හා ප්ලාස්ටික් ඇසුරුම් තහනම්



සැප්තැම්බර් 01 දා සිට ශ්‍රී ලංකාව තුළ ලන්ච් ෂීට්, රෙජිනෝම් ආහාර පෙට්ටි හා භෞපින් බෑස් පාවිච්චිය තහනම් කිරීමට මධ්‍යම පරිසර අධිකාරිය කටයුතු යොදා ඇති බව පසුගියදා පැවති මාධ්‍ය හමුවකදී එහි සභාපතිවරයා පවසා තිබුණි.

1980 අංක 47 දරන පාතික පාරිසරික පනතේ ප්‍රතිපාදනවලට අනුව 2006 ඔක්තෝබර් 10 වෙනි දින හිඳුන් කර ඇති 1466-S පනතේ රෙගුලාසිවලට අනුව මෙම තහනම් පනවන ලද බව එහිදී සභාපතිවරයා පැවසීය.

එයට අනුව ඉහත ද්‍රව්‍යයන් ආහනයය, නිෂ්පාදනය හා විකිණීම සහ භාවිතය තහනම් කෙරෙන අතර මෙය උල්ලංඝනය කරන්නන් හට පාතික පාරිසරික

පනතේ ප්‍රතිපාදනවලට අනුව සිවිල් නීතිය යටතේ දඬුවම් පැමිණ වීමට කටයුතු කෙරේ.

මෙම පොලිතින් තහනමත් සමගම පාතික, ආගමික, සංස්කෘතික, සමාජීය සහ දේශපාලන උත්සව ඇතුළු සියලු උත්සවයන් සඳහා පොලිතින් භාවිතයද තහනම් වේ. ඒ සමගම විවෘත තුම්පයක හෝ පරිශ්‍රයක පොලිතින් සහ ප්ලාස්ටික් පිළිස්සීමද තහනම් වේ. පොලිතින් හා ප්ලාස්ටික් භාවිතය නිසා ඇතිවී පවතින පාරිසරික හානිදා අවම කිරීමේ කෙටිකාලීන පියවරක් ලෙස ලන්ච් ෂීට් ආහනයය කිරීමද තහනම් කෙරේ. රට තුළ පොලිතින් භාවිතය අවම කිරීම සඳහා කෙටිකාලීන ක්‍රියාමාර්ග 12 ක්ද මධ්‍යකාලීන ක්‍රියාමාර්ග 2 ක්ද දීර්ඝකාලීන ක්‍රියාමාර්ගයක්ද ගැනීමට රජය තීරණය කර ඇත.

එලෙස ගනු ලබන කෙටිකාලීන ක්‍රියාමාර්ග ලෙස මයික්‍රෝන් 20 ට සමාන හෝ ඊට අඩු ඝනකමින් යුත් පොලිතින් භාවිතය, විකිණීම හා නිෂ්පාදනය තහනම් කිරීම, පොලිස්ටර්සින් අමුද්‍රව්‍ය ලෙස යොදාගන්නා ආහාර ඇසුරුම්

පෙට්ටි, ප්ලාස්ටික් පිහත්, කෝප්ප, හැඳි ආනයනය, නිෂ්පාදනය, විකිණීම සහ භාවිතය තහනම් කිරීම, පොලිතින්වලින් සාදන කවර තුළ බහාලන සකසන හෝ විසු ආහාර විකිණීම තහනම් කිරීම ආදිය සිදුකෙරෙනු ඇත.

තවද හාණිඩ විකුණන විට පාරිභෝගිකයින් වෙත ලබාදෙන පොලිතින් ඇසුරුම්වලට විකල්ප ලෙස කඩදාසි, පන්, රෙදි වැනි පරිසර හිතකාමී ඇසුරුම් මඵ ලබාදීමටත් විවෘත ඇසුරුම් නිෂ්පාදනයේදී ජෛව හානියට ලක්වීම මගින් දිරාපත් වන ප්ලාස්ටික් ද්‍රව්‍ය යොදා ගැනීම ප්‍රවර්ධනය කිරීමටත් කටයුතු කෙරෙනු ඇත.

පොලිතින් ප්ලාස්ටික් තහනම් දළදා මාලිගාවට

මහනුවර ශ්‍රී දළදා මාලිගා පරිශ්‍රයට පොලිතින් හා ප්ලාස්ටික් මල් බඳුන් රැගෙන වීම පුද්‍ර 14 වෙනිදා සිට සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම් කොට ඇත.

එය සංකේතවත් කරමින් බැතිමතුන්ට වේරුම ලේ බඳුන් ප්‍රදානය කිරීමක් 14 වෙනිදා දළදා මාලිගාව ඉදිරිපිට මහමළුවට පිවිසෙන වාහල්කඩ අසලදී ආරම්භ කරනු ලැබුණි.

ඩොංගු පැතිර යෑම ඉහළ

ගොස් ඇති මෙවන් අවස්ථාවක කුණු කසලින් තොර පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා මෙම පියවර ගනු ලැබ ඇති බව පැවසේ. දෛනිකව ශ්‍රී දළදා මාලිගාවට එක්රැස් වන අපද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණය ටොන් තුනක් පමණ වන බව පැවසෙන අතර එහිදී එකතු වන පොලිතින් සහ ප්ලාස්ටික් වැනි නොදිරන අපද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණය අඩු කිරීම සඳහා මෙම නව වැඩපිළිවෙළ ක්‍රියාත්මක කිරීමට අදහස් කර ඇත.

හම්බන්තොට වරාය වීන සමාගමකට

හම්බන්තොට වරාය වීන සමාගමකට පැවරීමේ ගිවිසුමට අත්සන් තැබීම පුද්‍ර මස අවසන් සතියේදී සිදුකෙරේ.

හම්බන්තොට වරායෙන් සියයට 70 ක් වීන සමාගමටද සියයට 30 ක් වරාය අධිකාරියටද අයත් වන ලෙස මෙම ගිවිසුම සකස් වී ඇති අතර ගිවිසුමේ කාලය වසර 99 ක් ලෙස සඳහන් වේ.

හම්බන්තොට තෙල් ගබඩා සංකීර්ණය සමඟ වීන සමාගමට හම්බන්තොට වරාය පැවරීමෙන් පසු එහි පරිපාලන කටයුතු පෞද්ගලික සමාගම් දෙකක්

යටතේ සිදුකෙරේ. ඉන් එක් සමාගමක් වරායේ සේවාවන් සිදුකරන අතර අනෙක් සමාගම පර්යන්ත කටයුතු පාලනය සිදුකෙරේ. මෙම ගනුදෙනුවේ වටිනාකම ඇමරිකන් ඩොලර් බිලිය 1.4 කි.

ගිවිසුම ආරම්භක දිනයේ සිට වසර 70 ක් ගත වූ පසු සියලුම කොටස් මිල දී ගැනීමට හෝ වසර 80 ක් ගතවීමෙන් පසු එක් සමාගමක කොටස්වලින් සියයට 76.8 ක් සහ අනෙක් සමාගමේ කොටස්වලින් සියයට 60 ක් ඩොලර් 1 ක මිලට ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියට මිල දී ගැනීමට

හැකියාව තිබේ.

වීන සමාගමක් සමඟ මෙම ගිවිසුම අත්සන් කරනු ලැබුවත් ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ පනත, ආගමන විගමන පනත, භාවිත නියෝජන බලපත්‍රය සහ අන්තර්ජාතික ගිවිසුම් සහ සම්මුති ගිවිසුම්, රෙගු ආඥාපනත ඇතුළු ශ්‍රී ලංකාවේ බලපැවැත්වෙන අදාළ සියලු නීතිරීතිවලට අනුකූලව හා අනුගත වන ආකාරයට කටයුතු සිදුකර ඇති බව වරාය හා භාවිත කටයුතු අමාත්‍යවරයා පවසා සිටී.

බ්‍රෝන සඳහා නව නීති

ශ්‍රී ලංකාව තුළ සිදුකරන රූපගත කිරීම් ආදිය සඳහා ගුවන්ගත කරනු ලබන සියලුම බ්‍රෝන යාත්‍රා සහ ඒවා ගුවන්ගත කරන පුද්ගලයින් සිවිල් ගුවන් සේවා අධිකාරියේ ලියාපදිංචි වීම අනිවාර්ය කෙරෙන නීති රෙගුලාසි පාර්ලිමේන්තු පනතකින් ඉදිරිපත් කර සම්මත කර ගැනීමට තීරණය කොට ඇත.

බ්‍රෝන යාත්‍රා යොදාගනිමින් සිදුකරනු ලබන රූපගත කිරීම් ආදි ක්‍රියාකාරකම් මේ වන විට අක්‍රමවත්ව සිදුකෙරෙන බවත් ඉදිරියේදී මෙම ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සිවිල් ගුවන් සේවා අධිකාරියේ ලියාපදිංචිය සහ අවසර ලබාගැනීමට අමතරව ආරක්ෂක අමාත්‍යාංශයේ අවසරයද, අදාළ ප්‍රදේශයේ සංස්කෘතික, පුරාවිද්‍යා වාරිමාර්ග හා බලශක්ති අධිකාරි ආයතනවල අවසරයද අදාළ ප්‍රදේශයේ පොලිස් ස්ථානයේ අවසරයද ලබාගත යුතු වේ.

මෙහිදී විනෝදාංශයක් ලෙස හෝ අධ්‍යාපනික අරමුණක් වෙනුවෙන් ශ්‍රී 200 ට අඩු බරකින් යුත් කැමරාවක් හෝ

රූපගත කිරීමේ උපකරණයක් සවිකර තැබී බ්‍රෝන යාත්‍රාවක් ගෙවත්තේ අඩි 150 කට අඩු ගුවන් පරාසයක ගුවන්ගත කිරීම සඳහා ඉහත ආයතනවල ලියාපදිංචිය හෝ අවසරය අවශ්‍ය නොවන බවද පැවසේ. බ්‍රෝන ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මෙවැනි නීති පද්ධතියක් ගෙන ඒමට හේතු කිහිපයක්ම බලපා ඇති බව පැවසේ. ඒ අතරින් ප්‍රධාන වන්නේ ඉහළ අහසට නැංවූ බ්‍රෝන යාත්‍රා නිසා ගුවන් යානාවලට සිදුවිය හැකි අහසට අවදානමත් නිසි අවසරයකින් තොරව බ්‍රෝන යැවීමෙන් පාතික ආරක්ෂාවට චල්ල විය හැකි තර්ජනයන් වේ. ඊට අමතරව ඇතැම් පිරිස් බ්‍රෝන කැමරා අවභාවිත කරමින් සිදුකරන ක්‍රියාකාරකම්ද මීට හේතු වී ඇත. එහිදී අහවශ්‍ය දර්ශන රූපගත කිරීම්, පෞද්ගලික නිවාස හා දේපළ ආසන්නයේ සිදුකරන විකිණීම කිරීම් නිසා පෞද්ගලිකත්වයට සිදුවන හානි සම්බන්ධයෙන් ලැබෙන පැමිණිලි දිනෙන් දින වැඩි වෙමින් පැවතීමද මෙවැනි පියවරක් ගැනීමට හේතු වී ඇත.

උප පනාධිපතිවරු තුන්දෙනෙක් ඩිනෑ සක්ෂ ප්‍රධානීන් ඉල්ලයි

යෝජිත නව ව්‍යවස්ථාව තුළින් සුළු ජන කොටස් නියෝජනය වන ආකාරයට උප පනාධිපතිවරු තුන්දෙනෙකු පත් කළ යුතු බව දේශපාලන පක්ෂ හතරක ප්‍රධානීන් ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධන අඟුරු කමිටුවෙන් ඉල්ලා ඇති බව වාර්තා වේ.

ශ්‍රී ලංකා මුස්ලිම් කොන්ග්‍රසයේ රාජිව් හකීම්, ද්‍රවිඩ ප්‍රගතිශීලී සංධානයේ මනෝ ගනේෂන්, ඕල් සිලෝන් මක්කල් කොන්ග්‍රසයේ රිසාද් බදුර්හීන් සහ ඊ.පී.ඩී.පී සංවිධානයේ ඩග්ලස් දේවානන්ද යන පක්ෂ නායකයින් විසින් මෙම යෝජනාව ගෙනවිත් ඇත. මෙම යෝජනාව නව ව්‍යවස්ථාවට

ඇතුළත් කරගැනීමෙන් සුළු ජනතාවට සිය ප්‍රශ්න අර්බුද සාප්‍රච්ඡාදන කළ හැකි බවත් ඒ තුළින් සුළු ජන නායකයින්ටද ජනතා ගැටලුවලින් මිදී යා නොහැකි බව බවත් මෙම යෝජනාව පිළිබඳව අදහස් දැක්වීමත් මනෝ ගනේෂන් ඇමතිවරයා පවසා ඇත.

දෙවැනි ජාතික රෝහල - මහනුවර

ශ්‍රී ලංකාවේ දෙවැනි ජාතික රෝහල ලෙස මහනුවර ශික්ෂණ රෝහල නම් කිරීමට තීරණය කර ඇතැයි සෞඛ්‍ය ඇමතිවරයා පවසා සිටී. තවදුරටත් සංවර්ධනය කිරීමෙන් පසු 2018 වසරේදී මහනුවර රෝහල ජාතික රෝහලක් බවට පත් කරන බවත්

එම රෝහලේ තැලිසම්යා රෝග ින්තේ ඇරඹිලුළු බද්දි කිරීමේ සැත්කම් සඳහා ඉදිකෙරෙන රෝහල් සංකීර්ණය මහල් හතකට ඉදිකිරීමට උපදෙස් ලබා දී ඇති බවත් ඇමතිවරයා පැවසීය.

තැලිසම්යා රෝගීන්ගේ කවය

විසින් කරන ලද ඉල්ලීමකට අනුව ඉදිකෙරෙන මෙම රෝහල් සංකීර්ණයේ වැඩ කටයුතු 2020 ට ප්‍රථම අවසන් කිරීමට නියමිත වේ. රෝහලේ ඉදිකිරීම් කඩිනම් කිරීමට ශ්‍රී ලංකා නාවුක හමුදාවද සිය ශ්‍රම දායකත්වය ලබාදීමට නියමිතය.



2017 අගෝස්තු August 2017

Published by Dasatha Publications
Publisher - Gamini Abeysinghe
Consultant Editors - Sirisena Vithanage
Editor in Chief - Chamari Abeysinghe
Associate Editors - Nandana Prasadh
Graphic Design & Layout - Sampath Ranaweera
Creative graphics - Jagath Hewapanna
Web Master - Dhanushka Bandara

114 Chatfield Dr. Woodbridge
L4H 0Z7, Ontario, Canada

Telephone : 416 822 2789
Fax : 289 553 5668
E-Mail : dasathainfo@gmail.com
www.dasatha.com

Canada We acknowledge the [financial] support of the Government of Canada.
 «Nous reconnaissons l'appui [financier] du gouvernement du Canada!»
 www.canada.ca

ශ්‍රී ලංකාවේ උමාඕය අරඹුණ දින

ශ්‍රී ලංකාව අපගේ මවුබිමයි. එහි කවර කොටසක හෝ වෙසෙන ජනතාව කුමන කරුණක් නිසා හෝ පීඩාවට පත්වන්නේ නම් එය කැනඩාවේ හා ශ්‍රී ලංකාවේ බැහැර රටවල වෙසෙන අපගේ සහෝදර ජන කොටසකට සිදුවූ පීඩාවක් ලෙස සැලකීමට අපි පසුබට නොවන්නෙමු. එහි වේදනාව ලක් මවගේ දරුවන් වූ අප සැමටද එක සේ දැනෙන හෙයිනි.

මේ දිනවල ශ්‍රී ලංකාවේ වැරදිමඬ, හාලිඇල, ඔණ්ඩාරවෙල ආදී මධ්‍යම කඳුකරයේ නැගෙනහිර බෑවුමේ වෙසෙන අපගේ සහෝදර ජනතාව එවැනි දැඩි පීඩාවකට මුහුණ දී සිටිති. ඔවුහු තුගන ජලය සිඳි යාමෙන් බිමට, නෂ්ට සහ අනෙකුත් අවශ්‍යතාවන්ට දිය පොදක් ලබාගත නොහැකි තත්ත්වයකට පත්ව සිටිති. දහස් ගණනක් නිවාස පුපුරා, ඉරිතලා විනාශ වී ගොස් ඇත. දැරුවෝ ඉගෙනුම් ලබන පාසල් විනාශ වී ගොස් ඔවුන්ගේ ඉගෙනුම් කටයුතු අඩාල වන තත්ත්වයකට පත්ව සිටිති.

නික්න ඇත්ත!

දුරදර්ශී විසිනි

'මෙලොව සෑම මිනිසෙක්ම සිතට එකඟව කතා කරන්නේ නම්, සිතට එකඟව ක්‍රියා කරන්නේ නම් ලෝකය සුරුසුරු විය හැකිව තිබේ' යැයි භාරතීය පඬිවරයෙක් වරක් ප්‍රකාශ කළේය. පසුගියදා ශ්‍රී ලංකාවේ පාර්ලිමේන්තුවේදී පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරයෙකු වූත් නියෝජ්‍ය ඇමතිවරයෙකු වූත් රන්ජන් රාමනායක කළ කතාවකට සවිච්චන්ද්‍ර මට ඒ සතු පැහැරයාගේ ප්‍රකාශය යළි සිහියට නැගිණි. මේ පිළිබඳව යම්කිසි අදහසක් මෙහි සටහන් කරන්නට මා අදහස් කළේ එය ශ්‍රී ලංකාවේ බොහෝ දේශපාලනඥයන්ටත් අද්වයයන් මෙන් දේශපාලනඥයන් පසුපස යන්නන්ටත් ආදර්ශයක් වන හෙයිනි.

මින් රන්ජන් රාමනායක සර්ව සම්පූර්ණ දේශපාලනඥයකු යැයි කියන්නට වත් ඔහුට අමුතු කිරීතියක් ගෙන දෙන්නට වත් ඔහු කරන කියන සියල්ල හරි යැයි කියන්නට වත් මම අදහස් නොකරමි.

'වැරදි දේ කරන වැරදි දේ කියන අති පණ්ඨිතයෙකුට වඩා හරි දේ කරන හරි දේ කියන අල්ප බුද්ධික වූ යමෙකු වේ නම් ඔහු වඩා අගනේ' යැයි භාරතයේ වේදයටත් වඩා පැරණි අවේසිතාවෙහි කියමනක් තිබේ. රන්ජන් රාමනායක

වැව්, ඇළපොළ, කඳුරු සිඳි ගොස්, කුඹුරු පාළුවට පත් වී ජීවනෝපාය අහිමි බලාපොරොත්තු වීරහිත තත්ත්වයකට පත්ව සිටිති. කඳු හාය යමින් ජීවිත හානිය ඇති කරන තත්ත්වයක් උදා වී තිබේ. පල්ලි, පන්සල්, කෝවිල් ඉරි තල පුපුරා පොළොව වැළඳ ගන්නා තත්ත්වයක් උද්ඝතව ඇත. මිනිසුන් පමණක් නොව එම පෙදෙසෙහි වෙසෙන ගවයින් ප්‍රධාන සතා සිව්පාවුන් පවා දිය සිඳි යාම නිසාත් ආහාර හිඟ වීම නිසාත් පීඩාවට පත්ව සිටිති. වෙනදා වෙනත් ප්‍රදේශවල ජනගහණය පවා සුවය සොයා ආ ඔණ්ඩාරවෙල ගනරයේද ගෙවල් පොරවල්, ව්‍යාපාර ස්ථාන, පුපුරා ස්ථාන, පාසල්, මංචාවන් ආදිය පුපුරා ගිලා බැස ඇති අතර දිනෙන් දින එය උග්‍ර වන තත්ත්වයකටද පත්ව තිබේ.

මේ සා විශාල බේදවාචකයකට මෙම ජනතාවට මුහුණ පෑමට සිදුවී ඇති හේතුව කුමක්ද? ශ්‍රී ලංකාවේ සංවර්ධන යෝජනා ක්‍රමයක් ලෙස නම් කෙරුණු උමාඕය බහුකාර්ය යෝජනා ක්‍රමය එයට හේතුව වී ඇත.

මුලින්ම මෙය යෝජනා වූයේ ඩී. එස්. සේනානායක අවදියෙනි. 1951 දී අම්පාර ඉතිහාසාල සේනානායක සමුද්‍රය මුල් කොට ගත් ගල්මිය යෝජනා ක්‍රමයට සමානවීම යෝජනා කෙරුණු මෙම යෝජනා ක්‍රමය 1989, 1991, 1992 වර්ෂවලදී යළි යළිත් පරීක්ෂණවලට භාජන වෙමින් යටපත්ව ගියද ක්‍රියාත්මක නොවීය. එතෙක් 2006 දී මහින්ද විජේතුංග මහින්ද ජනතාවට දුන් පොරොන්දුව පරිදි ඉරාන සමාගමක් සමඟ ඇතිකරගන්නා ලද ණය ගිවිසුමකට අනුව 2011 වසරේදී නම්බන්තොට ප්‍රධාන වියළි කලාපයට ජලය ගෙන යමින් ජල විදුලිය නිපදවීම, කෘෂිකාර්මික කටයුතු සහ පානීය ජල ව්‍යාපෘතියක් ඇතුළත් බහුකාර්ය යෝජනා ක්‍රමයක් ලෙස එහි උමං කැනීමේ ආදී කටයුතු ඇරඹිණි. එතෙක් පටන් 15% ක් පමණ මහින්ද පාලන කාලයේදීත් 80% ක් පමණ වර්තමාන රජය කාලයේදීත් වැඩ නිමකර ඇති මෙම ව්‍යාපෘතියේදී නිම කරන්නට තව ඉතිරිව ඇත්තේ 5% ක පමණ කොටසකි. මෙසේ තිබියදී උමං මාර්ගවල ජල කාන්දු වීම් ආදිය නිසා ඇති වූ තුගන ිලිය හේතුව මත මධ්‍යම කඳුකරයේ නැගෙනහිර බෑවුම ඉහත කී විපතට ගොදුරු වී තිබේ.

අතිරයේ වැව්, අමුණු, ඇළ මාර්ග ආදී වාර් කල්මාන සඳහා ශ්‍රී ලංකාව ලෝකය පුරා නම් දැරූ රටකි. එහි විසු මහසෙන්, ධාතුසේන, පරාක්‍රමබාහු ආදී රජ දරුවන් ඉදිකළ මින්තෝරිය, කලා වැව, පරාක්‍රම සමුද්‍රය ආදී මහා වාර් කල්මාන වසර දහස් ගණනක් මුළුල්ලේ ජනතාවට සෙන සලසමින් ඔවුන්ට කිසිදු ආකාරයක පීඩාවක් නොදෙමින් අද දක්වා පවතිනත් වර්තමානයේ ඉදිකෙරෙන වාර් ව්‍යාපෘතීන් වීවා නිම වන්නටත් පෙර ජනතාව පීඩාවට පත් කිරීම කොතරම් නම් අවාසනාවට කරුණක්ද? ඉහත කී මධ්‍යම කඳුකරයේ විපතට හේතු වී ඇත්තේ එවැනි නූතන වාර් ව්‍යාපෘතියකි.

මේ අවස්ථාව වන විට ජනාධිපතිවරයා විසින් ව්‍යාපෘතිය තාවකාලිකව නවතා දමා ඇති අතර එය සහමුලින්ම නවතා දමනවාද නැතහොත් ඉතිරි කොටසක් නිම කර අවසන් කරනවාද යන්න ගැන තීරණයක් ගැනීම සඳහා නෝර්වේ, ස්විට්සර්ලන්ත ආදී රටවල් කිහිපයක විද්වතුන් හා දේශීය

විද්වතුන්ගෙන් යුත් කමිටුවක් පත් කොට ඇත. ඒ අතර විපතට පත් ජනතාව ගැන පදිංචි කිරීම් හා සිදුවී ඇති හානි සඳහා වන්දි ගෙවීම්, ප්‍රතිසංස්කරණ ආදී කටයුතු සිදුවෙමින් පවතී. එතෙක් ව්‍යාපෘතියේ උමං මාර්ගවල ඇති වූ ජල කාන්දුවීම් නිසා තුගන ිලිය හේතුව මත පොළොවේ ජලය පහතට ඇදී යාමෙන් පොළොව මතුපිට ඇති වූ ජල හිඟයට මෙතෙක් පිලියම් යෙදී නැත.

සංවර්ධනය සඳහා දියක් කළ ව්‍යාපෘතියක් මේ සා විශාල විපතකට මඟ පෑදුණේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව මේ දිනවල ශ්‍රී ලංකාවේ විද්‍යුත් හා මුද්‍රිත මාධ්‍ය මඟින් ජනතාව අතරින් නිරන්තරව සාකච්ඡා කෙරෙන අතර හිටපු රජයක් සිටින රජයක් වරද ඔවුනොවුන් පිට පැවරීමට උත්සාහ ගනිමින් සිටී. කෙසේ වෙතත් ජනතාව පීඩාවට පත් කළ මෙම අසාධාරණ සංවර්ධන ව්‍යාපෘතියට හිටපු සහ සිටින පාලක දෙපිරිසම එක සේ වගකිව යුතු බව රහසක් නොවේ. හිටපු රජය දේශපාලන දුබ්බිතිය මත මෙම ව්‍යාපෘතිය ආරම්භ කොට පවත්වාගෙන ගොස් ඇත්තේ ඕනෑම සංවර්ධන යෝජනා ක්‍රමයක් ආරම්භයේදී අනිවාර්යයෙන්ම කළ යුතු පාරිසරික වාර්තාවක් (සකසතා වාර්තාවක්) පවා නොගෙනය. 2011 දී කටයුතු ආරම්භ කළ ව්‍යාපෘතියෙහි පාරිසරික වාර්තා නිකුත්ව ඇත්තේ 2013 නිදිය. විපතට හේතු වූ තුගන හේතු ආදිය විහිදී අනාවරණය වුවද ඒ ගැන නොසලකා රජය ඇද වැටුණු 2015 දක්වාම ව්‍යාපෘතියේ කටයුතු දිගටම කරගෙන යාමට හිටපු රජය කටයුතු කර ඇත. නව රජය පත්වන විට පැවති එම තත්ත්වයක් දැන දැනත් විපත්වලට සාධක වූ මුලික හේතුව පෙනී පෙනී මේ සා විශාල විපතක් සිදුවූ මේ ව්‍යාපෘතිය දිගටම කරගෙන යාම පිළිබඳව ඔවුන්ද මෙයට වගකිව යුතුමය.

කෙසේ වුවත් දැන් ජනතාවට සිදුවිය යුතු විපත් සිදුවී නමාරය. ඒ අතරම කෝටි සංඛ්‍යාත ණය මුදලක් ගෙවීමටද සිදුවී ඇති අතර එම මුදල් ඉදිරියේදී ජනතාවගේ බදුවලින් අයකර ගැනීමට කටයුතු යෙදෙන බව අමුලයෙන් කිව යුතු නැත. එවිට හිටින කිසිම පාලකයෙක් එයට වග නොකියන අතර ඔවුන්ගේ අදුරදර්ශී වැඩ නිසා ඒ සියලු බරට කර ගැනීමට ජනතාවට සිදුවනු ඇත. ව්‍යාපෘතිය පිලියම්කින් තොරව දිගටම පවත්වාගෙන ගියහොත් මුළු මධ්‍යම කඳුකරයේ නැගෙනහිර බෑවුම නාය යාමෙන්, ජන ජීවිත හානි වීමෙන් තර්ජනයකට ලක්වන බව විද්වතුන්ගේ තීරණය වී ඇත. එය නවත්වා දැමුවහොත් දේශපාලනඥයින්ගේ අත්තනෝමතික අදුරදර්ශී හේතුව නිසා දැනටමත් ණය බරින් මිදී සිටින ශ්‍රී ලාංකේය ජනතාව තව තවත් පීඩාවට පත්වන බව නොකිවමනාය. මෙහිදී 'මග සිටියොත් හෝ නයි. ගෙදර ගිහෙන් අමුලි නයි' යන පැරණි පිරුද අපගේ සිහියට නැංවෙයි. කෙසේ වෙතත් කඩ ඇදිලි පසෙක තබා, තම වැරදි තේරුම් ගෙන, ජනතාව ගැන සිතා දැන්වත් දුරදර්ශීව දැනුම් තේරුම් ඇති තු ව්‍යාපෘතියක්, පරිසර විද්‍යාඥයින්ගේ, වාර්මාර්ග ඉංජිනේරුවන්ගේ හා පුරාවිද්‍යාඥයන්ගේ තීරණය හා පරීක්ෂණ වාර්තා අනුව යමින් ඔවුන්ගේ නිසි උපදෙස් පිළිපදිමින් විපතට ගොඩ වීමට සියලු දේශපාලනඥයන්ට ඥානය පහළ වේවායි අපි ප්‍රාර්ථනා කරන්නෙමු.

යනු පරිණත දේශපාලනඥයෙක් නොවේ. ඔහු සිනමා නළුවකු වශයෙන් කෙසේ වෙතත් දේශපාලන වශයෙන් නම් ආධුනිකයෙකි. එතෙක් ඔහුගේ මේ කතාවෙන් තම පක්ෂය, පාට කරන ඕනෑම වැරදි වැඩක් හරි යැයි කියන්නට සෑදී පැහැදී සිටින පරිණත යැයි කියාගන්නා පක්ෂ විපක්ෂ දේශපාලනඥයන්ගෙන් පිරි රටක අනුන්ගේ පැත්තට ඇඟිල්ල දික්කරන අතරම තමන්ගේ පැත්තටද ඇඟිල්ල දික්කර ගන්නට තරම් කොන්දක් තමන්ට තිබෙන බව රන්ජන් රාමනායක ඔප්පු කර ඇත.

පක්ෂයට පාටව වහල්ව නැත්න අත්ත කොට දක්වන අත්ත නැත්ත කොට දේශපාලනඥයන් පිරි රටක ඉඳහිට මෙවැන්නෙකු සිටීම භාග්‍යයක් නොවන්නේද? තමන්ගේ පිරිස් මෙන්ම විපක්ෂයේ පිරිස්ද තමන් වට කරගෙන සිටින පාර්ලිමේන්තුව වැනි තැනකදී මෙවැනි කතාවක් කරන්නට ඔහුට ධෛර්යය ලැබුණේ කෙසේදැයි බොහෝ දෙනා මවිතය පළ කරති. ඔහු තම කතාවේදී කී ප අවස්ථාවකදීම තමන් ප්‍රකාශ කරන්නේ 'තිත්ත ඇත්ත' යැයි කී හෙයින්ම මමද මේ ලිපියෙහි මාතෘකාව ලෙස 'තිත්ත ඇත්ත' යන්නම යොදා ගනිමි.

මෙම කතාවේදී ඔහු කී දේවල හරය වටහා ගැනීමට නම් ඒ පිළිබඳ දැනුමක් දසන පාඨක ජනගහට තිබිය යුතු හෙයින් එම කතාව නොකියවූ නොඅසූ අයගේ දැනගැනීම සඳහා එහි සාරාංශයක් මෙහි අන්තර්ගත කරනු කැමැත්තෙමි.

'පසුගිය ආණ්ඩුවේ දුෂණ හා වංචාවන්හි නිරත වූ



හිටපු මැති ඇමතිවරුන්ට රටින් පැන යාමට ඉඩ දෙන්නේ නැ. මැතිවරණය දා රැ 12 ට ගුවන් තොටුපොළ වසා දමනවා යි වීර්තමාන ආණ්ඩුවේ සිට ජනතාව හමුවේ කිවවා. දැන් අවුරුදු දෙකක් ගතවෙන්න විනවා. ජනතාවට දුන් ඒ පොරොන්දුව ඉටු කළාද? මෙබඳු පොරොන්දු ජනතාව හමුවේ තැබූ පිලිපින ජනාධිපති රෝද්‍රිගෝ ිඩුර්ටේ, කියුබානු අගමැති ට්‍රිදෙල් කැස්ත්‍රෝ, සිංගප්පූරු අගමැති ලී

ක්වාන් යූ වැනි අය තමන්ගේකමිවත් නොසලකා වැරදි කරුවන්ට දඩුවම් දී ඒ පොරොන්දු ඉටු කළා. ශ්‍රී ලංකාවේත් ඔණ්ඩාරනායක අගමැති තුමා තම ඇමති මණ්ඩලයේ සිටි සී. ඒ. එස්. මරික්කාර්, ඇම්. පී ඩ සොයිසා වැනි ඇමතිවරුන් පස් දෙනෙකු අල්ලස් දුෂණය යටතේ ඇමතිකමින් නෙරපා හැර ඔවුන්ට දඩුවම් කළා. ඔවුන්ගේ පුජා අයිතිය අහෝසි කළා. රටින් පහිනින බැර වෙන්න විශාර්පෝච්චි එක වනනවා කිව්වත් මොකක්ද සිද්ධ වුණේ. බැඳුම්කර වංචාව වැනි මහා පරිමාණ හොරකම් මේ රජය

බැන මදුරු යොදුරක්ද?

■ නිල්මිණි රාජපක්ෂ රදලගේ

"මේ මදුරුවෝ කන්නේ මාවමයි"

පිරිසක් සමඟ පිළිසඳරේ සිටින විටක ඔබට එසේ හැඟී තිබෙනවාද? සමහර විට නිවසේ අතින් අය සුවඳින් නික්මගියේදී අවදි වන විට ඔබ මදුරුවෝ කෑම නිසා හටගත් බිබිලි කසමින් හැඟීඋනවා වන්නට පුළුවන. එය ඔබට පමණක් සිදුවන කරදරයක් නොවේ. පුද්ගලයින් 100 ක් ගත්තොත් ඉන් 20 කටම මදුරුවන්ගේ විශේෂ ඇඳී එම දුබ්බන්ත ලැබෙනවා. මදුරුවන්ට රසවත් කෑමක් වගේ ඔවුන්ව නිරන්තරයෙන් කෑමට ලක්වෙනවා. මදුරු විකර්ෂක භාවිත කර මදුරු කරදරයෙන් බේරෙනවා ඇරෙන්නට වෙනත් ඖෂධයක් එයට නොවේ. ඒ වුණත් සමහර මදුරුවන් කාලයකට පස්සේ ඒ මදුරු විකර්ෂක වලට පුරුදු වන නිසා මදුරු කරදරයෙන් නම් බේරුණේ ලැබෙන්නේ නෑ. සමහර අය අනෙක් අයට වඩා මදුරුවන්ගේ කෑමට විශේෂයෙන් ලක්වීමට හේතු වන කාරණා කීපයක්ම විද්‍යාඥයින් සොයා ගෙන තිබෙනවා.

අපට විදින්නේ ගැහැනු මදුරුවාය. ඒ අපේ ලේ උරා බීමටය. ගැහැනු මදුරුවාට බිත්තර නිපදවීමට අවශ්‍ය ප්‍රෝටීන් සහ පෝෂකයන් ලැබෙනුයේ ලේවලිනි. සමහර ලේ වර්ගවලට මදුරුවන් වැඩි රුචිකත්වයක් දක්වනවා. විද්‍යාඥයන් කළ එක් අධ්‍යයනයකට අනුව A වර්ගයේ ලේ ඇති අයගේ වැසුවාට වඩා O වර්ගයේ ලේ ඇති අයගේ ඇඟේ වැසූ මදුරුවන් ගණන දෙගුණයකින් වැඩිවිය. B වර්ගයේ ලේ ඇති අය මත වැසූ මදුරුවන් ගණන A සහ O ලේ වර්ග ඇති අය මත වැසූ ගණනට අතරමැදි ගණනක් විය.

පුද්ගලයින් 100 කින් 85 කගේම සමෙන් තම ලේ වර්ගය ඉතිරි කරන රසායනික සංඥාවක් නිකුත් වෙනවා. අප හුස්ම සමඟ පිටකරන කාබන්ඩයොක්සයිඩ් ඉවි අල්ලා මදුරුවන්ට අපව සොයා ගන්නට පුළුවන්. අධි 164 ක් තරම් දුරක සිට වුවද කාබන්ඩයොක්සයිඩ් පිටකිරීම අල්ලාගත හැකි අවයවයක් උන්ට පිහිටා තිබෙනවා. අනෙක් අයට වඩා වැඩියෙන් කාබන්ඩයොක්සයිඩ් පිටකරන සාමාන්‍යයෙන් විශාල පුද්ගලයින් වෙත වැඩියෙන් මදුරුවන් ආකර්ෂණය වෙනවා. කුඩා දරුවන්ට වඩා වැඩිකිරියන් වෙත මදුරුවන් ළඟා වන්නේ ඒ නිසයි. කාබන්ඩයොක්සයිඩ්වලට අමතරව ලැක්ටික් ඇසිඩ්, යූරික් ඇසිඩ්, ඇමෝනියා සහ දුබ්බන්ත පිටවන අනෙකුත් ද්‍රව්‍යයන් ඉවතිරීමෙන් ළඟ පාකක සිටින පුද්ගලයින් සොයා ගැනීමටත් මදුරුවන්ට පුළුවන්. ජාන සාධක අනුව එකිනෙකා වෙතින් පිටවන එම ද්‍රව්‍යයන්ගේ ප්‍රමාණ වෙනස් වන අතර ඒ අනුව සමහර අය ඉක්මනින් මදුරුවන්ට ග්‍රහණය වෙනවා.

නීතින් ඇත්ත...

6 වන පිටුවෙන්

යටතේ සිදුවීමයි. මේකට හේතුව මොකක්ද? හැම දෙනම එකතු වී හොරු රැකීමයි. මේ රට උප්පැන්න සහතිකයක් සිට මරණ සහතිකය දක්වාම දූෂණයට ගත්තේ වූ රටක් වෙලා. දේශපාලනඥයින් අතර උඹලා අපිව රැකපල්ලා. අපි ආවම උඹලා රකින්නම්. යන ගිවිසුම් ඇතිවීම රහසක් නොවේ. ඒ කාගෙ කාගේත් අතර ඇතිවන පොරොන්දුවයි. අපේ ජනාධිපති තුමා ශ්‍රී ලංකා තොරැන්ව රකිනවා. අගමැති තුමා යුඇන්පී තොරැන්ව රකිනවා. අර වලවීම මේ වලවීම රකිනවා. මේ වලවීම අර වලවීම රකිනවා. මේ රටේ අධිකරණයන් නීතිඥයෝත් එකතු වෙලා තොරැ රකිනවා. මේවා මෙහෙම සිද්ධි වෙද්දී ජනතාව කරන්නේ තොරැ රකින එකයි. හිටපු අයට පක්ෂව ජන්දය දීපු ලක්ෂ ගණනම ඒ අයගෙ තොරැකම් ඔප්පු කළත් කරන්නේ ඒ අය රකින එකයි. දැන් අයට ජන්ද දීපු ලක්ෂ ගණන කරන්නේ දැන් අයගෙ තොරැකම් ඔප්පු කළත් ඒ අය රකින එකයි. මේ හන්දා අපේ රටේ තොරැකම් දූෂණ වංචා වළක්වන්න අමාරුයි. හැමෝම කියන්නේ අපේ තොරැ අපට හොඳයි කියන එකයි. තොරැකමට දඬුවම් දෙන්න ගියාම වෙන්වේ මැරුම් කන්නයි. බණ්ඩාරනායක මහත්තයට වුණේ ඒකයි. මම ජනතාවගෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ තොරැ කවුරු වුණත් ඔවුන්ට ජන්ද ද

මේ දිනවල ලංකාවේ කවුරුත් කතා කරන ප්‍රධානතම මාතෘකාව බොහෝ දෙනාට මදුරුවාගෙන් බව අප කවුරුත් දනි. ඒ නිසා මේ රෝගය කළ යුතුය. ලංකාවේ තරමටම නැත්තේ කැනඩාවේදී මදුරුවෝ පණ ගසා නැඟිටිති. ශ්‍රී ලංකාවේදී එළිමහන් ස්ථානවල ගැවසෙන විට මදුරුවන් සපා කෑම නිසා පළමු වී කවුරුත් අත්විඳ ඇත. ඒ විදියට එල්ල වන මදුරු ප්‍රහාර පිළිබඳ ඔබ නොදන්න සිටී යමක් මෙතැන් සිට කියවමු.

ඉහළ ශරීර උෂ්ණත්වයක් අති අය වෙතත් ඉක්මනින් මදුරුවන් ළඟා වෙනවා. මහත්සියක් දරා ව්‍යායාම කරන විට ශරීරයෙ ලැක්ටික් ඇසිඩ් සහ උෂ්ණත්වය ක්‍රමයෙන් වැඩිවන නිසා එයින් මදුරුවන්ට අධිගැසීමක් සිදුවනවා. අධ්‍යයන කීපයකදී ශරීර නිකුත් කාන්තාවන් අනෙක් අයට වඩා දෙගුණයකින් මදුරුවන්ගේ ආකර්ෂණයට ලක් වන බව සොයා ගෙන තිබෙනවා. එය අනෙක් අයට වඩා ශරීර නිකුත් කාන්තාවන් වැඩියෙන් කාබන්ඩයොක්සයිඩ් ප්‍රාග්ධාස කිරීමත් ඔවුන්ගේ ශරීර උෂ්ණත්වය අනෙක් අයට වඩා වැඩි වීමත් නිසා සිදුවන්නට පුළුවන්. බියර් අවුත්ත 12 ක විදුරුවක් පානය කිරීම වුවත් මදුරු ආකර්ෂණයට හේතු වෙනවා. එසේ වන්නේ බීම නිසා දුබ්බන්ත පිටවන එතනෝල් වැඩිවීම හෝ ශරීර උෂ්ණත්වය ඉහළ යාම නිසා වන්නට පුළුවන්. ආරක්ෂාව පිණිස සටන් කරන අයට වඩා අලසව සිටින එතනෝල් නැතිවීම බීමත්කම නිසා බලය හීනවී ඇති අයට පහරදීමට මදුරුවන් වැඩියෙන් යොමුවීමත් දුබ්බන්ත පුළුවන්. අප ශරීරයෙ ගල්වන සමහර දුඤ්ඤ නසන ආල්පනවලටත් මදුරු ආකර්ෂණය වැඩිවෙනවා.

අපේ සමේ ඇති ස්වභාවිකව පිවත්වන බැක්ටීරියාවලටත් මදුරුවන් ආකර්ෂණය වෙනවා. බැක්ටීරියා වර්ග සූචි ගණනක් විශාල ප්‍රමාණයකින් ඇති විට සමහර මදුරුවන්ට වඩාත් සිත් ඇදගන්නා බවක් ඇති කරන බව 2011 අධ්‍යයනයකට අනුව විද්‍යාඥයින් සොයා ගනු ලැබුවා. ස්වභාවයෙන්ම වඩාත් ශක්තිමත් බැක්ටීරියා හොඳින් ඇති වලඹුකර, පාද වැනි ස්ථාන මදුරුවන්ගේ විදීමට වැඩියෙන් ලක් වෙන්නේ ඒ නිසයි.

මදුරුවන් මිනිසුන් සොයා ගැනීමට සුවඳ වගේම පෙනීමත් උපයෝගී කර ගන්නවා. ඊලොර්ඩා විශ්වවිද්‍යාලයේ කීට විද්‍යාඥයෙකු වන රේමිස් ඩේ පවසන ආකාරයට කලු, තද නිල් සහ රතු වස්තු ඇඳීමෙන් මදුරුවන්ට ඉක්මනින්ම අප සොයා ගැනීමට පහසුවක් ලබා දෙනවා.

දෙන්න එපා කියන එකයි'

සැබවින්ම රටෙහි යථා තත්ත්වය දන්නා කිසිවෙකුටත් ඔහු මෙහි සඳහන් කරන කරුණු බැහැර කළ හැක්කේද? වසර 60 ක් ගතවෙන තුරුත් රට ප්‍රජාතන්‍යට ඇඳ වැටී ඇත්තේත් ලොව වෙනත් රටවල මිනිසුන් දිනෙන් දින ඉහලට එසවීමෙන් සංවර්ධිත සුවඳ මදුරුවන් කලා ගමන් කරද්දී අප රටේ මිනිසුන් දිනෙන් දින ඉහළ යන බඩු මිල වැඩි වෙන බඳු බර ආදී දැයිත් පිඩා විඳිමින් දුක්ඛිත ජීවිතයකට මුහුණ දී ඇත්තේත් මේ කියන හේතූන් නිසා නොවේද යන්න පක්ෂ පාට කණ්ණාඩිවලින් තොරව සිතා බැලීම වටහේය. මෙකියන කරුණු මේ ආකාරයෙන්ම ඉදිරියේදීත් සිදුවේ නම් ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයෙන් හෝ සමාජවාදයෙන් අපට ඇතිවන වලය කුමක්ද?

රන්ජන් රාමනායක මෙම ප්‍රකාශය කිරීම සම්බන්ධයෙන් මේ වන විටත් තම පක්ෂයේ රැ වුම් ගෙරවුම්වලට පාපනව සිටින බවද සඳහන් කළ යුතුය. ඇතැමුන් ඔහු නියෝජ්‍ය ඇමතිකමින් සහ පක්ෂයෙන් තෙරපා හැරිය යුතු යැයි දැනටමත් යෝජනා කොට ඇත. අප රට සිටින තැන එයින්ම ප්‍රදර්ශනය නොවන්නේද? ඇත්ත, යුක්තිය, සාධාරණය ගැන කතා කිරීම අගය කළ යුතු වුවද සිදුවන්නේ එහි අනෙක් පැත්ත බව ඉන් නොපෙනේද? මෙහෙවි රටකට සුභද්‍රායක අනාගතයක් පැතිරීම කෙසේ නම් වලදායක වන්නේද?



මා විශ්වාස කරමි...

දුක දිනා ජීවිතය ජයගත් පුද්ගලයන් ගැන විවිධ කතන්දර ඔබ අසා ඇත. දුක් කරදර විඳිමින් ඒවාට මුහුණ දෙමින් කර්ට කා නොසැලී දිවියවන්නට තමන්ගේ අරමුණ කරා ළඟා වී ඔවුන් දිවිමග ජයගෙන ඇත. මේ කියන්නට යන්නේ දුක දිනා ජයගත් අය ගැන නොව දුක කියා ජීවිතය සඵල කරගන්නා හෙවත් කෙටියෙන් කියනවානම් දුක කියා ජීවිතය ගොඩදාගන්නා අය ගැනයි. දුක කියමින් අඳෝනා හගමින් වැළපෙමින් අනුන්ගේ උදව් ගෙන ජීවත්වන වෘත්තිකයන් වනුයේ නිගන්නන් හෙවත් යාචකයන්ය.

මේ කියන්නට යන්නේ වෘත්තීය යාචකයන් ගැනද නොවේ. අද කතාකරන්නේ තමන්ගේ වාසියට තමන්ගේ වැඩේ කරගැනීමට අනුකම්පාව දිනාගැනීමට දුකම කියාපාමින් බොරු රංගනයක යෙදෙන්නන් ගැනයි. දුක කියනවා අඩමින් තමන්ට අවශ්‍ය දේ ඉටුකරගත් පසු යම් තැනකට පැමිණූ පසු පිහිට වුවත් දෙස හැරවීන් නොබලන අය අප අතරම ඇත. හැම සමාජ තලයකම ඇත. මනුෂ්‍යන් සතු උතුම් ගුණාංගයක් වනුයේ අනුන්ගේ දුකේදී, කරදරයකදී තරාතිරම නොබලා පිහිට වීමයි. මිනිසුන් සතු මෙම හොඳ ගුණාංගය තම වාසියට හරවා ගැනීමට බොරු දුක් අඳෝනා කියමින් ජීවිතය ගොඩදාගන්නන් අප සැමටම හමුවී ඇති බවට සැකයක් නැත. ඔබ මොවුන්ට රැවටී ඔබගේ වැඩ පාඩුකරගෙන උදව්කර නිබේන්නට පුළුවන්. මතක්කර බලන්න.

මෙවැනි කපටියන්ට පිහිටවන්නට ගොස්, අනුකම්පා කරන්නට ගොස් අනුකම්පාව භූමිකම්පාවක් බවට පත්වූ අවස්ථාවන්ටද ඔබ මුහුණ දෙන්නට ඇත. යමක් ලබාගැනීමට, උදව්ගැනීමට, රැකියාවක් සොයාගැනීමට, මුදලක් ලබාගැනීමට ආදී විවිධ දේ සඳහා මෙම පුද්ගලයන් තම දුකම කියාපායි. ඔවුන් තමන්ගේ දුක හැමදෙනාටම කියන්න ගන්නේද නැත. තමන්ට යමක් කඩා වඩා ගතහැකි උදව්වක් ගතහැකි අයට පමණක් දුක් අඳෝනාව පවසයි.

වාසියක් ලබාගත හැකි නිසම තැනත්තා හරියටම හඳුනාගෙන දුක කියා වැළපී යමක් බැහැර ගනියි. අප දන්නා මිත්‍රයෙක් විය. ඔහු බෝබිමක හෝ කුලියට යම් තැනක නැවතුන විට කරනුයේ නිවසේ අයිතිකරුවන්ට විවිධ ආකාරයෙන් දුක් අඳෝනා පවසමින් අමාරුවෙන් දිවිගෙන බව පවසමින් කියක් හෝ අඩුවෙන් කුලිය ගෙවයි. සමහර මුදලක් බැහැරගැනීමට අවශ්‍ය වූ විට අම්මා තාත්තාගේ නම විකුණා හෝ අඩා වැළපී වැඩේ කරගනියි. රැකියාවක් ලබාගැනීමට උත්සාහකරන සමහරු එය කරදිය හැකි යැයි සිතන අය හමුවූ විට 'අනේ බලන්න අපිට කවුරුවන් උදව්කරන්නේ නෑ' කියමින් වැළපී උදව් ලබා ගැනීමට මාන බලයි. රැකියාව ලබාගෙන ටික කලක් ගිය පසු රක්ෂාව ලැබුණේ තමාගේ සුදුසුකම් මත යැයි කියමින් උදව් කළ අය අමතක කරයි. මොවුන්ට දුක්භවායක්ද ඇත.. එනම් තමන්ගේ වැඩේ කරගැනීමට ඇඟිය යුත්තේ රඟ පෑ යුත්තේ කවුරුත් ඉදිරියේදීදී නොදිනි. සමහරු අඩා වැළපී තමන්ට අවශ්‍ය බඩුබාහිරාදිය සියලු දේ ලබාගනියි. පසුව උදව් කළ අය දැක්කත් නොදැක්කා කේ සිටියි. ඔවුන් සිතා සිටින්නේ ඔවුන්ගේ මෙම ක්‍රියාකලාපය ගැන සමාජය නොදන්නවා කියාය.

දුක කියා යදින හැම දෙනාම රැවටීලකාරයන් ලෙස සැලකීමද හොඳ නැත. සැබෑ වශයෙන්ම දුක්වේදනාවලට මුහුණ දී ඒවායින් මිඳෙන්නට උපකාර බලාපොරොත්තු වන අයද ඇත. ඔවුන් හොඳ මිනිසුන් විය හැක. අප ඔවුන්ට පිහිට විය යුතුය. කපටියන් සිටිනවා කියා අප අපගේ හොඳ උතුම් ගුණාංග නැතිකර ගතයුතු නැත. උණුවන පදක් ඇති මිනිසුන් අනුනගේ විපතේදී පිහිට වේ. අප උදව් කළ යුතුය. එය මානව පැවැත්මට අවශ්‍යය. අප පරිස්සම් විය යුත්තේ දුක විකුණා ජීවත්වන කපටියන්ගෙනි. දුක කියා මිනිසුන් රටටා තමන්ගේ වාසියට වැඩකරන කපටියන් කවුදැයි සමාජය විසින්ම ඉක්මනින්ම හඳුනාගනී. ටික දෙනෙක් වැඩි කාලයක් රැ වටිය නැත. වැඩිදෙනෙක් ටික කාලයක් රැවටිය නොහැක. කපටියන් හඳුනා ගනිමු. පිහිට අවශ්‍ය තැනැත්තාට පිහිට වෙමු.

මේ වගට
 9791
 පාඨක ප්‍රතිචාර විමීමට : gura.kolama@gmail.com



ප්‍රතිජීවක ඖෂධ ගැන අලුත් මතයක්

(ඩී.බී.සී. සිංහල පුවත්)

වෛද්‍යවරයෙකු ප්‍රතිජීවක ඖෂධ නියම කළ විට, මුළු වට්ටෝරුව නිමවීමට පෙර එම ඖෂධ භාවිතය නතර නොකළ යුතු බවට ලැබෙන උපදෙස පිළිබඳව හැවත සලකා බැලිය යුතු බව බ්‍රිතාන්‍යයේ BMJ වෛද්‍ය සඟරාව පවසයි.

මෙම සඟරාවේ සඳහන් වන්නේ වට්ටෝරුවේ නියමිත ප්‍රමාණය නිම වීමට පෙර ප්‍රතිජීවක ඖෂධ භාවිතය නතර කිරීම හේතුවෙන් අදාළ බැක්ටීරියාව එම ඖෂධයට ඔරොත්තු දෙන තත්ත්වයකට පත්වන බවට පවතින මතය සනාථ කිරීම සඳහා ප්‍රමාණවත් සාක්ෂි නොමැති බවයි.

රෝගී තත්ත්වය සමනය වෙමින් පවතින නම් ප්‍රතිජීවක ඖෂධ භාවිතය නතර කිරීම යෝග්‍ය වේදැයි නිගමනය කිරීම සඳහා තවදුරටත් අධ්‍යයනය කළයුතු බව BMJ සඟරාව යෝජනා කරයි. එසේ වුවහොත් ප්‍රතිජීවක ඖෂධ භාවිතය අඩුකර ගත හැකි බව ඔවුන්ගේ මතය වේ.

කෙසේ නමුත් එක් අධ්‍යයනයක ප්‍රතිඵල මත, තමන් ඖෂධ ලබා ගන්නා ආකාරය වෙනස් නොකරන ලෙස වෛද්‍යවරු පනතාවගෙන් ඉල්ලා සිටිති. බ්‍රිතාන්‍යයේ රාජකීය වෛද්‍ය විද්‍යාලයේ මහාචාර්ය හෙලන් ස්ටෝක්ස් ලැම්පාර්ඩ් කියා සිටියේ රෝග ලක්ෂණ පහව ගිය පමණින් ශරීර අභ්‍යන්තරයේ පවතින ආසාදනය සම්පූර්ණයෙන්ම තුරන් වී ඇතැයි නිගමනය කළ නොහැකි බවයි.

නමුත් ප්‍රතිජීවක ඖෂධවලට දක්වන ප්‍රතිරෝධීය වන්න මඟින් වැඩිවෙමින් පවතින හෙයින් එය පාලනය කර ගැනීමට නම් එක් ඖෂධ

භාවිතය අවම කළයුතු බව, වංගලන්තයේ විවිධ ප්‍රදේශවල සමීක්ෂණයක් දියත් කළ විශේෂඥ කණ්ඩායමේ තර්කය වී තිබේ. බ්‍රිතාන්‍යයේ බ්‍රයිටන් සහ සසෙක්ස් වෛද්‍ය විද්‍යාලයේ මහාචාර්ය මාර්ටින් ලෙවෙලින් සහ එහි ආචාර්ය මණ්ඩලය පවසන්නේ පමණට වඩා වැඩි කාලයක් ප්‍රතිජීවක ඖෂධ ලබා ගැනීම මගින් ඊට දක්වන ප්‍රතිරෝධීය ඉහළ යාමේ අවදානමද වැඩි විය හැකි වන බවයි.

එමෙන්ම කෙටි කාලීනව ප්‍රතිජීවක ඖෂධ භාවිත කිරීම මගින් (දින තුනේ සිට පහ දක්වා) නිසි ප්‍රතිඵල ලබා ගත හැකි බවට සනාථ වන සාක්ෂි මේ වනවිට ලැබෙමින් පවතින බවද ඔවුහු පවසති. කෙසේ නමුත් මේ පිළිබඳව තවදුරටත් පර්යේෂණ සිදුකළ යුතු බවද ඔවුහු ප්‍රකාශ කළහ. ප්‍රතිජීවක ඖෂධ දීර්ඝ කාලීනව ලබා දිය යුතු විශේෂිත වූ අවස්ථා පවතින බවත් ඔවුහු පිළිගනිති. ලොව පුරා පනතාව ප්‍රමිතියකින් තොරව ප්‍රතිජීවක භාවිත කිරීම හේතුවෙන් ප්‍රතිජීවක ප්‍රතිරෝධීය බරපතල ගැටලුවක් බවට පත්වෙමින් තිබෙන බව වෛද්‍යවරු පවසන අතර ඒ පිළිබඳව පනතාව දැනුවත් කළ යුතු බව අවධාරණය කරති.

බැක්ටීරියා ප්‍රභේදයකට ප්‍රතිකාර කිරීමේදී ලබාදිය හැකි අවසන් ප්‍රතිජීවක ඖෂධ ලබා දුන්නත් එමගින් ප්‍රතිඵල නොලැබෙන තත්වයක් පවතින බව එතරම් දුරට පර්යේෂණයකින් හෙළිවී තිබුණි. මේ නිසා ඒ සම්බන්ධයෙන් වනා කඩිනම් ක්‍රියා මාර්ග ගත යුතුව ඇති බව පවසන ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය එය තම සංවිධානයේ බලවත් අවධානයට ලක්ව ඇති බව ප්‍රකාශ කරයි.

1 වන පිටුවෙන්

ශල්‍ය වෛද්‍ය...

මෙවැනි ආගන්තුක ද්‍රව්‍ය මිනිස් සිරුර තුළ පැවතීම නිසා රක්තපාත තත්ත්වයන්, ආසාදන සහ වෙනත් නොයෙකුත් සංකූලතා ඇතිවිය හැකි බවත් ඇතැම් විට එම තත්ත්වයන් සංකීර්ණ වීමෙන් රෝගීන් මරණයට පවා පත්විය හැකි බවත් එම වාර්තාව පැහැදිලි කරයි.

මෙවැනි තත්ත්වයන් වළක්වා ගැනීම සඳහා ශල්‍යකාරී තුළ පවතින තදබදය හා ශල්‍ය වෛද්‍යවරුන් හා ශල්‍ය කාර්ය මණ්ඩලවල මානසික මට්ටම වර්ධනය කිරීම අත්‍යවශ්‍ය බව එහි සඳහන් වී ඇත.

ටොරෝටෝ...

පිරිසය. ඉහළ මිලක් ගෙවා නිවසක් මිල දී ගැනීමේදී ඊට ගෙවීමට සිදුවන මුදල මුදලේ සිට උගස් ණය ලබා ගැනීම දක්වාම ඇතිවන ගැටලුවලට දැඩිව මුහුණ දීමට ඔවුන්ට සිදුවිය.

ඉතාමත් සුළු කාලයක් තුළදී නිවාස වෙළඳපොළ තුළ ඇති වූ මෙම අසාමාන්‍ය මිල ඉහළ යෑම පිළිබඳව ආර්ථික විශේෂඥයින් හා මුදල් බලධාරීන් මෙන්ම සාමාන්‍ය පනතාවද විවිධ ප්‍රතිචාර දැක්වීමට පටන් ගත් අතර ඔන්ටාරියෝ රජයද විශේෂ අවධානයක් මේ කෙරෙහි යොමුකරනු ලැබුණි. එහිදී ඔවුන් ප්‍රධාන වශයෙන් සැලකිලිමත් වූයේ විදේශීය ගැනුම් කරුවන් පිළිබඳවය. විදේශීය ගැනුම් කරුවන් නිසා නිවාස වෙළඳපොළෙහි අඩුණිම ඉහළ යෑමක් සිදුවන බවට නිගමනය කළ රජය ඔවුන් සඳහා සියයට 15 ක බද්දක් පැනවූ අතර පසුගිය අප්‍රේල් 21 වන දින සිට එය බලාත්මකව ක්‍රියාත්මක වූණි.

මෙම බද්ද පිළිබඳව ආර්ථික විශේෂකයින් නොයෙකුත් අදහස් පළ කොට තිබුණු අතර බොහෝ දෙනෙකුගේ අදහස වූයේ ටොරෝටෝ ඇතුළු තදාසන්න ප්‍රදේශවල නිවාස මිල ගණන් ඉහළ යෑමට විදේශ ගැනුම් කරුවන් සාධකයක් වී නොමැති බවයි. පසුගිය කාලය තුළදී මෙම පළාත්වල නිවාස මිල දී ගැනීමේ වර්ධනය 4.7% ක් සඳහා පමණක් විදේශ ගැනුම් කරුවන් දායක වී ඇති බව එහිදී ඔවුන් පෙන්වා දී ඇත.

කරුණු එසේ වෙතත් ඔන්ටාරියෝ රජය විසින් අදාළ නීති රෙගුලාසිය රැගෙන ඒමත් සමගම ටොරෝටෝවේ ඇතුළු ප්‍රධාන නගරවල නිවාස අලෙවිය යම් පමණකට සීමා වූ බව කිව යුතුව ඇත. බහු ඉල්ලුම් කරුවන් සහිතව ඉසිලිය නොහැකි ලෙස ඉහළ ගිය නිවාස වෙළඳපොළ මේ වන විට ගල් ගැසුණු ආකාරයක් පෙන්වා සිටී. මේ වන විට ගැනුම් කරුවන් අඩු මිලට නිවාස මිල දී ගැනීමට පෙළ ගැසෙන අතරම විකුණුම් කරුවන් පෙර තිබූ මිල ගණන්වලටම විකිණීමට බලා සිටීම නිසා නිවාස වෙළඳපොළ තුළ සිදුවූ ගැනුණු අභ්‍යන්තර ඇති තත්ත්වයක් පෙන්වුම් කෙරේ.

එක් වරම නිවාස වෙළඳපොළ තුළ සිදුවූ මේ පෙරලිය පිළිබඳව අදහස් දක්වන බොහෝ දෙනෙකු පවසන්නේ වර්තමාන තත්ත්වයද පළාතේ ආර්ථිකයට යහපත් තත්ත්වයක් විය නොහැකි බවයි. ඒ අතරම ගෙවරල් රජය විසින් නිවාස ණය සම්බන්ධයෙන් ගෙන ආ වැඩි මිලදී නිවාස වෙළඳපොළෙහි විචල්‍යතාව අඩුකිරීමට බලපා ඇත.

ටොරෝටෝ හා ආසන්න නගරවල දේපළ වෙළඳපොළ තුළ ඇතිවූ පසුබෑම මේ වන විට විකේන් වික නැවතත් යථා තත්ත්වයට පත් වෙමින් පවතින බව පැවසෙන අතර ඉදිරි මාස කීපය තුළ නැවතත් වෙළඳපොළ කටයුතු සුපුරුදු ලෙස සිදුවෙතැයි අපේක්ෂා කෙරේ.

මේ පිළිබඳව අදහස් දැක්වූ CMHC හි ප්‍රධාන මූල්‍ය විශ්ලේෂකා ඩාන සේනගම පවසා ඇත්තේ ටොරෝටෝ දේපළ වෙළඳපොළ තුළ දක්නට ලැබෙන මෙම තත්ත්වය තාවකාලික වූවක් බවයි.

වර්තමානයේ ටොරෝටෝවේ මුහුණ දී ඇති මන්දගාමී තත්ත්වයට සමාන වූ තත්ත්වයක් මීට වසර කීපයකට ඉහතදී වැන්කුවර් තුළද දක්නට ලැබුණි. එහි පළාත් රජය විසින් විදේශීය ගැනුම්කරුවන් සඳහා බද්දක් පැනවීමත් සමග විවැනි තත්ත්වයක් එම පළාතේ ඇති වූණි. නමුත් මේ වන විට වැන්කුවර්හි දේපළ වෙළඳපොළ යථා තත්ත්වයට පත්වී දේපළ ගණුදෙනු කාර්යක්ෂම මට්ටමින් සිදුවෙමින් පවතී.

වැඩි වන වැටුපෙහි...

ආකාරයට වැටුප් වැඩිකිරීම ක්‍රියාත්මක කිරීමට අදහස් කොට ඇති බවයි. තවද ඇය විසින් ව්‍යාපාර හිමිකරුවන් වෙත දන්වා ඇත්තේ ශ්‍රමිකයන් පිළිබඳව සලකා බලා රජය විසින් කළ පති වැඩිකිරීම නැවත හැරවීමට කටයුතු නොකොට ව්‍යාපාරවලදී සිදුකෙරෙන අනවශ්‍ය වියදම් කප්පාදු කර දමන ලෙසයි.

ඔන්ටාරියෝ අවම වැටුප් වැඩි කිරීමේ යෝජනා හිතියට අර්ධකාලීන සේවකයින් සඳහා සමාන වැටුප්, වැඩිහිටි නිවාඩු හිමිකම් සහ පෞද්ගලික හදිසි නිවාඩු යන සියල්ල ඇතුළත් වේ.

ඔන්ටාරියෝ වාණිජ මණ්ඩලය (Ontario Chamber of Commerce) ආපනශාලා හිමියන්ගේ සංගමය (Restaurants Canada) සහ Canadian Franchise Association යන සංගම් චේන්ගේ මෙම යෝජනාවට සෘජුවම විරෝධය පළ කර ඇති අතර මෙය 'අත්තනෝමතික' ලෙස කළ වැටුප් වැඩිකිරීමක් බව ඔවුන් පවසා සිටී. චේන් රජයේ මෙම තීරණයත් සමගම ඔන්ටාරියෝ කුඩා ව්‍යාපාර හිමිකරුවන් ඇතුළු ව්‍යාපාර හිමිකරුවන් තම ව්‍යාපාර වසා දැමීමට කටයුතු කරමින් සිටින බව එම සංගම් අදහස් දක්වමින් පවසා ඇත.

බිල ගේට්ස් පරදා ජේෆ් ඩෙසෝස් පෙරමුණට

ලෝකයේ ධනවත්ම පුද්ගලයින්ගේ ලැයිස්තුවේ මෙතෙක් පෙරමුණ ගෙන සිටි මයික්‍රොසොෆ්ට් නිර්මාතෘ බිල් ගේට්ස් අඩබවට අංක එකට පැමිණීමට ඇමසෝන් (Amazon) සමාගමේ ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී ජේෆ් ඩෙසෝස් සමත්ව තිබේ.

ලෝබ්ස් හා බිලිම්බර්න් වාර්තාවලට අනුව ඉ-වාණිජ ක්ෂේත්‍රයේ හා ක්ලවුඩ් පරිගණක සමාගමක් ලෙස ප්‍රකට ඇමසෝන් සමාගමේ වත්කම ඇමරිකානු ඩොලර් බිලියන 90 ඉක්මවා යෑමත් සමග ඔහු මෙසේ ලොව අංක එකේ ධනවතා බවට පත්ව තිබේ. මීට දශක දෙකකට පමණ පෙර සිය ගරාජයේ තබාගත් පොත් තොගයක් අන්තර්ජාලය හරහා අලෙවි කරමින් ඇරඹී ඇමසෝන් සමාගම අද ලොව වැඩිම

කොටස් අලෙවියක් සිදුකරන සමාගම් අතර පෙරමුණේ සිටී. එහි කොටස්වල වටිනාකම පමණක් ඇමරිකානු ඩොලර් බිලියන 83 කි.

2013 සිට වසර 4 ක්ම ලෝකයේ අංක එකේ පොහොසතා බවට පත්ව සිටි බිල් ගේට්ස් පැරදවූ ජේෆ් ඩෙසෝස් පසුගිය වසරේදී (2016) දී පසුවූයේ ලොව 3 වන ධනවතා හැටියටය. 2017 ජනවාරි මාසයේ සිට මේ දක්වා ගතව ඇති සය මාසය තුළ ඩෙසෝස් විසින් ඩොලර් බිලියන 24 ක් උපයා ඇති බව වාර්තා වේ. ආර්ථික විශ්ලේෂකයින් පවසන්නේ,

ලොව පොහොසතුව ඇතර ඉතාමත් ඉක්මනින් ඉහළට ආ පුද්ගලයෙකු ලෙස ජේෆ් ඩෙසෝස් හැඳින්විය හැකි බවයි.

ජේෆ් ඩෙසෝස් ගැන තොරතුරු බිඳක්

1964 ජනවාරි 12 වෙනි දින උපත ලබා ඇති ජේෆ් ඩෙසෝස් මුල් කාලයේදී චෝල්ස් ස්ට්‍රීට් හි රැකියාවක් කර ඇත. 1994 දී ඉන් ඉවත් වී ඔහුගේම ව්‍යාපාරයක් ලෙස ඇමසෝන් ආරම්භ කර ඇත.

පාසල් අධ්‍යාපන කටයුතුවලදී විශේෂ දක්ෂතා පෙන්නුම් කළ ජේෆ් ට 18 හැවිරිදි පාසල් ශිෂ්‍යයකු වී සිටියදී (1982 දී) ඇමරිකාවේ දක්ෂතම සිසුවන්ට හිමිවන National Merit Scholarship හිමි විය.

1999 වසරේදී ටයිම් සඟරාව විසින් 'වසරේ පුද්ගලයා' (Time's Person of the Year) ලෙස නම් කරනු ලැබුවේ ජේෆ් ඩෙසෝස් ය. වසර 2013 දී ඇමරිකාවේ ප්‍රධානතම පුවත්පත වන 'ද

වොෂින්ටන් පෝස්ට්' පුවත්පත ඇමරිකානු ඩොලර් මිලියන 250 කට මිල දී ගෙන ඇත. ජේෆ් හිනි නිවන හමු වූවේ ස්වීට්සර්ලන්තයේදී පුහුණුව ලබා සේවය කර ඇත.

වසරකදී ඇමසෝන් හරහා ඩොලර් බිලියනකට අධික වටිනාකමකින් යුත් භාණ්ඩ අලෙවි කරන අතර එම මුදල් ජේෆ් විසින් 'බිලු ඔර්ප්ස්' අභ්‍යවකාශ සංචාරයන් සඳහා සංවර්ධනය කෙරෙන ව්‍යාපෘතියට ආයෝජනය කරයි.

2000 වසරේදී ඔහු 'බිලු ඔර්ප්ස්' නමින් අභ්‍යවකාශ සංචාරක ව්‍යාපෘතියක් ආරම්භ කළ අතර අනාගතයේදී අභ්‍යවකාශ හෝටල් සහ නගර නිර්මාණය කිරීම සඳහා සිහින දකී.

'කාන්තාවන්ට පමණයි' පොලිසි

ඉන්දියාවේ ඇතැම් නගර තුළ 'කාන්තාවන්ට පමණක්' වූ පොලිස් ඒකක ක්‍රියාත්මක කිරීමට පියවර ගෙන ඇති බව වාර්තා වේ.

ඉන්දියාව පුරා වැඩිවෙමින් පවතින කාන්තා ලිංගික හිංසන මැඩලීමේ එක් පියවරක් වශයෙන් මෙවැනි ඒකක පිහිටුවීමට කටයුතු කර ඇතැයි පැවසෙන අතර රාජස්තාන්හි පායිපූර් නගරය විවැනි ඒකකයක් ක්‍රියාත්මක වන එක් නගරයකි.

මෙම ඒකකවල සේවයට බඳවා ගැනීමට පෙර කාන්තා පොලිස් නිලධාරීන්ගෙන් නීතිය හා සටන් කලාව පිළිබඳව මාස කිහිපයක විශේෂ පුහුණුවක් ලබා දේ. කාන්තාවන් ලිංගික ප්‍රහීණත්වයට ලක් වීම වැළැක්වීම සඳහා එම නිලධාරීන්ගේ පාසල්,

බස් නැවතුම් හා උද්‍යාන අසල මුර සේවයේ යොදවා සිටී. ලිංගික ප්‍රහීණත්වයන්ට ගොදුරු වන ඇතැම් කාන්තාවන් එම සිදුවීම් පැමිණිලි කිරීමට පොලිසිවලට යෑමට බියවීමත් විවැනි සිදුවීම් පොලිස් නිලධාරීන්ට දැනුම් දීමටදෝරා වීමත් නිසා දිනෙන් දින සිදුවන අපරාධ සංඛ්‍යාව වැඩිවෙමින් පවතින බව පොලිස් දෙපාර්තමේන්තුව පෙන්වා දේ. මෙවැනි ඒකක පිහිටුවීම මගින් කාන්තාවන් මුහුණ දෙන අනවර, කරදර, හිංසාවන් පොලිස් නිලධාරීන්ගේ හමු වී විස්තර කළ හැකි බවත් ඉන්පසු ඒවා නිසි ලෙස විභාග කිරීමට අවස්ථාව සැලසෙන බවත් දෙපාර්තමේන්තුව පවසා සිටී.

SRI LANKA'S NO. 1



TRICO MARITIME

(Sole Authorized Agent of
Trico Meritime (Pvt) Ltd. Sri Lanka)

The first Customs Bonded Warehouse for Personal
Effects and gift items clearance in Sri Lanka

Serving People Worldwide Reliably for 35 Years

*SRI LANKA'S BEST AND
LARGEST CLEARING
FACILITIES IN THREE
MAJOR CITIES SINCE 1980*

**COLOMBO
GALLE
KURUNEGALLA**

**DOOR TO DOOR SERVICE
to any part of Sri Lanka**

*special service to
Colombo, Jaffna,
Kilinochchi, Batticaloa,
Trincomalee, Vavuniya
& Mannar*



NEW

**INTERNATIONAL
COURIER**

DOCUMENTS & PARCEL SERVICE WORLDWIDE

OVER 220 COUNTRIES-



**TORONTO: DERRICK ANTON
647.833.3020 | 416.335.8800**

Our Canadian Agents

OTTAWA : 613 513 6106 (SAMAN) • MONTREAL: 514 884 8550 (VICKIE / NOEL) • VANCOUVER: 604 219 6232 (VIJE)

CALGARY: 403 971 6721 (SAMAN) • ALBERTA : 587 708 5665 (TONY) • WINNIPEG: 204 800 2364 (MANGALIKA)

Trico Maritime Customer Services & Warehouses in Sri Lanka

HEAD OFFICE

Trico Maritime (Pvt) Ltd
50K Cyril Perera Mawatha
Colombo 13
Tel: 2345580 / 2345581
Fax: 2432000

COLOMBO WAREHOUSE

Trico Maritime (Pvt) Ltd
414/17 K. Cyril Perera Mawatha
Colombo 13
Tel: 2448270 / 2440114
Fax: 2432000

KURUNEGALA WAREHOUSE

Trico Maritime (Pvt) Ltd
Humbara Road Sandagala
Uhumeeya
Tel: 073 2238924 / 037 2238925
Fax: 037 2238967

GALLE WAREHOUSE

Trico Maritime
Pro Cargo Distribution (Pvt) Ltd
No. 331 Matara Rd, Kangoda, Galle
Tel: 091 2234842
Fax: 2234841

Trico Maritime Freight Forwarding Canada Inc.

151 Nashdene Rd, Unit #5, Scarborough On. **MTL: 416 335 8800** email: info@tricomaritime.ca
Intersection: Markham Road/Nashdene Road Fax: 416 335 8848 www.tricomaritime.ca

වැටුපත් වැටුපට ජීවත් වීමට ගැලපෙන ආකාරය?



ඔබ යම් දිනයක වැටුප වෙනුවෙන් ණය ලබාදෙන ආයතනයකින් ඔබේ වැටුප උදෙසා අත්තිකාරම් මුදලක් ලබාගෙන ඇත්නම් ඔබ බොහෝ දුරට මූල්‍යමය අපහසුතාවකින් පෙළෙන්නවා විය යුතුය. ඊළඟ වැටුප් දිනය වන තුරු ඔබේ වැටුපෙන් ඔබේ වියදම් අසීරුවෙන් ආවරණය කරයි නම් හෝ වැටුප කිසි ලෙසකින්වත් ප්‍රමාණවත් නොවේ නම් ඔබ ඉතා දැඩි ආර්ථික අපහසුතාවකින් කිසිම දිනයක ගැලවිය නොහැකි අයුරින් පීඩා විඳින්නෙක් වේ. ඔබ බොහෝ විට ඔබේ ණය මුදලේ අවම වාරිකය ගෙවා ගැනීමට නොහැකිව අසාධාරණ පොලී වාරික ගෙවීමෙන් පීඩාවට පත්වන්නෙක් විය හැකිය. මෙය ඔබේ නිවසේ සාධාරණත්වය නිර්මාණය කිරීම අසීරු කරනවා නොඅනුමාන වේ. ඔබගේ මොටර් රථයේ අලුත් වැඩියාවක්, සුරතල් සතෙකුගේ අසනීපයක් වැනි හදිසි අවස්ථාවකදී පවා මේ තත්ත්වය යටතේ ඔබ දැඩිව පීඩාවට පත්වනවා වන්නට පුළුවන.

මෙවන් තත්ත්වයක් හමුවේ දැරුණු අඩාඩ, දික්කසාද වීම් වැනි ඔබේ ජීවිතයේ හැරවුම් ලක්ෂ්‍යයන්හිදී ඒ සඳහා නොබැරව මුණ දීම පවා සිහිනයක්ම වනු ඇත. ඔබ හොඳ නිවාඩු නිකේතනයක හොඳ නිවාඩුවක් ගත කිරීමට හෝ නව මෝටර් රථයක් මිල දී ගැනීමට සිතනවාද? එසේ මෙම තත්ත්වයන් යටතේ සිතීමටවත් ශක්තියක් නොමැති වනවා විය හැකිය.

මෙය වකතරම් අසීරු දෙයක් වුවද මෙය විසඳිය හැකිකිසි. මෙම තත්ත්වයට ඔබ ළඟා වුවේ මාසාවකින් නොවන බව ඔබ පළමුව පසක් කරගත යුතුය. ඔබ අතිතයේ ගත් තීරණ සහ ඔබ මූල්‍ය කළමනාකරණය කළ ආකාරය මෙම තත්ත්වය උද්ගත වීමට මුලිකම හේතුව වේ. ඔබ මෙම තත්ත්වයට ළඟා වූ අයුරු පසක් වූ විනය ඔබ කළ යුත්තේ ඔබේ වියදම් පිළිබඳව සැලකිලිමත් වීමයි. අප පෙර පළකරන ලද ලිපිය කියවීමෙන් වියදම් සැලැස්මක් සාදා නිසා ආකාරය පිළිබඳ ඔබට උපකාරයක් ලබා ගත හැක.

කපා හරිමිලට ඔබ සූදානම් විය යුතුය. ඕනෑම අයුරකින් මෙම ගැටලුව විසඳීමට ඕනෑම කාලයක් වන නිසැලීමට අවදානම් කරගත යුතුය. මන්ද ඔබ වැටුපෙන් වැටුපට ජීවත්වන අසීරු ජීවිතයෙන් මිදීම වෙනුවෙන් ඔබේ කාලය වහෙස කැපකිරීම සෑම විටම වටිනි. කුඩා දෙයින් ආරම්භ කරන්න. උදාහරණ වශයෙන්, ඔබ කාමරයේ නැති විට විදුලි පහන් නිවා දමන්න. සතිපතට දින 2 ක් 3 ක් වත් දවල් ආහාරය නිවසින් රැගෙන යන්න. ගමන් බිමන් කිහිප දෙනෙකු සමඟ සැලසුම් කරන්න. ඔබේ කේබල් රූපවාහිනියට ආයුබෝවන් කියන්න. තවදුරටත් ඔබ පීඩා විඳී නම් විශාල පියවරක් ඉදිරියට තබන්නට පසුබට නොවන්න. ඔබේ මොටර් බයිසිකලය විකුණා දමන්න. එක මෝටර් රථයක් පොදු භාවිතයට තබා ගන්න. ඉන් පසු ඔබ අපහසුතාවයෙන් පීඩා විඳිය නම් තවත් ඔබේ කැපකිරීම් විශාල කරන්න නොපසුබට වන්න. ඔබේ නිවස විකුණා දැමීමට වේ නම් පවුලේ අය සමඟ සාකච්ඡා කර විය කරන්න. වසර කීපයකට කුලී නිවසක පදිංචියට යන්න.

ඔබේ පසියෙන් සුළු මුදලක් සෑම විටම ඉතිරි කිරීමට පුරුදු වන්න, එය ඩොලර් 25 ක් හෝ 50 ක් වැනි සුළු මුදලක් වුවත් වැදගත් වනු ඇත. ඔබගේ වැටුප් දිනයේදී සෘජුවම එම මුදල ලබාගෙන බදු රහිත ඉතුරුම් ගිණුමක තැන්පත් කිරීමට වග බලාගත යුතුය. මෙවැනි ගිණුමකින් ඔබට මුදල් ලබා ගැනීමට විශේෂ ඉල්ලුමක් හා පැය 24 ක කාලයක් අවශ්‍ය වේ. මෙහිගින් ඔබගේ හදිසි අවශ්‍යතා සඳහා වම ගිණුමෙන් ඔබට මුදල් ගැනීම නිරායාසයෙන්ම අපහසු වනු ඇත. එක කලකින් සුළු මුදලකින් ඔබ කෙතරම් විශාල ඉතිරියක් කර ඇත්දැයි දැනගත් විට ඔබම පුද්ගලයට පත්වනු ඇත. ඔබගේ බිල්පත් නියමිත දිනටම ගෙවීමට හුරුවන්න, එමෙන්ම ඔබේ ණය වාරිකයන් ගෙවීමේදී අවම මුදලට වඩා සුළු මුදලක් හෝ ගෙවීමට පුරුදු වීම ඔබට යහපත් වනු ඇත. එමගින් ඔබ ණය කොපමණ කලක් ගෙවිය යුතුද යන්නට සැලකිය යුතු අතිවිශාල වෙනසක් කරනු ඇත. එමෙන්ම කුඩා ණය සීමාවක් ඇති වී ණය පතක් දීසි අවස්ථාවන්වලදී පමණක් භාවිතයට හුරුවීමද වටිනු ඇත.

තවද ඔබේ වියදම් පිළිබඳව සටහන් තබාගැනීම ජීවිත කාලය පුරාවටම පුරුද්දක් කරගන්න. කුඩා පරිච්ඡේදයක් නගිනු කිරීමෙන් ඔබ පළමු සති කිහිපයේදී කරන සෑම සරල වියදමක්ම සටහන් තැබීමට හුරුවීම වටී. පසුව ඔබ යහපත් වියදම් රටාවකට හුරු වූ පසු ඔබේ වියදම් සහිතව වරක් විමසා බැලීමට හුරුවන්න. ඔබේ වියදම් නැවතත් ඉහල යන බව හැඟෙන සෑම මොහොතකම ඔබට එවිට ඒවා නැවත අවම කරගත හැකිවනු ඇත. ඔබේ ආදායම ඉහළ දමාගත හැකිකවත් ආකාරයක් ලෙස විමසා බලන්න. ඔබේ වැටුප්වලින් අවම වශයෙන් අවස්ථාවක් කරගැනීම හෝ අතිකල සේවා පිළිබඳව ඔබගේ අවධානය යොමු කිරීම ඉතා වටී.

මේ මොහොතේ පටන් වගකීම් සහගතව ක්‍රියාත්මක වීමට අදිටන් කරගන්න. වැටුපෙන් වැටුපට ජීවිතය ගෙවීමෙන් මිදීමට සුදුසුකම් ලත් ණය උපදේශකවරයකුගේ සහය ලබා ගන්න.

(Call 416-650-5400 / www.gtacredit.com / Page 23)

අවම අවමයන් ඇත්තේ වෙනස් වෙනස්වද?

■ ආවාර්ය බේරුමක සැලැස්මක් මහා නාමික

ජීවිතයේ විශේෂ වූ දුකකි. එය සිතීමද අපහසුතා ලෙස වැටුපේ. තමන් මරණයට පත් වෙතැයි දැනෙන විට, තමන්ගේ භාර්යාවගේ හා දරුවන්ගේද වෙනත් අයුරු කළ නිතවත් නැයන්ගෙන්ද වෙන් වී තනිවීමට තමාට සිදු වෙතැයි සිතීම නිසා මේ හිතිය ඇති වේ. යමෙකුට මෙසේ සිතන්නේ කරුණු වැරදි ලෙස වටහාගෙන සිටීම නිසාය. ඔබ තමන්ගේ මව යයි කෙනෙකු හඳුනා ගත්තේ ඔබ ඇයගේ කුසෙහි පිළිසිඳගත් නිසාය. තවත් කෙනෙකුට පියා යයි කියන්නට පුරුදු වූයේ ඔහු එබඳු ආකල්පයක් දැරූ නිසාය. ඔවුන් හදා දුන්නේ ඔබ දැනට දරන ජීවිතය පමණි. මෙයට පෙර වගාවේ ඔබ දරා සිටි ජීවිතය සාදා දුන්නේ ඔවුන් නොවීය හැක. මෙයින් පසුව ලබන ජීවිතය සදා දෙන්නේ ඔවුන් නොවේ. මවුපියන් සමඟ ඇත්තේ මේ එකම ජීවිතයක ගනුදෙනුවකි.

ඔබට වත්මන් ජීවිතය හදා දුන් හා අවශ්‍ය උපකාර සැපයූ අයට ඔබ දිවිහිමියන් සැලකිය යුතුය. ඔබ තමන්ගේ එම යුතුකම නොසලකා හැරියොත් විශ්වාසනීයව අනුව ලැබෙන ප්‍රතිඵලය වන ඔබටත් ඔබ හදන දරුවන්ගෙන් නොසැලකිලි ලැබීමය. නොකළ යුතු දෙය කිරීම මෙන්ම කළ යුතු දෙය නොකිරීමද දුඛවීම ලැබිය හැකි වැරදි වන නිසාය. එහෙත් ඔබගේ මරණයෙන් ඔවුන් සමඟ ඇති බැඳීම අවසන් වෙයි. එයින් පසු ඔවුන් ඔබගේ නොවන්නා සේම ඔබත් ඔවුන්ගේ නොවේ. ඔබ උපන් තැන උපන් නිසා තවත් පිරිසක් සහෝදරයන් හා සහෝදරියන් ලෙස හඳුනාගෙන සිටින්නෙහිය. ඔවුන් සමඟ ඇතිවන සම්බන්ධයද මෙම ජීවිතයට සීමා වූ එකකි. උරුමයක් පසු වෙනත් අලුත් සහෝදර සහෝදරියන් ලැබීම අනිවාර්යය.

ඔබ තමන්ගේ දරුවන් ලෙස හඳුනාගත්තේ ඔබ සෑදූ ජීවිතයට ගන්ධබිඳියන් ලෙස අරක් ගත් සත්වයන්ය. ඔවුන්ගේ වර්තමාන ජීවිත පිළිබඳ වගකීමක් විශ්වාසනීයව අනුව ඔබට පැවරී ඇත. එය ඔබ ඉටු කළ යුතුය. එහෙත් ඔබ ඔවුන්ගේ නොවේ. ඔවුන්ද ඔබගේ නොවේ. ඔවුන්ගේ සම්බන්ධය ඇත්තේ ඔබ දරා සිටින ශරීරය සමඟය. ඔබ ශරීරය හැර ගිය කල ශරීරය දරුවන් සතු වෙයි. ශරීරය සමඟම සියලුම දේපලද ඔවුන් සතු වෙයි. මෙම ජීවිතය දරද්දී ඔබ සමඟ විවිධ නෂ්ට දරා සිටින අයද දැන හැඳුණුම කම් ඇතිව සිටිය අයද ගනුදෙනු කාරයෝද ඔබගේ මරණයෙන් පසුව එම සම්බන්ධකම් පවත්වන්නේ ඔබ දරා සිටින ශරීරය සමඟය. ආදාහන පෙරහරේ ඔබගේ කියා ඔපවාගෙන යන්නේ ඔබ අතහැර දැමූ ශරීරයයි.

ඔබ දැනට දරා සිටින ශරීරය අත්හැරීමෙන් පසුව වෙනත් කවර තත්ත්වයක හෝ ශරීරයක් අරක් ගන්නෙහිය. ඔබ 'තමා' වශයෙන් සලකා සිටි උපාදානස්කන්ධ සංයුතිය වෙනත් ශරීරයක් ඇසුරු කරයි. ඇතැම් විට එය වර්තමානයේ දරා සිටින්නාගේ මෙන් ගොඩ නැගෙන එකක්ද විය හැක. නැතිනම් මිනිස් ඇසට නොපෙනෙන සියුම් ද්‍රව්‍යයකින් උපදින උපදින එකක් විය හැක. කෙසේ උපන්නත් ඔබ තනි නොවිය හැක. ඔබ උපදින සත්ව නිකායේ උපන් වෙන සත්වයන්ගේ ඔබ හා සම්බන්ධයන් ගොඩනැගෙයි. එබැවින් තනි විමේ බියක් ඇතිකර ගැනීමට සාධාරණ හේතුවක් නැත. ඔවුන් සමඟ අලුත් සබඳකම් විනිදී ගොඩනැගෙන්නට ඇති හෙයිනි.

තමන් අයත්කරගෙන සිටි දේවල් අතහැර යාම පිළිබඳ බිය ඉතා පොදු දෙයකි. කෙනෙකු යමක් උපයා ගත්තේ වියට ආශා කළ නිසාය. උපයාගත් දෙය ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් විය සමඟ සිටීම නිසා එම ආශාව බොහෝ විට

තවත් වැඩිදියුණු වෙයි. දේපලක් අයත් කර ගත් කෙනෙක් එහි අයිතිය අතහැරීමට කැමැති නොවෙයි. එහෙත් මෙහි සැබෑ තතු කල්පනාවට ගැනීමෙන් මෙය විසඳා ගත හැක. විශ්වාසනීයව අනුව විශ්වයේ ඇති කිසි දෙයක් කාටවත් අයිති නැත. 'තමාටත් තමාට අයිති නැති ලෝකයක පුහුණත් අයත් වීමක් කොයිතැන්ද? ධනය අයිති වීමක් කොයිතැන්ද?' යනුවෙන් මුදුරපාණන් වනන්සේ වදාළේ වියයි. මුළු විශ්වයම සෑම දෙනාටම සාධාරණය. උදාහරණයක් වශයෙන් පොළොව ගෙන බැලිය හැක. පොළොවේ එක එක තැන් මිල දී ගත් අය වූහ. බලෙන් අයත් කරගත් අය වූහ. බොරු ලිපි ලියා වංචාවෙන් තමාගේ කරගත් අය වූහ. සමහරු මෙසේ අක්කර සිය ගණන් හා දාස් ගණන් තමාගේ හමට සම්බන්ධ කර ගත්හ.

ඔහු මළාට පසුව දරුවෝ ඒවා කොටස් කර ගත්හ. එම දරුවන්ගෙන් වෙනත් අය මිල දී හෝ වෙනත් ක්‍රමවලින් සිය හම්වලට සම්බන්ධ කරගත්හ. අවුරුදු පන්සියයක් ගතවන විට කිඳුනෙක් පොළොවේ එක තැනක් තමාගේ යයි කියාගත්තානුද? එහෙත් ඒ කාටවත් අද අයිති නැත. එනිසා එය තවමත් එසේම පවතී. ඔබ මේ පොළොවෙහි කොතරම් ස්ථාන ගණනක ඉඩම් මිල දී රැගෙන ගෙවල් සාදා ඇද්ද? අතිතයේ ඔබ තමාගේය කියා ගෙවල් සාදාගත් නැති නැතත් මුළු පොළොවේම නැති විය හැක. මහපොළොවේ සෑම බිම් කොටසක්ම වරින් වර ඔබ වගා කරගෙන හෝ වෙනත් දේ සඳහා යොදාගෙන ඇත. එහෙත් අද ඒවා ඔබට අයිතිද? ඔබ යම් දවසක මවගේ කුසෙහි පිහිටා තිබූ ඉතා සියුම් වූ කලල රූපයකට අරක් ගත්තෙහිය.

එදා සිට ඔබ විය මගේ යයි සිතාගෙන අයත් කරගෙන එය වැඩිදියුණු කරගැනීමේ අදහස ඇතිව ක්‍රියා කළෙහිය. මවගෙන් ලද පෝෂණයත්, ඔබ වියට එකතු කළ පුණ්‍ය බලයත් හේතු කොට ගෙන එය වැඩුණේය. අඟ පසක සම්පූර්ණ වූ පසු මවුකුසෙන් බිහිව කායික උත්සාහයත් එකතු කොට ඉක්මණින් වැඩෙන්නට පටන්ගත්තෙහිය. පොළොවේ සාරය, ජලය, සෘතුගුණය හා වාතය ආධාර කරගනිමින් අද පවත්නා තත්ත්වයට එම ශරීරය පත්කර ගැනීමට ඔබ කොතරම් උත්සාහ දැරුවේද? හොඳ ආහාර ඇතුළු කරමින් ආබාධයන්ට පිළියම් කරමින් උපදවන්නෙහි ආරක්ෂා කරමින්, දෙවියන් යකුන් යදිමින්, ආරක්ෂා ස්ථාන වෙත ගෙන යමින් හා තවත් බොහෝ දේ කරමින් ඔබ ශරීරය ආරක්ෂා කරගත්තෙහිය.

එහි තුඩු හැඩ නැති තැන් හැඩ ගැස්සුවෙහිය. හැඩ තැන් තෝදමින් සුවද විලවුන් තවමත් සුවදවත් කෙළෙහිය. හැලෙන දත්වලට බොරු දත් දැමුවෙහිය. රැලි වැටෙන සම්, උපකුමයෙන් රැලි නැති කෙළෙහිය. ආහරණ වල්ලු විසිතුරු කෙළෙහිය. අලුත් අලුත් මෝස්තර වකතු කරමින් ඇඳුම් අත්දමින් දැකුම්කළු තත්ත්වයට පත් කෙළෙහිය. පිටට පෙනෙන තැන්වල වෙනත් සායම් තැවැරුවෙහිය. අලුත් අලුත් හැඩතැනුරුකම්වලට රැවුල හෝ රැවුල නැතිනම් කොණ්ඩය සෑදුවෙහිය. ශරීරයේ මහත වැඩි තැන් තද කර බැන්දෙහිය. මහත මදි තැන්වල කොට්ට බැන්දෙහිය. තමන් දැකීම අවට සිටින සෑමදෙනාම විස්මයට පත් කිරීමට විවිධ දේ සිත සිතා එකතු කළෙහිය. මෙසේ ඔබගේ රූප සහෝදරයය වැඩි කිරීමට ඔබ නොගත් උත්සාහයක් නැත. මෙතෙක් නොකළේ ඔබ නොදන්නා දේ හෝ ඔබට නොකළ හැකි දේ පමණි.

ඔබ මහන්සි වී වැඩිදියුණු කරගෙන 'තමාගේ' කියා සමාජය ඉදිරියේ පෙන්වාගෙන සිටින ශරීරයත්, තමන්



ANTON DHARMASEELAN

MORTGAGE AGENT

Available Till **Midnight**
Including **Weekends & Holidays**

CALL ME **FIRST**
FOR ALL YOUR **MORTGAGE** NEEDS

**PURCHASE
REFINANCE
SELF EMPLOYED
RENEWAL
BAD CREDIT**

INVESTMENT PROPERTY

416 704 1200

MAJOR BANKS-BEST RATES



BROKER #10530



ළමා පිටුව - CHILDREN'S CORNER

අශ්වයාට කතා

විකෝමන් එක රටක විකෝමන් එක කාලෙක රජ කෙනෙක් හිටියා. රජකම් කළත් මේ රජුරුවෝ හරිම අනුවණයි. ඒ රජු කියන කියුම්වලත් කරන කටයුතුවලත් සියල්ලේම මෝඩකම ඉහළවන ගොස් තිබුණා. ඇතැම් වෙලාවට ඔහු විසින් සිතා නොබලා කියන කතා හිසා රටට ලොකු පාඩු සිදු වුණා. රට වැසියන්ගේ තමන්ගේ රජතුමාගේ මෝඩකම් ගැන හොඳට දන්නවා. ඒ හිසාම ඒ රජ කියන දේවල් බොහෝ දෙනෙකු පිළිගත්තේ නෑ.

ඒත් මේ අනුවණ රජතුමා ඒ සියලු පාඩු කරදර මැද්දෙන් රටේ පාලන කටයුතු කරගෙන ගියා. එහෙත් සැබෑව නම්, රටේ පාලන කටයුතු ඒ තරම්ම හෝ සිදුවුණේ රජතුමා අතින් නොවීමයි. ඔහුට හිටියා හරිම නුවණැති පුරෝහිතයෙක්. මේ පුරෝහිත තුමාගේ රජතුමාව මෙහෙයවමින් රටේ පාලනය යම් තරමකට හෝ යහපත් විදියට සිදුකරන්න මහත්සි වුණා. පුරෝහිතගේ උපදෙස් නොමැතිව රජුගේ අදහස් මත සිදුකළ සෑම කටයුත්තක්ම ඉතාමත්ම අසාර්ථක වුණා. පුරෝහිත තුමාගේ නුවණැති කම රටේ ජනතාවත් හොඳට දැන සිටියා. ඒ හිසාම හැම දෙනෙක්ම ඔහු යමක් කීවේත් ඒ කියන දේ පිළිගත්තා.

රට වැසියන් තමන්ට වඩා පුරෝහිතට කැමති බවත් ඔහු කියන දේවල් පිළිගන්නා බවත් ඒවා සඳහා ක්‍රියාත්මක වන බවත් කාලයක් ගත වෙද්දී රජුට වැටහුණා. කවදා හෝ තමාව ඵලවා දමා පුරෝහිත රජ වේ යැයි බියකුත් රජුගේ හිතට ඇතුළු වුණා. ඒ එක්කම පුරෝහිත ගැන ලොකු තරහකුත් ඊර්ෂ්‍යාවකුත් රජුට ඇති වුණා. තමන්ට වඩා පිළිගැනීමක් ඇති පුරෝහිතව මරා දැමුවහොත් රට වැසියන්ට තමාව පිළිගැනීමට සිදුවන බව මේ මෝඩ රජාට හිතුණා. එතැන් සිට රජු කල්පනා කළේ පුරෝහිතව විනාශ කරන ක්‍රමයක් ගැනයි.

ඒත් කිසිම වරදක් නොකරන රට වැසියන්ගේ හුඟාක් ආදරය කරන පුරෝහිතට එකවරම දඩුවම් ලබා දී ඔහු මරණයට පත් කිරීම කළ නොහැකි දෙයක්. මේ හිසා පුරෝහිතව මරණයට පත් කිරීමට උපායක් යෙදීමට රජු කල්පනා කළා.

මේ රජතුමාට අයිති අශ්ව ගාලේ හොයෙක් රටවලින් ගෙන්වූ අශ්වයන් හිටියා. සුදු, දුඹුරු, කළු අශ්වයන් වගේම උස මහත ලොකු අශ්වයන්ගේ කුරු කෙසඟ පුංචි අශ්වයන්ගේ හිටියා. මේ අශ්වයින් අතරින් රජතුමාගේ ගමන් බිමන් සඳහා යොදාගත්තේ කදිම ලස්සන තේපසැති සුදු අශ්වයෙක්. මේ අශ්වයා හරිම හිලෑයි. ඒ වගේම හරිම නුවණැතියි. කොතරම් නුවණැතියිද කියනවා නම්, රජතුමා කියන විදියටම කටයුතු කිරීමට හැකි දැනුමක් අශ්වයාට තිබුණා. ඒ අශ්වයා දකින බොහෝ දෙනෙකු පවසන්නේ, "රජතුමාගේ අශ්වයාට කතා කරන්න විතරයි බැර... අතින් හැම දෙයක්ම හොඳට තේරුම් ගන්නවා..." කියයි. ඒදී සංචාරවලදී මෙවැනි කතාබහ රජතුමාටත් ඇසී තිබුණා.

පුරෝහිතගෙන් පළිගැනීමට ආ සිතුවීම්වලින් සමග රජුට මේ කතා සිතියට ආවා. "හොඳයි පුරෝහිත.... නුඹ මටත් ඉහළින් යාමටනෙ හිතුවේ... මෙවර මා අදින උගුලින් බේරීමට නම් උමේ නුවණ මද වේවි" යයි මිම්ණු රජතුමා පුරෝහිතව කැඳවුවා.

"පුරෝහිත, අද මම ඔබව

කැඳවුවේ ලොකු කාර්යයක් භාර දීමටයි"

"එසේය රජතුමනි..."

"පුරෝහිත, මගේ සුදු අශ්වයාගේ නුවණැති බව ගැන ඔබ දන්නවනේ.... ඉතිං මේ අශ්වයාට කතා කිරීමට උගන්වා ගත හැකි වුවහොත් අපට වය විශාල පහසුවක් වෙනවා. ඔබ වැනි දක්ෂයෙකුට අශ්වයෙකුට කතා කරවීමට අපහසු කාර්යයක් විය නොහැකියි. ඒ හිසා ඔබ වය කළ යුතුයි"

"රජතුමනි, ගිරවුන්, මයිනන් වැනි පක්ෂීන්ට කතා කිරීම හුරු කළ හැකි වුවත් අශ්වයින්ට කතා කරවීමට හුරු කළ හැකි බවක් මා නම් අසා නෑ"

"ඔබ අසා හැතිවා විය හැකියි. ඒත් මෙය රාජ අණ. ඔබ එම කටයුත්ත භාරගෙන කළ යුතුයි. ඔබට වය කළ නොහැකි වුවහොත් ඔබේ හිස ගසා දැමීමට මා කටයුතු කරනවා"

රජුගේ මෝඩකම් ගැනත් ඊක කලෙක සිට තමා කෙරෙහි රජුගේ සිතේ ඇතිවෙමින් පවතින බිය ගැනත් දැන සිටි පුරෝහිතට සිදුවී ඇති දේ වැටහුණා. මෙය තමාව විනාශ කර දැමීම සඳහා රජු ඇරඹූ උගුලක් බවත් තේරුම් ගියා. පුරෝහිතට ලොකු කණගාටුවක් වගේම තම ජීවිතය ගැන ලොකු බියකුත් ඇති වුණා.

අශ්වයා කොපමණ නුවණක්කාරයෙක් වුවත් ඒ සතාට කථා කරන්නට ඉගැන්විය නොහැකි බව පුරෝහිත හොඳහැටි දැන සිටි හිසා මෙය තමාගේ අවසානය බව පුරෝහිත සිතා ගත්තා.

එදින නවස ඔහු නිවසට ගියේ තද සිත් වේදනාවකින්. ඔහුට හැම මොහොතකම කල්පනා වූයේ තමා වැටුණු උගුල ගැනයි. එයින් ගැළවී ගත හැකි විදියක් සිතියට ආවේම නෑ. ආහාරයක් වත් නොගෙන ඔහු ඒ ගැනම සිතමින් සිටියා. වෙනදාට ඉතාමත් සැහැල්ලුවෙන් සිටින පුරෝහිත තුමන්ගේ මේ වෙනස ගැන ඔහුගේ බිරිඳට හොඳට දැනුණා. ඇය පුරෝහිතගෙන් ඒ ගැන විමසුවා. රජතුමා තමාට දුන් අභියෝගයන් වය ඉටුකිරීමට නොහැකි වුවහොත් තමාගේ මරණය ස්ථිර බවත් පුරෝහිත සිය බිරිඳට පවසා සිටියා. ඇයත් හොඳටම බිය වුණා.

"අපොයි දෙයියනේ... අශ්වයින්ට කතා කරන්න උගන්වන්නෙ කොහොමද? මෙය ඔබෙන් පළිගැනීමටම සිදුකළ දෙයක්. අහෝ අපිට කාගේ පිහිටක්ද?" යි කියමින් ඇය වැළපුණා.

මේ කතාබහ පුරෝහිතගේ තරුණ දියණිය අසාගෙන සිටියා. ඇයත් පුරෝහිත වගේම නුවණැති අයෙක්. හෙමින් හෙමින් පියාණන් ළඟට පැමිණි ඇය මෙසේ කීවා.

"පියාණනි, ඔබතුමා මේ අභියෝගය භාරගන්න"

"මොනවා... දියණියනි, ඔබ උමතු වෙන්නද? අශ්ව නාමිඳකුට කථනය හුරු කළ නොහැකි බව ඔබ නොදන්නේද?"

"මම දනිමි. ඒත් ඔබට වය අමාරු නෑ... මා කියන්නම් කරන විදිය"

පුරෝහිත තම දුවගේ හැකියාවන් දැන සිටි හිසි ඇයට ඇහුම්කන් දීම සුදුසු බව තේරුම් ගත්තා.

"පියාණනි, ඔබ හෙට රජතුමා ළඟට ගොසින් අශ්වයාට කතා කරවීම කළ හැකි බව පවසන්න. ඒත් ඒ සඳහා වසර කීපයක් ගතවිය හැකි බවත් පවසන්න. අඩුම ගණනේ හත් අවුරුද්දක්වත් ගත වේ යැයි පවසන්න"

"ඒත් හත් අවුරුද්දකින් පසු අපි කොහොමද

ළමා කවි ලෝ වැඩ සැඟරාව

Table with 4 columns: Poem title, Author, Poem content, and a small illustration.

ළමා ගී

ඇති දේ ඇති සැටියෙන්

ඇති දේ ඇති සැටියෙන් ලොව දකින මිනිස්සු ලද දේ සිත සතුටින් විඳ වෙසෙන මිනිස්සු පොළවේ මිනි සයනේ ගොඩ නැගූ මිනිස්සු කරුමේ කිම වඳ වෙන නිරු සදිසි මිනිස්සු

පොළවේ බිම අහසේ ඉම බෙදන ලෝකයේ දහමේ ගුණ පත් ඉරු තුළ නිදන යාමයේ ඉඳහිට හෝ සපැමිණ සිත් සතන් සැහැස්සු කරුමේ කිම වඳවෙන මල් සදිසි මිනිස්සු

ඉතිරි ගිය ඉසුරින් නෙතු වැසුණු කාලයේ දිවියේ දුක විඳිනා දහ නොදුටු ලෝකයේ සෙත් කවි සේ ළඟ සිට සිත් සතන් සැහැස්සු කරුමේ කිම වඳවෙන සඳු සදිසි මිනිස්සු

කරුමේ කිම වඳවෙන නිරු සදිසි මිනිස්සු කරුමේ කිම වඳවෙන මල් සදිසි මිනිස්සු කරුමේ කිම වඳවෙන සඳු සදිසි මිනිස්සු

ශායනය - ලක්ෂ්මන් විජේසේකර පද රචනය - වසන්ත කුමාර කොඩවක සංගීතය - රෝහණ වීරසිංහ



අලිගැට පේරක් හොඳම පලතුරක්

මම දන්නවා පිරිවරවල නම් ඔය මස් මාළු විජේ ඩින ලොකු ලොකු අවන්හල් ලොකු හෝටල්වල කිසිම ලෙසකින් වරක් යමක් බැඳුණු තෙල් යළි යමක් බිඳින්න ගන්නේ නැහැ. ඒවා ඉවත් කරලා වෙනම විකුණනවා. රජය ඒ ගැන හොඳා බලනවා. රජයෙන්ම දිනපතා ඇවිත් ඒ තෙල් එකතුකරගෙන ගිනිත් ඉන්ධන සඳහා යොදා ගන්නවා. ලංකාවේ මේක මෙහෙම වෙනවා ඇති කියල මම විශ්වාස කරන්නේ නැහැ.

- ආචාර්ය ආනන්ද චන්ද්‍රසේකර

සමතුලිත ආහාරය වේලක් සඳහා තෙල් සහ මේද පාලනය කර ගන්නා ආකාරය ගැන අපි විමසා බලමු. ආචාර්ය ආනන්ද චන්ද්‍රසේකර සිය පර්යේෂණාත්මක අත්දැකීම් හා දැනුම භාවිතයෙන් තෙල් සහ මේද ගැන දැක්වූ අදහස් මෙසේය.

ආහාර හා පෝෂණය සම්බන්ධයෙන් ගත්තාම අපේ සමාජයේ වැඩි දෙනෙක් අද ඉන්නේ වැරදි විශ්වාසයන් හා වැරදි මතවල විල්බ ගෙන සිටින එක මට කියන්න වුවමනායි. ඒ මොකද හුඟදෙනෙක් ඉන්නේ අද එක එක අන්තවල කොටුවෙලා. ඒකට හේතුවෙලා තියෙන්නේ ඔවුන්ට ලැබෙන වැරදි උපදෙස්. ඔවුන් ඒක විද්‍යාව (Science) ලෙස අරන් ඉහ මුද්‍රිත පිළිගන්නවා. උදාහරණයක් වශයෙන් තෙල් හා මේද ආහාරවලින් කොලෙස්ටරෝල් හැඳෙනවා කියල කවුරුත් කෙනෙක් කිව්වාම සමහර අය තෙල් කෑම අත්හැරනවා. අලිපේරවල කොලෙස්ටරෝල් කිව්වාම අලිපේර කෑම අත්හැරනවා. පොල්කිරි, පොල් සම්බල්, පොල්තෙල්වල කොලෙස්ටරෝල් කිව්වාම සම්පූර්ණයෙන්ම ඒවා කෑම අහාරවනවා. කොලෙස්ටරෝල්වලට කරපිංචා හරි සුදුසු හරි හොඳයි කියල කිව්වාම ටොන් ගණනක් ඒවම කන්න උත්සාහ කරනවා.

හැඳිස් ඒක නොවෙයි විද්‍යාව ඒක වැරදි මතවල විල්බගෙනිම. ඒක වැරදි අන්තවල කොටුවීම. අපි ඒකට කියනවා වැරදි විද්‍යාව (Bad Science) කියලා. විද්‍යාව වරදවා තේරුම් ගැනීම. වැරදියට භාවිත කිරීම කියලා.

මම මෙහෙම කිව්වේ තෙල් සහ මේදය සම්බන්ධයෙන් අපේ සමාජයේ අද හැම තැනම තියෙන්නේ වැරදි මත නිසයි.

තෙල් සහ මේදය කියල කියන්නේ නරක දෙයක් නොවෙයි. ශරීරයට අත්‍යවශ්‍යම දෙයක්. නැතුවම බැර දෙයක්. ඒ නිසා අපි එය අනිවාර්යයෙන්ම ශරීරයට ගත යුතුයි. ඒත් ඒ අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට එතරයි. අවශ්‍ය වර්ගවලින් අවශ්‍ය සංඝටක ලැබෙන විදියට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට ගැනීම තමයි නිවැරදි විද්‍යාව වන්නේ.

අපි ඒ දේ නිවැරදිව කරන්නේ කොහොමද කියල විස්තරාත්මකව කතාබහ කරමු...

සාමාන්‍යයෙන් අපි ආහාරයට ගන්නා පොල් තෙල්, ෆාම් තෙල්, එළවළු තෙල්, ඔලීව් තෙල්, තලතෙල්, පීස්, බටර්, මාපරන්, කිරි ආදී හැම දෙයක්ම තෙල් බව අපි දන්නවා. තෙල් විශාල ප්‍රමාණයක් තියෙන පලතුරකුත් තියෙනවා. ඒ තමයි බටර් පේර නෙවත් අලි පේර. ඒක නිසා අපි ශරීරයට අවශ්‍ය ශක්ති ප්‍රමාණය හා පෝෂ්‍ය පදාර්ථ ලබාගැනීමට ගත යුතු ආහාර ප්‍රමාණයෙන් 30% ක් තෙල් සහ මේදවලින් ගත්තාට වරදක් නැහැ. ඒක විද්‍යාත්මකයි.

අපි එය කළ යුත්තේ ඇයි... කළ යුත්තේ කොහොමද කියලා ඊළඟට සාකච්ඡා කරමු.

අපි ගන්නා සියලු තෙල් ආහාරවල තියෙනවා සංතෘප්ත මේදය (Saturatad fat) අසංතෘප්ත මේදය (un saturatad fat) කියල ප්‍රධාන වර්ග 2 ක්. ඊට අමතරව එම තෙල් වර්ග රත්කිරීමේදී සෑදෙන තෙලක් තියනවා. ට්‍රාන්ස් ගැට් (Trans fat) කියලා තෙල් ප්‍රභේදයක්. ආහාර වර්ග බැඳීමට ලොකු උෂ්ණත්වයකින් තෙල් රත් කරන විට ඒ තුළ ට්‍රාන්ස් ගැට් හැඳෙනවා.

අපේ ශරීරයේ මූලික වශයෙන් සියලු අහිතකර සංසිද්ධීන්වලට බලපාන තෙල් ප්‍රභේද තමයි මෙන්න මේ සංතෘප්ත මේද අම්ල හා ට්‍රාන්ස් ගැට් කියල කියන්නේ. ට්‍රාන්ස් ගැට්වලට සිංහල වචනයක් නැහැ. ඉතින් ඒවා තියෙන ආහාරවලින් ඒවා වර්ධනය විය හැකි ආහාරවලින් අපි පරිච්ඡේද වෙන එක හොඳයි.

ට්‍රාන්ස් ගැට් කියල කියන්නේ නරකම මේද අම්ල සංඝටකයක්. ඕනෑම තෙලකින් ගැඹුරු තෙලේ මස් වර්ග බිඳින විට, විජේ ඩින විට තෙල් අධික ලෙස රත්වීම නිසා ට්‍රාන්ස් ගැට් තෙල්වලින්ම බිහිවෙනවා. ඒවා මස් වර්ගවල මාළු වර්ගවල විජේ වල තැන්පත් වෙනවා. ඒ ආහාර තුළින් ට්‍රාන්ස් ගැට් සෑදුවම ශරීරයට ඇතුළු වෙනවා. ට්‍රාන්ස් ගැට් තිබුණාට කමක් නැහැ. 1% ට අඩුවෙන්. ඊට වැඩි වුණොත් ශරීරයට අහිතකරයි. ශරීරයේ LDL කොලෙස්ටරෝල් වර්ධනය වීමට, හෘදයාබාධවලට, ඇඟේ නතරවල මේදය තැන්පත් වීමට මේ ට්‍රාන්ස් ගැට් සෑදුවම බලපානවා.

ඒක නිසා අපි ට්‍රාන්ස් ගැට් නැති ආහාර ගන්න උත්සාහ කළ යුතුයි. ට්‍රාන්ස් ගැට් හැඳෙන ප්‍රතිශතය පොල්තෙල්වල ඉතා අඩුයි. ෆාම් ඔයිල්වල ඉතාම ඉහළයි. ඒ නිසා පුළුන් තරම් ගැඹුරු තෙලේ බිඳින දේවල් පොල්තෙල්වලින් බිඳින්න උත්සාහ කළ යුතුයි. ඒ වගේම වරක් යමක් බැඳුණු තෙල් නැවත කිසිම ආහාරයක් සඳහා යොදා නොගන්න වගබලා ගන්න ඕන. මොකද අධික ලෙස රත්වීම තුළ ඒ තෙල්වල ට්‍රාන්ස් ගැට් හැදිල ඉවරයි. ඊළඟට ඉන් මොනව බැඳුණු මොනව ඉවිවත් ට්‍රාන්ස් ගැට් අධික ලෙස ඊට එකතු වෙනවා.

මම දන්නවා පිරිවරවල නම් ඔය මස්

මාළු විජේ ඩින ලොකු ලොකු අවන්හල් ලොකු හෝටල්වල කිසිම ලෙසකින් වරක් යමක් බැඳුණු තෙල් යළි යමක් බිඳින්න ගන්නේ නැහැ. ඒවා ඉවත් කරලා වෙනම විකුණනවා. රජය ඒ ගැන හොඳා බලනවා. රජයෙන්ම දිනපතා ඇවිත් ඒ තෙල් එකතුකරගෙන ගිනිත් ඉන්ධන සඳහා යොදා ගන්නවා. ලංකාවේ මේක මෙහෙම වෙනවා ඇති කියල මම විශ්වාස කරන්නේ නැහැ.

මම කලින් වතාවක කිව්වා සංතෘප්ත මේද අම්ල තිබෙන ආහාරවලින් පරිච්ඡේද විය යුතුයි කියලා. අසත්‍යාප්ත මේද අම්ල තිබෙන ආහාරවලට ඔය විය යුතු නැහැ කියලා.

මම මේ දෙක ගැන එහෙම කිව්වේ සංතෘප්ත මේද අම්ල අපේ ශරීරයේ තිබෙන සියලු නතරවල මේදය ගෙන ගොස්තැන්පත් කරන බාධ කොලෙස්ටරෝල් වර්ධනය කිරීමට උපකාරී වනවා. ඒකේ අතින් පැත්ත කරන අසත්‍යාප්ත මේද අම්ලය ශරීරයේ සියලු නතරවල තැන්පත්ව තිබෙන

මේදය ගලවා ඉවත් කිරීමට තුඩුදෙන HDL කොලෙස්ටරෝලය වර්ධනය කිරීමට උපකාරී වෙන නිසයි.

එහෙමනම් අසත්‍යාප්ත මේද අම්ල තිබෙන ආහාර ගන්න ඔය විය යුතු නැහැ. මම ඒකයි බිත්තර බය නැතිව කන්න කියල කියන්නේ. කොහොමද මේ නැකියාව අසත්‍යාප්ත මේද අම්ලවලට ලැබුණේ කියල අපි ඊළඟට කල්පනා කරමු.

අසත්‍යාප්ත මේද අම්ල යටතේ තිබෙනවා ඉතාම වැදගත්, ශරීරයට අත්‍යවශ්‍ය මේද අම්ල (Essential Fatty acids) කියලා වර්ග 2 ක්. ඒ තමයි,

1. ඔමේගා 3 මේද අම්ල (omega 3 fatty acids)
2. ඔමේගා 6 මේද අම්ල (omega 6 fatty acids)

ඔමේගා 3 කියන මේදය උපකාරී වනවා හෘදය වස්තුවේ නිවැරදි ක්‍රියාකාරීත්වයට. ප්‍රජනන කටයුතු නිවැරදි කරගන්න උපකාරී වනවා. ස්නායු පද්ධතියේ නිසි

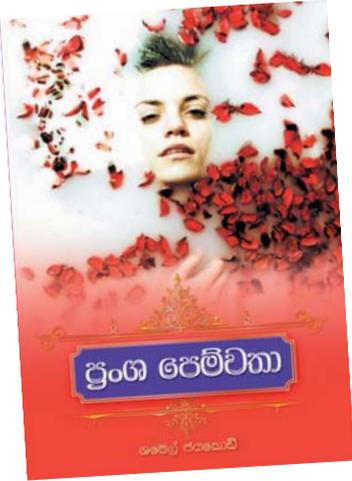
34 වන පිටුව බලන්න

Land for Sale

In the heart of the fastest growing Homagama area, close to Moragahena town, 3.25 acre land is for sale.

Ideal for a holiday resort, agricultural project, stores or as an investment. 2 bed room house with separate servant's quarters with electricity. 3 phase electricity available if needed, 20ft wide road access. Only 11 minutes to Kahathuduwa highway entrance and 15-20 minutes to Homagama town.

For more details email: dihein.jay@gmail.com



'රෝසමාලි' සමඟ 'ප්‍රංශ පෙම්වතා'

සොයා ඇති ඔබේ මම.....

කැතඩාවේ ජීව ලංකාවට පොත් බෙදා

- ශමේල් ජයකොඩි



■ සාකච්ඡා කොට සටහන් කළේ වමර අබේසිංහ

Q ශමේල් ජයකොඩි, දසක පාඨක සෑම වෙනුවෙන් 2017 ස්වර්ණ පුස්තක සම්මානය ඔබ විසින් ලියූ කෘතියට හිමිවේවා යන තද පිරි සුභාමිංසනයන් අප ඔබට පළමුවෙන් පිරිනමනවා.

ස්තූතියි...

Q මෙවරත් ඔබේ නවකතාවක් ස්වර්ණ පුස්තක සම්මානයට නිර්දේශ වී තිබෙනවා. ඒ පිළිබඳව යමක් පැවසුවොත්... විශේෂයෙන්ම නවකතාවේ නම පිළිබඳව....

මෙවර මා විසින් ලියූ 'ප්‍රංශ පෙම්වතා' නම් නවකතාව ස්වර්ණ පුස්තක සම්මානය සඳහා නිර්දේශ වී තිබෙනවා. ඇත්තටම විශේෂයෙන්ම මේ වෙලාවේ කියන්න තියෙන්නේ මේ නිර්දේශ වීම මට විශාල සතුටක් බවයි. මම නිර්මාණකරණයේ යෙදෙන්නේ විදේශ රටක සිටියි. විදේශයක ජීවත් වන මා කවුදැයි නොදැන මගේ පොත මුද්‍රණයෙන් පිටවී මා අතට පත් වීමටත් පෙර ස්වර්ණ පුස්තක සම්මානයේ මුල් කෘති අතරට නිර්දේශ වීම ඉතාමත් සුචිකිතයයි. ඇත්තටම සතුටයි.

Q ඔබ විසින් ලියූ පොත් මින් පෙරත් මෙසේ නිර්දේශ වූ බව අප අසා තිබෙනවා....

ඔව්... මීට පෙර මම ලියපු පොත් හතරක් ස්වර්ණ පුස්තක සම්මාන අවසන් පොත් 12 අතරට තේරී පත්වී තියෙනවා. මම ලියූ පාරාදීසයක දරුවෝ - 2015 දීත්, ගැහැනු ප්‍රමාදයේ මරණය - 2013 දීත්, පියාපත් ලත් දෝණිය - 2011 දීත්, රෝසමාලි - 2010 දීත් තේරී තියෙනවා.

Q ඔබ කැනඩාවට පැමිණ කාලයක් ගත වෙලා. ඒ වගේම ඔබගේ නිර්මාණකරණය ආරම්භ වන්නේ කැනඩාවේදී. ඒ පිළිබඳව යමක් සඳහන් කළොත්...

කැනඩාවට පැමිණ වසර හතරකට පමණ පසුවයි මා මගේ මුල්ම නවකතාව 'රෝසමාලි' ලංකාවේදී ප්‍රකාශයට පත් කළේ. මගේ පළමු නවකතාව සම්මාන අතරට පැමිණීම මගේ ලේඛන කාර්යයට විශාල අනුබලයක් වුණා. එතැන් සිට දිගින් දිගටම ලිවීමේ කාර්යයේ යෙදෙන්නට මා පෙළඹුණා. ඇත්තටම කැනඩාවේ ජීවිතයට හුරුවීමේදී මා අදුන්ම රාමුවකට කොටු වුණ බව කියන්න ඕන. මට ලංකාවේදී බොහෝ වගකීම් තිබුණත් මෙහේදී ඒ බොහොමයක්ම නිදහස් වෙන්න පුළුවන් වුණා. ඒ නිදහස මාව නිර්මාණකරණයට ඉඩම සොලු කළා. ලංකාව අතහැර ආපු දා සිට මට මග හැරුණු ජීවිතය මගේ නිර්මාණ තුළ තිබෙනවා කියලා මට හිතෙනවා.

Q කැනඩාවට ඒමට පෙර ඔබ පිළිබඳ තොරතුරු ටිකක් දැනගැනීමට අපි කැමතියි.

මා මොරටුව විශ්ව විද්‍යාලයෙන් සිවිල් ඉංජිනේරු උපාධියක්

ලබා ගෙන ජාතික නිවාස සංවර්ධන අධිකාරියේ ඉංජිනේරුවරයක් ලෙස රැකියාව කළා. මගේ පවුලේ අය සාහිත්‍යයට සම්බන්ධ නැහැ. මම සිංහල අංශයෙන් වැඩිදුර අධ්‍යාපන ලැබූ කෙනෙකුත් නෙමෙයි. නමුත් මා පොත පතට හරියට ඇලුම් කළා. විශේෂයෙන්ම පාසල් විදේදී ගණිත අංශයෙන් ඉගෙනුම් ලබද්දී ඊට ඇති අකමැත්ත මග හරවා ගැනීමට නොහවත්වා පොත් කියවේවා. ඒ වගේමයි මගේ පියා ගැනත් කියන්න ඕන. ලෝක සාහිත්‍යයේ සම්භාව්‍ය පොත් මට ඒවා කියවිය නොහැකි තරම් කුඩා කාලයේදී පවා මගේ අතේ තබන්නට තරම් නිර්භීත වුණු කෙනෙක්.

Q මෙවර ස්වර්ණ පුස්තක සම්මානයට නිර්දේශ වී ඇති ඔබේ 'ප්‍රංශ පෙම්වතා' නවකතාවට පසුබිම් වී ඇති කථා පුවත ගැන යමක් සඳහන් කළොත්...

ශිෂ්‍ය විසා රැගෙන පැරසියට ඇතුළු වෙන ලාංකික තරුණයෙකු යුරෝපයේ සරණාගතයින්ගේ ජීවන අරගලයට මැදි වෙන සැටිත්, ආගන්තුක රටක සංස්කෘතික කම්පනයට මුහුණ දෙමින් අලුතෙන් හොඳ නගා ගත් මානව සබඳතා හරහා ජීවිතය සාක්ෂාත් කර ගන්නට ඔහු ගෙන ගිය අධ්‍යාත්මික වාර්තාවක් ගැනත් තමයි මෙහි කියවෙන්නේ. අවසානයේ ඔහු ප්‍රංශ පෙම්වතෙකු බවට හැරෙනවා. නමුත් මෙය මුළුමනින්ම ජේම කතාවක් නොවෙයි. ඔහු විතැනට යන්නේ ඔහු මුහුණ දුන් සියලු අත්දැකීම් හරහායි.

Q මෙවැනි මාතෘකාවක් තෝරාගැනීමට විශේෂිත හේතුවක් තිබෙනවාද?

කැනඩාවේ මිශ්‍ර සංස්කෘතිය අතර හිඳගෙන උපන් රටේ සංස්කෘතියට අනුව ජීවත් වීමට ගන්නා උත්සාහය තුළ මා ලබන අත්දැකීම් විවිධාකාරයි. ලෝකය පුරා සංකුමණික ප්‍රශ්න කතාබහ කරන කාලයක යුරෝපීය නගරයක ජීවත් වෙන ලාංකික තරුණ පිරිසකගේ ජීවිත සිතුවමකට හැසිරීමක් මගේ නවකතාවෙන් කෙරෙන්නේ.

Q ඔබේ කෘති සම්මානයකට නිර්දේශ වීම ඔබට කොයි විදිහෙන්ද වැදගත් වෙන්නේ?

මෙවැනි ඇගයීමකින් පසු මට දැනෙනවා මම ලාංකික සාහිත්‍යය ස්පර්ශ කළා කියලා. මම මෙහි ජීවත් වන නිසා මගේ පොතක් වෙනුවෙන් ලංකාවේදී දොරටු වැඩුමේ උත්සවයක් කරගැනීමට මට අවස්ථාවක් ලැබිලා නෑ. ඒ නිසාම මට මගේ පොත් කියවන පාඨක පිරිස මුණ ගැසීමේ අවස්ථාවක් අහිමි වෙලා තියෙනවා. වචන පසුබිමකදී මේ වගේ නිර්දේශ වීම මට හුකක් වැදගත්. එහිත් පොතට හොඳ ප්‍රචාරයක් ලැබෙන අතර ඒ මගින් වැඩි පිරිසකගේ අතට පොත පත්කිරීමට හැකි වෙනවා. අපි ලියන පොත් සැඟව නොයා බහුතරයකට කියවීමට ලැබෙනවා නම් එය තමයි සතුට. ඒ වගේම මෙවැනි නිර්දේශ වීම් මගින් පොත් ප්‍රකාශකයින් අතර මට ලැබෙන පිළිගැනීමත් වැදගත්. ඒ නිසාම මේ තේරීම මම හැමවුමක් මගේ හදවතින්ම උත්සවාකාරයෙන් පිළිගන්නවා. අගය කරනවා.

Q ඔබේ නිර්මාණ මෙවැනි තැනකට ඒම ගැන ඔබ සිතන්නේ මොනවාද?

අත්දැකීම්වල සියුම් තැන් ග්‍රහණය කර ගැනීම, ගැඹුරු වර්ත නිරූපණය මගේ නවකතා නිර්මාණකරණයේ වැදගත්ම කොටස වෙනවා. ජීවිතයේ ඇති විචලනයන් භාර ගන්නා ස්වභාවය, ජීවිතයේ වෙමින් පවතින දේ

22 වන පිටුව බලන්න

ශ්‍රී ලංකාවේ සාහිත්‍ය මාසය යෙදී ඇති සැප්තැම්බරයට තව ඇත්තේ කෙටි කාලයකි. මෙම මාසය කේන්ද්‍ර කොට ගනිමින් ලංකාව පුරා විවිධ සාහිත්‍ය උත්සව හා පොත් ප්‍රදර්ශන පැවැත්වීම සිදු කෙරෙන අතර කොළඹදී පැවැත්වෙන ජාත්‍යන්තර පොත් ප්‍රදර්ශනය එහි ප්‍රමුඛස්ථානය ගනී. 'කොළඹ පොත් වසන්තය', 'පොත් සැණකෙළිය' යන අනවර්ථ නාමයන්ගෙන් හැඳින්වෙන මෙම පොත් ප්‍රදර්ශනයට සමගාමීව සෑම වසරකම 'ස්වර්ණ පුස්තක' සම්මාන උළෙලද පැවැත්වීමෙන් මෙම පොත් සැණකෙළිය වඩාත් හැඩ වී ඇත. එහිදී වසරේ හොඳම නවකතාව සඳහා ස්වර්ණ පුස්තක සම්මානය පිරිනැමෙන අතර එය සාහිත්‍යකරණයේ යෙදෙන්නෙකුට හිමිවන ස්වර්ණමය අවස්ථාවක් ලෙස සැලකේ. සෑම වසරකම මෙම සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය සංවිධානය කරනු ලබන්නේ ශ්‍රී ලංකා පොත් ප්‍රකාශකයින්ගේ සංගමය මගිනි. එළඹෙන සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව 2017 වසරේ ස්වර්ණ පුස්තක සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය සඳහා මේ වන විට සියලු කටයුතු සූදානම් වෙමින් පවතින අතර 2016 වසරේ ප්‍රකාශයට පත් වූ නවකතා 96 ක් මෙහි මුල් වටය සඳහා ඉදිරිපත් වී ඇත. මේ වන විට '2017 ස්වර්ණ පුස්තකය' ලෙස නම් කෙරෙන නවකතාව තෝරා ගැනීමේ විනිශ්චයන් සිදුකරමින් පවතී.

මෙවර අවසන් හොඳම ස්වර්ණ පුස්තක 12 අතරට තේරී පත්වුණු නවකතා අතර කැනඩාවේ අප සමඟ වෙසෙන ලේඛිකාවකගේ කෘතියක් පවතින බව සතුටින් පැවසිය යුතුව ඇත. ශමේල් ජයකොඩි නම් මෙම ලේඛිකාවගේ කෘති ස්වර්ණ පුස්තක අවසන් නිර්දේශ 12 අතරට ලැබූ පළමු අවස්ථාව මෙය නොවන අතර ඇය විසින් ලියූ නවකතා 5 ක් වරින් වර මෙලෙස අවසන් නිර්දේශ 12 අතරට තේරී පත්වී ඇත.

ජයග්‍රාහී ඉලක්ක වෙත නිර්දේශ වූ එම සියලුම කෘති කැනඩාවේ ටොරොන්ටෝ සිට ඇය විසින් ලියුවත් ඇය කිසිදු විටෙක එහි ප්‍රසිද්ධියක් බලාපොරොත්තු නොවූ තැනැත්තියක් වීමද විශේෂත්වයකි. ඉතාමත් නිහඬව එහෙත් නමා කරන කාර්යය ඉතාමත් මැනවින් ඉටු කරන මේ සොඳුරු ලේඛිකාව පමා වී හෝ මෙසේ 'දසක' පිළිසඳරට එක් කරගැනීමට ලැබීම අපටද මහත් ආඩම්බරයකි.



දැනුම සමග කට්ට රසට

නාසිගුරන්

■ නිසර ශිඛා



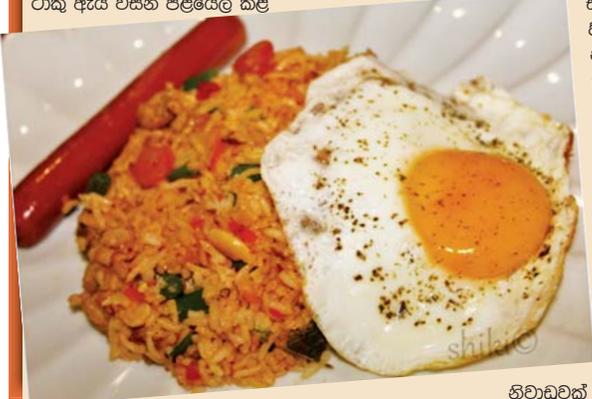
දිනක් අප නිවසේ අවේලාවේ විදුලි සිනුව හාද වන විට මා පොර විවර කළේ කුහුලෙනි. විශාල බන්දේසියක් අතැතිව මා දෙස බලා සිටි තරුණිය සිනා සලඟාය. දිග දූසත්, වටකුර මුහුණත්, සිහින් දෙතොලත්, කෙටි කොණ්ඩියත් මට නුහුරු නුපුරුදු වුවත් ආගන්තුක ඇගේ සුන්දර සිනාව මා සිත් ගත්තිය.

"මම ටාකු. අලුතින් මෙහාට ආවේ" ඕ පැහැදිලි ඉංග්‍රීසි බසින් ඇයව හඳුන්වා දුන්තිය.

පසුගිය සතිවල මගේ අසල්වැසි නිවසට අලුතින් පැමිණි වැසියන් ඉන්දුනීසියානුවන් බව කවුදෝ පැවසුවා මගේ මතකයට නැගුණි. ටාකුට මා නිවසට ආරාධනා කළේ ශ්‍රී ලංකාවේ හේ කෝප්පයක් පිලිගැන්වීමටය. ඉතා කැමැත්තෙන් මගේ නිවස තුළට පැමිණි ඕ අතරැදි බන්දේසිය මට දිගු කළාය. එය සුවද හමන නාසිගුරන් බත් පිඟානකි. එදා බොහෝ දේ කනා කළ අප දිගු කලක් දැන සිටි වුන් සේ මිතුරු විය.

ඒ 2009 වසරේ අග භාගයයි. එකල සෞදි ආරාධිගේ ජීසාන් නගරයේ ජීවත් වූ අප සිටි නිවසට ඉදිරිපසින් වූ නිවසට ටාකුත්, ඇගේ සැමියාත් පදිංචියට පැමිණ සිටියහ. ටාකු උපතින්ම බෞද්ධාගමිකයෙකු වූ අතර ඇගේ සැමියා ඉස්ලාම් භක්තිකයෙකු විය. ඔවුන්ට දරුවන් හොසිටි අතර ටාකු මගේ දියණියට අසීමිතව ආදරය කළාය. ඉඩ ලද හැම විටම ඇය සමග කල් ගෙව්වාය.

එකල මම සෞදි ආරාධිගේ රියාද් සබ්බා ජාතෘන්තර පාසලේ ගුරුවරියක ලෙස සේවය කළෙමි. වෘත්තීය මාධ්‍යවේදිනියක වූ මා ගුරුවරියක ලෙස සේවය කිරීමට ඉතා දැඩි කැමැත්තක් හොදැක්වූවත් ලොව තන්දෙසින් පැමිණි දරුවන් සමග ගත කිරීම මට අපූරු අත්දැකීමක් විය. උදෑසන පාසල් ප්‍රවාහන සේවයෙන් පාසලට යන මමත්, දියණියත් නැවත නිවසට පැමිණියේ බොහෝ පමාවය. අප නිවසට එන බොහෝ සවස් යාමයන්හි ටාකු ඇය විසින් පිළියෙල කළ



නාසිගුරන් බත් පිඟානක් අතැතිව ආප වනතුරු බලා සිටියාය.

"මම දන්නෙ නාසිගුරන් හදන්න විතරයි. නාසිගුරන් කියන්නෙ ඉන්දුනීසියන් ෆ්‍රයිඩ් රයිස්වලට" ඇය සිනාසෙමින් පැවසුවාය.

සතිගේ බොහෝ දිනවල ඇය අප වෙත එවන බත් පිඟාන පසු කලෙක මා ප්‍රතික්ෂේප කළත් ඇය ඒ පුරුද්ද අතහැරගේ නැත. ඉතා වෙනස වී නිවසට පැමිණෙන අප වෙනුවෙන් කෙරෙන ඒ සංග්‍රහය ඉතා සුළු දෙයක් බව පැවසූ ඕ එය නොසලකා හරින්නට එපා යැයි ඉල්ලීමක් කළාය. ඉතා රසවත්ව ඇය විසින් සකසන නාසිගුරන් බත්පත ඉන්පසු කිසි දිනෙක මා ප්‍රතික්ෂේප නොකළේ එයට මා ඉතා තදින් ලොබ බැඳුණත් නිසාවෙනි.

ටාකු ඉතා දැඩි ආගමි භක්තිකයෙකු වූ අතර ඉඩ ලද හැම විටම ඕ භාවනා කළාය. භාවනාවෙන් ඇගේ සිත අසීමිත සැනසීමක් කරා ඇදී යන බව පැවසූ ඕ කැමති නම් මටත් එයට එක්වන ලෙස ඉල්ලීමක් කළාය. එකළ මට දරුවන් දෙදෙනෙකු හොසිටියත් මගේ සැමියාගේත්, දියණියගේත් සියලු කටයුතු මා පිට පැවරී තිබීමත්, නිවසේත්, පාසලේත් රාජකාරිවලින් මා හෙමිබත් වී සිටීමත් නිසා භාවනාවට මා සිත යොමු වූයේ නැත. ඇය මගේ නිවසට පැමිණි පළමු දින මා දුටු ටාකු පසු කලෙක සෙමින් සෙමින් වෙනස් වෙමින් සිටියාය. ඇගේ ගත දැවටුණු හේක වර්ණ සංකලනයන් පසු කලෙක ඇගෙන් ගිලිහී ගියාය. සුදු සහ අලු පැහැති ඇඳුම් පමණක් ඇ තෝරා ගත්තාය. පළමු දින ඇගේ මුහුණේ තැවරුණු වත්සුණු කෙමෙන් කෙමෙන් සේදී ගියාය. ඉතා සතුටින් මෙන්ම සැතැල්ලුවෙන් ජීවත් වූ ඕ ජීවිතේ නිස්සාර බව සැමවිටම පැවසුවාය. නිර්මාංශ ඕ මස්, මාලු පිලියෙළ කළේ ඇගේ සැමියා වෙනුවෙනි. ඉස්ලාම් භක්තිකයෙකු වූ ඇගේ සැමියාගේ සියලු කටයුතු ඉටු කළ ටාකු රාමදාන් උත්සව සමයේ සැමියා සමග නිරාහාරව කල්ගෙවමින් ඒ වත් පිළිවෙත් ඉටු කළාය. සෑම ආගමකටම ගරු කල ඕ වරක් ඇගේ සැමියා සමග මක්කම වන්දනාවේ ගොස් පැමිණි විටෙක කුරාණයේ සිංහල පිටපතක් මට තෑගි කලාය. "ශ්‍රී ඉඩ හදාගෙන හරි කුරාණය කියවන්න. බුදු දහමේ එන ඇතැම් කරුණු ඒ විදියටම කුරානයෙන් ලියවිලා තියනවා" ඕ පැවසුවාය.

බොහෝ විට අවුරුද්ද අවසානයේ මසක නිවාඩුවක් ලබාගෙන ඉන්දුනීසියාවට යන ටාකු නිවාඩුවෙන්

නාසිගුරන් හදමු

අවශ්‍ය දේ

- පිස ගත් බත්
- කුඩාවට කපා ගත් කැරට්, ලිස්ස්,බෙල්පෙපර් සහ බෝංචි
- තලා ගත් සුදුසු සහ ඉඟුරු
- කුඩාවට කපා ගත් රටලුනු
- කුඩාවට කපා ගත් අමු මිරිස් කරල් කිහිපයක්
- කරපිංචා සහ සේර කැබැල්ලක්
- කටු ඉවත් කර කුඩා කැබලි වලට කපා ගත් කුකුල් මස්
- සුද්ද කර සෝදා ගත් ඉස්සන් සහ කුඩාවට කපා ගත් දැල්ලන්
- විලි පේස්ට්, තක්කාලි සෝස්, ඔයිස්ටර් සෝස්, සෝයා සෝස්
- රස අනුව ලුනු සහ ගම්මිරිස්
- කපු මද ස්වල්පයක්
- තෙලේ බැඳ ගත් ඩිත්තරයක් සහ සොසේපස් කරලක්.

සාදා ගන්නා ආකාරය

බාජනයක් ලිප තබා එයට තෙල් දමන්න. තෙල් රත් වනවිට තලා ගත් සුදුසු සහ ඉඟුරු දමන්න. එයට කපාගත් ලුනු සහ කරපිංචා, සේර එකතු කර තෙම්පරාදු කර ගන්න. මෙයට කුකුලු මස් එකතු කර හොදින් බැඳ ගන්න. ඉන්පසු ඉස්සන් , දැල්ලන් එකතු කරන්න. ලුනු සහ ගම්මිරිස් එකතු කර රස බලන්න. දැන් කැරට් එකතු කරන්න. කැරට් තැම්බී ගෙන එනවිට බෙල් පෙපර්, බෝංචි එකතු කර තෙලෙන් බැඳෙන්න හරින්න. එයට විලිපේස්ට්, තක්කාලි සෝස්, සෝයා සෝස් සහ ඔයිස්ටර් සෝස් එකතු කරන්න. අන්තිමට ලුනු කොළ සහ අමුමිරිස් එකතු කරන්න. නොනවතාම හැන්දකින් කලවම් කර අවසානයේ පිස ගත් බත් එකතු කර හොදින් මිශ්‍ර කර ගන්න. පිඟානකට නාසිගුරන් බත් කෝප්පයක් දමා එයට උඩින් ගැඳ ගත් ඩිත්තරය සහ සොසේපස් කරල සමග උණුවෙන් මේසයට යවන්න.

අඩක් ගත කරන්නේ පන්සල් ඇසුරේ බව මම දැන සිටියෙමි. තමන්ගේ එකම පැතුම කෙදිනක හෝ මෙහෙණි සසුනට ඇතුළු වීමට බවත් එය ඉටුවනතුරු සසර බෝ දුර බවත් ඇය මට පැවසූ වාර ගණන මට මතක නැති මුත් එවැනි දිනක මම කිසිත් නොපවසා මුහුණ රැක්කෙමි. නමුත් ඒ දුෂ්කර දොරටුව ඇයට විවර කරලීමට හැකි බව පමණක් කලක් ගත වන විට මට පසක් විය. අවුරුදු තුනක් පමණ අසල්වැසියන් වී අප එක්ව ගත කළ කාලය නිමා වූයේ මගේ සැමියාගේ ව්‍යාපෘතිය අවසන් වී අපට ඒ නගරය අතහැර යෑමේදී නගරයට පැමිණීමට සිදු වූ හෙයිනි. අවසන් දින මා වැළඳගත් ඕ ජීවිතේ කවර හෝ දිනෙක නැවත මා හමුවන පොරොන්දුව ඇතිව මට සමු දුන්නාය.

ඉන් තවත් අවුරුදු කිහිපයකට පසුව මා ඒ මහා අධිරාජ්‍යයට 'ආයුබෝවන්' කිව යුතුව තිබූ හෙයිනි ඒ පණිවුඩය ටාකුට කියනු වස් ඇය සෙවුවෙමි. නමුත් මට ඇය සොයා ගැනීමට නොහැකි වූයේ මට කලින් ඔවුන් රටින් පිට වී ගොස් තිබුණු හෙයිනි. ටාකුගේ සැමියාගේ දෙවන විවාහයෙන් පසු ඇය මහණ වී ඇති බව මට දැන ගැනීමට ලැබුණේ ජීසාන්හි පදිංචිව සිටි ඇගේ නැන්දණියගෙන්ය. අප තවමත් අපුරේ අතපත ගාමින් සොයමින් ඇවිදින කම්සැප අතර ඇය ආලෝකයේ මගට පිවිසී ඇති බව දැන ගැනීමට ලැබුණු විට මා සතුටු විය යුතුව තිබූ මුත් කුමක්දෝ හිස්කමකින් සිත පිරී ගියේය. නමුත් ඇගේ මතකය විටින් විට මට ගෙන දුන්නේ දයාබර හැඟුමකි. ආදරණීය ටාකු නැවත මට මුණ නොගැසුණත් සදානතිකව ඕ මගේ සිතේ ජීවත් වනු ඇත. ඕ සෙවූ මග සහ සොයන මග, ඉක්මනින් හමුවේවායි මගේ නිරන්තර පැතුමයි.

Shikifood

thisu.shika@gmail.com



SHANI HANWELLA
Registered Canadian Immigration Consultant, CEO,
Former Visa Officer, Canadian High Commission,
Colombo, Sri Lanka



NOVA
Immigration Solutions Inc.
A CANADIAN IMMIGRATION CONSULTANCY FIRM

100% PARENTAL SUPER VISA AND 98% STUDENT VISA SUCCESS RATES

416 298 0990
shani.hanwella@novaim.ca

1585 Markham Road, Suite 405, Scarborough, ON M1B 2W1
www.novaim.ca

HAVE A BUSINESS IDEA !

If you're thinking of starting a business, we can help you with developing and preparing your business plan.

Not only do we write business plans, but we also guide you through registering your business and helping your with accounting and taxation needs.

We provide a full range of accounting, tax and business advisory services for all types of businesses.

Accounting & Bookkeeping services

- Financial statement preparation
- General ledger preparation
- Cash flow projections
- Invoicing and billing
- Budget and forecast reports
- Audit assistance
- Payroll services

Tax

- Corporate Tax Preparation
- Personal Tax Preparation
- Payroll tax
- HST/GST
- Filing and Assistance with CRA

Business Advisory

- Business plan preparation
- Business name registration
- Business Incorporation
- Feasibility report preparation

For friendly, reliable and confidential services.

Please contact Anura or Yacintha

PYNAX ACCOUNTING AND BUSINESS SOLUTIONS

Phone - 416- 264- 6850

647-789-7990

**18 Bedle Avenue, Toronto,
ON, M2H 1K8**

www.Pynax.com

Email: yp@bell.net



SILVY FERNANDO LAW

BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC

- PERSONAL INJURY
- REAL ESTATE PURCHASE, SALE, AND REFINANCE
- FAMILY LAW MATTERS (Legal Aid Certificates Are Accepted)
- IMMIGRATION
- LANDLORD/TENANT ISSUES
- POWER OF ATTORNEYS AND AFFIDAVITS
- DEBT SETTLEMENTS/RECOVERIES
- WILLS
- NOTARIZING AND COMMISSIONING



SUITE 213 - 350 HIGHWAY 7 EAST, RICHMOND HILL, ONTARIO
TEL: 905-597-1716 CELL: 416-272-6587 EMAIL: silvy@sfdolaw.com

දකුණු ඇමරිකාවේ අපේ අතීත ලොවේ

(ගයන් ගුණසේකර විසින් ලියූ 'ඉන්කා දේශය' ලිපියේ සිංහල අනුවාදයයි)

■ අනුවාදය - ආචාර්ය සුරිය ගුණසේකර

අනුරාධපුර නටබුන් අතර ඇති වාමනක බහිරව රූපය මෙන් නෙත ගැටුණේ මා කොල්වෙස්ටර්හි ගිල්බර්ඩ් ජීවිතියක පාසලේ 14 හැවිරිදි පාසල් ශිෂ්‍යයකුට සිටියදීය. මේ වන විට ළමා පොත් මගින් මා දැනුවත් කර තිබුණේ බහිරව රූපය යනු දකුණු ඇමරිකාවේ ඉන්කා සංස්කෘතියට අයත් කැරිගමක් හා මුර්තියක් ලෙසටය. ලංකාවේ හා ඉන්කා රාජ්‍යයේ තිබූ සමීඛන්ධය වළ හුදු විශ්මයක් පමණක් මා තුළ ඇති කළ අතර විය හැදෑරීමට අවස්ථාව ලැබුණේ ඉන් අවුරුදු 8 කට පසු තොරතුරු තාක්ෂණ උපාධි අපේක්ෂකයකු ලෙස අන්තර්ජාලය තුළින් ලොව පුරා නිදහසේ සැරසෙමට ලැබුණු අවස්ථාව නිසාය. ලංකාවේදී පැරණික යන්ත්‍ර අලෙවිය සිදු වුවද වමනින් තොරතුරු සොයාගැනීමක් හැකිකම බේදජනකය. වනමුදු තොරතුරු තාක්ෂණය හැදෑරීම අතිශය පහසුය.

දකුණු ඇමරිකා මහද්වීපයේ ඇන්ඩීස් කඳුකරය ආශ්‍රිතව පිහිටි ඉන්කා රාජ්‍යය අද දින රටවල් 4 ක් ලෙස බෙදා වෙන්කර ඇත්තේ යුරෝපීය සුදු පාතිකයන් විසිනි. ඒවා අප හැඳින්වෙන්නේ බොලිවියා, ජේරෑ, ඉක්වඩෝර් හා චිලී වශයෙන් මිස ඉන්කා රට ලෙස නොවේ. මෙම රටවල වෙසෙන ස්වදේශික ඉන්කාවරු දෙබීඩි ජීවිතයක් ගත කරමින් අනවරත චිමුක්කි අරගලයක යෙදෙති. වනමුදු ජනමාධ්‍යය මගින් විය අපට හඳුන්වා දී ඇත්තේ නිර්ධන පංති දේශපාලන සටනක් හා වතිකානු නීතිවලට එරෙහි චිමුක්කි දේවධර්මවාදී අරගලයක් ලෙසටය. බාහිර ස්වරූපය විය වුවද සැබවින්ම විය තමන්ගේ පාතිකත්වය වෙත නැවත යෑමේ අරගලයකි. ඊට හේතුව නම් බලහත්කාරයෙන් යටපත් කරන ලද

ශිෂ්ටාචාරයක් හා සංස්කෘතියක් සහිත පාතිකත්වයක් ඔවුන්ට තිබීමය. සිංහල අපටද ඒ සියල්ල ඇතත් ඉන්කාවරුන්ට වඩා අපගේ වෙනස නම් ඔවුන්ට විය අවශ්‍ය වීමත් අපට විය අනවශ්‍ය වීමත්ය. විපමණක් නොව අනවශ්‍ය වී අප විසින් විය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමත්ය.

ස්පාඤ්ඤ ආක්‍රමණිකයන් විසින් කරන ලද විනාශ කිරීම් වලින් පසුව වුවද ඉන්කාවරුන්ගේ ශිෂ්ටාචාරය හා සංස්කෘතිය අභාවයට නොගියේය. නමුත් පොත්පත්වල විය විස්තර කරන්නේ හැකිවී ගිය ශිෂ්ටාචාරයන් (Left civilization) නමැති මාතෘකාව යටතේය. ඉන්කා ගොවිතැන් ක්‍රම, වාර්ෂික, ප්‍රවාහන විධි, නිවාස හා ගොඩනැගිලි, ප්‍රතිමා, චිත්‍ර, කැරියම් සහ ඔවුන්ගේ සාම්ප්‍රදායික ජීවන රටාව අදත් දැකගත හැක. විවෘත දකුණු ඇමරිකාවට ගොස් බැලූ විට මෙය හැකිවී ගිය ශිෂ්ටාචාරයක් නොවන බව පැහැදිලිය. සිංහලයාද හැකිවී යන පාතිකයක් ලෙස අප සිත් තුළට කාවද්දා ඇත.

නූතන සංවර්ධනය මෙම බොලීවියා, ජේරෑ, චිලී, ඉක්වඩෝර් රටවලටද හඳුන්වා දී විය වීම රටවලටද කාවැද්දීමට කටයුතු කරතත් ඉන්කාවරු ඊට උනන්දු නැත. එක්සත් ජනපද හා ආර්ථිකව නිරතුරු පිටි පහසු මිලට ඇති නමුත් මහත් ශ්‍රමයක් දරා නිසරු ඇන්ඩීස් කඳුවල තම සුපුරුදු ඉරිඟු හා වියළි ධාන්‍ය වගාකර ඒවා ආහාරයට ගනිති. වගා කිරීමේ තාක්ෂණයද පැරණි වර්ගයේමය. ලාබෙට රෙදි ඇති අතර ඒවා මිල දී නොගෙන සාම්ප්‍රදායික ක්‍රමයට කපු වගාකර වීම නුල්වලින් හා බැටළු වලින් ඇඳුම් සාදා ගනිති. 'ගම' නමැති ජනාවාසයට නවීකරණය වීමට ඉඩ නොදීම තුළ ඔවුහු තම ශක්තිය ආරක්ෂා කර ගනිති. (අප විසි විරුද්ධ පාර්ශ්වයේ සිටිමු) සාම්ප්‍රදායික ඇල වේලි මිස ගංගා හරස්කර විදුලිබල වේලි සාදා ජලසම්පාදනය කරන ලෙස නොඉල්ලති. තම පාරම්පරිකත්වය තුළ ගැලී ඉදීම වෙනස් කිරීමට යුද ශක්තිය යෙදීම සඳහා මධ්‍යම ආණ්ඩු විටින් විට උත්සාහ කළද ඒවා අසාර්ථක වුණි. රාජ්‍ය නොවන සංවිධානවල ප්‍රයත්නයන්ද ඉතා අල්ප ප්‍රතිඵල ගෙන දී ඇත. ඉන්කා විසින් බව ඔවුන්ගේ යුද ශක්තියයි. කතෝලික ආගම රාජ්‍ය ආගම වුවද Pachamama දේවතාවිය ජේසුස් වඩා ඉහළින් සිටී. ජේසුස් වහන්සේ ප්‍රාදේශීයකරණයට ලක්වී සෙසු දෙව්වරු අතර සිටී. දේවධර්මයද තම චිමුක්කිය සඳහා උපයෝගී කරගෙන ඇත.

ඉන්දියානු වේද සාහිත්‍යය තුළ ඉන්කා රාජ්‍යය හඳුන්වන්නේ 'පානාල' යන නමිනි. නෙළු-අසුර අධිරාජ්‍යයේ මුලස්ථානය වූ නෙළුවිට විරුද්ධ පාර්ශ්වයේ ලෝක ගෝලය තුළ පිහිටි නිසා මෙය පානාල වූ බව විස්තර වේ. නෙළුවේ පානාලයට (පාද තලයට යටින්) ඉන්කා රාජ්‍ය පිහිටීම යනු ලෝකය ගෝලාකාර බව නෙළුගන් දැන සිටී බවට සාක්ෂියයි. ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකරන විට අදත් අප බහිරව පුජාව (පානාල බහිරවයා යනු ඔවුන්ගේ නමයි) පවත්වන්නේ ඇයි ද යන්න පැහැදිලි කිරීමට නම් අපහසුය. විශ්වකර්ම දිව්‍යප්‍රත්‍යය යනු මෙහි සිටි මායා-අසුර ඉංජිනේරුවාය.



තමන් නිරුණේ දරුවන් බව (නිරු පුතුව) ඉන්කාවරු අභිමතයෙන් කියති. ඊට හේතුව තමන් විරචන රජුගෙන් පැවතෙන බව ඔවුන් විශ්වාස කරන නිසාය. දකුණු ඇමරිකාවට බටහිර දෙසින් පිහිටි රටක සිට විරචන ආවේය. ඊට බටහිරින් ඇත්තේ ආසියාවයි. හැවතත් වේද සාහිත්‍යයට (පුරාණ 18 ට) අනුව විරචන යනු නෙළුවිට සිටි 'ප්‍රාලද' රජුගේ පුතා සහ 'බලි' රජුගේ පියාය. බටහිරින් ආ කතාව ප්‍රයෝජනයට ගෙන විරචන රජු යුරෝපයේ සිට ඉන්කා දේශයට ගිය බව ඇතැම් යුරෝපීය මානව විද්‍යාඥයන් පවසන්නේ මේ වන විට යුරෝපයේ බටහිර හා උතුරු අයිස් තට්ටුවකින් වැසී තිබූ බව භූ විද්‍යාව පවසයි. සෙසු යුරෝපයද ඒ වන විටත් ගල් යුගයට හෝ අවිනිර්ණී ව නොතිබුණි. ප්‍රාලද රජු සිටියේ මීට අවුරුදු 12,000 කට පමණ ඉහතදීය. විරචන රජු හා ඔහුගෙන් පැවතෙන්නන් නිවර්තන රේඛා තුළ පිහිටි උණුසුම් කලාපයෙන් බැහැරට නොයෑම නිසා ඔහු නිවර්තනික රටකින් පැමිණී බව පැහැදිලිය. නිරු තාක්ෂණය නිසා ඔහු හඳුන්වන්නේ 'නිරුගේ පුතු' ලෙසටය. ඉන්කාවරුන් ඔහුගෙන් පැවතෙන නිසාම තමන්ද නිරුගේ දරුවන් ලෙස හඳුන්වා ගනිති. නිරු තාක්ෂණය තිබූ පැරණිතම රට නෙළුවිටයි. මුළු මහත් නෙළු-අසුර අධිරාජ්‍යය පුරා පසුව විය ව්‍යාප්ත වුණි.

යන ජලය සිහින් දියපාරවල් සේ බැවුම් දිගේ රූරා වැටී කඳු පාමුල්වල ඇති ගම්මානවලට ජලය ලබාගැනීමයි. ලංකාවේ වලපනේ ප්‍රදේශයේ (මා දැක ඇත්තේ විපමණාක) නිල්දණ්ඩානිත්ත හා තෙරපැහැ අවට ඇති අක්කර භාගයේ සිට අක්කරය පමණ විශාල වන කඳු මත සෑදූ වැව්වලින් උතුරා යන ජලය සිහින් දිය පාරවල් මගින් කඳු පාමුල්වල ගම්වලට ලබාගැනීමට මෙය සමානය. වර්ෂාව ඇතත් නැතත් මෙම කුඩා වැව් සැමදා පිරී උතුරා යයි. එසේ වීමට හේතුව වළාකුළුවල ඇති ජලවාෂ්ප මෙම ජලාශවලට ඇදීම නිසාය. ජලයට ජලය ඇදී ඒමේ ස්වාභාවික න්‍යාය මෙහි ක්‍රියාත්මක වේ. විවෘත වර්ෂාව හැකිව වුවද ජලාශවලට ජලය වකඟු වේ.

ඉඩම් නොහොත් මහපොළොව (පස මව) ඔවුනට අති පාරශුද්ධය. විවෘතව තුම්ප දේපළක් නොවේ. පෞද්ගලික හෝ රජුගේ යනුවෙන් ඉඩම් නොමැත. හැමදෙනාම තමා වගා කරන ඉඩමේ භාරකරුවන්ය. ඒවා නොදින රැක බලාගෙන ඉදිරි පරම්පරාවලට භාරදීම ඉන්කා සංකල්පයයි. පසට දේවත්වය

22 වන පිටුව බලන්න



ඇමෙසන් ගංගාවේ ආරම්භය ඇන්ඩීස් කඳුවැටියෙන් නැගෙනහිරට ගලන සිය ගණනක් ආරම්භක ගංගාවන්ය. මින් ජල සම්පාදනය කරගත හැකි භූමියට ඇලවල් මගින් ජලය ලබාගෙන ඉන්කාවරු වගා කළහ. ලංකාවේ වැව් අනිවාර්යයෙන් ගොවිතැනට සම්බන්ධ වූ ආකාරයට ඔවුන්ට ඇලවල් ඒ සඳහා වැදගත් විය. ඇන්ඩීස් කඳුවැටියෙන් බටහිර හා සමුද්‍රය අතර ඇති පටුබිම් තීරුව ගොවිතැනට නොවැදගත් වුණේ ජලමාර්ග නිසා නිසාය. අපගේ වැව් පද්ධතිය මෙන් ඔවුනට ඇල මාර්ග පද්ධතියක් විය. ජලයේ ගලායෑමේ වේගය අවම කිරීම අපගේ වැවේ මෙන්ම ඉන්කාවරුන්ගේ ඇළෙහිද ක්‍රියාත්මක වූ සිද්ධාන්තයකි අප ඒ සඳහා 'බිසෝ කොටුව' නිර්මාණය කළා සේ ඉන්කාවරුද 'ඇලකණ්ඩි' සෑදූහ. ඇළ තැනීම තැන පුම්බා මහත් වී වෘත්තාකාර ස්වරූපයක් ගත් අතර වෘත්තාකාර කොටසට ජලය ඇතුළු වන තැනත් ජලය පිටවන තැනත් නැවතත් විශාල ගල්කුට්ටි තබා ඇත. මෙම ගල්කුට්ටි දෙක නිසාත් වෘත්තාකාර ස්වරූපය නිසාත් ගලා යෑමේ වේගය කැඩී අවම වීම සිදුවිය. කඳු මත දිවෙන ඇළවල්වල වැඩිවන වේගය මෙසේ අඩු කෙරිණි. මෙබඳු දිගම ඇළ (දැනට ඇති) සැතපුම් 120 දිගින් යුතුය.

දෙවැනි ජලසම්පාදන ක්‍රමයක් වූණේ කඳු මත සෑදූ කුඩා වැව්වලින් උතුරා



■ සිරිසේන විභාගයේ

සමාස

විකිනෙකට සම්බන්ධ වනවිට වෙනස් වූ අර්ථ ප්‍රකාශ කරන පද කිහිපයක් එකම පදයක් වන සේ ගැළපීම සමාස නම් වේ. සුර + නොවන යන තැන පද දෙකක් වේ. ඒ දෙකෙහි ඇත්තේ අරුත් දෙකකි. එනම් ඒ දෙක එකම පදයක් වන සේ ගැළපීමෙන් 'අසුර' යන තනි පදය සෑදෙයි. එය සමාස පදයකි. පහත දැක්වෙන උදාහරණ තවදුරටත් ඔබට ඒ බව පැහැදිලි කරයි. පද කිහිපයක් එක් පදයක් වන සැටි බලන්න.

- කිරි ද පැණි ද - කිරිපැණි
- රහින් කළ කම් - රත්කම්
- හිල් උපුල් වැනි ඇස් ඇත්තී - හිලුපුලුසී
- පිරුණු සඳ - පුත්සඳ

ඉහත දැක්වෙන පරිදි පද කිහිපයක් එක පදයක් වන සේ කෙටි කිරීම හිසාම 'සමාස' යනු පද සංක්ෂේප (කෙටි) කිරීමකැයි කියනු ලැබේ.

මෙසේ පද සංක්ෂේප කරන විවිධ ආකාර සැලකිල්ලට ගෙන සමාස පද වර්ග පහක් දක්නට ලැබේ.

1. දකාරාර්ථ සමාසය
2. විශේෂණ සමාසය
3. විභක්ති සමාසය
4. අනන්‍යාර්ථ සමාසය
5. අව්‍යය සමාසය

1. දකාරාර්ථ සමාසය

ද, දු, ත් යන නිපාත පදවලින් සම්බන්ධ වන පද කිහිපයක් එක්වීමෙන් සෑදෙන සමාසය දකාරාර්ථ සමාසයයි. මෙහිදී ද, දු, ත් යන නිපාත පද හැකිව ගොස් එක් පදයක් බවට පත් වෙයි. හිරු ද සඳු ද යන්න හිරුසඳු යනුවෙන් 'ද' නිපාතය ඉවත්ව එක් පදයක් බවට පත් වෙයි. එය දකාරාර්ථ සමාසයයි. පහත දැක්වෙන උදාහරණ ද බලන්න.

- තෙල් ද මල් ද පහන් ද - තෙල්මල්පහන්
- ක්‍රීඩකයන් ක්‍රීඩිකාවෝත් - ක්‍රීඩකක්‍රීඩිකාවෝ
- ඇළ ද පොළ ද ගංගා ද - ඇළපොළගංගා
- ඇස් ද ඉස් ද මස් ද ලේ ද - ඇස්ඉස්මස්ලේ

2. විශේෂණ සමාසය

'රතු මල' යන්න 'රතු පාටින් යුත් මල' යන පද කෙටි කොට සෑදුණ විශේෂණ සමාස පදයකි. මෙහි 'රතු' යන්න විශේෂණයයි. 'මල' යන්න විශේෂණයයි. මෙසේ විශේෂණ අරුතක් සහිත පද කිහිපයක් සමග විශේෂණ පදයක් ගලපා කෙටි කොට සකසා ගන්නා පද විශේෂණ සමාස පද වෙයි. පහත දැක්වෙන උදාහරණ ද බලන්න.

- ගලක් වැනි හිත - ගල්හිත
- උස් වූ මැදුර - උස්මැදුර
- වීස සහිත දළ - වීසදළ
- හිල් පැහැති උපුල - හිලුපුල

සංඛ්‍යා පදයක් විශේෂණය වශයෙන් විශේෂණයට එක් වී සමාසය සෑදෙන විට එය සංඛ්‍යාපූර්ව විශේෂණ සමාසය ලෙස හැඳින්වෙයි. පහත උදාහරණ බලන්න.

- පහත් දහයක් එක් වී සෑදුණේ - දසපහත
- පා සතරක් ඇත්තේ - සිව්පා
- සරණ තුනක් එක්වූයේ - තුන්සරණ

උපමාවක් විශේෂණය වශයෙන් විශේෂණයට එක් වී මේ සමාසය සෑදෙන විට එය උපමා පූර්ව විශේෂණ සමාසය ලෙස හැඳින්වෙයි. උදාහරණ මෙසේය.

- පියුම් වැනි මුව - මුවපියුම්
- ගලක් වැනි හිත - ගල්හිත
- සඳක් වැනි වන - සඳවන

3. විභක්ති සමාසය

පුථමා විභක්තිය හා ආලපන විභක්තිය හැර සෙසු විභක්ති අර්ථ ගන්නා පද පර පදය සමග එක් වී සමාස වූ කල එය විභක්ති සමාස නම් වෙයි. 'දෙවියන් විසින් දෙන ලද්දේ' යන තැන 'දෙවියන් විසින්' යන්න කර්තෘ විභක්තියට පදයකි. එය දෙන ලද්දේ යන්න සමග එක්ව 'දෙවිදත්' යන කෙටි විභක්ති සමාස පදය සෑදෙයි. විභක්ති සතෙහි මෙබඳු සමාස පද සෑදෙන ආකාරය පහත දැක්වෙන උදාහරණ මගින් අවබෝධ කරගන්න. මේ සමාස පද වාක්‍යවල යෙදෙන අයුරු දැක්වීමට එක් උදාහරණය බැරිකින්ද මෙහි වේ.

කර්ම විභක්ති සමාසය

ගත් කරනුයේ - ගත්කරු
මිනි පල්ලේ (පොළොව පාලනය කරන්නේ) - මිනිපල්ලේ
වැඩ කරනුයේ - වැඩකරු
කවි ලියනුයේ - කවියරු
ශ්‍රී ලංකාවේ මහ ගත්කරු මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතාය.

කර්තෘ විභක්ති සමාසය

රජුන් විසින් කරනු ලබන කම් - රජකම්
ගොවියන් විසින් කරනු ලබන කම් - ගොවිකම්
වැද්දන් විසින් කියනු ලබන කම - වැද්දිකම
රජකම් කළත් කළකම් පළ දෙයි.

කරණ විභක්ති සමාසය

මැටියෙන් (මැටි කරණ කොට ගෙන) කළ වැඩ - මැටිවැඩ
අතින් කළ කම් - අත්කම්
ගල්ලේ නෙළු පිළිම - ගල්පිළිම
සිංහල ශිල්පීන් නෙළු ගල්පිළිම රට පුරා ඇත.

සම්ප්‍රදාන විභක්ති සමාසය

බුදුන්ට කරන පුද - බුදුපුද
ගුරුවරුන්ට දෙන පඬුර - ගුරුපඬුර
සත්වයින්ට දක්වන කරුණාව - සත්වකරුණාව
උපාසිකාවෝ බුදුපුද පිණිස යති.

අවධි විභක්ති සමාසය

සොරුන්ගෙන් වන බිය - සොරබිය
මිහියෙන් (පොළොවෙන්) නගින දුම් - මිහිදුම්
තරුවලින් නිකුත් වීලිය - තරුවීලිය
කාන්තාරයේ ගමන් කළේ තරුවීලි සලකුණෙනි.

සම්බන්ධ විභක්ති සමාසය

දෙවියන්ගේ ලොව - දෙවිලොව
ඇතාගේ දළ - ඇත්දළ
සිකි (මොනරා) ගේ පිල් - සිකිපිල්
දෙවිලොව ඇත්තේද මෙලොවමය.

ආධාර විභක්ති සමාසය

මල්වල පැණි - මල්පැණි
වනයෙහි පිපි මල් - වනමල්
අහසෙහි යන තැව් - අහස්තැව්
කුරුල්ලෝ මල්පැණි බෝති.

4. අනන්‍යාර්ථ සමාසය

වෙන් වෙන්ව ඇති පද සමාස වීමෙන් පසු පෙර පදවලින් කියැවුණු අරුතට වඩා වෙනස් (අන්‍ය) අර්ථයක් දෙන සමාසය අනන්‍යාර්ථ සමාසයයි. 'තුරු සුන් කරන්නේ' යන පද එක්ව කෙටි වීමෙන් 'සුන්තුරු' යන අනන්‍යාර්ථ සමාස පදය සෑදෙයි. සුන්තුරු යන්නෙන් කියැවෙන්නේ ගස් කැපීමක් ගැන වුවත් සමාස වූ පසු එහි අරුත 'පොරොව' යන්නයි. පහත දැක්වෙන උදාහරණ ඔබට විය තවත් පැහැදිලි කරනු ඇත.

විග්‍රහය	සමාස පදය	අරුත
ඇස් දහසක් ඇත්තේ	සහසැස්	ගනුයා
සඳු වැනි වනක් ඇත්තිය	සඳුවන	කාන්තාව
පත් සියයක් ඇත්තේ	සියපත්	නෙළුම
මල්අවි දරනුයේ	මලවි	අනංගයා
දමනය කළ ඉඳුරන් ඇත්තේ	දැමඳුරු	බුදුරජ

5. අව්‍යය සමාසය

නිපාත හෝ උපසර්ග යන අව්‍යය පද මුලට එක්ව සිදුවන සමාසය අව්‍යය සමාසයයි. 'කිකරු හොවු' යන පද කෙටිව 'අකිකරු' යන අව්‍යය සමාස පදය සෑදෙයි. මෙහි සමාස පදයෙහි මුලට 'හොවු' යන තේරුම දෙන 'අ' යන උපසර්ග පදය එක්ව ඇත. පහත දැක්වෙන උදාහරණ ද බලන්න.

- ඉතා බලවත් - ප්‍රබල
- යහපත් දහන් - සුදහන්
- ප්‍රධාන නොවන ගුරු - උපගුරු
- කුසල් නොවන්නේ - අකුසල්
- අලස හොවු - අහලස්
- නුවණ හැකි - අනුවණ
- කැළුල් හොවු - නිකැළුල්
- කිකරු නොවන - අකිකරු

අභ්‍යාස

1. පහත දැක්වෙන සමාස පද කුමන සමාස වර්ගයට අයත්දැයි ලියා දක්වන්න.
 1. තුන් බිය (.....)
 2. පොත්පත් (.....)
 3. ලී වැඩ (.....)
 4. ඇඳුරකම් (.....)
 5. දිවිගුරු (.....)
 6. මියුලැසිය (.....)
 7. මව්පිය (.....)
 8. කිරිබත් (.....)
 9. පිංකරාටය (.....)
 10. මොනරපිහාටු (.....)
2. පහත දැක්වෙන පද සමාස කොට සමාසයෙහි නම ලියන්න.

විග්‍රහය	සමාස පද	සමාසයේ නම
මුහුදෙහි දිය
මවගේ ගුණ
පොලෙහි තෙල්
රටින් එන බඩු
පිනට දෙන සහල්
උගත් නොවන්නේ
මඟුල් නොවන්නේ
ලීපෙහි ගිනි
නාඪ ද නිළි ද
මනා නොවනුයේ
අහසෙහි යන නැව්
සරාකල්හි සඳ
පිං පිණස වූ හාල්
උසස් වූ දහම
දවස කරන්නේ

නමට නමවත්...

10 වන පිටුවෙන් දරාගෙන සිටින නමයත්, සෙස්සන් ඉදිරියේ උස් තැනක තබා ගැනීමට කොතරම් උත්සාහ කෙළෙහිද? හැකිතාක් දෙනෙකුට තමන් පෙනෙන සේ සැලැස්සුවෙහිය. හැකිතාක් උස් තැනකම තබා තමන්ම සෙසු අයට පෙනෙන්නට සැලැස්සුවෙහිය. තමන්ගේ නමට හැකිතාක් දුරට විශේෂණ පද එකතු කෙළෙහිය. තමන්ගේ නම හැකිතාක් වැඩි තැනක ලියා තැබීමටත් අනුන් ලවා ලියවීමටත් වැඩිදෙනා ඉදිරියේ කියවීමටත් හැකි සෑම දෙයක්ම කෙළෙහිය.

සෙස්සන් ඉදිරියේ තමන්ට කළ හැකි දේවල් වැඩිකර ගැනීමට දැනගත් ආසිට උත්සාහ කෙළෙහිය. කාට හෝ වැඩක් හැකි දෙයක් වුවද වෙන අයට වැඩියෙන් කිරීමෙන් නම ලොකු කරගැනීමට උත්සාහ කෙළෙහිය. වෙන කවුරුත් නොහැරපු තරම් උස් කන්දකට හැරීමට කෙතෙක් උත්සාහ දැරයි. මෙයින් වැඩක් වන්නේ කාටද? වෙනත් කෙතෙකු නොකළ තරම් වැඩි වෙලාවක් දුරට හැරුවේ යෙදීමට කෙතෙකු උත්සාහ කරන්නේ කුමකටද? තමන්ගේ නම වැඩි දෙනෙකුට ඇසෙන සේ කියවීමටය. වැඩි තැනක ලියවීමටය. එයින් තමාට සිදුවූ වෙනස මිස කාටවත් සිදුවූ සෙකක් නැත. එනෙන් තමන්ගේ නම ලොකු කරගැනීමට මේවාද කෙළෙහිය.

ඇතැම් විට කපටිකම් දන්නා අය ඔබගේ නමට ලොකු විශේෂණ පද එකතුකර ඔබට බැර දේ පවා පුළුවන් දේ ලෙසද ඔබ නොකළ දේ පවා ඔබ කළ දේ ලෙසද උස් හඬින් කියා හෝ ලොකු අකුරුවලින් ලියා ඔබ ලවා ඔවුන්ගේ වැඩ කරවා ගනිති. ඔබ එයට රැවටුණේ ඔබ විවෘතව කිවගොනෙත්තු වූ නිසාය. වෙනත් අය තමන්ට වර්ණනාවන් නොකරන විට හෝ කරන වර්ණනාවක් තමන්ගේ සිතට මදි වන විට තමන්වත් ඒවා උස් හඬින් කියන හෝ ලොකු අකුරුවලින් ලියාගන්නා අය පවා සිටිති.

පදවි තනතුරු නම්වූනම යන මේවායින් අපේක්ෂා කරන්නේද ඇදුම් මෝස්තර කොන්ඩා මෝස්තර ආදියෙන් කෙරෙන දේය. මෙවැනි දේවලින් ඔබ විවිධ ලෙසින් නම සැරසීමට උත්සාහ කෙළෙහිය. මෙසේම කොතරම් දේවල අයිතිය ඔබගේ නමට සම්බන්ධ කිරීමට ඔබ මෙම පවිත් කාලයේ උත්සාහ කර ඇද්ද? කුඩා කාලයේ පුළුවන් තරම් සෙල්ලම් බඩු තමන්ට අයත් කර තැබීමට පුරුදු වූ ඔබ මේ වනතුරුත් විවිධ තරාතිරමවලින් එයම පුරන්නෙහිය. කුඩා කල සෙල්ලම් කාර් එකකි. තරුණ වන විට සැබෑ කාර් එකකි. තවත් පසු වන විට සැප කාර් එකකි. මෙසේ කොතෙකුත් දේවල් කොතෙකුත් ගෙවල් හා ඉඩම් ඔබ තමන්ගේ නමට සම්බන්ධ කෙළෙහිය. හැකිතම එයට උත්සාහ කෙළෙහිය.

දැන් සිතා බලන්න. ඔබ මේ ක්‍රියා පද්ධතිය සසරදී කොපමණ වාර ගණනක් කර ඇද්ද?

බුදුනාමුදුරුවන් උත්තරිතර අභිඤා බලයෙන් දැක

දකුණු ඇමරිකාවේ...

18 වන පිටුවෙන් ආරූඪ කිරීම නිසා ඔවුන් සෝදාපාළුව, නිසරුවීම, නායයාම, පල මාර්ග සිද්ධිය යාම ආදියට ඉඩ නොදී තුම්ප ආරක්ෂා කරගන්නේ දිවි පරදුවට තබමිනි. ඉඩම් මිස්සු කුමයක් ඇතැද එය නෙහිකි අවශ්‍යතාවක් පමණි.

ලංකාවේ පැවති ගම්පොළ කුමයට සමාන පාලන ඒකක හා පාලන කුමයක් ඉන්කාවරුන්ට විය. හැමදෙනා එකතු වී සාකච්ඡා කර තීරණයකට ඔවුන්ගේ සම්ප්‍රදායයි. මෙම සනාථවල නව දෙනෙක් සාමාජිකයෝ වූහ. මධ්‍යම ආණ්ඩුවෙන් විල්, පේරා, ඉක්වඩෝර් හා බොලිවියා පාලනය වුවද ඉන්කාවරු තවමත් තමන්ගේ ගම් පාලන කුමය යටතේ ක්‍රියාත්මක වෙති. එය වෙනස් කිරීමට නොහැක.

සිස්කවර් රූපවාහිනී වැනලය මගින් ඉන්කා ගම් පාලනය පෙන්වීමට දැක්වූ නිදසුනක් මෙසේය. ගතක දොරුවක් හරහා තිබී විනාශ වී ගිය චිල්ලෙහි පාලකයන් නැවත ඉදිකිරීමට අවශ්‍ය විය. අඩි 100 ක් පමණ වූ මෙම පාලක ලද්දේ විශ්ලී තණකොළ (පිදුරු)වලිනි. පිදුරු වෙළු සාදාදීම කාන්තාවන් ලති ලතිසේ කළ අතර පිරිමි එකතුවී ඉන් ලණු අඹරා දිවාපත් නොවීම සඳහා ඔහුගේ පලය ඇති රූකිවල බහා තබා වේලා ගත්හ. එක් එක් ගමට එම ගමේ පංතුව (කෝටාව) නිගම කිරීමෙන් අනතුරුව මෙසේ කෙරිණ. නිගමන දිනට නිගමන තැනට ගෙන ආ කඩ නැවත පොටවල් 3 ක් එකට අඹරා මහත පුවක්ගස් තරම රවුම ඇති කඩ තනා ගැනිණ. මේවා එකට වේලා දොරුවේ පතුලට ගොස් දෙපසින් එකවර ඇදීමත් ඔසවා දෙකෙලවර ඇති කෙලෙඹය පුවරුවේ කුසක්කු ගසා තද කෙරිණ. අඟල් 2 ක් පමණ ඝනකම ඇතිව විශ්ලී තණකොළවලින් (පිදුරු) සෑදූ පැදුරක් (කාපට්) ඒ මත එලුගේ වියද පාලමේ පළලට සාදා නිමකර තිබූ නිසාය. අනතුරුව පාලම දෙපස අත්වැල් දෙකක්ද ඇද පාලම හා

දේශනා කළ ආකාරයට ඔබ අතින් පාතිවලදී නොදැරූ තනතුරක් නැත. අයත් කර නොගත් දෙයක් නැත. නොලැබූ අයිතියක් නැත. නුපත් තැනක් ඇත්තේ සුද්ධාවාස බුන්මලෝක පමණි. වෙනත් කවර තැනක හෝ කවර යස ඉසුරක් හෝ ඇත්නම් ඔබද අතිතයේ කිසියම් අවස්ථාවක ඒවා දරා සිටී බව විශ්වාස කළ හැක. 'මහණෙනි, කවර තරමක හෝ සැපතක් ලබා සිටින කෙනෙකු දැක්නට ලැබුන විට දිග සසරයේ ගමන් කරන අතර මාද මේ සැපත, විඳ ඇතැයි නිගමනයකට බැස්ස යුතුය. සසර එතරම් දිග එකක් වන හෙයිනි...' (සංයුත්ත නිකාය. අනමතග්ග සංයුත්ත) මෙසේ අපමණ වාර ගණනක් ඔබ සැප දී තදා වඩාගත් ශරීර අද කොහිද? තමා වෙතට එකතු කළ බහය අද කොහිද? සතුරන් සමඟ සටන් කොට පීඩිත විනාශ කොට අත් කරගත් රාජ්‍ය ඔබට දැන් තිබේද? වරකදී ඔබ තමා අයත් කරගත් දෙය අද අයත් නොවන්නේ මක්නිසාද? මෙම විශ්වයේ කිසිවක් කිසිවකුට සත්‍ය වශයෙන් අයත් නැති නිසාය. බුදුරජාණන් වහන්සේ පැහැදිලි කළ සත්‍යය වියයි.

බුදුරජාණන් වහන්සේ පිටිමාන කාලයේ සැවැත් නුවර මහා ව්‍යාපාරිකයෙක් සිටියේය. ඔහු බහය ඉපයීමට ඉතාමත් සමත් විය. ඔහු තමන්ගේ සේවකයින්ටද නිතිපතා ඉගැන්වූ පාඩමක් විය. ඉතා ලෝබකමින් බහය එකතු කරන සැටි ඔහු ඉගැන්වීය. ඔහු පෙන්වන උදාහරණ දෙක අදුන් හෙප්පුටි හා වේ තුඹසක් ගොඩනැගෙයි. අදුන් හෙප්පුටි නම් කාන්තාවන් ඇසේ යටි පිහිටිව සැරසීම සඳහා කළ ඉරක් ඇදීමට ගන්නා සායම් පිරවූ කුඩා හෙප්පුටිය. එයින් එක වරකට ගන්නේ හෙලිතුවෙහි කවරාගත් ඉතා සුළු සායම් ප්‍රමාණයකි. එනෙන් කලකදී විය හිස් වෙයි. මේ උදාහරණ දෙක පෙන්වා සේවකයන්ට උපදෙස් දුන් ව්‍යාපාරිකයා තමාද එසේම පිළිපැද මහා බහයක් එකතු කළේය. සේවකයින්ගෙන් වැඩි ගනිමින් උපහය වීම බහයෙන් කාටවත් උපකාරයක් නොකෙළේය.

තමන්ගේ පුතු තමන්ට වඩා ලොකු බහවතකු කර තැබීම ඔහුගේ අදහස විය. ඒ සියල්ල සම්පූර්ණ විය. පුතාද විවාහයක් කරවා ගෘහපතිකයකු බවට පත්කරනු ලැබීය. බර්මානාවට අනුව පියා මහලු වී මළේය. ඔහුගේ පුතා පියාගේ ඇවෑමෙන් සියලු දේපලවල නිම්කාරයා වී සිටීමද මෙසේ සැපයෙන් විසිය. මළහිය පියා පීඩිත කාලය මුළුල්ලේම තමා වෙතට බහය ඇද ගන්නා මිස වෙනත් අයට හෙවත් විශ්වයේ දෙවන පක්ෂයට කිසිවක් පරිත්‍යාග කළේ නැත. මේ නිසා මරණින් මතු ව ඔහු වෙත ආපසු එන්නට බහයක් නැත. තමන් දෙවන පක්ෂයට දුන්නා නම් දෙවන පක්ෂයෙන් තමන් වෙතටද ආපසු එන්නට තිබිණි. එනෙන් විවෘතව නොකළ නිසා ඔහුට දැන් ඇත්තේ අගතිගතම්වලට මුහුණ දීමය. ඔහු උපන්ගේ අසල පෙදෙසේ සිගාගෙන පිටින් වන කාන්තාවක කුසය. ඔහු මවුකුසට ආ දා සිට මවගේ නිගමන් ලැබීම පවා අඩු විය. ඔහු වැද දා සිට තවත් මවට අගතීග වැඩිවිය. ඉතා දුකසේ

පුතු පෝෂණය කළ මව ඔහුට නිගමනේ තනිව යා හැකි වියසට පත්වූ පසු ගෙදරින් පිටතට කළහ. මහමග දිගේ සිගමින් යන කොල්ලා තමන් ගොඩනැගූ සිටුදුරු තුළට ගියේය. මුරකරුවෝද ඔහු නොදුටුවහ. පෙර පාතිගේ මතක සෙවනැලි වලින් වෙළෙන ඔහු සිටුදුරු තුළ ඇවිද්දේය.

වරහැලි හැඳ ගත් දුච්චි තැවරුණ විරූපි වූ නිගත කොල්ලා දැකීමෙන් බියට පත්වූ සිටුදුරුවෝ "පියාවගෙන් ආවා" කියා කෑ ගසන්නට වන්න. එදා එම නිවසේ ප්‍රධානියා වූ තරුණ ව්‍යාපාරිකයාගේ සිසුමැලි ලෙස වැඩුන දුරුවන්ට නිගත කොල්ලාගේ දැකීම ඉතා අප්‍රසන්න දෙයක් විය. කුඩා සිටුකුමරුවන් හඬනු අසා එතැනට දිව ආ ආරක්ෂක සේවකයෝ, වාසලඉත්ත පිටත සිට සිගමන් ඉල්ලිය යුතු වුවද ගෙය ඇතුළු වී වැදී සිටී කොල්ලාට තලා ගෙදර ප්‍රාකාරයෙන් පිටතට දැමූහ. මෙම වේලාවේ එතැනට වැඩම කළ බුදුනාමුදුරුවෝ එම නිගන්නා එම සිටු නිවසේ එදා සිටින සිටුවරයාගේ පියා බව පවසා එය සනාහ කිරීම සඳහා ඔහු මෝහනයට පත්කර ඔහු පෙර පාතිගේ වෙනත් කිසිවෙකුට නොදන්වා බහය නිදන් කර ඇද්දැයි විමසූ සේක. ඔහු අසවල් තැන ඇතැයි කී පසු එහි රැස්ව සිටී අය ඉදිරිපිට එම තැන් සාරා බැලීමට සැලසූ සේක. ඔහු කී තැන්වල බහ නිදන හමුවිය. ඉන් එම නිගන්නා පෙර පාතිගේ එම නිවසේ විසූ ව්‍යාපාරිකයා බව සැමදෙනා පිළිගත්හ.

මේ පුවතින් වැදගත් කරුණු කිහිපයක් අනාවරණය වෙයි. විස්තර වශයෙන් සාකච්ඡා කළ පෙර හවසේ තොරතුරු පසු හවවලදී සිහිපත් කළ හැකි බව එකකි. ලෝකයේ පවතින සම්පත් කාටවත් අයිති නැති බවද මෙයින් පැහැදිලි වෙයි. පියා පීඩිතව සිටියදී තමාගේය කියා තබාගත් සිටුලිගාව දැන් ඔහුගේ නොවේ. තමන් ගොඩනගා ගත් මාලිගාවට ඇතුළුවීම නිසාද ඔහුගේ නොවේ. තමන් ගොඩනගා ගත් මාලිගාවට ඇතුළුවීම නිසාද ඔහුගේය යයි සලකාගෙන සිටී සේවකයෝ ඔහුටම තලා ප්‍රාකාරයෙන් පිටතට දැමූහ. එහි ඇති කිසිම සම්පත්තියක් අද ඔහුට නිම් නැත. ගෙට ඇතුළු වීමට හෝ අවසරයක් නැති කල සම්පත් ගෙන කියනුම කවරේද? මාලිගාවක් එහි දැනට සිටින සිටුවරයා වන පුතාත්, සිටුමැලුවරු සේවකයෝත්, එයට සම්බන්ධ දේපළත් මිස ගිස සිටුවරයා සිතා සිටියේ මහාගේය කියාය. ඒ නිසා ඒවා වැඩිදියුණු කළේය. ඒවා අඩු වෙතැයි බියෙන් කාටවත් නුදුස්සන් දුස්සන් සේවකයාගේ ශ්‍රමය සුරා ගෙන තුළ ගොඩ ගසා ගන්නේ ඒවා තමන්ගේය කියා සිතූ නිසාය. එනෙන් අද ඒවා දෙස බලන්නටත් ඔහුට අවසර නොලැබේ.

තවත් පැහැදිලි වන කරුණක් නම් අනුන්ට නොදන්නා තමන්ට නොලැබෙන බවය. තමන් නොකළ දෙයක ප්‍රතික්‍රියාවක් තමන්ට බලාපොරොත්තු විය නොහැකිය. මොහු වේයා අනුගමනය කරමින් තුඹස ගොඩනගන්නා සේ බහය ගොඩ ගැසුවේය. අදුන් හෙප්පුටි පාඩමට ගනිමින් බහය කාටවත් නොදී රැක්කේය. එනෙන් එය අද ඔහුට අයත් නැත. 'විශ්වයේ කිසිවක් කාටවත් අයිති නැත' යන නියාය ගොඩ නැති ඇත්තේ එමයිනි.

අත්වැල අතර ක්‍රිකෝණකාර ලණුවටවල් යොදා දෙපස ආරක්ෂා කෙරිණ. මේ ව්‍යාපෘතිය ඉටු කළේ ඉන්කා සමගිය හා සියුම් තාක්ෂණය නිසාය. ඊට මුදල් වියදමක් නොවීය. ලංකාවේ 'රාජකාරිය' යනුවෙන් අතීතයේත් 'ශ්‍රමදාන' නමින් අදත් හැඳින්වෙන්නේද මෙයයි.

පණිවිඩ හුවමාරුවටද දියුණු ක්‍රම තිබුණි. කඳු විවර මැද්දෙන් ගල්කුළු කපා සෑදූ පටු පාරවල් දිගේ අශ්වයන්ට හා පණිවිඩ රැගෙන ද්‍රවන අයට ගමන් කර පණිවිඩ ගෙන යෑම ඉතා ඉක්මනින් කළ හැකි විය. සැතපුම් 100 ක දුර පණිවිඩයක් පැය 3 කින් යැවීමට හැකියාව තිබුණි. නමුත් ඔවුන්ට අක්ෂර මාලාවක් හෝ ලේඛන කලාවක් නොවීය.

කළුගල් ගොඩනැගිලි ඔවුන්ගේ විස්මිත නිර්මාණයක් විය. බදාම පාවිච්චි නොකර කළුගල් කුටීරවලින් බිත්ති බැඳුනේ ගල් කුටීර දෙකක් 'ටී' අකුර හැඩයේ ගල් කුසක්කු දෙකකින් අඹුණා තබමිනි. ගල්කුටීර දෙකක් ඇලීමට අවශ්‍ය 'ගම්' වැනි තුනී ආලේපයක් ලෙස පමණක් බදාම පාවිච්චි වුණි. අඳුරුද 6000 ට වඩා පැරණි විරවන දේවාලය මෙලෙස නිමවී ඇති අතර එම ගල් ගැලවීමක් හෝ ප්‍රතිසංස්කරණය අවශ්‍ය වීමක් සිදුවී නැත. රුවණට පළමු තාරකද, තාරකට පළමුව බිඳිද" වූ අතර බිඳිගේ පියා විරවන රජුය.

ඇන්ඩීස් කඳුකරයේ ඉහල මට්ටමක පිහිටි 'මාචුපිටු' නගරය (මචුපිටු) ඉන්කා ශුද්ධ නගරයකි. මෙය නතික කළුගල් සෑදූ නගරයකි. මේ ඉන්කාවරුන්ගේ ආරම්භය සිදුවූ නගරය නිසාම එයට මචුපිටු නගරය යැයි නම් තබා ඇත. ඔවුන්ගේ නානාවේදී මචුපිටු යන්න මාචුපිටු වී ඇත. ලංකාවේදී වැදී බසේදී සිංහල වචන මෙබඳු ආකාර උච්චාරණය වෙනස් වී තිබේ. මේ විරවන රජු මුලින්ම ඉදිකළ ස්ථානය විය හැක.

ස්පාඤ්ඤ ආක්‍රමණිකයන් 16 වන සියවසේදී ඉන්කා රාජ්‍යය වනසන විට මරණයට පත්වූ 'පසකුටීරි' නමැති

අවසන් රජු (පොළවේ ආරක්ෂකයා යන අර්ථයයි) තම පනතාවට දුන් පණිවිඩ ඔවුහු අදත් පිළිපදිති. එනම් 'ආධිපත්‍යය දරන ආක්‍රමණිකයා ඇති තැන උස් හඬින් දෙවියන් වහන්සේට යාඤා කර ආක්‍රමණිකයා කැමති වන ආකාරයට හැසිරෙන්න. ගෙදර ආ විට හා තමන්ගේ වර්ගයා අතරේදී පමණම ව, ඉන්ට්ට (ඉට්) හා දියපාර වන කන්දට යාඤා කර හමුරු වී සිටීවැනිව දේසුස්ට් යාඤා කරන්න. ඉන්කා සම්ප්‍රදායට අනුව නැසිරෙන්න' මෙම ඔවුන්ගේ පිළිපැදීම නිසා අදත් යුරෝපීය ආධිපත්‍යය තුළ හිඳිමින් තම අනන්‍යතාවද ආරක්ෂා කරගෙන දෙකිඬි පීචිතයක් ගත කිරීම ඔවුහු කරති.

රාමායනයේ දැක්වෙන පරිදි ඉන්කාවරු අසුරයන් කොටසකි. රාමයා රජ දවස ඔවුන්ගේ පාලකයා වුණේ තලාති අසුරයාය. ඔහු අසුර අධිරාජ්‍යයේ සම්බන්ධයෙන් හිලිනි ස්වාධීනව විසිය. එබැවින් රාමයා රජු ඉන්කා දේශය ආක්‍රමණය කළේ තම සොයුරිය වූ සුරිපණිකාගේ සමඟ වන 'විද්‍යත' මගිනි. ඉන්කා යුද කේන්ද්‍ර බලවත් වුණේ ඔවුන්ගේ සමගිය නිසාය. යුද බිමේදී විද්‍යත මැරී සමන පරාජය විය. සෑම ගමකින්ම එකතු වූ මහජන හමුදාව පැරණි ලංකාවේ මහජන හමුදාවට සමාන විය. ආර්ථිකය, සමාජය හා පාලන තන්ත්‍රය පමණක් නොව ආරක්ෂක විධිවිධානද බලවත්වීමේ රහස ගමේ බලවත් බවයි.

ඉන්කා දේශය දැනට රටවල් 4 ට කඩා තිබුණද අනාගතයේදී නැවත එකතුවීමට හැක. අඳුරුද 500 ට කිරීටු යුරෝපීය ආධිපත්‍යය යටතේද ඉන්කා ජීවන රටාව නැතිවී ගොස් නැත. රටවල් 4 ට පොදු 'ඉන්කා ලකුණ' වන්නේ දේදුණු විරුණයෙන් (අඩි වර්ණ) යුද කොඩියයි. 1885 දී නිර්මාණය කරන ලද අපගේ බෞද්ධ කොඩියේ ඇති වර්ණ ඊට වෙනස් ආකාරයක රටාවකින් ඉන්කා ධජයේ ඇත. එබැවින් නැතිවී ගියේ යැයි ලොවට ප්‍රචාරය කර ඇති ඉන්කා ශිෂ්ටාචාරය 21 වැනි සියවස අගදී පුනරුත්ථාපනය වීමට කිසිම අපහසු වන්න.

'චන්දන මගේ ක්‍රියා මිතුරෝ' ගිම්හානයේදී ගී ප්‍රසංගය

■ ඕක්විල් ප්‍රදේශයෙන් ටයිනි ද සිල්වා

පුලු 08 වෙනි දින නැරඹූ රසිකාවියක් සහ හිතවතියක් විදිනට හද පිර සෙනෙසින් මෙසේ 'දසන' ට ලියන්නට සිත්වුණි. ශ්‍රී ලාංකිකයන් විදිනට සැකපුම් දහස් ගණනාවක් අනන්‍ය පිහිරි කැනඩාව වැනි රටක ඉතාමත් කාර්යබහුල ජීවිතයකට ගිම්කම් කියමින් මේ ගෙවන්නා වූ මේ කාල පරාසය තුළ ලංකාවේදී 70 දශකයේදී අසන්නට ලැබුණු ගීතවල රුචිය හා අර්ථනිර්වචන ගීතයක රස වින්දනය හදවතේ කොනේ හෝ තැනක තැන්පත්ව තියෙන බව ඔබ අපි කවුරුත් හොඳින් දන්නා කරුණකි. කොයි මොහොතක හෝ වය ඉස්මතු වී හදවතට යම් වින්දනයක් ගෙන ඒමට යම් සංගීත ප්‍රසංගයට හැකි වුවහොත් ඔවුන් සාර්ථක නිර්මාණයකට දායක වූවායි කියා සැහීමකට පත් වීමට පුළුවන් යැයි මගේ හිතමතයයි.

මෙම ප්‍රසංගය පැවැත්වීමට තෝරාගත් ස්ථානයද ඉතා හොඳ මට්ටමක තිබිණි. විශේෂයෙන්ම වේදිකා පසුතල නිර්මාණය කිරීමේදී අපේ ප්‍රවීණ කලා වේදියෙකු වන බන්දුල කුරුච්චිආරච්චි මහතා තෝරාගත් වේදිකා පසුතල වර්ණ සංයෝගයද හිත් නිවන ලෙස තෝරාගෙන තිබිණි. එය තවත් ඔපවත් කිරීමට මෙම ප්‍රසංගය රැගෙන ගිය නියමුවන් පස්දෙනාගේ (චන්දන, මනේෂ්, ප්‍රහාන්, ඉන්දිකා, කාචින්ද) සුදු පැහැයෙන් සැරසීමද වේදිකා පසුතලයට උචිත විය. තෝරාගත් ගීත වකුටද ඉතාමත් අනගා ලෙස තෝරාගෙන තිබිණි. විසිතුන් 'සොදුර මට සමුදේන්න' ගීතය ගීත අතරින් අපේ පාසල් කාලයට නැවත අවිනිවරණ වීමට ඉඩ ලද සැකට හැකිවි.

සුභිලක්ෂි බාලසුරිය මහතාගේ ලයන්වීර අර්ථ කථනය 'චන්දන මගේ පිය මිතුරෝ' ප්‍රසංගයට ආලෝකය ලබාදෙන ලදී. මේ ප්‍රසංගය විදුන්න මාධ්‍යයට රැගෙන ගිය 'රූපන' හි චීර ගෝනිසේකා මහතා වය ඉතා විචිත්‍රවත් ලෙස මාධ්‍යයෙන් වළ දක්වන්නට ගත් උත්සාහයට ස්තූතිය පුළුව.

චන්දන, මනේෂ්, ප්‍රහාන්, ඉන්දිකා, කාචින්ද සමග සුනිමල් බාලසුරිය, බන්දුල කුරුච්චිආරච්චි, චීර ගෝනිසේකාගේ වකුමුතු සහ අනෙකුත් හිත මිතුරන්ගේ වකුමුතු ඇතුළු විචිත්‍රවත් ප්‍රසංගයක් බිහිවී වය නැරඹීමේ අවස්ථාව අපට උදාවිය. ඔවුන්ට අපේ ස්තූතිය පුද කරමු.

ප්‍රසංගය තව තවත් අලංකාර කිරීම වස් පුවී දැරියන් දෙදෙනෙකු කළ හැරතනය සහ වය පුරුදු පුහුණු කළ රකාන්ති හෙට්ටිආරච්චි මහත්මියටද හද පිර තුනි පුදමි.

අපට හැම අවස්ථාවකදීම හැකි අයුරින් උපකාර කළ මිසසානා විහාරස්ථානාධිපති කුළුගම්මහා ධර්මසාචාර්ය ස්වාමීන්වහන්සේ ස්තූති පුරවනව මතක් කරමි. විශේෂ මෙම ප්‍රසංගයට සුදානම් වීම ආරම්භ කළ දා සිටම ප්‍රසංගය සංවිධානය කිරීමට සහයෝගය දෙමින් ප්‍රවේශපත්‍ර මුද්‍රණය කිරීමෙන්ද මුදලින්ද අනුග්‍රහය දැක්වූ සියලුම දෙනාට ස්තූති කරමි.

ප්‍රසංගය අවසානයේ වේදිකාව තුළ ලංකාවේදී අප භාවිත කරන curtain call මෙහිදීද භාවිත කරමින් ගායක ගායිකාවන් ඇතුළු ප්‍රසංගය ඉදිරිපත් කිරීමට වෙහෙසුන සියලුම දෙනා වකුමුතු කරමින් ගායනා කරන්නට යෙදුන විශාරද ගුණදාස කපුමේ මහතාගේ හිතයක් වන

'වකම හිතෙන් - වක සිහිවිල්ලෙන්'

වෙමින් වකම මවකගෙ දුරුවන්.... හිතය ලෙස ග්‍රහනය කර ගැනීමට හැකි වීම ප්‍රසංගයේ සාර්ථකත්වය විදා දැක්වෙන ලද්දකි.

අපි සැමට වකම මවකගේ දුරුවන් වෙමින් ඔබලාට සංගීත දීවියේ සාර්ථක දිගු ගමනක් යාමට හැකිවේවා ! යි පතමින් ලිපිය අවසන් කරමි.

(මෙම ප්‍රසංගයේ සේනා රූ වකුමුත් 24 වෙනි පිටුවෙහි පළ කර ඇත)

'රෝසලාලී'...

15 වන පිටුවෙන්

ගැන ලබන අවබෝධය පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට වෙනස්. සමාජය දෙස වෙනස් අසකින් බලා තේරුම් ගැනීමයි ප්‍රයෝජනවත් වන්නේ. මගේ ඒ දැක්මට ලැබෙන ඇගයුමක් ලෙසයි මම මෙය දකින්නේ.

Q ඔබේ අනෙක් නවකතා ගැන පැවසුවොත්...

මගේ නවකතා කවදත් තරුණ ජීවිත හා බැඳුණු අපූර්වත්වය මතු කරන කතා. ජීවිතය කියන්නේ ආශිර්වාදයක් කියන අදහස දෙන කතා. ඒවායේ ප්‍රධාන වර්ත ජීවිතය දෙස සුනවාදීව බලමින්, ලෝකය ගවේශණය කිරීමට උත්සාහ දරන පුද්ගලයින්. නමුත් මගේ ප්‍රබන්ධ තුළින් මා නිර්මාණය කරන ලෝකය නම් සෑම විටම විකිනෙකට වෙනස්. මගේ නවකතාවක ස්ථර කිහිපයක් පවතිනවා. එක් ස්ථරයක් ප්‍රේමය ගැන තමයි. නමුත් අනෙක් ස්ථර දිව යන්නේ සමාජයේ වෙනත් මානසත් හරහා. මේ සෑම තලයක්ම සැබෑවට වඩාත් ආසන්නව, ඒ කියන්නේ හදවතට වඩාත් සම්පව තබා ගැනීමයි මා කරන්නේ.

Q ඔබ නිර්මාණ සඳහා අනුභූතිය ලබා ගන්නේ කෙසේද?

ලංකාවේ ජීවත් වූ කාලයේදී මට අපේ රටේ බොහෝ ප්‍රදේශවල ජීවත් වීමේ අවස්ථාව උදා වුණා. රජයේ සේවයේ නියුක්ත වුණා. මට ඇවැසි අත්දැකීම් ඒ හැමතැනකම තිබුණා. ඒ අත්දැකීම් ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමක් තමයි සිදුවෙන්නේ. එයට පරිකල්පනය අවශ්‍යයි. වර්ත කිහිපයක් හා සිදුවීමක් ඔස්සේ කතාවක් පටන් ගත් පසු එහි වර්ත හා ජීවත් වෙමින් කතාව ගලාගෙන යාමට සැලැස්වීමයි මා කරන්නේ. ඒ වගේම බොහෝ විට මා ලිවීමට අමුතු උත්සාහයක් ගන්නෙ නෑ. එය නිරායාසයෙන් සිදුවන්නක්. නිර්මාණයක් අවසාන කළ පසු නම් නැවත නැවත කියවා අඩුපාඩු සැකසීමට උපරිම කැපවීමක් දරනවා.

Q ඔබේ නවකතා තුළින් පීඩනයට පත් වෙන කාන්තා වර්තවලට සාධාරණයක් ඉටු කරනවාද?

ලංකාවේ සමාජය බොහෝ ඉදිරියට ගිය විකක්. ඒ තුළ කාන්තා විමුක්තිය ගැන කතා කිරීමට වඩා කාන්තාව සතු හැකියාව මතු කර ගැනීමයි වැදගත්. සමාජයේ සෑම ස්ථරයකම සිටින ස්ත්‍රීය සතු දක්ෂතා ගුණාත්මක පැත්තට හැරවිය හැකි බවයි මගේ සිතුවීමයි. දොරිය, අධිෂ්ඨානය, උත්සාහවන්ත බව, කැපවීම, නම්‍යශීලී බව නිසා සිය අභිමතාර්ථ ජය ගන්නා කාන්තා වර්ත තමයි මගේ නවකතාවල සිටින්නේ.

Q නවකතාවක සාර්ථකත්වය ඔබ දකින්නේ කෙසේද?

නවකතාවක ගැඹුරු අත්දැකීමක් තිබේ නම් එය අපේ හදවතේ රැඳෙන එක වළක්වන්නට බැහැ. කුමන ශෛලියකින් ලියවුණත් එහි අන්තර්ගතය ප්‍රබල විය යුතුයි. එය තාප්වික භාෂාවකින් ලියවෙන, ජීවන යථාර්ථය මතු කරන දෙයක් විය යුතුයි. මා දන්නා තරමින් සෑම කෙනෙකු තුළම නිර්මාණකරුවෙකු සිටිනවා. එහෙත් ප්‍රබන්ධයක් වලිදැක්වීම අපුමාණ කැපවීමකින් කළ යුතු දෙයක්.

Q ඔබ ලියන්නේ යථාර්ථවාදී නවකතා පමණක්ද?

මගේ නවකතා සෑම අත්දැකීම් අනුසාරයෙන් ලියූ ඒවා. අප දකින යථාර්ථය තුළම මා පුදුමාකාර ලෝකයක් අත්විදින්න සුදානම්. යථාර්ථවාදීව ඉදිරිපත් කළ නොහැකි දේ පාඨකයාට වඩාත් ගැඹුරු අර්ථයකින් දනවන්නට අධි යථාර්ථවාදය, මායා යථාර්ථවාදය උපයෝගී කර ගත හැකියි. නමුත් මගේ ප්‍රධාන අරමුණ ප්‍රබල සිදුවීම් හරහා කතා වස්තුවක් ගොඩ නගා ගැනීම. කුමන ආකෘතියකින් කතාව ගොඩ නැගුවත් අන්තර්ගතය ප්‍රබල නම් පාඨකයා අතරට පොත ගෙන යෑමට හැකියි.

Q ඔබේ පොත්වලට ලැබෙන පාඨක ප්‍රතිචාර මොන මට්ටමේදී තිබෙන්නේ

මගේ පොත් කියවන අය වඩාත් කැමති මා කතා කියන නිදහස් විලාසයටයි. කවදත් මගේ පාඨකයින් බොහෝ ඉදිරියෙන් සිටින අය. මගේ නවකතාවල මා නොදකින පැති විවරණය කරන අය. ඔවුන් මගේ ලිවීම සම්බන්ධයෙන් ඉතාමත් දැඩි ඉල්ලීම් ලියා විවන අවස්ථා තිබෙනවා. ඒ අතර තමන්ගේ අත්දැකීම් පවසමින් මගේ පොත්වලට අතිශයින් කරන අයත් සිටිනවා. එය මට අත්‍යවශ්‍ය දෙයක්. එය මාට දැනගිමටත් වඩා වැදගත් දෙයක්.

Q සාහිත්‍යය මොන තරමින් ජීවිතයට වටිනවා කියා ඔබ සිතනවාද?

මිනිසෙකුගේ ජීවිත කාල පරාසය යම් වින්දනයකින් පුරවන්නට සාහිත්‍යයට හැකියි. ඒ රස විඳීම ජීවිතය පුරා පවතින දෙයක් බවට පත් කළ හැකියි. අධ්‍යාපන ක්‍රමය තුළ පන්ති කාමරයෙන් දිය හැකි දැනුමට වඩා වෙනස් අවිධිමත්

අධ්‍යාපනයක් සාහිත්‍යය තුළින් ලැබෙන්නේ. ඉන් ලබන ජීවිතවබෝධය කෙනෙකුගේ ජීවිතයේ යටිපෙළින් හොපෙනී ඔහු හෝ ඇයගේ පැවැත්මට සමාජයට ගලා යන දෙයක්. ලෝකය තුළ තම නොහිත පැවැත්මට අමතරව පවතින මේ ලෝකය ගැන දන්නේ පොත පත පරිශීලනයට හුරු වුණු අයෙකු පමණයි.

Q සාහිත්‍යකරුවා සතු සමාජ කාර්යභාරයක් තිබෙනවාද?

සාහිත්‍යකරුවා සිය නිර්මාණය තුළින් පාඨකයා ඔහු හොදත් ලෝකයකට කැඳවාගෙන ගොස් එය අත්දැකීමට සැලැස්වීමයි කළ යුත්තේ. පාඨකයාට ජීවිතයේ හා සමාජයේ නොදුටු පැති ගැන වැටහීමක් ලබා දෙන අතර ආස්වාදයක් දීම වැදගත්. වර්තවල අත්‍යන්තරයට ගොස් ජීවිතය පිළිබඳ ගැඹුරක්, මානව සබඳතා සියුම්ව නිරූපනය කරමින් ජීවිතයට අලුත් අර්ථයක් ඇති කළ යුතුයි.

Q රූපවාහිනිය වැනි මාධ්‍ය නේතුවෙන් ලංකාවේ පොතපත කියවන පිරිස ක්‍රමයෙන් අඩුවෙමින් පවතිනවාද?

අලුත් පරම්පරාව තුළ පවා පිටු පෙරළමින් පොතක් කියවන්නට කැමති පිරිසක්, පුස්තකාලයට යන පිරිසක් සිටිනවා. ලංකාවේ පොත් ප්‍රකාශකයින් තව තවත් වැඩි වෙන සැටි මා දකිනවා. සැප්තැම්බර් මාසයේ පොත් ප්‍රදර්ශනය ලංකාවේ තිබෙන විශාලතම උත්සවයක් බවට පත් වෙලා. සම්මාන උළෙලවල් නේතුවෙන් වර්තමානයේ තිබෙන නවකතා ප්‍රබෝධය මත එයට හොඳ අනාගතයක් තිබේ යැයි සිතන්නට පුළුවන්.

Q ලංකාවේ සාහිත්‍යකරුවන් දේශපාලනයට සම්බන්ධවීම ගැන කිව හැක්කේ කුමක්ද?

ප්‍රබන්ධයක් ගොඩ නැගීම තුළ අප පෙන්වන ඉන්ද්‍රජාලික බව, පාඨකයා වෙත අප ගෙන යන සෞන්දර්යමය දේශපාලනය තුළ එලෙසින්ම පවත්වාගෙන යාම පහසු නැහැ. හැම විටම සාහිත්‍ය තුළ කතා කරන මානුෂිකත්වයට මුල් තැන දීම දේශපාලනය තුළින් සිදු විය යුතුයි. ජයග්‍රාහී පක්ෂයකට එකතු වීම පමණක් අරමුණ කරගෙන බැහැ. සමාජයේ මහි මනාත්තර සමග පක්ෂ දේශපාලනය සමග ගැටීම පොතක් ලිවීමේදී සිදු කරන වර්ත නිරූපණයට, සමාජ විචරණයට වඩා නිර්ණිත ක්‍රියාවක්.

Q කැනඩාවේ ජීවත් වීම ඔබේ නිර්මාණ දිවියට උත්තේජනයක්ද?

කැනඩාවට ආපසු මගේ ජීවිතය පුළුල් පරාසයක විහිදෙන්න ගන්නා සමයි. කැනඩාවේ හා ලංකාවේ සමාජය අතර තියෙන ආකල්පමය වෙනස සැබෑ ලෙසම අත්දකින්නට හැකි වුණා. මේ රටේ තිබෙන කාන්තාවකට ලැබිය හැකි ඉතාමත් දියුණු, ඒ වගේම නිදහස් වටපිටාව නිසා වඩාත් විවෘත මනසකින් ලංකාවේ අත්දැකීම් දෙස බලන්නට මට හැකි වුණා.

Q ඔබ දැන් ජීවත් වන වටාපිටාව එසේත් නැතිනම් කැනඩාවේ ජීවිතය පසුබිම් කරගෙන කතාවක් ලියන්න අදහසක් නැද්ද?

තවමත් කැනඩාවේ මා ගත කරන ජීවිතය මා සතු ලංකාවේ අත්දැකීම් අතිබවා යෑමට සමත් වී නැහැ. මම උපන්නෙ, මගේ යොවුන් විය ගෙවුණේ ලංකාවේ නිසා මම හිතිය ජීවත් වෙන්නෙ, ලියන්නෙ ලංකාව තුළ ඉඳගෙන. ලංකාවේදී කතාවක් ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමට පහසුයි. අප අත්දකින සත්‍යයම ප්‍රබන්ධයකට හැරෙනවා. උත්සාහයක් නොගෙනම නිර්මාණයක් බිහිවෙන්න අවස්ථාව තිබෙනවා. ලංකාවේ ජන ජීවිතය මුහුණ දෙන ගැටලු සහගත බව එයින් පිළිබිඹු වෙනවා.

Q කැනඩාවේ සාහිත්‍ය හා ලංකාවේ සාහිත්‍ය අතර ඇති වෙනස ඔබට දැනෙන්නෙ කොහොමද?

ලංකාවේ සාහිත්‍යය ලංකාවේ ජන සමාජය තියෝජනය කරන, ලංකාවේ සංස්කෘතියට සීමා වුණු දෙයක්. කැනඩාවේ සාහිත්‍යය මුළු ලෝකයේම සංස්කෘතීන් තියෝජනය කරන දෙයක්. කැනඩාවේ කාර්මික නගර, ගොපලු තණ බිම්වල සිට ගීත කලාපය දක්වා දිවෙන විශාල රටක්. සාහිත්‍යය තුළ ඇති ජන ජීවිතයේ අත්දැකීම් පළාලක් පළාතට වෙනස්. මනුෂ්‍ය නිදහසට ගරු කරන රටක් වශයෙන් ඔවුන්ගේ හැමු විෂය විවෘත, විශාල විපසරියක් පුරා පැතිර යනවා. විලෙසම ලෝක සංග්‍රාමයේ අත්දැකීම්ද ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යයේ වැදගත් තැනක් ගන්නවා. මෙහි පැමිණ පදිංචිව සිටින සංක්‍රමණික පිරිස්ද තමන් උපන් රටේ යුද්ධ, සාගත, පීඩනවලට ලක් වෙමින් කැනඩාවට ආ පිරිසක් නිසා ඔවුන් අතින් ලියවෙන අත්දැකීම්ද විවිධයි.

Q ශමේල් ජයකෝඩි, අදට අපි මේ කතාවකට මඳ විරාමයක් තබමු. හුදුරු අනාගතයේදී ඔබ වෙත ලැබෙන ජයග්‍රහණත් සමග අපි නැවතත් හමුවෙමු. ඔබට ජය.

ඔබටත් ස්තූතියි. විශේෂයෙන්ම මට මේ අවස්ථාව ලබාදීම ගැන දසන පුවත්පතට මා ස්තූතියි වන්න වෙනවා.

MONEY PROBLEMS?™

ඔබගේ සියලුම ණය එක් කුඩා මාසික වාරිකයකින් ගෙවන්න

ඔබගේම විමසන්න....

- ඔබගේ බැංකු අයිතුව (overdraft) සෑම විටම භාවිත කරන්නේද?
- ඔබ රැකියාවේ නිරතව සිටින විටත් නිවසේ පසුවන විටත් නිරතුරුව ණය නිමයන්ගේ තර්ජන නිරතවෙලට ලක්වන්නේද?
- ඔබ නිවාස කුලිය, නිවාස උගස් වාරිකය හෝ වාහන සඳහා වන ගෙවීම් වෙනුවෙන් බලවත් පරිශ්‍රමයක් දරන්නේද?
- ඔබගේ විවාහය සම්බන්ධයෙන් හෝ සෞඛ්‍ය ගැටලු නිසා මූල්‍යමය ගැටලුවලට මුහුණ පා සිටීද?
- ඔබගේ ණය තක්සේරුව (credit rating) සෑම විටම අන්තරාකාරී මට්ටමක තිබේ යැයි ඔබ සිතනවාද?
- ඔබගේ වාහනය, නිවස, RRSP, ව්‍යාපාර කොටස් හා වෙනත් වත්කම් කොයි මොහොතක හෝ අහිමි වේ යැයි බියෙන් පසුවන්නේද?
- ඔබට විරුද්ධව උසාවි නියෝග පනවා ඇත්ද?
- ඔබ කැනඩා රජය හා සම්බන්ධිත ආදායම් බදු ගැටලුවලින් පීඩාවට පත්වී සිටීද?



ඉහත ප්‍රශ්නවලින් එකකට හෝ පිළිතුර 'ඔව්' යන්න නම් ඒ සඳහා විසඳුම් ලබා ගැනීමට වහාම අප හමුවන්න

Scarborough / Downtown Toronto: 416-489-2000

Mississauga / Brampton: 416-650-5400



Mark Shamly
Sinhalese Consultant



Ajay Oberoi
Government Certified Counsellor

- | | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Scarborough
201-4433 Sheppard Ave. E
Scarborough, ON, M1S 1V3 | Toronto/Downtown
800-120 Eglinton Ave. E
Toronto, ON, M4P 1E2 | North York
306-1280 Finch Ave. W
North York, ON, M3J 3K6 | Mississauga
110-93 Dundas Street E.
Mississauga, ON, L5A 1W7 | Brampton
201-7990 Kennedy Rd. South,
Brampton, Ontario, L6W 0B3 |
|--|--|---|---|--|

Proudly Served over 10,000 clients since 2004

Visit : GtaCredit.Com

TB KNOW YOUR RIGHTS
TISSA BOYAGODA, LLM

TISSA BOYAGODA, LLM
Barrister, Solicitor & Notary Public
Former Staff Lawyer in Criminal and Family Law
with Manitoba Legal Aid, Former Judge, Sri Lanka

- | | | |
|--------------------------|---------------------|---------------------------|
| Areas of Practice | Criminal Law | Small Claim Court Matters |
| | Family Law | Power of Attorneys |
| | Real Estate | Last Wills |
| | Immigration Matters | Notarizations |
| | Civil Litigation | |

GET ALL YOUR LEGAL QUESTIONS ANSWERED



1965 Britannia Road West, Suite 208
Mississauga, ON, L5M 4Y4

100 Consilium Place, Suite 200
Scarborough, ON, M1H 3E3

TEL: 416.627.6090
FAX: 289.997.3426
EMAIL: tboyagoda@gmail.com

www.tissaboyagodala.com

'විවිධ මඟේ
ප්‍රිය මිතුරෝ'





Affordable solutions to protect your family

Focus on taking care of your family. Let's talk about the customized life insurance options I can offer to protect you today, with the flexibility you need for tomorrow.



Kasun Kirtisinghe

416-708-4000
kasun.kirtisinghe@sunlife.com
www.sunlife.ca/kasun.kirtisinghe
365 Front Street North
Bell Tower Market Place
Belleville, ON K8P 5A5



Life's brighter under the sun

Sun Life Assurance Company of Canada is a member of the Sun Life Financial group of companies.
© Sun Life Assurance Company of Canada, 2017.



Canada's
Mortgage Experts™

▶ THUSITH WEERASURIYA

REAL ESTATE SALES REPRESENTATIVE / MORTGAGE AGENT

416 616 2402
THUSITH.WEE@GMAIL.COM
WWW.THUSITH.COM

"HELPING YOU GET MORE
FOR YOUR REAL ESTATE"



Bus: 905-405-8484 Fax: 905-405-8881
www.Century21LeadingEdge.ca
7071 Airport Rd Suite 201, Mississauga, ON L4T 4J3

*Independently owned and operated.

Markham 165 Main St N.	Scarborough 1825 Markham Rd.	Ajax 527 Kingston Rd. W	Toronto North 1053 McNicoll Ave.
Yorkville 1300 Bay St.	Stouffville 6393 Main St.	Whitby 408 Dundas St. W	Don Mills 801 York Mills Rd.

Designed @ niukraids.ca

IMPERIAL MORTGAGES INC.

**Residential Mortgages, Commercial Mortgage,
Refinancing, Second Mortgage,
First Time Home Buyers**

Refinancing: consolidate your debts to improve cash flow turn your home equity into cash when you need it most (home repairs and renovations, education financing);
earn a return on your home equity through investments



Self-employed Non-income verifiers Credit issues New immigrants

Abby Sri Haran
Senior Mortgage Specialist

Tel: 416 818 1633 Fax: 905 888 6201

Email: abby.residentialmortgages@gmail.com

Licence # 10782

ANOMA PERERA

Barrister, Solicitor & Notary Public
(Attorney-at-Law, Sri Lanka)

- **REAL ESTATE - Residential & Commercial**
- **WILLS & POWERS OF ATTORNEY**

**EVENING & WEEK END CONSULTATIONS
AVAILABLE BY APPOINTMENT**



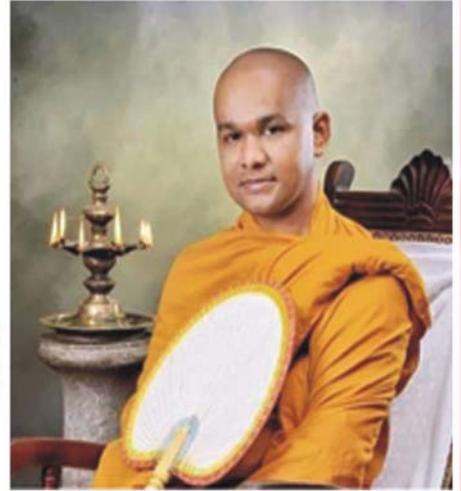
ANOMA PERERA LAW OFFICE

2985 Drew Road , Suite 216, Mississauga, Ontario. L4T 0A4
Telephone: (905) 673-5665 Fax: (905) 673-1682
e-mail : anomaperera01@gmail.com

සුඝ්‍ර මාවරලේ හදදිය

ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් මිසිසාගා බෝද්ධ විහාරස්ථානයේ දී පවත්වනු ලබන

විශේෂ ධර්ම දේශනා මාලාව



දිනය	වේලාව	දායකත්වය
2017/08/10	බ්‍රහස්පතින්දා 7.00 - 8.00 p.m.	විහාරස්ථාන දායක සභාව
2017/08/11	සිකුරාදා 7.00 - 8.00 p.m.	තිලක් පෙරේරා මහත්මා ඇතුළු හිතමිතුරන්
2017/08/12	සෙනසුරාදා 6.00 - 7.00 p.m.	ජගත්-යසස් දිසානායක දෙපළ
2017/08/13	ඉරිදා 6.00 - 7.00 p.m.	අමල්-රසංගා අතාවුද දෙපළ
2017/08/14	සඳුදා 7.00 - 8.00 p.m.	යසන්ත-අනුරාධා පෙරේරා දෙපළ
2017/08/15	අඟහරුවාදා 7.00 - 8.00 p.m.	ඛන්දසේන-ගාන්ති අකුරැස්ස දෙපළ ඇතුළු දු දරු පිරිස

ධර්මශ්‍රවණායට, පිංවත් ඔබ සියලු දෙනාට ආරාධනා

Cakes To Dream On

- මංගල කේක්
- ලාංකේය මංගල කේක්
- මංගල හා ප්‍රිය සම්මාන සැදුණු තනි තනි අන්දම (Individual Desserts)
- ඉල්ලීම අනුව නිර්මිත කේක් වර්ග (Custom Cakes)
- කැප් කේක් / කේක් පොෂ් / මැකරොන්
- ප්‍රතීන ආහාර මේස (Sweet Tables)
- ඩබ්බල් චොකලට් භාග්ජන්ටන්
- චොකලට් වර්ග
- සැවිච් ප්‍රාච්‍ය නයිට්‍රජන් අයිස් ක්‍රීම් (Liquid nitrogen Icecream (Live))
- සැවිච් උද්‍යාන ආහාර මේස
- ලාංකේය ක්‍රමයට බත් සහ ව්‍යංජන
- සැන්චිච් වර්ග
- ලාංකේය මේකර් කෘමි වර්ග (Pastries)
- පලතුරු, චොකලට්, සීනිමය හා මාස්පැන් වලින් නිර්මිත ප්‍රධාන කෘමි සැරසිල්ල (Edible Carvings for centre pieces)
- සැදුණු විශිෂ්ටයන්.

25ස් වසරක අන්දැකීම් හා සහජ කුසලතාවෙන් සපිරි, ඔලිම්පික් රත් පදක්කම් ලාඛි, සුපත ආචාර්ය ශිල්පී

ද්‍රිශ්‍ය රූපර්ප

අතින් හැඩගැන්වෙන සම්මානනීය ආහාර සැරසිලි, අප කේක්ස් වූ වූම් ඔන් ආයතනයෙන් එළි දැක්වේ. අප හා සම්බන්ධ වීමෙන් ඔබගේ ඊළඟ විශේෂ උත්සවය සඳහා අපගේ විශ්වාසනීය උපදෙස් නොමිලේ ලබා ගත හැක.



WE'RE GONNA **WOW** you!



R. Indran
Sales Consultant
416.835.8147
indran.rajathan@performance.ca



මෙවර රථයක් මිල දී ගැනීමේදී විශ්වාසවන්ත කාර්යක්ෂම සේවාවක් සඳහා හමුවන්න **ඉන්ඩ්‍රා**

SHOWING NEW AND PRE-OWNED VOLKSWAGEN MODELS

Serving the community for 16 years with your Automotive needs

 **Don Valley Volkswagen**

1695 Eglinton Avenue East, Toronto, ON M4A 1J6 • www.donvalley-vw.ca



GOLF • BEETLE • ALLTRACK • PASSAT • CC • JETTA • TIGUAN • TOUAREG | **ATLAS - COMING SOON!**



EVERYTHING MORTGAGES
LIC#12755
www.everythingmortgages.ca



Manzeel Patel
Mortgage Broker - M11002628

Direct: 647-272-8355

Suite 704 – 1500 Don Mills Road,
Toronto, ON M3B 3L7

T 416 - 840 - 6368

F 416 - 850 - 5153

info@everythingmortgages.ca
www.everythingmortgages.ca

We'll Target The Best Rates!

Why won't your bank give you the best interest rate? Call our team today or apply online and learn how we can negotiate a better rate than your banks can offer you! We work hard to give you the best options so you can make an informed decision.

Mortgage Renewals and Refinancing

First Time Homebuyer? Mortgage coming up for renewal? We can help you save money!

Investment Properties

Looking to invest in a second piece of property? Thinking about a vacation or recreational property? We can help!

Safe and Secure Application

Use our easy to complete online mortgage application form if you're looking to buy, renew, refinance or need a pre-approval for your next property purchase.



AJITH BERAGAMA LL.B, LL.M
BARRISTER, SOLICITOR AND NOTARY PUBLIC



experienced,
quality,
knowledgeable
and
affordable
service

AB Ajith Law Office

Real Estate Law	Wills & Estates Law
Landlord and Tenent Law	Immigration Law
Personal Injury Law	Family Law

24/7 Hotline - 647 328 6623

10 MILNER BUSINESS COURT,
3 RD FLOOR SCARBOROUGH M1B 3C6

OFFICE - 647 777 8347
FAX - 647 777 8348
EMAIL - AJITH@AJITHLAWOFFICE.COM

BUY / SELL / LEASE COMMERCIAL & RESIDENTIAL REAL ESTATE



" LIST YOU HOME WITH PROFESSIONALS & SAVE MONEY ! "

For Quick Results CALL NOW !

- Excellent Personalized Service
- Free Market Evaluation
- Best Negotiations

Higher Standards Agents... Higher Results !...



Homelife Today Realty Ltd., Brokerage*

Toll Free : 1.888.777.0191
Tel : 416.298.3200
Fax : 416.298.3440




RAJ SINNATHAMBY
SALES REPRESENTATIVE
☎ 647.981.7892
E : sinnaraj5@hotmail.com

KUDDITHAMBY YOGESWARAN
SALES REPRESENTATIVE
☎ 416.356.7814
E : yoges797@gmail.com

*Independently Owned and Operated,
* Not intended to solicit clients currently under contact with another brokerage.

You focus on your business

Leave the burden of accounting & tax matters to us

Bookeeping
Accounting
HST Remittance
Payroll
Income Tax

For
Incorporates
Partnerships
Proprietorships



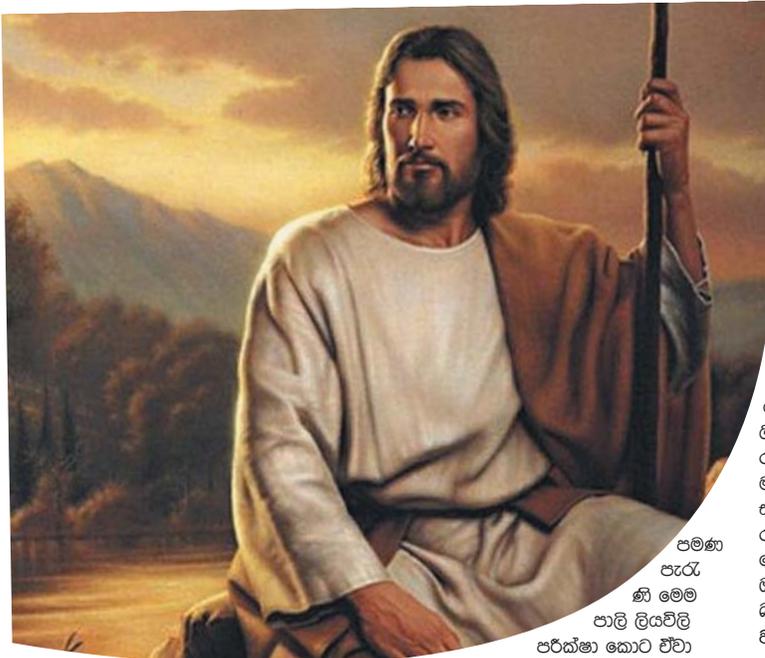
GS Accounting Co.

Call us : 416-571-4270 / 416-331- 8349
Fax : 647-352-1561

1274 Warden Avenue, M1R 2R6

Email : gsaccounting@ymail.com

web: www.gsaccounting.ca



පමණ පැරණි මෙම පාලි ලියවිලි පරික්ෂා කොට විවා

ක්‍රිස්තු වර්තමානයේ හෙළ තොරතුරු!

රෝක් වූහ. අලුත් ගලක් හගරයට සංක්‍රමණය වී ඇති බව ආරංචි වන පහසු කැමැත්තක් හරහා කරගෙන රට රටවල තොරතුරු හා දැවසේ සිදුවීම් ඇසා දැනගැනීමට ඔවුන් සොයා ආහ.

මුලින්ම ඉන්දියාව හා මිසරය අතර පැවති ගැල් වෙළෙඳාම පසුව යුරෝපය දක්වා ව්‍යාප්ත වී ගියේය. බොහෝ වෙළෙඳුන් යුරෝපා රටවලට ආවේ ගියේ පෙරැසලම හරහාය. සොලමන් රජුගේ කාලයේ පටන්ම හින්දු තවලම මගින් වටිනා ලෝහ වර්ග හා දේවස්ථාන සෑදීමට අවශ්‍ය බොහෝ උපකරණ රැගෙන ආහ. පෙරැසලමට යුරෝපා වෙළෙඳුන් ආවේ මුහුදු මාර්ගයෙනි. විද්‍යා ඔවුන් පෙරැසලමට ගෙන ආ බඩු ගොඩ බැවේ දැන් පැහැය නමින් හැඳින්වෙන වරායේදීය. (Jaffa Port)

මිට්තදාෂ්ටික ආණ්ඩුකාරවරයෙකු විසින් ඝාතනය කරවනු ලැබූ බවයි. එතුමා කෙටි කලකදී පහතට අතර බෙහෙවින් පහළ යූ නිසාම කවදා හෝ එතුමා ඊශ්‍රායලයේ අලුත් රාජ්‍යයක් පිහිටවනු ඇතැයි බොහෝ රෝම පාලකයන් තුළ පැවතිණ. සතුරන් එතුමා පීඩිතයන්ට පත් කළේ ඒ නිසා යයි වෙළෙඳුන් දන්වා සිටියහ. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණයෙන් දෙවසරකට පසු ඉන්දියාවට පැමිණි වෙළෙඳුන්ගෙන් ලබාගත් බොහෝ තොරතුරු මෙම පාලි ලිපි ලේඛනවල සඳහන් වෙයි. එතුමාගේ උත්පත්තිය, පවුලේ තොරතුරු, ළමා කාලය, එතුමා යුදෙව් ජනතාවට දේශනා කිරීම ආදී තොරතුරු ඉන් සමහරකි.

මෙම ලිපි පෙළේ දෙවැනි කාණ්ඩයේ අග භාගයේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මිනිසුන් අතර අති උතුම් මිනිසෙකු ලෙසත් දෙවියන් නියෝජනය කළ තැනැත්තෙකු ලෙසත් හඳුන්වා දී ඇත. දෙවැනි විසින් හින්දු ජනතාවට සහ කිසියම් කාල පරිච්ඡේදයක් තුළ මහා බුන්මයා සිය උත්තරීතර ආත්මය මේ උතුම් මිනිසා තුළ ආරෝපණය කළ බවට එහිදී කිසියම් ඉඟියක් දෙයි.

යුදෙව් රාජ්‍යයේ (ඊශ්‍රායලයේ) උන්වහන්සේ හා පරිභාෂිත ගැන කළ කළුම පිස්තරයක් බොද්ධ ලිපි ලේඛනවල සඳහන් වෙයි. ආගන්තුක රටකින් වීලේ වූ තර්ජනයකින් පසු කලෙක ඊශ්‍රායලය වහල් රාජ්‍යයක් බවට පත්වූ බවද එම ලිපිවලින් අනාවරණය වෙයි. මේ දුර්භාග්‍ය සම්පන්න කාලයේ දෙවියන් විහන්සේ අනාගත වත්තෙන් කෙනෙකු ලෙස ලොව පහළ වී යුදෙව් ජාතිකයන් මුදවා ගැනීමට පුරෝගාමීව ක්‍රියා කරන බවට දැඩි විශ්වාසයක් මේ වකවානුවේ සිටි යුදෙව්වන් අතර තනවුරු වී තිබිණ. මේ කාරණය අනුව සලකන විට මවු රටට ජේසුස් වහන්සේගේ සම්ප්‍රාප්තිය අවශ්‍යයෙන්ම සිදුවිය යුත්තක් විය. උන්වහන්සේ පෙණි සිටියේ දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධ වූ ආත්මය වලසිනි.

හෙරෝද් රාජ උදහස

හෙරෝද් රජුගේ හා රෝමන් වරුන්ගෙන් පැමිණෙන නොයෙක් දුක් ගැනැට වීළිමින් ඔවුන්ගේ දරුණු පාලනයෙන් පීඩාවට පත් වී සිටි තිබුණ වහන්සේ දෙවියන් ගැන දැඩි භක්තියකින් තම අනාගතය ගැන බලාපොරොත්තු ඇති කරගත්ත. ඔවුන්ට කායික හා මානසික සුවයක් ලැබුණේ දෙවියන් කෙරෙහි දැක්වූ දැඩි භක්තිය නිසාමය. විනෙන් ඔවුන් කුරුණේ රෝම පාලකයන්ගෙන් මුදවා ගැනීමට හෝ මග පෙන්වීමට කිසිවෙකු නොසිටියේය. ඩේවිඩ් රජුගෙන් පැවත වන දිළිඳු පියෙකුට හා ලාබාල යුවතියකට දාව උපන් ජේසු ගැනද ඔවුන්ට අමතකව ගොස් තිබිණ.

බිලිඳු කුමරු උපන් මොහොතේ තම පෙලපතේ රජවරුන්ට දක්වන ගෞරවය හා භක්තියෙන් යුතුව පාරම්පරික සිරිත් විරිත් පිළිපදිමින් තිබුණ වැසියෝ බිලිඳු කුමරුට ගරුසරු දැක්වූහ. බිලිඳු කුමරු පිළිබඳ ආරංචිය හෙරෝද් රජුගේ කණ වැකෙන්ට වැඩි කල් ගත නොවීය. තිබුණ වැසියන්ගේ පුද සත්කාර ලබන ජේසු බිලිඳු කවදා හෝ වැඩිවියට පත්ව තමා සිහසුනෙන් තෙරපා රාජ්‍යයක් පිහිටවනු ඇතැයි පිහිටවනු හෙරෝද් රජු රටේ සියලුම ළදරුවන් මරා දැමීමට නියෝගයක් පැණවීය. මේ ළදරුවන් අතරට බිලිඳු කුමරුත් හසුවේ යයි ඔහු අපේක්ෂා කළේය. විනෙන් කල්තියාම මේ බව සැලකූ ජේසු බිලිඳුගේ මවුපියෝ තම පුත් කුමරුද රැගෙන රහසිගතවම මිසරයට පලා ගියහ. ඊක කලකට පසු ඔවුහු හැවතත් මවුරටට පෙරලා පැමිණියහ. වයස 5-6

■ අනුර විරසිංහ විසිනි

ඊශ්‍රායලය හැරුණු විට නාසරෙත්හි යේසුස් ක්‍රිස්තුස් පිළිබඳව වැඩිම අයිතිවාසිකමක් පළ කරන රට තිබෙන දේශය යයි කියනු ලැබේ.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ජීවිතය ලේඛනගත නොවන දහඅට වසරක කාල පරිච්ඡේදයක් ඇත. (ඇතැමුන් මෙය දහනව වසරකැයිද කියති) මේ වකවානුව තුළ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පෙරදිග සංචාරයක නියුතු වූ බව පිළිගැනේ. මෙය ඔප්පු කිරීමට ඇති එකම ලිඛිත සාක්ෂ්‍යය ඇත්තේ තිබ්බතයේය.

පළමු ගවේෂකයා

නිකොලොස් නොටොවිච් (Nicolas Notovitch) මේ ලිඛිත සාක්ෂිය ගවේෂණය කළ පළමු යුරෝපීයයා. කොම්යුනිස්ට්වාදය ලොව පහළ වීමටත් බොහෝ කාලයකට පෙර 19 වන සියවසේ දෙවන කාර්තුවේදී රුසියාවේ උපත ලද නොටොවිච් කීර්තිමත් නිහඬ බුද්ධිමතෙකි. තුර්කි-රුසියන් යුද්ධය අවසන් වූ පසු (1877-1878) හේ පෙරදිග සංචාරයන් සඳහා පිටත් විය. බෝල්කන් අර්ධද්වීපයේ වැදගත් ස්ථාන හැරුණීමට ගිය ඔහු කෝරිසිකන් කඳු හරහා මධ්‍යම ආසියාව හා පර්සියාවට පැමිණියේය. වනැතින් ඔහු ඉන්දියාවට පැමිණියේය.

ඉන්දියාවේ ඉපැරණි ශ්‍රී විභූතිය සියැසින් දැක බලාගැනීමේ සිහින මවමින් සිටි නොටොවිච්ගේ මෙම ගමනේ පරමාර්ථය වූයේ ඉන්දියානු සිරිත් විරිත්, ඇදහීම්, වේදිකාසික කරුණු හා පුරාවිද්‍යාත්මක තොරතුරු රැස්කිරීමයි. ඇරැගනිස්ථානය හරහා ඉන්දියාවට පැමිණි නොටොවිච් දර්ශනය බෝල්කන් සහ ඇරිනායි හිර දුර්ග ඔස්සේ රාවල්පින්ද්‍රි, පන්ජාබයේ අම්බ්ලි, ලාහෝර්, කාශ්මීර හතර ඔස්සේ තිබ්බතයට ගියේය.

තිබ්බතයේදී බලාපොරොත්තු විරහිත හදිසි අනතුරකට මුහුණ පෑ නොටොවිච් එමගින් සිය හෘදයේ හටගත් තුවාලයක් නිසා තාවකාලිකව ඔත්පල විය. ඔහුට ප්‍රතිකාර කරන ලද්දේ බොද්ධ ආරාමයකදී නික්මුන් වහන්සේ පිරිසක් විසිනි.

එහිදී දලයි ලාමා සමග පැවති සාකච්ඡාවකදී තිබ්බතයේ ලාසා නුවර කෞතුකාගාරයක ඔසිඩන්ට් ජාතීන් පිළිබඳවත්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ජීවිතයේ අප්‍රකට තොරතුරු පිළිබඳවත් විස්තර අඩංගු ලිපිලේඛන රාශියක් තිබෙන බවත් එම ලිපිලේඛනවල සමහර පිටපත් ලාමාවරුන්ගේ ආරාමවල පවා තිබෙන බවත් දැනගන්නට ලැබිණි. අවුරුදු දහසක්

ලාමාවරුන් ලවා කියවා ගැනීමේ දුර්ලභ අවස්ථාව බොහෝ දුෂ්කරතා මැද අත්කර ගැනීමට ඔහු සමත් විය.

එම අත්පිටපත් හා ශුද්ධ වූ බයිබලය අතර ඇති සමීකරණය දුටු නොටොවිච් ප්‍රදුමයට පත් විය. නොටොවිච් විවා කියවා ගන්නා ලද්දේ නික්මුන් වහන්සේ ලවාය. ඔහු විවා ප්‍රවේසමෙන් සටහන් කරගත්තේය.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ජීවිතය පිළිබඳව පූර්ණ විස්තරයක් අලුත් තෙස්තමේන්තුවේ සඳහන් නොවේ. විශේෂයෙන්ම එතුමාගේ ළමා කාලය, තරුණ කාලය හා එතුමා ලැබූ අධ්‍යාපනය පිළිබඳව ප්‍රමාණවත් වැටහීමක් ලබාගැනීමට අලුත් තෙස්තමේන්තුව ප්‍රමාණවත් වන්නේ නැත. තොරතුරු විස්තරාත්මකව ගෙන හැර දැක්වීමක් ඇරඹෙන්නේ එතුමාගේ ප්‍රථම දේශනාවන් සමගය. එවිට එතුමාගේ වයස අවුරුදු 30 කි. එතුමා තමන්ගේ තරුණ කාලය කාන්තාරයක ගෙවූ බව පමණක් අලුත් තෙස්තමේන්තුවේ සඳහන් වේ. අලුත් තෙස්තමේන්තුවේ මේ අඩුපාඩුකම්වලට මුලික හේතුව විය සමකාලීන ලේඛනයක් නොවීමය. එතුමා පිළිබඳව එතුමා ජීවත් වූ දේශයේ සමකාලීන ලේඛන නොතිබීමට මුලික හේතුව එකල එම දේශයේ සමකාලීනයන් අතර ලිඛිත භාෂාවක් නොවීමය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ චරිතාපදානය ලියූ (අලුත් තෙස්තමේන්තුව) ශුද්ධ වූ ලක්ෂණවල මේ නිසා මුළුමනින්ම මුඩු පරම්පරා කාරා මත පදනම් වීමට සිදුවී තිබේ. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ජීවිතය පිළිබඳව අලුත් තෙස්තමේන්තුවේ එන මේ අඩුපාඩුකම් ඉන්දියාවේ බොද්ධ ලේඛනවලින් උනුසුරුණ වන බවක් පෙනේ.

මිසර හා බැබිලෝනියානු ශිෂ්ටාචාරවලින් පෝෂණය වූ මධ්‍යධරණී මුහුදුබඩ රටවල විසූ පැරැන්නන් අකුරු ලිවීමට හා කියවීමට නොදත් අතර ඔවුහු එම වුවමනාව සපුරාගෙන ඇත්තේ රූප හා සංකේත මාර්ගයෙනි. විනෙන් මොසස්ගේ කාලයට පෙර පටන්ම එන හා ඉන්දියානු ජාතිකයන් අකුරු ලියන්නට හා කියවන්නට දැන සිටි බවට වේදිකාසික සාධක තිබේ.

අකුරු ලියන්නට දැන සිටි නිසා මිට්තා ප්‍රබන්ධවලින් මුලා විමට හින්දු ඉතිහාසඥයන්ට අවශ්‍ය නොවීය. ඔවුහු තම රටෙහි අභ්‍යන්තර වේදිකාසික කරුණු පමණක් නොව තම රටට පැමිණෙන විදේශීය වෙළෙඳුන්ගෙන් ඇසා දැනගත් ඒ ඒ රටවල තොරතුරුද ලේඛනගත කිරීමේ සමත් වූහ.

මේ යුගයේ පෙරදිග පහ ජීවිතය පෝෂණය වූයේ වෙළෙඳාම හා සල්පිල් ආශ්‍රිතවය. ගැල් පිට බඩු පටවාගෙන වෙළෙඳාමේ ගිය වෙළෙඳුන්ට සවස් නාගයේදී ගැල් ලිහා සල්පිල්වලට වත්



පියලස වැලිකන්නගේ

එයා හරි අපුරු ළමයෙක්

17 කොටස

ගුරුන්තාන්සේ මහත්තයා දෙසියයක් පුනේ. පොඩි පුතාගේ මරණයට ආපු වෙලාවේ මගෙ අතට රූපියල් දහයකුත් දීලයි ගියේ. අනේ මං හෙට නංගිත් එක්ක ගිහින් කතාකරලා එන්නටයි උන්නේ. මොකෝ දන්නේ නෑ හදිස්සියෙම යන්න කල්පනා කළේ”

“ඒක නම් මං දන්නේ නෑ. හෙට උදෙන්ම වන්නෙ ලොරියෙන් පස්සරට යනවයි කිව්වා” මම දෙනෙතට ඉහු කඳුළු සගවා ගන්නට උත්සාහ කරමින් කීවෙමි.

ලොකු මහත්තයා අවසන් වර මා සමග කතා කරද්දී කී “ඒක අප්පුනාමි ලබා උපන් හැරි” යන කියමන අම්මා බොහෝවිට කියන්නේ “ඕවා ඉතින් අපේ කරුමේ” යි කියාය. ඇය පවුලේ සියලුදෙනාගේම උරුමයක් ලෙස හඳුන්වන කරුමය හුදෙක් මගේ සසර දොසක් ලෙස ඔහු දකින්නට ඇත්තේ පුළුවන්කම් සහ නැති බැරකම් දැනින් ගෙන උපන් විකෙකු නිසා විය හැකි යැයි මට සිතීම. මට ඉතා හොඳින් ඉගෙන ගත හැකිය. උගන්වන කොයි දෙයක් වුවද ආයාසයකින් තොරව මතක තබා ගැනීමටද පුළුවන. විහෙත් ඒ සඳහා විදින්නට සිදුවී ඇති දුක මෙතෙකැයි කිව නොහැක. ඇතැම් විට මා විදුනලට ගියේ කුසට හරිහැරි ආහාරයන් නැතිවය. උදේ වරුචම දහදිය වගුරා වෙහෙසට පත්වීමෙන් පසුය. ඒ වෙහෙස ගැන නොතකා කඩින් කඩ විදුනල තෙක් සැතපුම් හතක් හැල්මේ දුවගෙන යාමෙන්ද ඉක්බිතිවය. ආපසු ගෙදර එන්නේ දුරින් අඩු වුවද දුෂ්කරතාවයෙන් පිරි බොරු පාරක් ඔස්සේය. විහෙත් මගේ දවස විතැනින් අවසන් නොවේ. ඇඳිරි වැටුණා තැන් සිට භූමිතෙල් ලාම්පුව දල්වාගෙන මම පාඩම් කරමි. උපතින් ලත් දක්ෂතාවයන්, ඒ දක්ෂතාවයන්ගෙන් පල හෙලා ගනු පිණිස මා ගන්නා උත්සාහයන්ගත් ගැන මහනවින් දන්නා ලොකු මහත්තයා “ඒක අප්පුනාමි ලබා උපන් හැරි” කියමින් මා අස්වසන්නට සිතුවා විය හැකි යැයිද මට නැගිණ. විහෙත් ඒ කියමන අම්මාගේ කියමනට වඩා හදින් මගේ සිතට කා වැදුණා බවක් මට දැනිණ. මා ලබා උපන් හැරි යනුවෙන් නිර්වචනය වෙන්නේ පුළුවන්කම් සහ නැති බැරකම් අතර සටනක් නම් ඒට නොසැලී මුහුණ දිය යුතු යැයි කල් යත් මම වඩාත් හොඳින් තේරුම් ගනිමි. ඉගෙනීම සම්බන්ධයෙන් පන්තියේ කිසිවෙකුට නැති වාසනාවක් මා උපතින්ම ගෙනවුත් ඇතැයි යන හැඟීම එසේ සිතන්නට මට අනුබල දුන්නාද විය හැක.

තේ වන්නේ සොරැඩි ගෑමටත්, ගල්වැරි හදන්නවුත් හට කළුවන් ඇද දීමටත් අමතරව ඉඩක් ලත් හැම විටකම මම වෙනත් වැඩවලද නිරත වීමි. කුලියට කුඹුරු කෙටීම, අස්වනු නෙලීම, ගස් කපන්නවුත් හට උදව් කිරීම, තේ වත්තේ පෝරනුවට දර පැලීම, පෙදරේරුවන්ට අත්වැඩ දීම, ලොග්ගල් ඔයෙන් වැලි ගොඩ දැමීම වැනි වැඩද ඒ අතර විය. අම්මා සමග පොළට නොයන ඉරුවා දියයන්ති මා එවින් වැඩවල නිරත වූයේ ගෙදරත් පාසලේත් අවශ්‍යතාවන් පිරිමසා ගනු පිණිස වැඩිපුර කියක් හෝ සොයා ගන්නටය.

පන්තියෙන් පන්තිය ඉහළ යන විට මීලදී ගත යුතු පොත්පත් සංඛ්‍යාවද, සිතියම් පොත්, පාට පැන්සල්, දියසායම් පෙට්ටි, පෑන්, පැන්සල්, කඩදාසි වැනි උපකරණද වැඩිවිණ. උසින් මහතින් වැඩිවෙන විට ඊට සරිලන ඇඳුම් පැළදීමද සපයා ගත යුතු විය. පහසුකම් ශාස්තූද පන්තියෙන් පන්තියට වැඩිවෙමින් තිබිණ. ඒ කොයිකටත් අවශ්‍ය මුදල් සොයාගනු පිණිස කොතැනක කිනම් වැඩක් හෝ කිරීමට මම පසුබට නොවීමි. මා පුළුච පේෂණ්ඩිය (දහවැනි ශ්‍රේණිය) තෙක් ආවේ ඒ විදියේ අපමණ දුක් විඳගෙනය. ඒ මුළු කාලය තුළම අම්මා වුවද වැඩ කළේ දුක කාගෙනය.

අම්මා මේ වන්නේ වැඩට ගියාය. පස්වෙති පන්තියේ ඉගෙන ගනිමින් සිටින නංගි සහාය කොටගෙන අක්කා වත්ත පිරියේ බතලත්, මඤ්ඤාක්කාත්, වළුවළුව වගා කළාය. පුවක්, ගම්මිරිස්, කරදමුංග, කොස්, දෙල්, අල ආදිය අම්මන් මමත් පස්සර පොළට ගෙන ගියෙමු. මට මෙන්ම අම්මාටද විවේකයක් තිබුණා නම් තිබුණේ නිදාගන්නා පැය කීපය තුළ පමණි. ඒ අයුරින් කාලය ගෙවී ගියේ ඉතා වේගයෙනි.

එදා මැදගම අලුතෙන් ගොඩ නැගෙන නිවසක අත් උදව්කරුවෙකු ලෙසින් වැඩ කළ මම ගෙදර එමින් සිටියෙමි. මා ගමන් කරමින් සිටි පාරට සම්බන්ධ වෙන අතුරු අඩි පාරක් දිගේ බෝගහකොටුව පැත්තට දුවගෙන යන අම්මාත් අක්කාත් නංගිත් තුරු වළසු අතරින් මගේ හෙත ගැටිණ. ඔවුනට සැහෙන තරම් පිටුපසින් පොඩිමැණිකේ නැන්දාත්, ලොකු මාමාත් හෙලේ පහළට දුවගෙන එනු මට පෙනුණේ ඊට පසුය.

“බුරුපොළේ රණ්ඩුවක් වෙන්නැයි. අප්පව්විට කවුරුන්ගේ ගහලව්දද?” මම මගෙන්ම පුෂ්ක කළෙමි. එවැනි අඬදබර ඊට පෙරද වරින් වර ඇති වූ බව මගේ සිතියට නැගිණ. විසර ගණනකට පෙර අවුරුදු දිනක කළුතෙ ගෙදර කළුවාට පිහියකින් ඇත තිබුණේද බෝග හකොටුවේ බුරුපොළ අසලදීය. එදා ඒ ආරංචිය කත වැකුණා සැණින් අපි එතැනට දුවගෙන ගියෙමු. විහෙත් අප්පව්වි එතැන නොවීය. බුරුවා ගැසීම පටන් ගන්නට පෙර ඇති වූ බහින්බස් වීමකින් රණ්ඩුව පටන්ගෙන ඇති බව අපට දැනගන්නට ලැබිණ. අදත් අම්මා, අක්කා සහ නංගි සිතියක් පතක් නැත්තවුන් මෙන් දුවගෙන යන්නේ බුරුපොළේ හට ගත් රණ්ඩුවක් කන වැඩි ඇති නිසා විය යුතු යැයි මට සිතීම. මටත් නොදැනීම පටන් ගෙන දොවා වේගයෙන් ක්‍රියාත්මක වෙන්නට පටන් ගැනිණ.

“නැන්දේ ඔහොම හිටපල්ලා. මොකද වෙලා තියෙන්නේ...?” මම ඔවුන් වෙත දුවමින් කෑ ගසා ඇසීමි. මා දැක නැවතුණා පොඩිමැණිකේ නැන්දා “බුරුපොළට පොලීසියෙන් පැහලා” යි හඬ නගා කීවාය.

“සියාකු අයියන් අනුවෙලා...” ලොකු මාමා කියනු ඇසිණ.

“පුතේ උඹි එතෙන්නට යන්ට ඕනෑ නෑ. මාටින් මුදලාලිට ගිහින් කියාපත් අප්පව්වි පොලීසියෙන් අල්ලාගෙනයි කියලා. කලින් වතාවෙන් පොලීසියට ගෙනියන්ට ඉඩ නොදී ඔය මිනිනා බේරගත්තේ ඒ මනුස්සයෙන. පලයන් පුතේ පලයන්. ඉක්මනට ගිහින් මුදලාලිට කියාපත්...” මාමා නොඉවසිලීමත් ගතියෙන් කියාගෙන කියාගෙන ගියේය. මම ඒ කිසිවක් නොඇසුන විකෙකු මෙන් අඩි පාරට පිවිස ඔවුන් පසුකරගෙන බුරු පිරිය දෙසට දුවන්නට වීමි. මට අවශ්‍ය වූයේ අක්කත්, නංගිත් එතැනට යෑම කෙසේ හෝ විළකාලන්නටය.

‘උන් ගිය හැටියෙම අප්පව්විගෙ ඇඟේ වල්ලේවි. පොලීස්කාරයො උන්ගෙ කෙහෙවලුවලින් ඇඳල දාවි. ඊට පස්සෙ අම්මගෙ කටින් මොනවා පිටවෙයිද දන්නෙ නෑ. මේ වගේ අප්පව්විල ගිහලා ඊ ගාවට උන්ටත් කුඩුවෙ ලඟින්ටයි වෙන්නෙ...’ දුවගෙන යද්දී මගේ සිත හඬ ගා කියන සැටියක් මට දැනිණ.

මා යන විට අප්පව්වි ඇතුළු සිව් දෙනෙකුට මාංචු දමා තිබිණ. ඒ මාංචු දම්වැලකින් එකට සම්බන්ධ කර තිබෙනුද මට පෙනිණ. අම්මන්, අක්කාත්, නංගිත් පොලීස් නිලධාරීන් ඉදිරියේ අඬමින් අඬමින් අඬමින් අප්පව්වි මුදාහරින දෙස වැඳ වැඳ ඉල්ලා සිටින සැටි මට පෙනිණ. එහි සිටි තවත් ගැහැනුන් කීප දෙනෙකුගෙන් නැගුණේද ඒ අදේනාවමය.

“උඹලා මෙතැනින් යනවද හැද්ද?” කොස්තාපල්වරයකු කෑ ගැසීය.

“අපට මුන්ව එක්කගෙන යන්න ඉඩ දීපල්ලා. නැත්තං මට උඹලාවන් අත්අඩංගුවට ගන්න වෙනවා” ඔවුන් දෙස බලාගෙන සිටි පොලීස් පරීක්ෂකවරයා සිය බැටන් පොල්ල වනමින් අම්මා දෙසට හැරී උස් හඬින් කීවේය. විකෙණෙහිම රැස්ව සිටි පිරිස අතරින් ඉදිරියට ඇදුන මා ඔහුගේ ඇස ගැසිණ. ඔහුත් මාත් අතර දුර බඹ කීපයකට වැඩි නොවීය. ඔහු මා දෙස මහත් ඕනෑකමින් බලා සිටිනු මට පෙනිණ.

“උඹ කවුද?”
“සර් අර දෙවෙහියට ඉන්නෙ අපේ අප්පව්වි...” මම අප්පව්වි වෙත දකුණත දිගු කරමින් කීවෙමි. කැසපට කවාගෙන සිටි සරමේ මාගේ පියා පහතට දැමීමි.

“උඹ කොහෙද ඉන්නෙ...?”
“පින්නලන්දෙ සර...”
“මේ ගමේ...?”
“ඔව්”

“මට උඹේ මුණ දැකලා පුරුදුයි. උඹ පස්සර කොතැනකවත් රක්ෂාවක් කරනවද?”

“නෑ සර් මම පස්සර සෙන්නට කොල්ලේ එකේ ඉගෙන ගන්නවා”

“කිවෙති පන්තියේද?”
“වස්.වස්.සි. ප්‍රෙප්ට්ල”
“නම අප්පුනාමි...?”
“ඔව් සර්” පොලීස් පරීක්ෂකවරයා එක වල්ලේ මගේ මුණ දෙස බලාගෙන සිටියේය. ඇඬලී, දෙඩලී, යැදලී හිටි හැටියේ නැවතුණා සේ මට දැනිණ. ඔහු අප්පව්වි වෙත තියුණු බැල්මක්ද හෙලීය. අප්පව්වි වගා කීම බලා ගත්තේය. කුමකින් කුමක් සිදුවන්නට යන්නේදැයි මට කෙසේවත් සිතාගත නොහැකි විය.

“මහ ලොකු කොල්ලේ ගැන කතා කරලා මු අරන් ඔක්කොම තවත් අමාරුවේ දැමීමා වගෙයි මට පේන්නේ...” කිසිවකු පහත් හඬින් කියනු මට ඇසිණ. ඉන්පසු පිරිය පුරා පැතිරුණා නිහඬ බව සොහොන් පිරියකවත් නැති තරම් විය. මම රැස්ව සිටි පිරිස දෙස බැලීමි. හැම මුහුණකම ලැබුම්ගෙන තිබුණේ අවිනිශ්චිත බවකැයි මට සිතීම. පොලීස් පරීක්ෂකවරයා මා වෙත ආවේය. කතා කරන්නට පටන් ගත්තේය. සිංහලෙන්



අනේ අප්පේ ලොකු

වියා ගැර...

31 වන පිටුවෙන්

නොවේ. ඉංග්‍රීසියෙහි.

"වසන්ත බණ්ඩාර ඉන්නේ මේ ප්‍රමාණයෙන් පැත්තියේද?" ඔහු පළමුවන ප්‍රශ්නය ඉදිරිපත් කෙළේය. මම හිස නමා ඉංග්‍රීසියෙන්ම 'හැ' සර, කියමින් උත්තර දුනිමි. ඊළඟට ඔහු කීවේ මා කිසිසේත් බලාපොරොත්තු නොවූ කතාවකි.

"වසන්ත බණ්ඩාර මගේ පුතා. මං දැකලා තියෙනවා පුතා මේ ප්‍රමාණයෙන් වඩා කතා කර කර ඉන්නවා. මේ ප්‍රමාණයෙන් වඩා ගන්න බොහෝම දක්ෂයක් බව පුතා කීප දවසකම ගෙදරදී වියාගේ අම්මත් වඩා කියනවා මට ඇතිලත් තියෙනවා. පුතා සමහර ගණන් අනගන්තෙන් මේ ප්‍රමාණයෙන් ඉහළ නේද?" ඔහු මා පිළිබඳ දැන ඇදහුම්කම් විළිකර ප්‍රශ්නයක්ද ඉදිරිපත් කළේය. මම ඉතා නිහඬවම ලෙස ඔහුගේ පුතා මගෙන් ගණන් අසා ගන්නා බව ඉංග්‍රීසියෙන්ම කීවෙමි.

"අප්පච්චිගේ රක්ෂාව මොකක්ද?"
"ලී ඉර්ම සර"
"අම්මා තේ වත්තේ වැඩ කරනවා නේද?"

"ඔව් සර... මාත් වැඩ කරනවා. උදේ වරුව වත්තේ වැඩ කරලයි කොල්ලේ වකට යන්නේ"

"හැතැක්ම කියක් යන්න තියෙනවද?"

"හතක්"

"අර ඉන්නේ අක්කද?"

"ඔව් සර... ඒ ප්‍රභව ඉන්නේ නංගී. වියා පස්වෙනි පැත්තියේ ඉගෙන ගන්නවා"

"කොහේද?"

"මැදවෙලගම ඉස්කෝලේ"

"අප්පච්චිට කියන්නේ ඔබ සියාකු කියල නේද?"

"ඔව් සර"

"ඔය මිනිහගේ මුරුවා ගැනිල්ල"

නවත්තන් වැඩිහිටි කවුරුවත් උත්සාහ කළේ නැද්ද?"

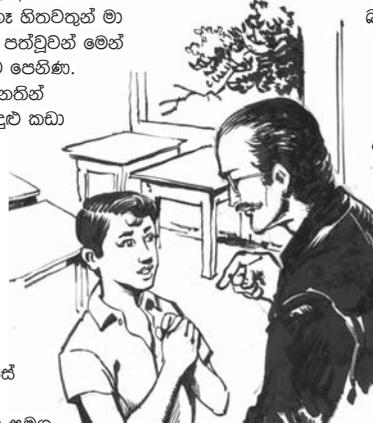
"උත්සාහ කළා සර. පන්සලේ භාමුදුරුවනුත් කීප සැරයක් අවවාද කරලා තියනවා. ඒත් අහන්නෙ නෑ" පොලිස් පරීක්ෂකවරයා සමඟ ඉංග්‍රීසියෙන් කතාබස් කරන අතර මම අප්පච්චි දෙසත් රැස්ව සිටි ගමේ පිරිස දෙසත් බැලීමි. අප්පච්චි සිරිගේ පිරිතරේ කිසි කලෙක නොදුටු වරු අද්දතුක දෙසත් දෙස බලා සිටින්නෙකු මෙන් කට ඇරගෙනය. දෙනෙත් මහත් කොට ගෙනය. අම්මා, අක්කා සහ නංගී ඇතුළු සෙසු නෑ හිතවතුන් මා දෙස විස්මයට පත්වුවත් මෙන් බලා සිටිනු මට පෙනිණ.

අම්මාගේ දෙනෙතින් නොහැවිති කඳුළු කඩා හැලෙන්නේ අප්පච්චි පොලිසියට ගෙන යනු පිණිස මාටු දමා සිටිනු දැකීමෙන් හටගත් ශෝකය හිසාද, නොවිසේ නම් පොලිස් පරීක්ෂකවරයා සමඟ හරි හරියට ඉංග්‍රීසි බසින් මා කතා කරනු දැකීමෙන් හටගත් ඉහ වතා ගිය සතුට හිසාදැයි මට හිසකඩ සිතාගත නොහැකි විය. වනෙන් ඇය වරින් වර ගමේ මිනිසුන් හා ගැහැනුන් දෙස බලන බැල්මෙහි කිසියම් ආධම්බරකාරී ගතියක් තැවී ඇතැයි මට සිහිණ.

මා සමඟ කතාබහ කිරීමෙන් පසු පොලිස් පරීක්ෂකවරයා අප්පච්චි ළඟට ගියේය. දකුණතේ තිබුණ බැරටත් පොල්ලෙන් වම් අත්ලට තට්ටු කරමින්

අත්අඩංගුවට ගෙන සිටි අනෙක් තිදෙනා දෙසද පිළිවෙලින් බැලීය. අනතුරුව කතා කරන්නට පටන් ගත්තේය. වනෙන් ඒ කතාව මා සමඟ මෙන් සුනදැයිලි නොවීය.

"ඇ බං සියාකු... උඹ හදන්නෙ මේ කොල්ලගෙ අනාගතය කාඩාසිනියා කරලා දාන්නද? යකෝ පවුලේ ඒකෙක් දඩ මුඩ කාලා හිරේ විලංගුවේ වැටුණාම ඒ පවුලේ මොකෙකුටවත් ආණ්ඩුවේ රක්ෂාවක් ගන්න පුළුවන්ද? පච්චාර කාලකණ්ණියා. උඹ යකෝ මේ කොල්ලගෙ වර්තාකම දන්නෙ නැති වකෙක්" යි කියා වටපිට බැලූ ඔහු ඒ රළු පරළු බසින්ම අත්අඩංගුවට ගෙන සිටි අනිත් තිදෙනාටද බැණ වැදුණේය. ඔවුන්ගේ පවුල්වල තොරතුරුද ඇසීය. ගල්ලේගෙදර හෙත්දා පොලිස් පරීක්ෂකවරයා ඇසූ ප්‍රශ්නයකට පිළිතුරු වශයෙන් බිම බලාගෙන තිබේ සිය දරුවන් පාසල් යවන්නට තරම් තමන්ට වත්කමක් නැතැයි කියාය. වකෙණෙහිම පරීක්ෂකවරයාට යක්ෂාරූඩ වූ සැරියක් පෙනිණ. හෙත්දාගේ කර



මුලින් අල්ලා ගත් ඔහු, "ඇ පරයො හම්බ කරන තුර්ටු දෙකෙන් මුරුවා ගතකොට තේ කොල්ලො ඉස්කෝලේ යවන්නෙ කොහොමද?" යි අසා ඔහුගේ කම්මුලට පහරක් ගැසීය. මම අම්මා දෙස බැලීමි. ඇය දැනින් කට වසාගෙන හඬ නොනගා සිනාසුණේ 'මගේ මිනිහටත් ඔන්හ ඔහොම දුඹුවමක් දුන්නාට කමක් නැතැ' යි කියන්නියක ලෙසිනැයි මට සිහිණ. පොලිස් පරීක්ෂකවරයා ඊළඟට රැස්ව සිටි පිරිස දෙස විසිරී යන බැල්මක් හෙලා අම්මා

ළඟට ගියේය.

"මං උඹේ මිනිහට අදට විතරක් සමාව දෙනවා. ඒ මිනිහට සමාව දෙනකොට අර අනිත් මුරුවන් තුන් දෙනාටත් සමාව දෙන්න මට සිද්ධ වෙනවා. කොටුකර ගන්න හිටපු තව හත් අට දෙනෙකුත් ඒකෙන් බේරෙනවා. ඒත් මං වනෙම තීන්දුවක් ගත්තෙ ආං අර කොල්ලගෙ අනාගතය ගැන හිතලයි" ඔහු මවේතට දකුණත දිග කරමින් කීවේය.

"හැබැයි උඹ උඹේ මිනිහගෙ අඩු කඩලු හර මුරුවාපොලට යන වක නවත්තා ගනින්න. ආයෙ දවසක මට අනුමැතියක් නම් මං ඒකව හය මාසයකටවත් හිරේ යවලයි නවත්තන්නෙ. උඹට තේරුණාද?" ඔහු අම්මාට සැර කරන්නාක් මෙන් ඇසීය. ඇය දැන් එක්කොට වැඳගෙන "වනෙමයි" කියනු මට ඇසිණ.

"මේ ප්‍රමාණය වෙනුවෙන් මට කරන්න පුළුවන් වකම උදව්ව ඔව්වරයි. ඔය මිනිහා මුරුවා ගැනිල්ලෙන් වළක්වා ගන්න මේ ප්‍රමාණයෙන් උත්සාහ කරන්න ඕනෑ... තේරුණාද?" පොලිස් පරීක්ෂකවරයා මට කීවේ ඉංග්‍රීසියෙනි.

"නොදැමයි සර" මම යටහත් පහත් ලෙස ඒ බසින්ම උත්තර දුනිමි. ඉන්පසු ඔහු පොලිස් කොස්තාපල්වරයෙකු අමතා "ඔන්න ඔය මුරුවන් හතරදෙනාට අදට යන්න ඉඩ දෙනවා" යි හඬ නගා කීවේය. අත්අඩංගුවට ගෙන සිටියවුන් වෙත ගොස් ඔහු මාටු ගලවද්දී අම්මා අක්කා සහ නංගීත් අනෙක් තිදෙනාගේ නෑදෑයෝත් වකට වක්ව පොලිස් පරීක්ෂකවරයාට දෙකට නැම් වැඳ ආවාර කළහ. ඔවුහු සෙසු පොලිස් නිලධාරීන්ටද ඒ අයුරින් කතා කළහ. මමද විසේ කළෙමි. අවසානයේ "දැන් පලයල්ලා" යි පොලිස් පරීක්ෂකවරයා උස් හඬින් කියනු ඇසිණ.

ලබන කලාපයෙන් තවත් කොටසක්

BRISK INTERNATIONAL CARGO INC

Worldwide Movers

Any Document Shipping worldwide

AIR-SEA-LAND

Household Goods & Commercial Cargo

Packing / Relocation / Transport / Express delivery

DELIVERY SERVICE ALL PART OF SRI LANKA (GIFT PACK)

<p>Warehouse In Colombo</p> <p>LAKSIRI SEVA (PVT) Lid 66 New Nuge Road, Peliyagoda Kelaniya Tel: 11-257-4180</p>	<p>Kurunegala Warehouse</p> <p>Laksiri Seva (PVT)Lid 118/96 Negombo Road Malkaduwwa Kurunegala Tel : 037-2052-810</p>	<p>Warehouse In Batticaloa</p> <p>LAKSIRI SEVA (PVT)Lid 26, Hmyl Lane Main Street, Addapalam Ninthavur Tel : 0672051050</p>
--	---	---

Toronto: - 416-321-0400

Proud member of

International Association Of Movers **Canadian International Movers Club**

Ajax / Whitby - Mr. Prasad, 1-289-200-4288

Ottawa : Kannan -1-613-828-2221

Montreal: Uthayan -1-514-736-2525

Web: www.briskcargo.com Email: info@briskcargo.com

919 Ellesmere Road Suite # 306 M1P2W7

ජීවිතයට හොඳ හරිත හෙතෙහි සහ සේවා දෙන හඳුනා

2017 අගෝස්තු 01 දින සිට අගෝස්තු 31 වන දින දක්වා ලග්න අනුව ශතශත තත්වය කෙසේද?

(මෙම ජ්‍යෝතිෂ පලාපල සටහන් ලියැවෙන්නේ කැනඩාවට සුදුසුවන පරිදි ගණනය කිරීමෙනි)

කුම්භ ලග්න

ලග්නාධිපති ගුරු 7 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ඉහසු. අලුත් දේ ඉගෙනීමට සිත් දේ. සිතිවිලි අධික වේ. ගේ දොර ඉඩකඩම් ගැනීමේ භාග්‍යය ඇත. කරගෙන යන වැඩ කටයුතු දියුණු වේ. පින්ට දහමට යොමු වේ. පිළිගැනීමක් ඇති වේ. ආදායම් මාර්ග ඉහල වේ.

මීන ලග්න

ලග්නාධිපති කුජ 4 වැන්නේ නිව වී ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ඉහසු. තම වැඩකටයුතු සාර්ථක වන තෙක් ඉදිරියට යාමේ වින්ත ශක්තිය ඇති වේ. ඉවසීම අඩුය. රාජ්‍ය අංශයේ රැකියා ලැබීමට අවස්ථාව ඇත. විනෝද ගමන් පිළියෙල වීමට ඉඩ ඇත. සඳු 8 වැන්නේ නම් වඩාත් ප්‍රවේසම් විය යුතුයි. රැකියා පිළිබඳ ප්‍රශ්න, ගමන් බිමන් අනතුරු ඇතිවිය හැක.

වෘෂභ ලග්න

ලග්නාධිපති කිවි 2 වැන්නේ ගමන් කරයි. බාධක කරදරවලට ඔරොත්තු දෙන, තම මනසට වැඩ කරන අවස්ථාවකි. සතුරු කරදර අඩුය. අධ්‍යාපන කටයුතු යහපත් වේ. රැකි රක්ෂා කටයුතුවලට ඉහසු. ස්ථාන මාරු ඇතිවිය හැක. ධන ලාභ ඇත. වන්දනා, විනෝද ගමන් යෙදේ. අලුත් මිතුරු සබඳතා ඇතිවිය හැක.

මිඛිල ලග්න

ලග්නාධිපති බුධ 3 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතුවල දියුණුවක් ඇති වේ. නව නිර්මාණ කටයුතු කිරීමේ හැකියාව ලැබේ. කලා මාධ්‍යයන්ට, ක්‍රීඩා අංශයට යොමු වේ. රැකි රක්ෂා දියුණුව සැලසේ. ආදායම් වියදම් සම තත්වයක පවතිනු ඇත. විනෝද සංචාරක ගමන් යාමට අවස්ථාව ලැබේ.

කර්ක ලග්න

ලග්නාධිපති ශනි 11 වැන්නේ ගමන් කරයි. හිතු හිතු හැටියේ අදහස් වෙනස් විය හැක. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ඉහසු. භූමි ලාභ ඇත. රැකියාවන්හි දියුණුව සැලසේ. වෙළඳ ව්‍යාපාර ආදියෙන් ලාභ ලැබිය හැක. පින්ට දහමට වඩාත් යොමු වේ. විනෝද ගමන්, වන්දනා ගමන් යාමට අවස්ථාව ඵලමේ. ආදායම් මාර්ග සරු වේ.

රිශභ ලග්න

ලග්නාධිපති ගුරු 10 වැන්නේ ගමන් කරයි. උසස් අධ්‍යාපනයට අවස්ථාව සැලසේ. විභාග ජය ලැබේ. රැකියා ව්‍යාපාර කටයුතු දියුණු වේ. කරගෙන යන වැඩකටයුතු සාර්ථක වේ. අලුතෙන් ආරම්භ කරන වැඩ කටයුතුද සාර්ථක වේ. පින්ට දහමට යොමු වේ. ආදායම් මාර්ග ඉහල වේ.

මිඛිල ලග්න

ලග්නාධිපති ශනි 11 වැන්නේ ගමන් කරයි. හිතු හිතු හැටියේ අදහස් වෙනස් විය හැක. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ඉහසු. භූමි ලාභ ඇත. රැකියාවන්හි දියුණුව සැලසේ. වෙළඳ ව්‍යාපාර ආදියෙන් ලාභ ලැබිය හැක. පින්ට දහමට වඩාත් යොමු වේ. විනෝද ගමන්, වන්දනා ගමන් යාමට අවස්ථාව ඵලමේ. ආදායම් මාර්ග සරු වේ.

කර්ක ලග්න

ලග්නාධිපති සඳු 5 වැන්නේ ගමන් කරමින් සිටියදී මේ මස ඇරඹේ. නිදහස අගය කරන තම බලය පෙන්වන අවස්ථාවකි. රැකියාව, පදිංචිය වෙනස් විය හැක. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ඉහල වේ. අලුත් දේ ඉගෙනීමට ඉඩ ලැබේ. රැකි රක්ෂා දියුණුව සැලසේ. ආදායම් මාර්ග සරු වේ. නිෂ්චල වියදම් ඇතිවිය හැකි කාලයකි.

මිඛිල ලග්න

ලග්නාධිපති රවි මේ මස 18 වෙනි දින ලග්නයට පැමිණීම ඉහසු. බාධක මැඩ ඉදිරියට යාමේ හැකියාව ඇත. ගමන් බිමන් අධික වේ. රැකියා ව්‍යාපාර දියුණුව සැලසේ. සමාජ සේවා කටයුතුවලට සම්බන්ධ වේ. මිතුරු මිතුරියන් ඇසුර වැඩි වේ. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට යහපත්ය. ආදායම් මාර්ගවලට ඉහල වේ.

වෘෂභ ලග්න

ලග්නාධිපති කුජ 4 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතු සාර්ථක වේ. විභාග ජය ලැබේ. ගේ දොර ඉඩකඩම් ගැනීමට භාග්‍යය ඇත. රැකියා කටයුතුවලට ඉහසු. වෙළඳ ව්‍යාපාරවලින් ජය ලැබේ. හරි හෝ වැරදි හිතන දේ කරන්නට සිත් දෙන කාලයකි. ගති ලග්නයේ ගමන් කරන මේ කාලය ප්‍රවේසම් විය යුතුය.

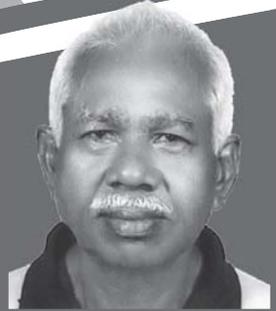
මිඛිල ලග්න

ලග්නාධිපති සිකුරු 8 ලග්නාධිපති සිකුරු 9 වැන්නේ ගමන් කරයි. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ඉහසු. රැකියා, ව්‍යාපාර කටයුතු දියුණුව සැලසේ. රැකියා අපේක්ෂිත අයට ලැබීමේ භාග්‍යය ඇත. නනතුරු උසස්වීම් ලැබීමට අවස්ථාව ලැබේ. පින්ට දහමට යොමුවන කාලයකි. ආදායම් මාර්ග සරු වේ.

කර්ක ලග්න

ලග්නාධිපති බුධ 12 වැන්නේ ගමන් කරයි. පිරිස් බලය ලැබේ. අධ්‍යාපන කටයුතුවලට ඉහසු. ගේදොර වාසස්ථාන ගැනීමට අවස්ථාව සැලසේ. රැකියාවන් දියුණු වේ. රැකියා අපේක්ෂිත අයට ලැබීමේ භාග්‍යය ඇත. ආදායම් මාර්ග සරු වේ. පදිංචිය, රැකියාව වෙනස් විය හැක.

චම්. වයි. ධර්මවිජය
 ජ්‍යෝතිෂ ඩිප්ලෝමා, උසස් ඩිප්ලෝමා,
 ජ්‍යෝතිෂ ශිෂ්‍යවර්ගී (රන්පදක්කම් ලාභී)
 ඔබගේ සියලුම ජ්‍යෝතිෂ කටයුතු සඳහා විමසන්න
 දුරකථන අංක කැනඩාව: 01-905 990 2311
 Email: ashawije18@yahoo.ca



අනාගත වැනි වර්ෂාවල



(විසිදුන ප්‍රකාශකයන් විසින් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද 'ලක් මිණි පහන් කතුවැකි' කෘතියෙන් උපුටා ගත් කතුවැකියකි මේ. මෙම කතුවැකිය 1934 වසරේ සැප්තැම්බර් මස 11 වැනි දින 'ලක් මිණි පහන්' පුවත්පතේ පළ වූවකි)

දුප්පතුවේ ගෙදරවලට පොහොසතුවේ නිකම් මැ යන කාලය දැනට මැ පැමිණා සිටින බව පෙනේ. "ඊයේ අසුවල් මැති තුමා අපේ ගෙදරට ආයේ යැ. අසුවල් පොහොසතා ආයේ යැ. අසුවල් බලවතා ආයේ යැ" යනාදිය දුප්පත් කට්ටන් දැන් දැන් බෙහෙවින් කියැවෙයි. "අපේ අද අර මැති තුමා මා සමඟ සිනා සුණු සැරි. තේ බොන්නටත් කැඳැවුවා. අඳියක් ගසමු ද කියා ඇසුවා" මේ බඳු කියුම් ද නොයෙක් විට අසන්නට ලැබේ. "අපේ කවර වාසනාවත් කාලයක් ද ලබාගෙන චන්දන?" යයි ප්‍රීති වේගයෙන් අසන්නෝ ද වෙති.

නිතාවෙකින්, රස බසෙකින්, තේ උගුරෙකින්, මත් පැන් නමෙකින්, බත් කටෙකින්, සත කිහිපයෙකින් නිකම් මැ එක් වැර නො රැවැටෙමු. අප පිරි පැවැර තිබෙනුයේ අපේ බඩ උදෙසා මැ ලාභයට විකිණිය යුතු බලයක් නො වේ. විකිණිය හැකි බව නම් සැබෑ යැ. විනෝත් වී යුතු ද? අපේ අවංකත්වය අපේ අභිමතවය පතා, කර්ම බලයෙන් හෝ වේ වා, මතු මේ රට උපදින්නා, යම් ලෙසෙකින් අපට ආප නොකෙරෙත් ද, අප විසින් වී ලෙසක් කළ යුතු යැ. වේලාව පිරිමසාගන්නට අපේ සැඳ හුසුදුසුකම දී, ඒ හුසුදුසුකම මැති සබයට වැදැ, රටේ දියුණුවට ඒකාන්ත භානියක් වූ කල, මතු පරම්පරායෙහි වනුවේ දුකට පැමිණෙති. අප හේ අපරාධයෙන් වී බඳු දුකට පැමිණුණු බව දැනගනිති. අපරාධ කළවුන් මතක් කොට සුසුම් ලති. ආප කෙරෙති. අප හේ මළ සිරුරු ලූ විළුට ද හොණ වදින්නට මේ පාප කර්මය මඳ නො වේ. වී හෙයින් මඳක් සිතා බලමු. අපේ සැඳ බලය උදුරාගන්නට ශක්තිය ඇත්තකු මුළු ලොවැ නැති බව මෙහෙති කෙරෙමු. අපේ සැඳ රහසින් දෙනු ලබන හෙයින්, කාට දෙන ලද ද යනු දැනගන්නට සමඟ නැති හෙයින්, අපේ බලය සුදුසු සේ යෙදිය හැකි මේ බඳු තැනෙක් තවත් නැත. වී හෙයින් නො සැලී ම යුක්තිය ඉෂ්ට කරන්නට අපි ඉටාගනිමු.

මේ තෙක් දවස් අපට වැඩි ආදරයක් නො දැක්වුවාහු දැන් දැන් කවර හෙයින් මහත් සැලැකිල්ලෙන් අපේ මුහුණ බලන් ද? කවර හෙයින් අප හේ යට කැඳවීන් ද? කවර හෙයින් අප මත් කර වන්නට සැරැසෙත් ද? සංස්කෘත ශ්ලෝකයක් මතක් වී යැ.

'තරුණිය මහලු සැමියා හේ'

කෙනෙයෙන් ඇඳූ ඔහු නිර්දය වැ වැලැඳූගෙන කරුණක් නැති වැ සිඹී. මෙහි හේතුවෙක් වෙයි' යනු එහි අර්ථ යි. මැතිවරුද පොහොසත්තු ද බලවත්තු ද නිකම් මැ අපට මහත් ආදරය දක්වති. මෙහි ද ඒකාන්තයෙන් හේතුවෙක් වෙයි. කිමෙක්ද ඒ හේතුව? කවර උපායයෙකින් නමුත් අප හේ සැඳ ලබාගන්නට ඇති ආශාව යි. ඉතින් අපි මොවුන් හේ රැවැටිල්ලට අසු වමු ද?

රැවැටිල්ල රැවැටිල්ලෙන් දිනීම ලෝක නීතියට විරුද්ධ නො වේ. මොහු අප රටටන්නට උත්සාහ කෙරෙති. අපි ද මොවුන් රටටන්නට උත්සාහ කෙරෙමු. දැන් ඉන්නා මැති අවුත් යලි දු මන්හි මිණිබලයට පැනගන්නට අපේ සැඳ ඉල්ලයි, අපට ආදරය දක්වයි. අපි ද ඔහුට ආදරය දක්වමු. "සුදුස්සාට නො දී අපේ සැඳ කාට දෙන්නට ද?" යි අසමු. අපේ සැඳ ලැබෙන බවට මඳකුදු සැකයක් නැතැ යි සලකා ගෙන ඔහුට සිනා සිසි ගෙදර යන්නට ඉඩ හරිමු. ගමේ පොහොසතා ද, තමාට සැඳ ලබාගන්නා අවයෙන් වීයි. ඔහුට ද මැතිගට පැවැරණු සේ මැ පවතිමු. ඉන් පසු එන බලවතාට ද මෙයට වඩා බෙහෙවින් නො කෙරෙමු. සැඳ දෙන දවසෙහි ලැබුණ මෝටර් රියෙකින් 'සැඳ පළට' යමු. සුදුස්සාට සැඳ දෙමු. ලැබුණු මෝටර් රියෙකින් ගෙදර වමු. "කාට ද සැඳ දුන්නෝ?" යැ යි අසන ප්‍රශ්නයට අසන්නා හේ මුහුණ බලා උත්තර දෙන්නට උගත යුතු යි.

අවංක වූ අහිත වූ විරයාට මේ නම් අතිශයින් නීති වූ පැවැත්මෙකි. අප රටේ විරයෝ කවරහු ද? එකකු කීවා සේ ඔහු සියල්ලෝ මැ දුග හෙයින් වෙති. අප රටේ පවත්නා ඉතා මැ උසස් අභිතත්වය නම් බලවතකු දුටු කල යුතු අයුතු කම් නො සලකා ඔහුට බලා ගැනී කම් කොට, නිවටයකු දුටු කල, වී සේ මැ යුතු අයුතු කම් නො සලකා ඔහුට තිරිසන් බලපෑම යි. අවංකත්වය අප රටේ කිසි සේක් නො වැවේ. අවංකයන් අහිතයන් විරයන් රටෙහි ඇති වන්නට නම් රට සුව පත් විය යුතු යැ. රට සුව පත් වන්නට නම් පොහොසත් බව ඇති විය යුතු යැ. පොහොසත් බව ඇති වන්නට නම් රටෙහි නිදහස ඇති විය යුතු යැ. නිදහස ඇති වන්නට නම් මහාජනයාට වුවමනා පරිදි රජය කළ යුතු යැ. මහාජනයාට වුව මනා පරිදි රජය කරන්නට නම් සුදුස්සන් මැ රජ මැති සබයට තෝරාගත යුතු යැ. සුදුස්සන් මැ රජ මැති සබයට තෝරන්නට නම් අපේ සැඳ නිසි ලෙස යෙදිය යුතු යැ. 'අපි අසුවලට මැ සැඳ දෙමු' යි වීළියේ මැ කියා වීළියේ මැ දීම විරත්වය හා ගැළපෙනුද, රටේ සාමය හා නො ගැළපෙයි. රහසේ සැඳ දීම

පිළියෙළ කරන ලද්දේ ද වී හෙයින්. සැඳ දීම රහසේ කිරීම සුදුසු නම්, තමා හේ අදහස් රහසේ තබා ගැනීම වඩාලා මැ සුදුසු වෙයි. ගෙය බිඳින්නට මාන බලබලා ඉන්නා සොරකුට තමා හේ මුදල් පෙට්ටිය තිබෙන තැන හොකිම ද යම් සේ නිවැරැදි වේ ද, රැවැටිල්ලෙන් අපේ සැඳ ලබාගෙන මැති සබයට රිංගාගන්නට බලබලා ඉන්නවුන්ට "අප සැඳ දෙන්නේ අසුවලට යැ" යනු නොකී ම වී සේ මැ නිවැරැදි යැ. සියල්ලන් සමඟ හොඳ හිත පවත්වා ගන්නට හැකි තරම් උත්සාහ කිරීම වටී. "මට සැඳ දෙන්නට නම් අසුවලා හේ මෝටර් රියෙන් ගියේ කවර හෙයින් ද?" යි අසන ප්‍රශ්නයට ඉතා හොඳ පිළිතුර දුර්ලභ නො වේ. "විෂයෙන් විෂය නසවු. විදුරින් විදුර කපවු. ඇතා ඇතකු මැ ලවා බඳවවු"

වරක් කියුවත් මැ නැවැත ද කියමින. දැන් ඉන්නා මැතිගකු යළි දු මැති සබයට තෝරාගන්නට පෙරැ, පසුගිය හවුරුදු කිහිපය තුළ දී එක් එක් මැතිගා කළ කී දේ මැනවින් ගණනට ගත යුතු වෙයි. ඇතැම් දෑ කිමෙහි දී, ඇතැම් දෑ කිරීමෙහි දී, අප ඉන්නා බවෙක් සැලැකිණි ද? අපේ සැඳින් මැති සබයට ගොස් අපේ ඒ සැඳට මැ පයින් ගසා යම් යම් දේ කියවණි ද? යම් යම් දේ කැරණි ද? අප විසින් ඒ සියල්ල මැ පරික්ෂා කළ යුතු වෙයි. අපට නෑ වූ බව, අපට මිතුරු වූ බව, අපේ ගමෙහි මැ හෝ නුවරෙහි මැ හෝ ඉන්නා බව, අපට යම් යම් විට යම් යම් උදවු කළ බව, මෙහි දී කිසි සේක් සැලැකිය යුතු නො වේ. රටට වියැ හැකි වැඩ අවැඩ දෙක පමණක් මැ අප හේ මනැස ඉදිරියෙහි පිහිටුවාගත යුතු යැ. යමක්නු ගෙන් වියැ හැකි වැඩ මැ වැඩි වැ පෙහේ නම්, කවරෙක් හෝ වේ වා, ඔහුට මැ අපේ සැඳ දෙමු.

අපේ මැතිගන් කළ කී දෑ මැනවින් දන්නේ දුලබ වෙති. සැඳ දී මැතිගන් තෝරා ගවා දැපෙන්නට මුත්, ඒ මැතිගන් කරන කියන දේ දැනගන්නට බලා ඉන්නෝ අප අතරැ ඒ විරලයෝ යැ. ඒ බව දැනගෙන මැ, රටට අහිත දෑ කළ කී දුෂ්ටයෝ ද, අප හේ සැඳ පහමින් විළි නැති වැ ඉදිරියට වීති. ඔවුන් නිසි සේ නැඳිනැ ගැන්ම පහසු වන පිණිස, එක් එක් මැතිගා විසින් තම මැතිකම කරන ලද සැටී මේ පත් මඟින් සුදුසු කාලයෙහි හෙළි කරන්නට කරුණු සලස්වමි හ.

2478 බිහාර පුර 1934 සැප්තැම්බර් 11

පොල් කිරි...

14 වන පිටුවෙන් ක්‍රියාකාරිත්වයට උපකාර වෙනවා. තෝරමෝන ක්‍රියාකාරිත්වයට උපකාර වෙනවා. මේ නිසා අපට ඔමේගා 3 අත්‍යවශ්‍යයි. ඔමේගා 3 අඩුවීම වඳභාවයට හේතුවක්. රුධිර පීඩනය වැඩිවීමටත් හේතුවක්. ඒ හින්දා ඔමේගා 3 අපට අත්‍යවශ්‍යයි.

මේවා තියෙනවා වැඩිපුර ඔලීව් ඔයිල්වල. තලතෙල්, අබි තෙල්, කැනෝලාවල තියෙනවා. එතකොට වට්ටක්කා ඇටවල විශාල වශයෙන් තියෙනවා. රටකපුවල, කපුවල ටිකක්තියෙනවා. වට්ටක්කා කුලයේ ඇට වර්ගවල මදය තුළ හුඟක් තියෙනවා. පිටරටවල නම් මේවා ඒ නිසාම කෘමිට ගන්නවා. අපේ රටේ විසි කරනවා. මේවාට අපි පමිකින් සීඩි කියල කියනවා.

ඔන්න ඔය ඔමේගා 3 තමයි අලිපේරවල විශාල වශයෙන් තියෙන්නේ. අලිපේර කොලෙස්ටරෝල් වර්ධනයට හොවෙයි, මර්දනයට හේතු වනවා කියල මම කියන්නේ ඒකයි. අනිත් එක මාළු තෙල්වලත් ඔමේගා 3 තියෙනවා. හැඩැයි උච්චතාවට වඩා රත් කිරීම තුළ ඔමේගා 3 ඉක්මනින් විනාශ වෙනවා.

ඔමේගා 6 කියන එකක් මේ වගේම ශරීරයට වැදගත්. ඒවාත් වට්ටක්කා කුලයේ ඇටවල තියෙනවා. ඔලීව්වල තියෙනවා. කුකුළු මස්වල තියෙන තෙල් තුළ තියෙන්නේ ඔමේගා 6. සත් ෆ්ලවර් ඔයිල්වල තියෙනවා. සෝයා මස් හා තෙල්වල තියෙනවා. හැඩැයි ඇල්කොහොල් නිතර බොනවා නම් නිතර අධික සීනි කනවා නම් මේ ඔමේගා 6 විනාශ වෙනවා. ශරීරයේ ඉන්ද්‍රිය පද්ධතිවල හා ගෝලයේ ක්‍රියාකාරිත්වය නිසි පරිදි පවත්වාගෙන යන්න ඔමේගා 6 අත්‍යවශ්‍යයි. මෙන්න මේ අත්‍යවශ්‍ය මේද අම්ල ශරීරයට ලබාගත හැක්කේ අසන්නාපේන මේද අම්ල වර්ගවලින් විතරයි. ඒ නිසයි මම කියන්නේ තෙල් අත්‍යවශ්‍යයි කියලා.

ඊළඟ ප්‍රශ්නය තමයි මේ පොල් තෙල්... පොල් තෙල් අගුණයි කියල සමහරු කියනවා. එහෙම කියන්නේ පොල් තෙල් තුළ තියෙන්නේ සංතෘප්ත මේද අම්ලය වන නිසයි. පොල්තෙල්වල කොලෙස්ටරෝල් නැතැ. ඒක ශාක ආකාරයක්නේ. ඒක නිසා හොවෙයි අගුණයි කියන්නේ, එහි තිබෙන්නේ සංතෘප්ත මේද අම්ල වන නිසයි.

නමුත් මම බය නැතුව කියනවා පොල් තෙල්වල තියෙන්නේ 'මධ්‍යම දාම මේද අම්ල' (medium chain fatty acids) නිසා කොලෙස්ටරෝල් සෑදෙන්න විදියක් නැතැ කියලා. කොලෙස්ටරෝල් හදන්නේ දිගු දාම මේද අම්ලවලින් විතරයි. හැඩැයි අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා අධික තාපයට අසුවීම හා ප්‍රමාණය ඉක්මවා ගැනීම තුළ මේ සාධක වෙනස් වන බව කිව යුතුයි. ඒක නිසා පොල්තෙල් ඔය කියන තරම් නරක නැතැ. බුද්ධිමත්ව පාවිච්චි කළ යුතුයි.

ඊළඟට මොළයේ මතක ශක්තිය වර්ධනය කිරීමට, නිසි ක්‍රියාකාරිත්වයට බලපාන 'කීටෝන' (Ketones) කියන සංඝටකය හැදෙන්නේ පොල්තෙල්වලින් විතරයි. කීටෝන මොළයට මිදි වුණොත් වලිඡ්පුව වගේ ආබාධවලට ගොදුරු විය හැකියි.

මේක නිසා පොල්තෙල් ආහාරයට ගැනීම ගාම් ඔයිල් ගන්නවාට වඩා ඉතාම හොඳයි. අනිත් එක පොල්තෙල් සාදා ගැනීමේදී පොල් මඳ පවහේ වේලා තෙරපීමෙන් පමණක් ලබා ගන්නවා නම් ඉතාම හොඳයි. රත් කිරීම තුළ අවශ්‍ය වන්නෙහිම නැතිවී යා හැකියි. අනිත් අතට පොල්කිරිවල තියෙනවා දියරමය කෙඳි. පොල්වල කෙඳි (fiber) තියනවා කියල දන්නවා ඇතිනේ. ඒක නිසා පොල්තෙල් පොල්, පොල් කිරිවලට බිය විය යුතු නැතැ.

මෙන්න මේ හේතු කරුණ නිසා අපි තෙල් සහ මේදවලට බිය විය යුතු නැතැ. අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට බුද්ධිමත්ව ගත යුතුයි. තෝරමෝන හදනවා. විටමින් හදනවා. එක්සයිම හදනවා. විටමින් A, D, E yd K විටමින් වැනුවල ඇත්තේ තෙල්වලයි. තෙල්වලින් කරන වැදගත්ම දේ තමයි අත්‍යවශ්‍ය මේද අම්ල නිෂ්පාදනය.

සාකච්ඡා කළේ බුලින ප්‍රදීප් කුමාර

AirCare +Plus+

ONE CALL WILL FIX IT ALL

Heating & Air Conditioning
FAST, AFFORDABLE SERVICE

Ashok Hettege

Licensed H.V.A.C Technician

Sales | Service | Repair | Installation

Line: 416.605.8300

Email: ashokdon@live.ca

**WISH YOU A HAPPY
SINHALA AND TAMIL
NEW YEAR**



- Furnace
- Gas Piping
- Hot Water Tank
- Tankless Water Heater
- Humidifier
- Air Cleaner
- Air Conditioning

Dishwasher & Fridge Water Line Installation
Gas Stove and Gas Dryer Installation

සීන කාලය නිමා විය. කාපන යන්ත්‍රය (Furnace) ලද විවේකයෙන් නිසි වල ලබාගන්න. එහි නඩත්තු කටයුතු, අලුත්වැඩියා කටයුතු සහ අලුතින් සවිකිරීමේ කටයුතු සිදුකර ගැනීමට මෙය සුදුසුම කාලයයි.

ශ්‍රීශ්ම සෘතුට සඳහා ඔබ සුදානම්ද?

ඔබගේ වායුසම්කරණ යන්ත්‍රය නිසි ප්‍රමිතියකින් සහ විදුලිබලය පිරිමසා ගන්නා ආකාරයෙන් පවත්වා ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය අලුත්වැඩියා, නඩත්තු කටයුතු මෙන්ම නව වායුසම්කරණ යන්ත්‍ර සවිකර ගැනීම සඳහා විමසන්න.



COMMITTED TO TURNING Your Dream Home into Reality

Dissanayake Danapala

B.A., Dip in Urban Development

Sales Representative

- * Provide Consulting and Project Management Services for Renovations and new Custom Build Homes.
- * Complementary Home Evaluation
- * Staging to Increase Value
- * Helping to find out mortgage
- * Reasonable and competitive amount of cash pay back to the buyers from my commission

CALL: 416 697 9925
dissahomes@gmail.com

Your Premier Real Estate Agent

Dissa





සිංහල

සුළඟට බැරිය මහ ලොකු ගස්
වනමුත් හැකිය ඒ මහ ගස්
සමහර අයට බැහැර හොඳ වැඩ
වනමුත් හැකිය ඒ හොඳ වැඩ

සිටුවන්න
පෙරළන්න
කරලන්න
වළකන්න

පරාජිත ගුත්තිල

වෙණ මිහිර දැන හැඳින - තත් සිඳුණු වෙණ අතර
විඳුලි සත්සර වෙතින් - රජුන් සනසවමි මං
එදා රජ මැදුර තුළ - පරාජිත වෙණ වයා
වල් වැදුණු මා හැටින - හැඳිනෙනමි දිනන මග
වෙණ වැයුම පරතෙරට - උගෙන සිටි ඇදුරිඳුහි
අද තනිව ඔබ ගෙවන - දිවි පෙවෙත මට දුකකි
රජගෙරුරු ගුරු පඬුරු - දිවි රකින වේතනය
මට නතත් ගුරුතුමනි - ඔබට වැඩි සැප ලබමි
ඉසිඹු ලැබ සැ දැවිය - පාරමි පුරන සඳ
සුරිඳු දුන් උපදෙසට - තත්කැඩු වෙණ කුමට
වේදිකා නෙක වර්ණ - ගිගුම් දී වයන මා
සුරලියන් බඳු ලියන් - රඟ දෙවන අයුරු දුට
පතා බුදු බව ඉතින් - බවුන් වඩනා ඔබට
මගේ ලෝකික සැපත - අරුමයක් විය හැකිය
ගුරු ගෝල වාදයට - වේදිකා තැනු රජුන්
මගේ සත්සර වීකුම් - බලති ඔබ අමතකව
විකුමසිංහ අතපත්තු

කවිතාව වනජනිතව හුණ

හදාගන්ට
පියසි
දොරටු

මොහ ව්‍යනකට
කීං ඉරටු
මසුරුවලටත්
වැඩියෙන් අගෙයි අරටු

පෙරළා
මුකලන්
කොරටු

පොලෝසියන්
කරන් පෙරටු
ඇයි ඔය හැටි
අලසකමක්
දෙන්නං
බඩ පිරෙන්න
මොණර පැරටු
යමං මොරටු

දඹේගොඩ පිනදාස

දෙවියන්

බුද්ධිය මිත්‍රයෙකැයි සිතූ මම
දිනක් මග රැක සිට
මගේ දෙවියන්
මරා හෙළිමි
දැවැත්තයෙකු වන බුද්ධිය
අඳුරෙහි මහ අඩි තබමින්
මා පිටිපසින් වනු
මට ඇසෙයි

වහෙන් දෙවියන් සිටි කල මෙන්
දැන් මට
සැක හැර ගමන් කළ හොහැක
මා වැටුණු කල
දැන් දෙවියන් හැති හෙයින්
මාම
හැඟි සිටිය යුතුය
යළිත් දෙවියන් සොයා ගිය මට
උන්වහන්සේගේ රන්වන් මළ සිරුර
මග අසල
නුග ගස යට තිබී සමීබ විය
'ස්වාමිනි, යළිත් හැඟි සිට
මා හා පෙර මෙන්
වනු මැනවි' මම කිමි

උන්වහන්සේ
හැඟි හොසිටින්නේ
බුද්ධිය
තම දුන් දෙපෙළ පෙන්නා
විලිස්සමින්
මා පිටිපස සිටින හෙයින් බව
මම දැනිමි
වහෙන් මට බුද්ධිය ගසා පලවා හැරිය නොහැක
ඔහු මා අත්හැර නොයයි

පී. ඩී. සේනානායක (පළිගැනීම කැඩියෙහි)

උපාධිධාරී ගෘහණිය

උපාධිය කඩදාසියක් පමණයි
ලෝකයට තව ගැහැනියක් පමණයි
හිමි දෙපා මුල වහලියක් පමණයි
අදින් පසු මා ගෘහණියක් පමණයි

උගත්කම ගිලිහේවි මතකෙන් භාවිතේ හැති දා
සරණ බැඳුමට මගේ තනතුර ඔහුට විය බාධා
උයා මසවුළු ඇමඳ ගේ දොර රෙදි පෙරෙදි සෝදා
සිටින මට අපරාදෙ කිව්වේ මොකටදෝ මන්දා

පන්තියේ පළවෙහි තැනයි මට එදා නම් ලැබුණේ
ගුරු දෙගුරු ආසිරි වදන් මැද පෙරටමයි ඇදුනේ
අකුරු හැර ගිය අට සමත් හැති මගේ යෙහෙළියනේ
මුලින් ඔබ ආ තැනටමයි මං පහුවෙලා වැටුණේ

රවිච්චු වින්තක ධර්මදාස

අපේ ජාති

අතීතයේ වස්තුව රකින්නට
රැ දිවා මුරගාන පිංචතුන්
(උන්ය පොල්මා:කාරයන්)
මේ බලවී
නටන නූරිති නාභිගං

ඉසුරුමුණි පෙම් යුවල තළුමරා
ඉස්ම බී ගත්තාම සැනේය
සුබාසිතේ භාවිතේ මුල පටන්
බාල ප්‍රමුඛට ඉගැන්විය යුතුමය

අද දිනේ මව් බිමේ ලේ සුවඳ උරා බොන
පින්වතුන්ගේ ගුරුන් වදවස
කර ගහගෙන ගියා බොහෝ දේ
ඒ ගැනග අපේ හඬ

පෘතුගාලේ ලිස්බන් පුරවරේ
අම්සට්ට්චිච්චල ලන්ඩන්ගේ
උන් අපේ අතීතේ දාසාද
සඟවලා පෙට්ට්ට්ට්ට්ට් ඇණ ගසා
ඒ ගැනග අපේ හඬ

තාරා දෙවගන පොළොවේ හැපෙන දා
හිල් යුවතිය කළුළුලි වගුරන දා
පුස්කොළ පත් ඉරු වෙවුලුම් කන දා
කුමන හැටුම් කෙළි කවට සිසා දා

රවි ගමගේ

සුභාර සම

දෙතෝ දාහක්
බලා සිටි මග
දෙතෝ අග
කඳුළුලේ දිලි
සිනාසෙමි
තව තවත් මා ලොව
නුඹේ සිත යළි
සිහි වෙව්....
ප්‍රදීප් නිශාන්ත හේරත්

ලග පාත හුන් ඇලපාත

සත් සියක් කවි ලිව්වේ හුඹි නමට
සිත් යායෙ මල් පිපුණේ හුඹි නමට
පන් පැදුරෙ හිදි දුව නෑ කී සබද
හුඹිට හිත බැන්ද මම වෙමි ඇලපාත

හිස් අහසට හඳ ඇවිදින් නැගුවාද
හද මානස වීල හසගන නැගුවාද
දැවටි දැවටි හිරියට හුඹි ලග පාත
හුඹිට කෝම හිත දෙන්නද ඇලපාත
දමින් සඳුරුවන් විල්ගොඩ

අපේකෂා

ගසක් අඟු රකිලා මා
නාත්පස විහිදුණත්
දුටුවේ හැත
මලක්
වහෙන් වහි
පිහි බිඳක්
සුලෝචන වික්‍රමසිංහ

**OPEN
7 DAYS**



Arun's Fresh Bakery

Sri Lankan & South Indian Cuisine

Bakery, Catering and Take - out

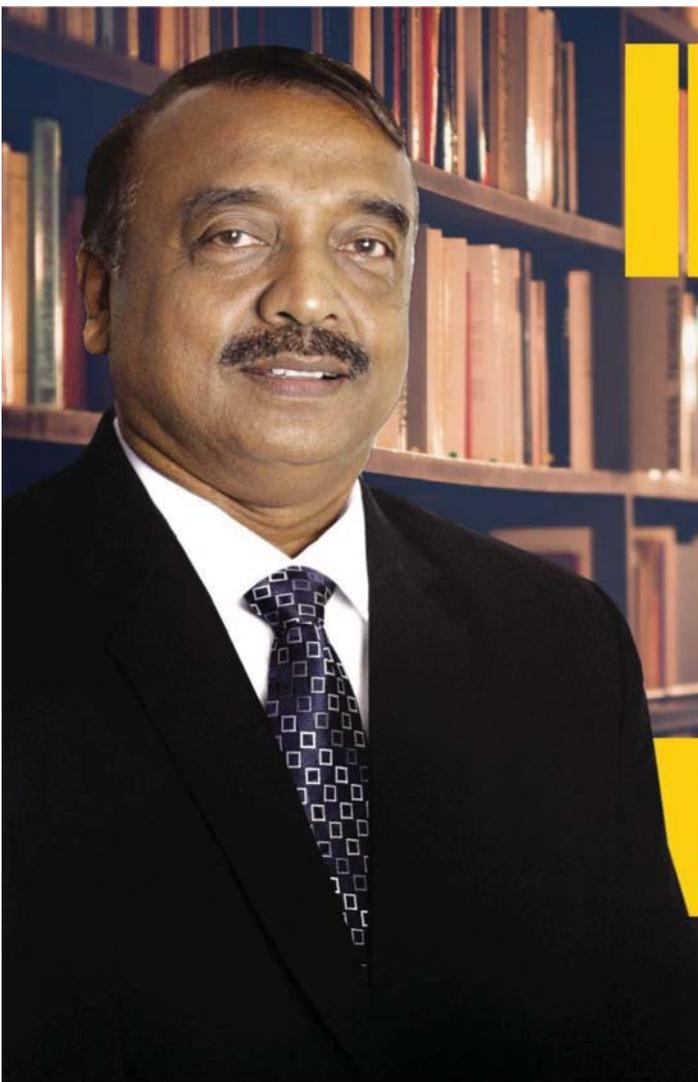
We do catering for all occasions

Contact - 905 553 3454



9222 KEELE ST W, Unit 7 and 8. Concord. ON. L4K 5A3

Snacks
Side Dish
Lunch
Bakery
Dinner
Drink & Desserts



Jayasinghe Law Office

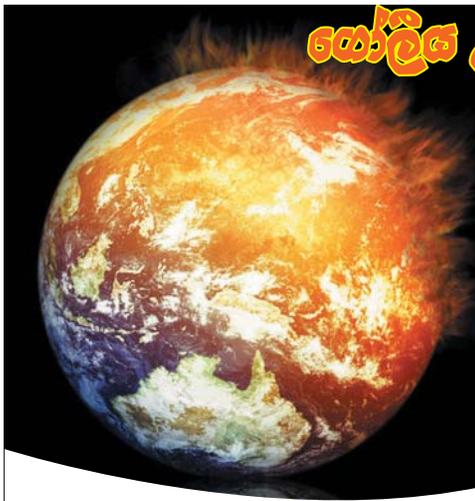
REAL ESTATE LAW
IMMIGRATION LAW
FAMILY LAW
WILLS & ESTATES LAW
POWER OF ATTORNEY
NOTARIZATIONS

JAYASINGHE R. ARACHCHIGE, MCL.

BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC
ATTORNEY-AT-LAW SRI LANKA

751 Birchmount Road Toronto ON, M1K 1R7
Email - jayasinghera@gmail.com
Office - 647 341 1540 | 647 795 3023
Cell - 647 995 3996
Fax - 647 795 3023

ගෝලීය උණුසුමෙන් උඩුකුරු වී යන මිනිතලයේ හෙට දවස!



අසංකා ශාමලී ජයවර්ධන

මිනිතලය මත ජීවයේ ආරම්භය වූ දා සිට අද දක්වාම ජීවිතයේ පැවැත්මට සෘජුව හෝ වක්‍රව බලපාන ප්‍රධානතම ස්වාභාවික සාධකය වන්නේ දේශගුණයයි. දේශගුණික සංසිද්ධිවල ස්වාභාවික සමතුලිතතාවය ජීව ගෝලයේ පැවැත්ම තීරණය කරනු ලබයි. මෙම සමතුලිතතාවය බිඳවැටීම කෘෂිකර්මාන්තය, ජල සම්පත, මානව සෞඛ්‍යය, පරිසර පද්ධති හා පෞච්චි විවිධත්වය කෙරෙහි මෙන්ම අයිස් දියවීම සහ සාගරවල ජල මට්ටම ඉහළ යෑම දේශගුණ වෙනස්වීම් හා සමාජ දේශපාලන අස්ථාවරත්වය, වනාන්තර පද්ධතියට සිදු වන බලපෑම වැනි විවිධ අංශ ඔස්සේ විහිදී යන ආකාරය හඳුනාගත හැක.

පසුගිය දශක කිහිපය තුළ දේශගුණය වෙනස් වීම පිළිබඳ ලෝක ප්‍රජාව වැඩි අවධානයක් යොමු කරනු ලැබීණි. ස්වාභාවික හා මානව බලපෑම හේතු කොට ගෙන දේශගුණික සාධකයන්හි සමතුලිතතාවය බිඳ වැටීම මෙම වෙනස්කම් ඇති වීමට තුඩු දුන් ප්‍රධාන හේතු සාධකය වේ. මේ අනුව දේශගුණය මිනිසා සහ පරිසරය අතර පවතින සබඳතාවයට බෙහෙවින්ම බලපාන්නා සේම දේශගුණයේ වෙනස්වීම් හේතුවකට ගෙන එම බලපෑම්වල අහිතකර තත්ත්වයන්ට මුහුණ දීමට වර්තමාන ලෝක ප්‍රජාවට සිදුවී තිබේ. දේශගුණික වෙනස්වීම් තුළින් ඇතිවන පාරිසරික උපද්‍රව වර්තමාන ලෝක ප්‍රජාව මුහුණ දෙන ප්‍රධාන අභියෝගයක් බවට මේ අනුව පත්වී තිබේ. දේශගුණික විපර්යාස සම්බන්ධ වත්සන් පාතින්ගේ ගිවිසුම - United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC) 'දේශගුණික විපර්යාස' යන්න නිර්වචනය කර ඇත්තේ මෙසේය.

'සැලකිය යුතු කාලයක් තුළ කර ඇති නිරීක්ෂණයන්ට අනුව සෘජුව හෝ වක්‍රව මානව ක්‍රියාකාරකම්වල බලපෑමෙන් සිදුවෙනැයි සැලකෙන දේශගුණික විපර්යාස ස්වාභාවික වෙනස්වීම්වලට අමතරව ගෝලීය වාතාවරණයේ සංයුතිය වෙනස් කරවයි'

මිනිසාගේ විවිධ ක්‍රියාවලීන් හේතු කොටගෙන පෘථිවි උෂ්ණත්වය ඉහළ යන බව බොහෝ විද්‍යාඥයින් නිගමනය කොට ඇත. මිනිස් ක්‍රියාමාර්ගයන් නිසා වායුගෝලයට එකතුවන්නා වූ හරිතාගාර වායු හේතුවකට ගෙන පෘථිවියේ දේශගුණික පද්ධතියට සිදුවිය හැකි වෙනස් වීම් වර්තමානයේ පවා අපට අත් විඳීමට සිදුව තිබේ. පොසිල ඉන්ධන දහනය, ඉඩම් පරිහරණය වෙනස් වීම, කෘෂිකාර්මික ක්‍රියා, වන විනාශය, න්‍යෂ්ටික අත්හදා බැලීම් මෙම මිනිස් ක්‍රියාමාර්ගයන් අතර ප්‍රධාන වේ. මෙම ක්‍රියාවලීන්වල පාලනයක් සිදු නොවුණහොත් ලබන සියවස අග භාගයේදී ලෝකයේ සාමාන්‍ය උෂ්ණත්වය සෙන්ටිග්‍රේඩ් 1-3.5 ක් අතර ප්‍රමාණයකින්ද සාමාන්‍යය මුහුදු මට්ටම සෙන්ටිමීටර් 15 - 90 අතර ප්‍රමාණයකින්ද ඉහළ යනු ඇතැයි නිගමනය කර ඇත. වර්ෂාපතනයේ සිදුවන වෙනස් වීම්, ජල ගැලීම්, නියත, සුළු සුළං ඇතිවීම, වෙරළ බාදනය ආදියෙහි සැලකිය යුතු විපර්යාසයන් සිදුවිය හැකි යැයි විශ්වාස කෙරේ. එමෙන්ම මානව ක්‍රියාවලීන් නිසා වායුගෝලයට එකතුවන හරිතාගාර වායු නිසා වායුගෝලීය උෂ්ණත්වය ඉහළ යෑමෙන් දැනටමත් අධි පාරිසරික වෙනස්කම් රාශියකට මුහුණ දී සිටින්නෙමු.

ස්වාභාවික විවිධ දේශගුණික හේතු සාධක යටතේ පෘථිවියේ දේශගුණය වෙනස් විය හැක. වැඩිවෙමින් පවතින සූර්ය තාපය, වායු ගෝලීය සංයුතිය වෙනස් වීම, තුම්ප සැකස්ම හා සාගර ද්‍රෝණිවල ක්‍රියාකාරිත්වය, හිරු ලප ක්‍රියාකාරිත්වය, ගිනි කඳු පිපිරීම, චල්ගිනෝ (El-Nino) ලානිනෝ (La-Nino) ක්‍රියාවලී පසුගිය විකවානුවල පෘථිවියේ දේශගුණික වෙනස්වීම් ඇති කිරීම කෙරෙහි දායක වූ සංසිද්ධීන්ය.

දේශගුණික විපර්යාසයන් තීව්‍ර කිරීම සඳහා සංවර්ධිත රටවල් කරනු ලබන බලපෑම විශාල වුවද ඉන් සිදුවන අහසපත් බලපෑමට වැඩිවශයෙන් මුහුණ දෙනුයේ සංවර්ධනය වෙමින් පවතින රටවල්ය. 2010 වන විට සාමාන්‍ය වායු ගෝලීය උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 1.4 -5.8 දක්වා ඉහළ යන අතරම වාතයේ ඇති කාබන්ඩයොක්සයිඩ් සාන්ද්‍රණය කොටස් 370 සිට මිලියනයකට කොටස් 540-970 දක්වා වැඩි විය හැකි බව දේශගුණික විපර්යාස පිළිබඳ අන්තර් රාජ්‍යය මණ්ඩලය තෙවන ඇගයීම් වාර්තාව මගින් පෙන්වා දී තිබේ. සිව්වන තත්ත්ව වාර්තාවට අනුව 2100 වන විට සෙල්සියස් අංශක 1.8-4.0 අතර වූ ප්‍රමාණයකින් උෂ්ණත්වය වැඩි වීමට භාජන විය හැකි බව Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) විසින් දේශගුණික විපර්යාස නිසා ඇතිවන පාරිසරික අර්බුද පිළිබඳ පූර්ව අනාවැකි පලකර ඇත.

මේ ආකාරයට වායුගෝලීය උෂ්ණත්වය ඉහළ යෑමට කාර්මිකරණයත් සමඟ වායුගෝලයට එකතුවන හරිතාගාර වායු සාන්ද්‍රණය, ජල සමතුලිත මට්ටම ඉක්මවීමට පටන් ගැනීම හේතු වේ. මේ අතර කාබන් ඩයොක්සයිඩ්, මීතේන්, නයිට්‍රස් ඔක්සයිඩ්, ක්ලෝරෝ ෆ්ලෝරීන් කාබන් CFC - 11 ක්ලෝරෝ ෆ්ලෝරීන් කාබන් CFC - 12 ආදී වායු වර්ග කිහිපයක් මූලික වශයෙන් මේ සඳහා දායක වේ.

වායු ගෝලය තුළ උණුසුම වැඩි වීම නිසා විසිවන ශත වර්ෂය තුළදී නිරීක්ෂණය කළ හැකි වූ දේශගුණික විපර්යාස මෙසේය.

ජල චක්‍රය වේගවත් වීම හා උත්තර අර්ධගෝලයේ මධ්‍යම හා උස් අක්ෂාංශවල වර්ෂාපතනය දශකයකට 0.5-1.0% දක්වා වර්ධනය වීම.

ආසියාවේ හා අප්‍රිකාවේ සමහර කොටස්වල මෑත දශකයේ දැඩි නියං තත්ත්ව ඇති වීම.

උප නිවර්තන ප්‍රදේශවල දශකයකට 0.3% කින් වර්ෂාපතනය අඩු වීම.

උෂ්ණත්වය අධික වීමත් සමඟ සාගර ජලය රත් වී විශාල වන අතර මුහුදු මට්ටම ඉහළ ගොස් මාලදිවයින, මාෂල් දූපත්, කිරිබාබි හා ටොන්ගා වැනි දූපත් රාජ්‍යයන් ජලයෙන් යටවනු ඇත. වර්ෂ 2030 වන විට සෙ. මී 20 කින් පමණද මිළඟ ශතවර්ෂය අවසන් වන විට සෙ.මී. 65 කින් පමණද ලෝකයේ සාගර ජල මට්ටම් ඉහළ නැගිය හැකි බව දේශගුණික විද්‍යාඥයන් පෙන්වා දී තිබේ. උෂ්ණත්වය ඉහළ යෑම හේතුවෙන් ඇති වූ දේශගුණික විපර්යාස ඇන්ටාර්ටික්, ආක්ටික් වැනි අයිස් තලාවන් කෙරේ ඇති කරනුයේ සෘණාත්මක බලපෑමකි.

මේ අනුව දේශගුණික වෙනස්වීම් හේතුවෙන් ඇන්ටාර්ටික්, ආක්ටික් වැනි අයිස් තලාවන් සම්පූර්ණයෙන් දියවීමට පත් වුවහොත් මුහුදු මට්ටම මීටර් 7.4 කින් පමණ ඉහළ යෑමට ඉඩ තිබේ. එමෙන්ම උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 6 කින් පමණ ඉහළ යෑමද මෙම අයිස් තලාවන් දිය වීමට හේතු වේ.

මේ නිසා අධි ශීත කලාපයේ ඇතිවෙමින් පවතින අසාමාන්‍යය තත්ත්වයන් වීම කලාපයේ ජීවත්වන ඇස්බ්මෝවරන් වැනි ජන කණ්ඩායම්වල මිනිසුන්ගේද සතුන්ගේද ජීවන රටාව කෙරෙහි තදින්ම බලපා තිබේ. හිම වලසුන්ට ජීවත් වීම සඳහා දඩයම් කිරීමට ඇති පරිසරය වෙනස් වීමෙන් ආහාර හිඟයක් ඇති වී තිබේ. එමෙන්ම හිමේ ජීවත්වන සිල් මසුන් වඳ වී යාමත් හේතු කොට ගෙන ඒ ආශ්‍රිතව ජීවත් වන මිනිසුන්ට සිල් මත්ස්‍යය දැයීම දුෂ්කර වී තිබේ.

මුහුදු ජල මට්ටම ඉහළ යෑම පරිසර පද්ධතිවල වෙනස්කම් ඇති කිරීම සඳහා බලපානු ලබයි. වෙරළ බාදනය, වෙරළාශ්‍රිත සිසුම් පරිසර පද්ධති බිඳ වැටීම, පෘථිවි උණුසුම් වීම, කොරල් පර විනාශ වීම, මෝය කලාපවල ඉහළ මට්ටමක වන ඉහළ යෑම මුහුදු ජල මට්ටම ඉහළ යෑමෙන් සිදුවන පාරිසරික වෙනස්වීම්වලින් බිඳකි.

පෘථිවි උණුසුම් වන විට වර්ෂාපතන රටාවන් වෙනස් වේ. ලෝකයේ ඇතැම් පෙදෙස් වියළි කාන්තාර ලක්ෂණ

පහළ වීමත් නියත ප්‍රදේශයේ සමාජ ආර්ථික පාරිසරික අංශ කෙරෙහි බලපෑම් කිරීමත් අප්‍රිකානු, මධ්‍යම ආසියානු රටවල් ආශ්‍රයෙන් අඳුනාගත හැකිය. එමෙන්ම අධික වර්ෂාව ඇතිවීමෙන් වැසි ජලය පොළොවට උරා දැකීමෙන් තොරව පිටතට ගලා යාමත්, ගංගා සහ තැනිතලා බිම් වතුරෙන් යටවී පිටාර ගැලීමත් නිසා ගංවතුර තර්ජන ඇතැම් ප්‍රදේශ ආශ්‍රිතව හඳුනාගත හැකි වේ. මෙම තත්ත්වයට හේතුව වායු ගෝලීය උණුසුම වැඩිවීම නිසා ජල චක්‍රයෙහි සිදුව ඇති වෙනස් වීම්ය.

උෂ්ණත්වය ඉහළ යෑමේ ප්‍රථිපලයක් ලෙසින් පෘථිවි පෘෂ්ඨයේ ඇති ජලය වාෂ්ප වී යාම නිසා පෘථිවි වායු ගෝලය තුළ අධික සුළං තත්ත්වයන් ඇති වේ. මේ නිසා උණුසුම වැඩිවීමේ ඉතා දුර්ලභ සුළු සුළං තත්ත්ව ඇතිවේ. දේශගුණික සාධකයක් වූ සුළං රටාවේ ඇති වන වෙනස්කම් හේතු කොට ගෙන ඇතැම් ප්‍රදේශවල ගං වතුර තර්ජනද තවත් ප්‍රදේශයකට දිගටම වර්ධනය වන නියත තත්ත්වයන්ද ඇති වේ.

පෘථිවි උණුසුම් වීම දේශගුණික පරාමිතීන් කෙරෙහි සෘජුවම බලපානු ලබයි. මෙලෙස ගෝලීය උණුසුම මගින් ඇති වී ඇති දේශගුණික වෙනස්කම් හේතු කොට ගෙන ලෝකයේ විවිධ පාරිසරික ගැටලු ඇති වී තිබේ. මෙම ගැටලු අතර කාළගුණයේ හා දේශගුණයේ විචලනය, ශාක හා සත්ව විනාශයේ වෙනස් වීම්, අයිස් යායන් දියවීම, මුහුදු මට්ටම ඉහළ යාම, සාගරික ආම්ලික මට්ටම වෙනස් වීම, මැලේරියා බෝගු වැනි රෝග තත්ත්වයන් වර්ධනය වීම, කොරල් පර විනාශ වීම, පාංශු ගුණාංගවල ඇතිවන වෙනස්කම් වැනි අර්බුද කැපී පෙනේ.

කෘෂිකාර්මික කටයුතුවල, දේශගුණික වෙනස්වීම්වල අහිතකර ප්‍රතිඵල බලපාන්නා සේම කෘෂිකාර්මික කටයුතුවලින් සිදුවන බලපෑමද දේශගුණික තත්ත්වයන් වෙනස් කිරීමට හේතුවන බව හඳුනාගෙන ඇත. වායුගෝලයේ උණුසුම වැඩි වීම බෝග වර්ධනයේ විවිධ අවස්ථාවලට බලපායි. එමෙන්ම දේශගුණික විපර්යාස එක් කලාපයක අස්වැන්න වැඩි වීමටත් තවත් කලාපයක අස්වැන්න අඩු වීමටත් හේතු වේ. ශ්‍රී ලංකාවේ නුවරඑළිය දිස්ත්‍රික්කයේ අස්තාපල් අස්වැන්න අඩුවීමට පලිබෝධකයන්ගේ හා වර්ධනයන් කෙරෙහි දේශගුණික සාධකයන්ගේ වෙනස් වීම බලපානු ලබන අතර ඒ තුළින් කෘෂිකාර්මික අංශය කෙරෙහි බලපෑම් ඇතිවේ.

දේශගුණික විපර්යාස ජල සම්පත කෙරෙහි අහිතකර බලපෑම් ඇතිකරනු ලබයි. එමගින් ජල සම්පතේ ප්‍රමාණය හා පසේ තෙතමනය වෙනස් කළ හැකිය. ඒ තුළින් ප්‍රාදේශීය වර්ෂාපතන රටාවේ වෙනස්කම් ඇති වීමෙන් මානව සමාජ ආර්ථික කටයුතු කෙරෙහි මෙන්ම ශාක හා සත්ව ප්‍රජාව කෙරෙහිද වැඩි බලපෑමක් ඇති කරනු ලබයි.

කාබන් තීව්‍ර කිරීම සම්බන්ධයෙන් වනාන්තරවලට හිමිවනුයේ වැදගත් ස්ථානයකි. නමුත් දේශගුණික විපර්යාස හේතුවෙන් ලෝකයේ වනාන්තර බොහොමයක් විනාශ වෙමින් පවතී. සාමාන්‍ය උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 01 ට වඩා වැඩිවුවහොත් වන වනාන්තරවල ක්‍රියාකාරිත්වය, සංයුතිය කෙරෙහි බලපානු ලබයි. ඇමරිකාවේ ඇමෙසන්, ගිනිකොණදිග ආසියානු වනාන්තරවල උෂ්ණත්වය වැඩිවීමෙන් හා වර්ෂාපතනය අධික වීමෙන් ඒවායේ පැවැත්ම මන්දගාමී වී තිබේ. එමෙන්ම සෞම්‍ය කලාපීය වනාන්තර උෂ්ණත්වය අධික වීමෙන් ලැවී ගිනිවලට තසුම් ඇති අතර බොහෝ වනාන්තර ප්‍රමාණයක් මේ නිසා වාර්ෂිකව විනාශයට ලක් වේ. මෙසේ වනාන්තර ප්‍රමාණය විනාශයට ලක් වීම හේතුවෙන් ඒ ආශ්‍රිත පෞච්චි ප්‍රජාවද දිනෙන් දින විනාශයට පත්වනු ඇත. 2080 වන විට යුරෝපීය කලාපයේ ශාකවලින් 40% ක්ද 2085 වන විට අප්‍රිකානු වනාන්තර වලින් 25% ක්ද විනාශවන බවට ගණන් බලා තිබේ. ගෝලීය උණුසුම හේතුවෙන් ඇතිවී ඇති දේශගුණික විපර්යාසයන්ගේ ප්‍රථිපලයක් ලෙස මේ වන විටත් ලෝකයේ විවිධ රටවල් විවිධ අර්බුදවලට මුහුණ පා ඇති අතර යුරෝපා රටවල් මුහුණ පා ඇති ප්‍රධානතම ගැටලුව වන්නේ ලැවී ගිනි ඇති වීමයි.

යුරෝපය තුළ ලැවී ගිනි හේතුවෙන් ඉතාලිය, ස්පාඤ්ඤය යන රටවල වැඩි හානි සිදුවී ඇත. 2009 මාර්තු මාසයේදී පෘතුගාලයේ හා වයඹ දිග ස්පාඤ්ඤයේ ඇති වූ සාමාන්‍ය ලැවී ගිනි හේතුවෙන් පෙක්ටෝර් 25000 ක තුම් ප්‍රමාණයක් විනාශ විය. ඉදිරි කාලය ඇතුළත මධ්‍යධරණී කලාපයේ ලැවී ගිනි අවදානම ඉහළ අගයක පවතින බව කාලගුණික අනාවැකි අවධාරණය කරයි.

දේශගුණික වෙනස්වීම් මානව සෞඛ්‍යය කෙරෙහි

LAL LAW OFFICE



- ❖ Real Estate
- ❖ Mortgages
- ❖ Immigration Law
- ❖ Family Law
- ❖ Tax Law



Lal Handapangoda

Barrister & Solicitor

90 Kennedy Road South. Unit #7
Brampton, Ontario, L6W 3E7

Tel. 905.457.1025 | Fax 905.457.1045 | Cell 416.838.3966

Email: lallawfirm@gmail.com

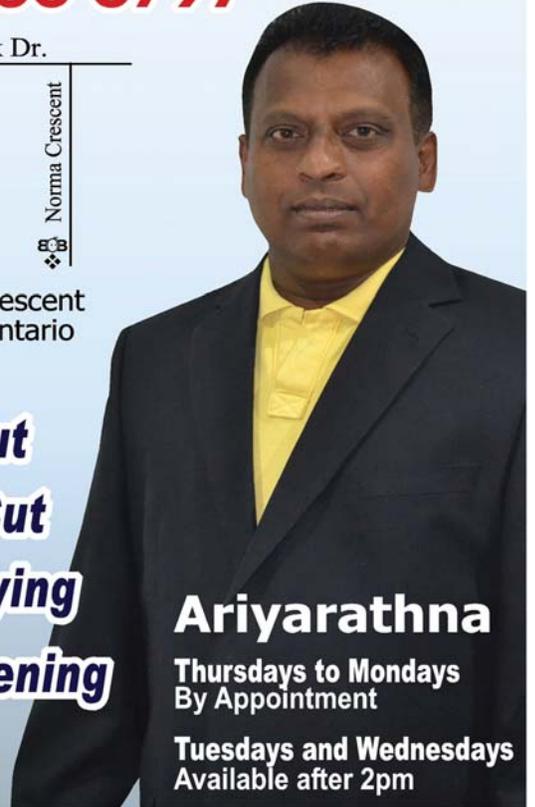
BOB HAIR STYLIST 416 358 0797

Williams Pkwy
North Park Dr.
Dixie Dr.

Norma Crescent

30 Norma Crescent
Brampton, Ontario
L6S 4H2

- Men's Cut**
- Ladies Cut**
- Blow Drying**
- Straightening**
- Perming**



Ariyaratna

Thursdays to Mondays
By Appointment

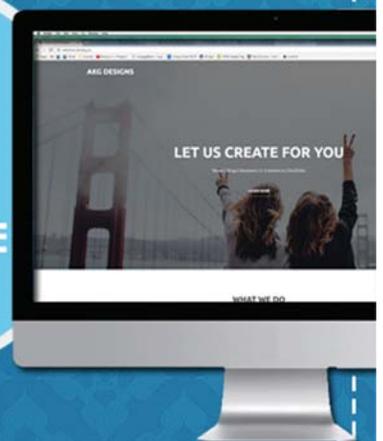
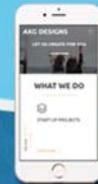
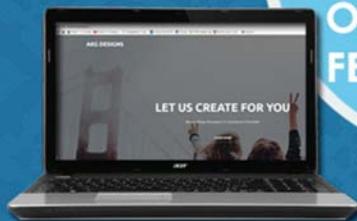
Tuesdays and Wednesdays
Available after 2pm

AKG WEB DESIGN

TAKE YOUR BUSINESS ONLINE!

- ✓ Professional Quality
- ✓ E-Commerce Features
- ✓ Fully Responsive
- ✓ Reliable Service
- ✓ 24/7 Support

**FLEXIBLE
PRICING
MONTHLY
OR ONE TIME
FEES**



☎ 647-995-3391

LEARN MORE AT: <http://webstore.danakg.ca>

තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියෝ නාමේ...

සිංහල

සාහිත්‍යයේ වන සැළලිහිණි සන්දේශය, පරෙවි සන්දේශය, පඤ්චිකා ප්‍රදීපය, බුද්ධිප්පසාදිනිය, කාව්‍යශේඛරය ඇතුළු ග්‍රන්ථ ගණනාවක් ලියූ විශාරද ඥානයෙන් අගනැන්පත් වාචිස්සර ඡඩිභාෂා පරමේශ්වර තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන් පිළිබඳව රසවත් තොරතුරු කිහිපයක් මෙම ලිපියෙන් ගෙන ඒමට අදහස් කරමි.

ක්‍රි.ව. 1411 දී පමණ උපත ලැබූ බවට සැලකෙන තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන් කෝට්ටේ නගරයේ පරාක්‍රමබාහු රජ දවස සිට අටවන පරාක්‍රමබාහු රජ දවස දක්වා වැඩ සිටි බව පතපොතෙහි සඳහන් වේ. රාහුල හිමියන් පිළිබඳව කියවෙන තොරතුරුවලදී උන්වහන්සේ තුළ තිබූ භාෂා ඥානය පිළිබඳව විශේෂයෙන්ම සඳහන් වේ. සංස්කෘත, ප්‍රාකෘත, මාගධී, අප්‍රභූ, පෙරාපි, ශෝරසේනී යන භාෂා හයෙහි කෙළ පැමිණි දැනුමක් සහිත වූ හිසාම 'ඡඩිභාෂා පරමේශ්වර' යන ගෞරව නාමය උන්වහන්සේට හිතැතිම හිමි විය.

දෙමටාන නම් ගමේ විසූ වික්‍රමබාහු කුමාරයාට සහ කීර්තිමල්ලේ ස්වර්ණාවතී නම් කීසවට දාව උපත ලබා ඇති රාහුල හිමියන් ගිහි නාමය ජයබාහු ලෙස සඳහන් වේ. දෙමටාන ගමේ උපන් මේ කුමරා 'දෙමටාන කුමරා' ලෙසත් හඳුන්වා තිබුණි. ප්‍රදරු විශේෂීව පියාණන් අනාවයට පත්වූ හිසාම විවකට කෝට්ටේ රජ කළ සවැනි පරාක්‍රම රජතුමා විසින් මේ කුමරුවන් දරු කමට හඳුනා ගැනීමට බාරගෙන ඇත. දික්කර්ම විසින් මේ ප්‍රදරු කුමරු කැඳවා සුවදක් විවාරා ඇති අතර එහිදී කුමරා විසින් ඊට පිළිතුරු දී ඇත්තේ මෙසේය.

මා වැනි බිලින්දා
වර වර ළඟට කැන්දා
දුක් සැප කුමන්දා
අසන හිරිඳේ වෙන කොයිත්දා

1425 වසරේදී පැවැදී පුටියට පත් ජයබා කුමරුන්ගේ ගුරු හිමියන් ලෙස සඳහන් වන්නේ විදාගම මහස්ථවීර නම් වූ ස්වාමීන්වහන්සේය. මෙම විදාගම මහස්ථවීරයන් වහන්සේ බුදුදහමාලංකාරය ලියූ විදාගම හිමියන් නොවේ.

රාහුල හිමියන් හට ඉතාමත් ප්‍රභල මතක ශක්තියක් හා ධාරණ ශක්තියක් තිබූ බව පැවසේ. ඇතැම් තැන්වල සඳහන් වන්නේ උන්වහන්සේගේ වම මතක ශක්තිය උන්පත්තියෙන්ම ලැබුණු එකක් බවයි. රාහුල හිමියන්ගේ අපුර්ව මතක ශක්තිය සම්බන්ධයෙන් රසවත් කතා පුවතයේදී පවතින අතර එහි සඳහන් වන්නේ මෙසේය.

රාහුල හිමියන්ගේ ගුරු කාමුණ්ඩුවේ වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය ඇතුළු විවිධ ශිල්ප ශාස්ත්‍ර රැසක් පිළිබඳ දැන උගත් ස්වාමීන්වහන්සේ නමක් විය. ධාරණ ශක්තිය වඩවා ගැනීම සඳහා 'සිද්ධාලෝක රසය' නම් වූ බලගතු කෙලෙසක් භාවිත කිරීමට ගුරු හිමියන් පුරුදුව සිට ඇත. තෙල බලගතු බ්‍රව්ද විය අධික විශේෂයක් යුක්ත වූවකි. බණකට පිරිතකට වඩන බොහෝ අවස්ථාවලදී වම ගමන පිටත්ව යාමට පෙර මේ තෙල දිවේ හා ගැනීම උන්වහන්සේගේ සිරිත විය. මේ තෙලේ ඇති අධික විෂ සහිත බව හිසාම විසින් ඉතාමත් ස්වල්පයක් පාවිච්චි කිරීමට ගුරු හිමියන් වගබලාගෙන තිබුණි. තෙල දිවේ හා ගැනීම සඳහා යොදාගෙන ඇත්තේ අස්ස කෙත්දක් වන අතර අස්ස කෙත්ද තෙල් කුප්පියට දමා විලියට ගෙන හත්පාරක් ගසා දිවේ හා ගැනීම සිදුකර ඇත. විලියට වැඩීමට පෙර ගුරු කාමුණ්ඩුවේ සිදුකරන මෙම ක්‍රියාව ඇස ගැටුණු කුඩා රාහුල හිමියන්ට ඒ පිළිබඳව දැඩි කුතුහලක් හට ගැනුණි. ලොකු කාමුණ්ඩුවේ කට ගාන තෙල කෙසේ හෝ රස විඳීමට සිත්විය. ඊට කල් යල් බලමින් සිටි රාහුල හිමිට දික්කර ලොකු කාමුණ්ඩුවේ බණකට වැඩී විටකදී වම අවස්ථාව උදාවිය. වහාම විදාගම හිමියන් කාමරයට ගොස් තෙල් බෝතලය ගෙන කටට හලා ගැනුණි. විසැණීමේ තෙලේ සැරට සිහි විසඳ දුටු රාහුල හිමියන් කපා හෙළු ගසක් මෙන් ඇඳ වැටුණි. බණ හිමි වී පෙරලා වැඩී ගුරු හිමියන් දුටුවේ තම ගෝල හිමි නම සිහි නැතිව වැටී සිටින ආකාරයයි. ඒ සමගම පන්සලේ ඇතිදැඩි කරන සැළලිහිණියා තොරතෝපියක් නොමැතිව "රාහුලයා මළා... රාහුලයා මළා..." යැයි කඳු ගසමින් පවසනු ගුරු හිමියන්ට ඇසුණි. රාහුල හිමියන් අසලට ගොස් පරික්ෂා කර බැලීමේදී එතැන වැටී තිබූ තෙල් බෝතලය දැකීමෙන් ගුරු හිමියන්ට සිදුවූ දේ පසක් විය. වහාම දායක කාරකාරීන් කැඳවූ ගුරු හිමියන් මවුකිරි සහිත ඖෂධ පිරවූ ඔරුවක රාහුල හිමියන් සතපවාලුය. ඊක වේලාවක් ගත වන විට රාහුල හිමියන්ගේ සිරුරෙහි තිබූ විෂ මවුකිරි හා අනෙක් ඖෂධ බලයන් පිටට ඇදී එහි තිබූ මවුකිරි රෝස පැසය ගත් බව කියවේ. මේ ආකාරයට හත් වතාවක් ඔරුවෙහි ඇති ඖෂධ හා මවුකිරි මාරු කරමින් රාහුල

බෝව ගැනීමට විශාල පරිශ්‍රමයක් දැරීමට ගුරුහිමියන්ට සිදුවී ඇත. උන්වහන්සේ වළා බිඳු 'සිද්ධාලෝක රසය' තෙලයෙහි බලය හිසාම ඇදුන් වම මළ සිරුරෙහි කොන්ඩේ, රැවුල, හිසපොකු වැවෙන බව පැවසේ.

තොටගමුවේ රාහුල හිමියන් ගැන කියවෙන මෙවැනි රසවත් කතන්දර රාශියක් ජනප්‍රවාදයේ පවතී. ඉන් කීපයක් මෙසේය.

මෙය රහල් හිමියන්ගේ මතක ශක්තිය පිළිබඳ කියවෙන්නකි. වරෙක විදාගම හිමියන්ගෙන් ශිල්ප උගැන්වීමට ඉන්දියාවේ මගධ දේශයේ සිට වන්දනාකරීන් නම් පඬුවරයෙක් පැමිණියේය. වසර කීපයකට පසු පෙරළා ඉන්දියාවට ගිය පඬුවරයා ගුරු හිමියන්ට ගුරු පඬුරු ලෙස රන් ගුළියකුත් පඬුවරයා ලියූ බොද්ධි ගතකය නම් පොතක් රැගෙන නැවත ගුරු හිමියන් බැලීමට ආහ. ගුරු පඬුරු සමග පොත පිළිගන්නටමින්, 'මේ පොත පන්සල් පොත්ගුලේ ඇද්දැ' යි විමසා සිටියේය. ඔහුගේ වම කතාවේ ස්වභාවයෙන් තම පන්සලේ පොත්ගුල ලඝු කොට සලකා කියුවක් බව තේරුම් ගත් විදාගම හිමියන් තම ගෝල හිමියන් වූ රාහුල හිමි අමතා වම පොත පන්සල් පොත්ගුලේ ඇද්දැයි සොයා බලන ලෙස පැවසුවේ නෙතින් ඉඟියක්ද කරමිනි. ඒ සමගම පඬුවරයා ඇමතු විදාගම හිමියන් පොත ගැන දැනගැනීමට විය සම්පූර්ණයෙන්ම කියවන ලෙසද පැවසීය. පඬුවරයා පොත කියවා අවසන් වූ පසු නැවත පැමිණි රාහුල හිමියන් වම පොත හිමාවෙන් තොරව කළ නොමැදා පොත්ගුලේ තිබෙන බව පැවසීය. තමා ලියූ පොතෙහි එකම වක පිටපත තමා සතුව තිබියදී විය පන්සලේ පොත්ගුලට ආවේ කෙලෙසදැයි පඬුවරයා පුදුලුව සිතද්දී විදාගම හිමියන් තම ගෝල හිමියන්ට පැවසුවේ, ඒ පොත කළ මැද හිමා කොට ගෙන වන ලෙසයි. පඬුවරයා විසින් විදාගම හිමියන්ට ඇසෙන්නට පොත කියවන විට රාහුල හිමියන් මතකයෙන් පොත ලියූ හැටි මෙයින් පැහැදිලි වේ.

විදාගම කාමුණ්ඩුවේ රාහුල කාමුණ්ඩුවේ ගුරු-ගෝල වුවාට වාද විවාදවලින් නම් අඩුවක් නැතිවූ. දික්කර මේ දෙදෙනාගේ වාදයට නිමිත්ත වූණේ 'වඩා ඉස්මතු වන්නේ ජම්මේද නැතිනම් පුරුද්දද' කියන එකයි. කිසියම් කෙනෙකු තුළ ඇති පුරුද්ද ජන්ම ගතිවලට වඩා සෑම වේලාවකම මතු වන බව ගුරු කාමුණ්ඩුවේ පැවසූ අතර ජන්මය ඒ සියල්ල අබ්බවා මතුවන බව රාහුල කාමුණ්ඩුවේ තර්කය විය. උදාහරණ, උපහරණ සහිතව දෙදෙනාම තම මතවලට පිහිටා සිටි අතර වම වාදය අවසාන ගිහමතයක් නොමැතිව විදින නිමා විය. කෙසේ වුවත් වාදය නතර කරන විට ගුරු කාමුණ්ඩුවේ පැවසුවේ 'මා කියන දේ හරි බව මා බවට ක්‍රියාවෙන්ම ඔප්පු කරන්නම් ස්ථවිර' ලෙසිනි. මේ පන්සලේ ඇති දැඩි වන බළලෙක් සිටි අතර තම කතාව ඔප්පු කිරීම සඳහා වම බළලා යොදා ගැනීමට ලොකු කාමුණ්ඩුවේ අදහස් කර තිබුණි. එතැන් සිට ලොකු කාමුණ්ඩුවේ බණ පොත් කියවන විට පහත අල්වාගෙන සිටියේ මේ බළලායි. ඊක දවසක් මේ ආකාරයෙන් කරන විට වයට බළලා හොඳින්ම හුරුවී ඇති බව ලොකු කාමුණ්ඩුවේ වැටුණි. මෙය රාහුල කාමුණ්ඩුවේ පමණක් ඔප්පු කර පෙන්වනවාට වඩා තම දායක දායකාවනුන් ඉදිරිපිටම ඔප්පු කර පෙන්වීමට ඇත්නම් අගේ බව ලොකු කාමුණ්ඩුවේට හිතුණි. විසේ සිතා පන්සලේ බණක් සංවිධානය කොට දායක පිරිස ගෙන්වා ගැණුනි. විදින ලොකු කාමුණ්ඩුවේ බණ කියන විට හොඳ පළපුරුදු කාරයෙකු සේ පහත අල්වාගෙන සිටියේ පන්සලේ බළලේ නාමිබායි. දායක පිරිසද කපු කපු ගාමින්, පුරුද්දක් පුරුදු වූණොත් විය අත නැරෙන බවත් විය ජම්මය ඉක්මවා යන බවත් පවසමින් ලොකු කාමුණ්ඩුවේ තර්කයට එකඟත්වය පළකරන්නට විය. හිතඬුවම මේ සියල්ල පසෙක සිට බලා සිටි රාහුල හිමියන් හුන් තැනින් හෙමිහිට පැහිට ගොස් නැවතත් පැමිණියේ කොහෙන්දෝ අල්ලාගත් මියෙකුත් රැගෙනය. රාහුල හිමි මියාව බළලාට ජේත සේ ධර්මශාලාව තුළ අනන්‍යවේය. බළලාට උන්හිටි තැන් අමතක විය. අගේ තිබූ පහත පසෙකට විසි කළ බළලා මියා පසුපස හඹා ගියේ පුරුද්දට වඩා ජන්මය ලොකු බව සැමට පසක් කරවමිනි.

තොටගමුවේ රාහුල කාමුණ්ඩුවේ සාහිත්‍යයට, වේදකමට මෙන්ම නැකැත් ශාස්ත්‍රයටත් වඩා සේ හපන් කම් දැක්වූ යතිවරයාණන් වහන්සේ කෙනෙකු ලෙස ප්‍රකටය. උන්වහන්සේගේ ගුරු කාමුණ්ඩුවෙන් නැකැත් ශාස්ත්‍රය

පරතොට දුන් අතර මේ සම්බන්ධයෙන් දෙදෙනා කටයුතු කර ඇත්තේ තරගයට මෙනි. වරෙක පන්සල් ඉඩමේ පොල් පැල හිටුවීමක් සිදුකිරීමට කටයුතු යොදා තිබුණු අතර ඒ සඳහා නැකැත් සෑදීමට ගුරු-ගෝල දෙනමම ඉදිරිපත් විය. වෙන වෙනම සෑදූ නැකැත්වල වේලාවන් පිරික්සීමේදී ඉදිරිපත් වී තිබුණේ වේලාවන් දෙකකි. නැකැත් සෑදීම සඳහා වඩාත් දක්ෂයා සොයා ගැනීමට මෙය කළම අවස්ථාවකැයි සිතූ දායකයින් වම වේලාවන් දෙකටම පොල් පැල දෙකක් ඉන්දැවූහ. ඊක කලක් ගත විය. ගුරු කාමුණ්ඩුවේ නැකැත්ට සිටුවූ පොල් පැලය අතු ඉති විදාගම මහා පොල් ගසක් වී අතු බිමට නැමෙන සේ පොල් වලුවලින් බර විය. වනෙන් රාහුල හිමියන්ගේ නැකැත්ට සිටුවූ පොල් පැලය අඩියකට දෙකකට වඩා උස නොගිය අතර පීදෙන ලඟුණකුද නොපෙන්වීය. රාහුල හිමියන්ගේ දක්ෂතා ගැන දැන සිටි දායකයන්ට මෙය පුදුමයක් වුවත් ගෝලයාට වඩා ගුරුතුමා දක්ෂ බව සිහිම හැර අන් දෙයක් නොවීය. පොල් කඩන දිනය උදාවිය. පොල් කාමුණ්ඩුවේ හා රාහුල කාමුණ්ඩුවේදී පන්සල් වත්තට ගොස් පළින් බර වී තිබූ පොල් ගසේ පොල් කඩන ආකාරය බලා සිටින්නට විය. තම හපන්කම ගැන නොසැහෙන සේ සතුවට පත්වී සිටි ලොකු කාමුණ්ඩුවේට ඉබේම 'කෝ රාහුල පොල්?' යැයි ඇසුණි. වචනයක්වත් කතා නොකළ රාහුල හිමි උදැල්ලක් ගෙන තමන් සඳු නැකැත්ට සිටුවූ පොල් පැලය වටා භාරන ලෙස පැවසීය. පුදුමයකි. අඟල් කිහිපයක් භාරන විටම පොල් ගෙඩි මතුවන්නට විය. නායක කාමුණ්ඩුවේගේ උඩ පළ ගත් පොල් පළදාවට වටා රාහුල කාමුණ්ඩුවේගේ බිම පළ ගත් පොල් පළදාව විශාල විය.

රාහුල කාමුණ්ඩුවේ අවසාන කාලය ඇල්පිරියේ අම්බන ඉදුරුහිරි ලෙනෙහි අපුකටව වාසය කළ බව ජනප්‍රවාදවල සඳහන් වේ. සයවන පරාක්‍රමබාහු රජු කාලයේදී විවිධ රාජ්‍ය උන්සව ඇතුළු සියලුම ආගමික උත්සවවල පෙරමුණ ගෙන කටයුතු කර ඇත්තේ තොටග මුවේ රාහුල හිමියන් බව කළාණි ශිලා ලිපියේ සඳහන් ලියවිලිවලට අනුව පෙනේ.

රාහුල හිමියන් අපවත් වූ කාලය ලෙස 1513 වසර සඳහන් වෙතත් වම දින වකවානු නිවැරදිමදැයි දැක්වීමට එතරම් සාධක නොමැත. අපවත් වී වඳුළු උන්වහන්සේගේ දේනය ඉදුරුහිරි ලෙනේ තැන්පත් කෙරුණු අතර රාහුල හිමියන් සිවිත්ව සිටියදී පානය කරන ලද ඖෂධයෙහි බලයෙන් දේනය දිවා යාමකට ලක් නොවුණි. එහිදී දේනය රැක ගනිමින් යකුන් විසින් වය ආරක්ෂා කළ බවද ජනප්‍රවාදගතව වන කතාවල කියවේ.

ලංකාව පෘතුගීසීන්ගේ පාලනයට යටත්ව පැවති කාලයේදී මෙම දේනය පිළිබඳ තොරතුරු පෘතුගීසීන් වෙතද සැලව තිබුණු අතර ඔවුන් විසින් මෙය නැන් සේපියර් නම් පූජකතුමාගේ දේනය බව පවසා ඉන්දියාවේ ගෝවේ ප්‍රදේශයට රැගෙන යාමට කටයුතු කර ඇත. දේනය ගෙන යෑමට සුදුසුම වූ අවස්ථාවේදී කිසිදු විදියකට වම දේනය බලන තුළින් සෙලවීමට නොහැකි වී ඇති අතර වය යක්ෂ දෙවභවයක් යැයි සිතා ඒ සඳහා පුංචිත්තා නමැති සිංහල යකැරුණෙකුගේ උපකාරය ලබාගෙන ඇත. වම දේනය රැගෙන යාම පිළිබඳව ගම්මුත්තේ දැඩි විරෝධය මතුවී ඇත්තේ අවසානයේදී යකැරුණ පිහිටිත් වය රැගෙන යාමට පෘතුගීසීන් හමුදාවට හැකි වී ඇත. දේනය රැගෙන යාමට උදව් කළ පුංචිත්තාට විරුද්ධ වූ ගැමියන් කියූ කවියක් මෙසේ ජනප්‍රවාදයට එක්ව ඇත.

රාහුල සිරුර ගෙන යෑමට ආ යෝද සේනාවට එක්ව යකැරු කළ දේද පුංචිත්තා උඹ සිංහලයෙක් දේද උඹ වැනි අයට ඉර හඳ දෙක පායාද

පෘතුගීසීන් විසින් මෙම දේනය රැගෙන ගොස් ඉන්දියාවේ ගෝවේහි බැසිලිකා දේවස්ථානයේ තැන්පත් කරනු ලැබ ඇති අතර අදටත් මෙම දේනයේ හිසපොකු හා කෙස් වැඩෙන බව පැවසේ. වසර 650 කට අධික කාලයක් පුරා කිසිදු බෙහෙතක් නොගල්වා මෙතරම් හොඳින් මෙම දේනය ආරක්ෂා වී තිබීම බොහෝ දෙනෙකුගේ මවිතයට හේතු වූ කරුණක් වී ඇත.



කතරගම දේවියගේ ජීවිත

■ කේ. ඩී. දේවප්‍රිය

මෙම ලිපිය අප උපුටා ගන්නා ලද්දේ දිවයින ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදී කේ. ඩී. දේවප්‍රිය විසින් රචිත 'දුටු නුදුටු කතරගම දෙවියනු ගුණවගේ'.

කතරගම දෙවියන් පෙර හවසේදී අප රටේ කතරගම අද පුජා කුමිය පවතින බිමේ රජ කළ රජකු බව පනප්‍රවාදයේ කියැවේ. මහාසේන නමින් ප්‍රකට රජකු කතරගම පුරවරය පාලනය කළ සමයේදී බුදුන් වහන්සේ අවසානයට වැඩිය අවස්ථාවේදී අද කතරගම කිරි වෙහෙර පිහිටි බිමට වැඩිය බවත් එදින බුදුන් දැක ධර්මය අවබෝධ කරගත් මහාසේන රජු බුදුන්ගේ කේශ ධාතු ඉල්ලාගෙන කිරි වෙහෙර ඉදිකරනු ලැබූ බව සඳහන් වේ.

කාලයක් ගෙවුණු පසු මහාසේන රජුට එක් ප්‍රාර්ථනයක් විය. එනම් ලබන ආත්මය තුළ කුමන හෝ බලවේගයකින් ඉපදී උතුම් කිරි වෙහෙරත්, අක්ඛපල බෝධියත් රැක ගැනීමට හැකිවේවා යැයි ප්‍රාර්ථනයක් කිරීම නිසා කඳු සුරුදුන් ඉන්ද්‍රියාවේ සරවණ වලේ ඕපපාතිකව ඉපදුණු බව කවිකාවක් තුළ සඳහන් වේ.

මේ අනුව රජුගේ දේවියද වල්ලිදේවිය ලෙස කතරගම තණනේක උත්පත්තිය ලැබූ බව කතරගම දේවලයේ කපු මහත්වරු සඳහන් කරති.

මේ වල්ලි දේවිය හා කඳුසුරුදුන්ගේ ආදර කතාව කතරගම දේවල ඉතිහාසය කියන කතා පුවතයි. මේ කතරගම දේවලයේ ප්‍රධාන කපු ධුරන්ධර සොම්පාල ටී. රත්නායක කපු මහතා පාරම්පරිකව එන කපු මහතෙකි. ඒ මහතා සඳහන් කරන පරිදි වල්ලි දේවියගේ කතා පුවත මෙසේ සඳහන් වේ.

ඊස්වර දේවියගේ භාර්යාව වන උමයංගනා දේවියට තදබල අපල කාලයක් උදාවීය. දේවියන්ට අයත් ජෙනිෂ්‍යවේදීන් පැවසුවේ මෙම අපලයෙන් බේරීමට නම් උමයංගනා දේවියට දාව උප්පත්තිය ලබන දරුවන් හතර දෙනෙකු ජම්බුද්වීපයේ තැන් හතරක හතර කළ යුතු බවයි.

ඒ අනුව දිවයිනට වැඩිය උමයංගනා දේවිය සෙල්ල කතරගම ප්‍රදේශයට පැමිණ සිය දරුවාගේ උප්පත්තිය ලැබිය යුතු ඉසව්ව පිළිබඳව විපරම් කරනු ලැබීය.

මෙම පළාත වැදී පනසාට අයත් බිමක් වූ අතර එක් තණ නේකත් අසල මහා නුග ගසක් පිහිටා තිබුණි. මෙම නුග ගසෙන් වැරදෙන ගෙඩි කෘමට මුවන් නිතර ගස වටා සැරිසරනු ලැබීය. මෙම මුවන් කොටු කිරීමට වැරද්දන් වළවල් කපා උගුල් ඇටවීම පුරුද්දක් ලෙස නිතර සිදු කරමින් තිබුණි.

මෙම අවස්ථාවේ දී උමයංගනා දේවියට විලිංචාව ඇත විය. සිය කුසින් ගැහැනු දරුවෙකු උප්පත්තිය ලැබීය. උපන් දැරිය වැරද්දන් විසින් අවචන ලද උගුල් වළට දමා උමයංගනාව අතුරුදන් විය.

සෙල්ල කතරගම අධිපිය පාලනය කළේ මේ වන විට නන්ද නමැති වැදී නායකයෙකි. මොහුට පුතුන් හත් දෙනෙකු සිටි අතර ගැහැනු දරුවන් හොඳය. ඔහු සිය පිරිවර සමග තමන් මුවන් ඇටවූ උගුල් බැලීමට මා නුග ගස අසලට පැමිණියහ. වෙනදාට වඩා මුවන් රිංදු ගැසී සිටි අතර වැරද්දන් දුටු මුවන් වහා දිව ගියත් එක් මුව දෙනෙකු නුග ගස අසල හතර විය.

ගස අසලට පැමිණි වැරද්දන් ගස අසල සිටි මුව දෙකට ඊතලයකින් විදීමට සැරසෙන විටම කුඩා ගැහැනු දරුවෙකුගේ ඇඹීමක් ඇසීම නිසා නන්ද නමැති වැදී නායකයා මුව දෙකට විදීම හතර කර ළගට පැමිණ උගුල් වළේ සිටි පුංචි දැරිය අතට ගෙන මුවදෙන වදුපු දරුවෙකු බව පවසා තම ගල් ගුහාවට දැරිය රැගෙන යනු ලැබීය.

වහසේ සිට හමුවූ නිසා වල් (වනය)+ලිය (කත) - වල්ලි යන නම තැබීය. නන්ද නමැති වැදී නායකයාද ඔහුගේ පුතුන්ද තමන්ට හමුවූ වල්ලියට දැක්වූයේ දැඩි තක්කියකි. මෙම දැරිය වේගයෙන් හැඩිදැඩි විය. දැරිය ලැබීමත් සමඟ රැහේ වැදී පනසාටද කිරි ඉතිරෙන පරිදි සරු වෙමින් පැවතියහ.

ක්‍රම ක්‍රමයෙන් වල්ලිය රූමත් තරුණියක බවට පත් වූවාය. රූපපුවට සම කළ හැකි තවත් ළඳක් හොමැති තරම් ඇය ලස්සන වන්නට විය. මෙම හේතුව මත නන්ද වැදී නායකයා තම ලොකු පුතු වන ගමන්තියාට නායකකම ලබාදී වල්ලියට ආරක්ෂාව රැකවරණය ලබාදීමට පියවර ගෙන තිබුණි.

වල්ලි තරුණිය හැදී වැඩුණේ තණ නේකය. මෙම තණ නේකට ළඟ අරුණාගිරි නාදන් නමැති ඉසිවරයාද කාවනානුයෝගිව සිටි අතර දිනක් උදෑසන ඉතාම මිහිරි

ගීතයක් ඇසෙන්නට විය. එම කටහඬ ඉතාම මිහිරි. අරුණාගිරි ඉසිවරයා ගී රාවය ඇසෙන ඉසව්ව දෙස විපරම් කර බැලීමේදී දෙවගනක් මෙන් රූපපුව ඇති මෙම වල්ලිය දැක පුදුම විය.

ඇය මනුෂ්‍ය දියණියක නොව දෙවියන් බව හැඟුණු අරුණාගිරි නාදන් ඉසිවරයා වහා ඉන්ද්‍රියාවට ගොස් ස්කන්ධ කුමරුවන්ට වල්ලිය ගැන කියා සිරිලකට කඳුසුරුදුන් කැඳව පැමිණියහ. සිරිලකට වැඩිය උතුම් බලයකින් යුතු කඳු කුමරුන් වැඩ සිටි කන්දේ සිට මැණක් ගඟ දිගේ වල්ලිය සිටින තණනේක දෙසට පැමිණෙමින් සිටියහ.

මේ වන විට වල්ලි දෙවගන මැණක් ගඟ අසල ගලක සිය සඵව අපුල්ලමින් සිටියාය. (මෙම ගල අදත් දැකිය හැකි අතර සඵව ගල ලෙස හඳුන්වයි) මැණක් ගඟ දිගේ පැමිණි ස්කන්ධ කුමරු එක්වර මහලු වේගයක් මවාගෙන රෙදි අපුල්ලමින් සිටි වල්ලිය වෙත පැමිණියහ. කඳු කුමරුන් දුටු වල්ලිය වහා දිවගොස් තම ගල් ලෙනට ඇතුළු වී සැඟවී.

එදින ආපසු පිටත් වූ කඳු සුරුදුන් හැවත පසු දින මැණක් ගඟ දිගේ වල්ලිය සිටින ඉසව්ව බලා පිටත් විය. මෙදිනද කඳු කුමරුන් පැමිණියේ මහල්ලකු පර්දේදී. වල්ලි දෙවගන වැඩ සිටි සෙල්ල කතරගම තණ නේකට පැමිණි මහලු වෙස්ගත් කඳුසුරුදුන් වල්ලි දේවියගේ ආරක්ෂාවට සිටි වැදී පිරිස දේව අනුකසින් ඉවත් කර වල්ලිය සිටි ගල් ලෙන තුළ තිබුණු වතුර කළගෙඩිද සියල්ල හිස් කරන්නට විය.

ඉතා අමාරුවෙන් ඇවිද යන මහල්ලකු ලෙස ගල් ලෙනට ගොඩවැදුණු මහල්ලා වල්ලිය අමතා, "අනේ දුමේ... මට වතුර තිබෙනයි. මට වතුර ටිකක් බොන්න දීපං" යැයි පැවසීමත් සමඟ වල්ලි දේවිය වහා ගල් ලෙනට ගොස් ලබුකැට ඇතුළු සියලු වතුර තිබුණු භාජන බැලීමේදී සියල්ල හිස්ව තිබුණු බව දැක ගති.

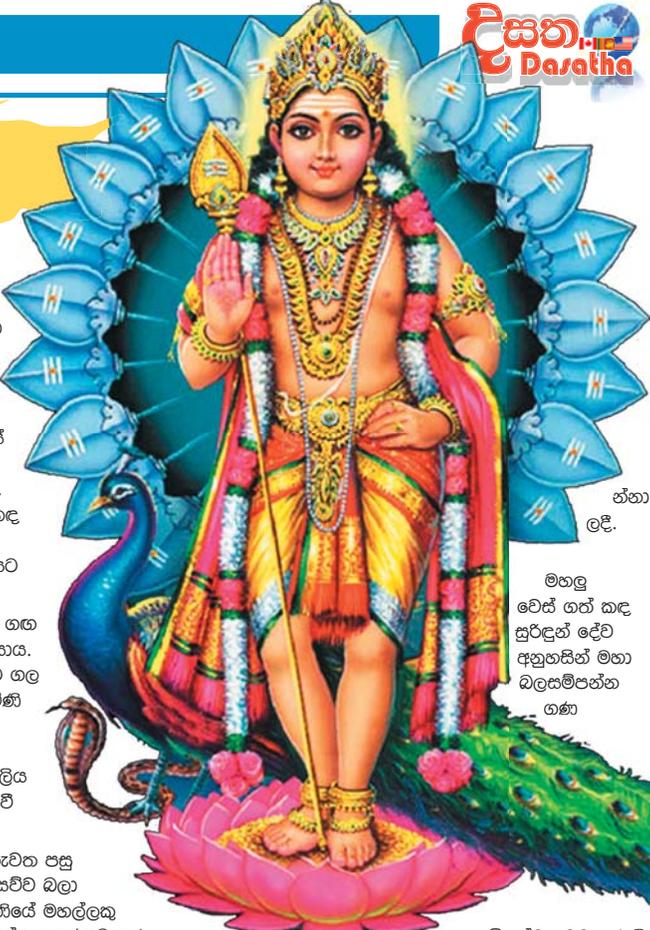
මහල්ලා වෙත පැමිණි වල්ලිය "කරන්න දෙයක් නැතැ සිදේ... වතුර කළ සියල්ලම හිස්වෙලා" යැයි පැවසීය. එවිට මහල්ලා "අනේ දුමේ මට බඩගිනියි. දවස් ගණනාවකින් කෘමක් නෑ. මට කන්න මෙනවා හරි දීපං" යැයි පැවසීය. අනුකම්පා සහගතව සිතූ වල්ලිය තණ නේකේ වගාවෙන් ලබාගත් පුටුම තණ ටිකක් පිටි කර වියට මී පැණි මිශ්‍ර කර මහල්ලාට කෘමට දෙන්නට විය. උගුරේ නිරවෙන ස්වරූපය පෙන්වමින් තණ භාල් බත් කෘ මහල්ලා "දුමේ දැන්තම මට වතුර ඕනමයි. නැත්නම් මම මැරෙයි" කියා පැවසීය. එවිට "අනේ සිදේ වතුර මෙහි නොමැති බැවින් වතුර ඇති මැණක් ගඟට යන්න" ලෙස පැවසීය. එවිට පිළිතුරු දුන් මහලු පුද්ගලයා "අනේ දුමේ මට ඇතැ පේන්නේ නැතැ. උම් අතින් අල්ලන් පලයං" යැයි පැවසීය. එවිට වල්ලිය පැවසුවේ "සිදේ මම කවදාවත් පිරිමි අයකුගේ අතින් අල්ලලා නැතැ. මගේ අයිසණ්ඩිලාවත් මගේ අතින්වත් අල්ලලා නැතැ. මම කොහොමද සීයාගේ අතින් අල්ලන්නේ" යැයි වල්ලිය පැවසීය.

එවිට මහල්ලා "මට වතුර නොමැති වුණොත් මම මිය යයි" යනුවෙන් පැවසීම නිසා වල්ලිය දිග කොටුවක් කඩා ගෙනවිත් මහල්ලාට එක් කොනක් අතට දී අතින් කොන ඇය අල්ලාගෙන මැණක් ගඟ වෙත පිය නැගීය.

මැණක් ගඟට පැමිණි මහල්ලා අද සෙල්ල කතරගම ගණදෙවි කෝවිල ඇති ස්ථානයේ පලය පිරි වළකට වල්ලි දෙවගන තල්ලු කරනු ලැබීය. වතුරට වැටුණු වල්ලිය කෝපයෙන් "වංචාකාරයා බොරුවට ඇස් පේන්නේ නැතැ කියලා මාව රැවට්ටුවා. මගේ රැහේ උන් නුඹව ඊතලවලින් විදලා මරා දමාව" යැයි මැණක් ගඟට වැටුණු වල්ලි තරුණිය දෙස දෙවොල් තබන්නට වූවාය. මේ සමඟ මැණක් ගඟේ දියද කුම කුමයෙන් වැඩිවිය.

දිගේ කරවටක් පලයෙන් වැසී සිටි වල්ලිය මහල්ලා අමතා "මා නුඹව වහසේ සතුන්ට කෘමට දෙනවා" යැයි පවසා බලගතු මත්තුයකින් මතුරන්නට විය. එවිට වළසුන් කොටියන් පැමිණි අතර මහල්ලාද වල්ලිය අමතා "මටත් මතුරන්න පැමිණි" කියා පැමිණි වන සතුන් පළවා හරින්නට විය.

"මමත් මත්තු දන්නවා. ඕනෑම සතකු ගෙන්වලා පෙන්වන්නම්" කියා මතුරන්න හදන විට වල්ලිය පැවසුවේ "අලියා නැතිව ඕනෑම සතකු ගෙන්වන්න" කියාය. මෙයට ඇහුම්කන් දුන් මහල්ලා වල්ලිය බිය අලියාට බව දැක



නිනා ලදී.

මහලු වෙස් ගත් කඳු සුරුදුන් දේව අනුකසින් මහා බලසම්පන්න ගණ

දේවියන්ට මෙම සුරූපී

දෙවගන කැමැති කරවා දෙන ලෙස ඉල්ලීමක් කරනු ලැබීය. වල්ලිය අලියාට බිය හෙයින් අල්ල වෙසක් මවා ගත් ගණ දේවියන් කඳු කුමරුන්ට පැවසුවේ, මා අලියකු වෙසින් පැමිණ වල්ලිය බිය වැරද්දීම කරනු ලබන බවත්, වල්ලිය කැමති වූ පසු තමන් දෙන පැන් කළය පුංචි කාලයක් තුළ අල්ල වෙසින් සිටින තම රූපයට ඉස පෙර තිබූ පරිදි සිය මුහුණ නැවත සකස් කරදෙන ලෙස ඉල්ලීමක් කළ ගණ දේවියන් ඇත් රූපයක් මවාගෙන මැණක් ගඟේ වල්ලිය සිටි වළට පැන බොර කරන්නට විය.

ඇත් වෙසින් පැමිණි ගණ දේවියන් දුටු වල්ලිය ගඟ අසබඩ මහලු වෙසින් සිටි කඳු කුමරුගේ ඇගේ වල්ලි තමන් බේරා ගන්නා ලෙස ඇවිටීම කරනු ලැබීය. වල්ලිය ලබාගත් මහලු වෙස්ගත් කඳු කුමරු වල්ලි සමඟ වැඩසිටි කන්දට පහලින් පිහිටි වල්ලි කන්දට පැමිණිය අතර ඇත් වෙසින් තමන්ට වල්ලි දෙවගන ලබාගැනීමට උපකාර කළ සිය සොයුරු ගණ දේවියන්ගේ ස්වභාවික ස්වරූපය ලබා ගැනීමට දුන් පැන් බඳුන ඇත් නිසාට ඉසින්ට අමතක විය. එම අමතකවීම නිසා ගණ දේවියන්ගේ මුහුණ ඇත් මුහුණක් ලෙස තවමත් පවතින බව පනප්‍රවාදයේ සඳහන් වේ.

වල්ලිය හදා වඩාගත් වැදී නායකයා ඇතුළු පිරිස වල්ලිය සොයන්නට විය. විශාල පිරිසක් එක්වී කණ්ඩායම්වලට බෙදී වල්ලිය සෙවීමට ක්‍රියා කරනු ලැබීය. එක් කණ්ඩායමක් වැඩ සිටි කන්දට පැමිණ වල්ලි කන්ද දෙසට යන අතර මහලු මිනිසකු හමුවිය. "උඹලා හොයන එකී අන් අප ගල් ගුහාවේ තිබියා. හිනින් බලපල්ලා" යැයි ඔහු පැවසීම නිසා වැදී පිරිස විපරම් කර බැලීමේදී අතුරුදන්ව සිටි වල්ලිය හමුවිය. ආයුධ සන්නද්ධව සිටි පිරිස වල්ලිය ගෙන් තමන් මෙම ස්ථානයට රැගෙන ආ පුද්ගලයා කවුදැයි විමසීම කරන කල්හි වල්ලිය විසින් මහලු පුද්ගලයා පෙන්වන ලදී.

ඒ සමඟ මහලු මිනිසා දෙස හැරුණු වැද්දන් පැවසුවේ අනුන්ට අයත් වල්ලිය තමන් කාගේ අවසරයකින් රැගෙන පැමිණියේ දැයි විමසා වල්ලියත් සමඟ තණ නේකට ගොස් ගමන්කියා නමින් සිටි වැදී නායකයාට වල්ලිය භාර කරනු ලැබීය.

අතුරුදන්ව සිටි තම හැගුණිය දුටු වැදී නායකයා තම හැගුණිය අමතා කවුරුන් විසින් රැගෙන ගියේ දැයි විමසීය. එවිට මහලු පුද්ගලයා නැවත වල්ලිය ඉදිරිපිට දිස්විය. වල්ලිය අත දිගු කර මහල්ලා පෙන්වා වැදී නායකයාට පැවසුවේ මෙන්න මේ ඉන්න අය තමන් රැගෙන ගිය අය බවයි.

එවිට විසරු වැටුණු වැදී නායකයා තම ආරක්ෂාවට සිටි දුනු හේවායින්ට අණ කළේ ඊතලවලින් විද මහල්ලා මරා දමන ලෙසයි. එවිට දුනු අත සිටි වැද්දන් දිගට හරහට මහල්ලාට ඊතලවලින් විදින ලදී. එවිට මහල්ලා සිටි ස්ථානයේ ගසක් හටගෙන සියලු ඊතල එම ගසට වැදී බිමට වැරදෙන්නට විය.

වැදීනායක ගමන්කියාද 48 වන පිටුව බලන්න

දණ ගස සහ අරමුදල



■ අයිවෝ චිරන්ත ප්‍රනාන්දු

පස්වැනි තරිචුව දක්වා මහත්සියයන් පියගැට පෙළ නඟිමින් සිටි පිතසෝමගේ නෙතේ හදිසියේම රණසේකර වැනි කෙතෙකුගේ රුවක් ගැටිණි. ඔහුගේ දෙපා වඩ තැන නතර වීණි. රුව පෙහුණේ තුන්වැනි තරිචුවේ විදුරු දොරක් හරහා පෙහුණු විදුරු කාමරයක් තුළිනි. ක්‍රියා චිරන්ත වූ විදුලි සෝපාව වටේ කාරකි යළි හතරවැනි තරිචුව දක්වා යන පසි පෙළ වෙත යා යුතු වුවද එහි නොගොස් අර විදුරු හෙරු තුළින් හොඳ හැටි ඒ රූපය සැක නොර බලා ගැනීමට ඔහුට සිත් විය.

පිතසෝම විදුරු දොර අසල නතර වී මඳක් ඇතින් පෙනෙන නෙතට හුරු පුරුදු ඒ මුහුණ දෙස නොසෙල්වී බලා සිටියේය. "ඔව්..... මේ රණසේකර නෙන්නම්" පිතසෝම තම සිත් පතුල්වේ වසර පහළොවක් පමණ සැඟවී තිබූ රණසේකරගේ තරුණ මුහුණත්, දැන් තමා දකින මුහුණත් මනසින් සංසන්දනය කිරීමට වෙහෙසුණේය. වළ ගැහුණු කම්මුල්, කටු ගැහුණු මුහුණ දැන් මස්වලින් පිරිලා. වයසට ගියාට මොකද තිබුණු කටු ගතිය ගිහින් මිනින දැන් ලස්සන වැටිලා. කාලයත් එක්ක මොන තරම් දේවල් වෙනස් වෙනවද? පිතසෝමට හිතමට වාගේ සිහිණි. ඒ සමඟම ඔහුට මිඳ සිනා පහළ වූයේ රණසේකර දිනක් තමා සමග කියූ උණ ගසේ කතාව සිහිපත් වීමෙනි.

රණසේකරගේ චිරතමාන ආධිමිඳර මුහුණේ ආකාරණයක් ක්ෂණික ජායාරූප කිපයක් සැණකිත් පිතසෝමගේ සිතට ඇතුළු විය. ඒ සමඟ ඔහු ගාමිණී ලෙස බර දමා වාඩි වී සිටින සුව පහසු කාර්යාලයේ බාබර් සාප්පු දොරේ පසෙකින් රන්වන් පාට පුවරුවේ ලියා තිබෙන හිල නාමය ඇත තියා අමාරුවෙන් වුව තියවා දැන ගැනීමට ඔහුගේ සිත පොර කෙරේය. සහකාර අධ්‍යක්ෂ (වැඩබිම)

පිතසෝම දෙවරක් නොසිතා රණසේකරගේ කාමරයට ගොස් ඔහු හමුවිය යුතු යැයි තීරණය කළේය. ඒ සමගම ඔහුගේ සිහියට නැඟුණේ තමා මේ ප්‍රධාන කාර්යාලයට පැමිණි කාරණාත් එය ඉටු කරදීමට පස්වැනි තරිචුවේ තමා වනතුරු රැළී සිටින ජයනාටවත්ය. ජයනාට ඔහුගේ නිවාඩුවක්ද දමාගෙන මහත් කැපවීමෙන් යුතුව තම විශ්‍රාම වැටුප් හදාගැනීමට උදව්වක් ලබාදීම පිණිස අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් හමුවට තමා රැගෙන යාමට එහි බලා සිටින සැරි පිතසෝම සිහියට නතා ගත්තේය.

ජයනාට තමා වෙනුවෙන් උදව් කිරීමට ඉදිරිපත් වීම ගැන පිතසෝමගේ සිතේ ඇත්තේ අප්‍රමාණ කෘතචේදී බවකි. එකල තමාට වඩා වසර පහකටත් වඩා කතින්ධ නිලධාරියකු වූ ජයනාට සමඟ වතරම් සමීප මිතුරුකම් පවා නොතිබුණද ඔහු සහෝදරයකු මෙන් මේ පිහිටට එන්නේ තමාගේ සැඳ සමය ගෙවා දැමීමට සවිසන් සොයා දීමට නොවේදැයි පිතසෝමගේ සිත කියයි. ඔහු දැන් පෙණිඩ නිලධාරියෙකි. වැඩ පරික්ෂක නිලධාරියෙක් වෘත්තීය සමිතියේ සභාපතිද ඔහුය. එබැවින් ඔහුත් අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්වරයාත් අතර ගොඩ නැඟී ඇත්තේ ශක්තිමත් සමීප සබඳතාවකි. ඒ හරහා ජයනාට අමාරුවේ වැරි සිටින තම සගයන්ට උදව් පදවී කරන බව පිතසෝමට දැන ගන්නට ලැබුණේ මැදපෙරදිග සිට ලංකාවට ආ ළඟදීමයි. හෙතෙම දුරකථන ආකය සොයාගෙන හිතමට මෙන් ජයනාටට කතා කළේය.

ලත්සාහය හිතුවාටත් වඩා සාර්ථක විය.

"දැන් අලුත් නිති රික් යටතේ ඉහළ විනය නිලධාරීන්ට තිබූ බලතල අපේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ට දීමට තෝරා. ඒ නිසා මම හිතනවා විශ්‍රාම වැටුප් ලබා දෙන නිර්දේශයක් අරගන්න පුළුවන් වෙයි කියලා. ඔයා එන්නකො. මම උපරිම උදව්ව කරනවා"

දුරකථනයේ එන කෙළවරෙන් එන සැකසිලිදායක වදන් වැලට පිතසෝම සවන් දී සිටියේ නොඉවසිලිමත්වය. ජයනාට කතාව අවසන් කරන විට පිතසෝමගේ නෙත් බොහෝ කලකට පසු සකුලු කඳුළුන් පිරී තිබුණි. ඉතා අවාසනාවන්ත සිදුවීම් වැලක අවසාන ප්‍රතිඵලය ලෙස අසාධාරණ සේවයෙන් පහ කිරීමකට ලක්වීමෙන් පසු ගෙවී ගිය වසර පහළොවක කාලය තුළ වෙනත් කිසිවකුගෙන් මෙවන් සැකසිලිදායක වදන් ඔහුගේ කනට නැසිණ.

වසර පහක් ලංකාවේ තැන තැන නොගැළපෙන රස්සා කරමින්ද, තවත් වසර දහයක් මැදපෙරදිග ගිහිගහන මරුකතරේද ගෙවා දැමූ ඒ දීර්ඝ පහළොස් වසර තුළ පිතසෝම ඉතිහාසයක් කම්කරුවාගේ යන්ත්‍රික වගකීමට ලක්වීමෙන් පසු ගෙවී ගිය වයස අවුරුදු හතළිස් තුනේදී රස්සාව නැති වන විට ඔහුගේ රාජ්‍ය සේවා කාලය වසර විස්සකි. එතෙක් කිසිවකුගේ අනුකම්පාව ඔහුට නොලැබුණේ විශ්‍රාම වැටුප්වත් හදා ගැනීමට පොටක් පාදා ගැනීමට ඔහුට නොහැකි විය. අවුරුදු ගණනකට පසු ඔහුට ගැලවුම්කාරයකු හමු වී ඇත. ඒ ජයනාටය. හෙතෙම ඒ පදනම ස්වේච්ඡාවෙන් ඉදිරිපත් වී සිටියි. මෙහෙම මිනිසුන් ලෝකයේ සිටින්නේ කියෙත් කී දෙනාද? පිතසෝම සැකසිලි සුපුරුදු නෙළුවේය.

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් හමුවීමට ඇත්තේ තවත් විනාඩි දහයක කාලයක් පමණි. අත්ඔරලෝසුව දෙස බලා සිටි පිතසෝම "කමක් නෑ විනාඩි දෙකක් එතර රණසේකරට කතා කරලා යනවා. මොනවා වුණත් අපි එකට වැඩ කරපු, සටන් කරපු, කෑ ගහපු මිනිස්සුනෙ" යි සිතුවේය.

ඒ සමගම රණසේකරත් තමාත් වසර ගණනකට ඉහතදී මේ ආසනයේ එකම රස්සාවට එකට බැඳී සේවය පටන් ගත් දා පිතසෝමගේ සිහියට නැඟුණේය. හැල නැස්පිලි තිබුණද ගෙවී ගියේ සුන්දර කාලයකි. ඒ අතර එවක තම ආසන්නතම බලධාරියා වූ සහකාර අධ්‍යක්ෂ (වැඩබිම) වෙතින් තමන් වලට වුණු අකටයුතුකම් හා අසාධාරණකම්වලට එරෙහිව තමාත්, රණසේකරත් එකාවන්ව හඬ නැඟූ සැරිත්, සටන් කළ සැරිත් පිතසෝමගේ මහසේ සිතුවීම් පටකි සේ මැවිණි. එතෙක් පරිපාලන දෙපාර්තමේන්තුවේ දිගටම ප්‍රති ප්‍රහාර එල්ල වන විට මෙල්ල වූ රණසේකර ටිකෙන් ටික වෙනස් වූ සැරි ඔහුට මතක් විය. කල්ගත වන විට මිතුරන් ඉදිරියේ බොරු සෝනා නගන රණසේකර බලධාරීන් හමුවට ගොස් දෙකට නැවී තම මිනෑ විපාකම් ඉටුකර ගැනීමට තරම් නිවට නියාලු වූ සැරි මිනිසුනට අදහන්නටත් නොහැකි තරම් විය. පසුව ඇති වූ උණුසුම් විවාදයකදී පිතසෝම රණසේකරගෙන් ඒ ගැන විමසූ විට ඔහු දුන් පිළිතුරෙන් මිතුරා තුණිණිමිතුර විය.

"මම දැන් මේවා ගැන නොදොට තේරුම් අරං ඉන්නෙ පියෝ. උඹට මම ගරු කරනවා. උඹ හොඳ අරුව ගහක්. හැබැයි මම එනෙම නෙමෙයි. මම හරියට උණ ගහක් වගේ. සුළු සුළු වනකොට උණ ගහ නැමෙනවා. හොඳට දෙකට නැවෙනවා. සුළුග ගියාට පස්සේ ආයෙ දිගෙරෙනවා. අරුව ගස්වලට එනෙම

වෙන්බි බෑ. ඒවා ඇඹිරලා පොරබදලා කඳ මැද්දෙන් දෙකකි කැබිලා පොළොව බදා ගන්නවා."

පිතසෝමගේ හද ගැබ තුළ ඒ වචන ඔහුගේම හඬින් යළි ප්‍රතිරාව නැගෙන්නට විය. මඳහස පෑ ඔහු රණසේකරගේ කාර්යාල කාමරය වෙත පිය නැගෙණිය. "මොනව වුණත් අපේ මිනිසෙක්නෙ. අද ලොකු තැනකට පත්වෙලා. ඒක කොට්ටර දෙයක්ද?" පිතසෝම එසේ සිතුවේය.

තම කාමරයට ඇතුළු වන්නට එන කෙසෙත සිරුරැති සුදු හිසකෙස් සහිත වක ගැහුණු කම්මුල් හා ගිලුණු ඇස් ඇති උස මිනිසා දෙස රණසේකර මොහොතක් බලා සිටියේය. නිව්වියටම කිව නොහැකි වුවද හොඳට දැකල පුරුදු බවක් පළකෙරෙන මේ පුද්ගලයා කවුරුන්දැයි හදනා ගැනීමට ඔහුගේ මහස ක්ෂණිකව වෙහෙසුණේය.

"ලොකු මහත්තයා මං ඇතුළට වන්නද?"

පිතසෝම සිනාමුසු මුහුණින් එසේ කියන විට ඒ සිතුවත්, කටහඬත් රණසේකරගේ මතකය අලුත් කරවීය. පැරැණි සටන් සගයා පිළිබඳ මතක සටහන් මොහොතකින් ඔහුගේ මහසේ දිග නැගෙන්නට විය. රණසේකරට අදහා ගත නොහැකිය. ඒ උස මහත සවි බලැති කඩවසම් මිනිසා කාලයා විසින් දිය කර අබල දුබල කොට ඇති අන්දම විශ්මයජනකය. "කනගාවුවෙන් දෙයක් නෑ. ජීවිතේ හැටි වනෙම තමයි. තරගයක් දිනන්න හැමෝම බෑ. පිතසෝම අතරමඟදී තරගයෙන් ඉවත් කරනු ලැබූ පුද්ගලයෙක්. ඒකට මං මොනා කරන්නද?" රණසේකර එසේ සිතුවේය.

"වරෙන් වරෙන් ඇතුළට..... අදහන ගන්න බැරේ වුණා. සෑහෙන කාලෙකට පස්සෙනෙ.. වාඩිවෙන්න... ඉතින් කොහොමද?" රණසේකර පැරැණි මිතුරා පිළිගෙන තමා ඉදිරියේ වූ අසුන පිලිගැන්වීය.

"එහෙනම් ලොක්කෙක් වුණා කොහොම හරි. මට මටම කියන්නන් මොකක්ද වගේ දැන්." පිතසෝම සතුටින් සිනාසුණේ විහිළුවක්ද කරමිනි.

"උඹ දන්නෙ නෑ පියෝ මම මෙතෙක්ට ආවේ කොට්ටර අමාරුවෙන්ද කියලා. අපේ එවුන් මාර කැපිලි කැපුව මට. ඇමරැසිට පෙත්සම් දොළහක් ගහලා තිබුණා. ඊරිසියාකාරයෝ. උඹ දන්නවනේ මගෙ හැටි. මමත් ඇරියෙනෙ. කරන්න පුළුවන් නැම දෙයක්ම කළා. අන්තිමේදී ලොකුම ලොක්කා තමිබවෙලා දණ ගහලා වෙනවා. එනෙම කරලා හතරන්ව පැරැ දේදවා. දැන් උන් ඔක්කොම මගෙ අත යට"

"කැපිලි කෙටිලි කොහෙද නැත්තෙ රණෝ"

"මමත් දැන් උන්ට එනෙම තමයි. යන්නම් වැරැද්දක් අනුවුණාද වළච වළචා ගහනවා. මට කාගෙවන් හොඳ නමක් ඕනෙ නෑ. පාරණ යාළු මිත්‍රකම් දැන් මගෙ ළඟ නෑ. මට මං විතරයි."

රණසේකර උපැස් යුවළ ගලවා පිතසෝමගේ තිබුණු නෙත් සඟල දෙස සාපු බැල්මක් නෙළුවේය. රණසේකරගේ පටන්කාම් බැල්ම දකින පිතසෝමට මඳ සිනා පහළ වීණි. මේ මිනිසා හොඳියෙන් අද සටනට සැරසී සිටින්නේ එදා ඔහු සිටි තැන අද රැළී සිටින අහිංසක නිලධාරීන් සමඟ නොවේදැයි පිතසෝම කල්පනා කළේය.

"ඉතින් කොහොමද පියෝ දරුවෝ වනෙම?" කථාව වෙනත් පැත්තකට යොමු කරමින් වචන රණසේකර ඇසුවේ ඇස් කුතුහලයෙන් දල්වා ගෙනය.

"දරුවෝ දෙන්නා බොහොම නොදින්න ඉන්නවා. උන් යන්නම් සාමාන්‍ය පෙළ පාස් වෙනකොටමයි මගේ රස්සාව නැති වුණේ. අමාරුකම් මැද්දේ ඉගෙන ගෙන දෙන්නම් විශ්වවිද්‍යාලෙ ගියා. ලොකු පුතා දැන් නීතිඥයෙක්. අලුත්කොඩි ප්‍රකාරයේ කරනවා. පොඩි එකා සහකාර ඉලෙක්ට්‍රොනික් ඉංජිනේරුවෙක්."

පිතසෝම එසේ කියන විට රණසේකරගේ මුහුණ වෙනස් වන හැටි ගේ එක වල්ලේ දුටුවේය. මිතුරුගේ මුහුණේ අදුරු වලා පටලයක් බැඳෙන අයුරු ඔහු බලා සිටියේය.

"උඹට පැත්තේ එකක් නැති එකේ දරුවෝවත් තැනකට ආපු එක ලොකු දෙයක්. රස්සාව තිබිවීම මගේ දරුවන්ට බැර වුණා ඔතැනට එන්න. මං උන්ට මොනවද නොකළේ?" රණසේකර ඒ ටීක කටින් පිට කළේ තද හිතේ අමාරුවකින් බව පිතසෝමගේ සිතට දැනිණි.

"ඇත්තටම රණෝ අද මම ආවෙන් අවුරුදු පහළොවකට පස්සෙ අයෙත් මගේ පෙත්තේ එක හදාගන්නම් පුළුවන් වෙයිද කියලා පොඩි ලියි එකක් දාන්නයි."

"ඒක නොදැයි. අකාර්ථක වී පා. ලොක්කා එන්න කිව්වද?"

"ජයනාට තමයි මාව එක්කගෙන යන්නෙ ලොක්කා ගාවට. මිනිනා නම් කිව්වා කොහොම හරි කරලා දෙන්න බලනවා කියලා. වයා පස්වැනි තරිචුවේ බලාගෙන ඉන්නවා. එහෙනම් මම යන්නද?"

"උඹ අල්ලගෙන තියෙන්නෙ නියම මිනිනා. වයා තමයි දැන් ලොක්කගෙ දකුණු අත. අපි කැළේ. එහෙනම් ගිහිල්ල එන්න. ජයවේවා"

රණසේකර අසුනින් නැගිට එසේ සමුද්‍රයට විට පැරැණි මිතුරා හිස සලා කෘතචේදී එට පළ කළේය. රණසේකරගේ තොල් මත ප්‍රාවට ඇඳී සිනා රේඛාව සැණකිත් අතුරුදන් වන සැරි පිතසෝමගේ නෙතට හසුවීය.

පිතසෝම අධියට දෙකට තරප්පු පේළිය නැග පස්වැනි තරිචුවට ගොඩ විය. අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ කාර්යාලය අසල වූ කුඩා කාමරයේ අසුනකට වී ජයනාට බලා සිටියේය. පිතසෝම දුටු වියස ඔහු තම අත්ඔරලෝසුව දෙස බැලුවේය.

"මම හිතුවා ටිකක් වේලාසන වයි කියලා..... ටිකක් කතා කරන්නන් එක්ක."

ජයනාට සුනඳවා පිතසෝමගේ අත ගනිමින් කීවේය.

"වේලාසන තමයි ආවේ. රණසේකර මුණගැහිලා කතාවට අනුවුණා"

"දෙයියෝ සාක්කි. මට කියන්න බැරවුණා කාටවත් මේ ගැන කියන්න බී පා කියලා. ඔයා මිනිහට කිව්වද?"

"ඔව් මං කිව්වා"

"අධියෝ පියෝ ඔයා අවුරුදු ගණනක් මේක වැඩ කරලත් මිනිස්සු අදහගෙන නැති හැටි. තනතුරු ලැබුණාම සමහරන්ට නැති ලෙඩ ඇති වෙනවා. කෙනෙක් යමක් ලබා ගන්නවා. භක්ති විඳිනවා දකින කොට ඉන්න බෑ පුපුරනවා වගේ. මානසික ලෙඩදී"

පිතසෝම හිතබව ජයනාටගේ මුහුණ දෙස බලා සිටියේය. ඒ මුහුණේ ඉරියව් වේගයෙන් වෙනස් වී ගෙන යයි. අසුබ දෙයක් සිදුවේය යන හැඟීමකින් පිතසෝමගේ සිත පිරී යයි. 'කමක් නෑ. ඕනෙම දේකට මුණ දෙනවා' ඔහු හිත තද

අපි පහ නොදන්නා හෝ කාගේ කවුද?



■ මහාචාර්ය ජේ. ඩී. දිසානායක

ඔබ මුලින් ම අකුරු කියවන්නට ඇත්තේ සුඛ නැකකකට ය. සුඛ නැකකකට කවුරුත් මුලින් ම කියවන්නේ 'අ' යන්න යි. ඒ සිංහල හෝඩියේ පළමුවන අකුර නිසා ය. ඊට පසුව කියවන අකුර කුමක් ද? එය වෙනස් විය හැකි ය. සමහරුන් දෙවනුවට කියවන්නේ සිංහල හෝඩියේ දෙවෙනි අකුර වන 'ආ' යන්න යි. සමහරුන් කියවන්නේ කුඩා දුරුවාට පහසුවෙන් ම ලියනට පුළුවන් අකුරක් වන 'ච' යන්න යි.

දෙවෙනි අකුර හැටියට 'ආ' යන්න ඉගෙන ගන්නවාට වඩා 'ච' යන්න ඉගෙන ගැනීමෙන් ලේසියක් පමණක් නොව වාසියක් ද සලසා ගත හැකි ය. වාසිය නම් ඒ අකුර දෙක එකතු කොට පදයක් හෝ දෙකක් හදා ගැනීමට ද පුළුවන් වීම යි. 'අ ආ' යනුවෙන් පදයක් සිංහලයෙහි නැත. එහෙත් 'අ' යන්නට පසුව 'ච' යන්න ඉගෙන ගැනීමෙන් පද දෙකක් ම හදා ගැනීමටත් ලිවීමටත් දුරුවාට පුළුවන් වේ. එනම් පහත දැක්වෙන පද දෙක යි.

අච
අචච
'අච' යන පදය තවත් පද සමඟ එකතු කිරීමෙන් ලස්සන ලස්සන තේරුම් දීමට සිංහලයාට පුළුවන. ඒ යෙදුම් සමහරක් මොනවා දැයි මේ ලිපියෙන් සොයා බලමු.

අච - අෂ්ච

'අච' යන පදය සිංහල බසට ආවේ සංස්කෘත භාෂාවේ පදයක් වන 'අෂ්ච' යන පදය ඇසුරිනි. ඒ පදයේ ආ මූලධර්ම 'ෂ්' යන්න ඉවත් කිරීමෙන් 'අච' යන පදය හැදී ඇත. ඇත අතීතයෙහි සිට ම සිංහල කවියන් කවි ලියන විට එක සංස්කෘත පදයක් වත් පාලි පදයක් වත් යොදා ගත්තේ නැත. එබැවින් කවියට ගැළපෙන හැටියට 'අෂ්ච' යන පදය 'අච' යනුවෙන් වෙනස් කොට ගැනිණ.

මේ අනුව සංස්කෘත භාෂාවෙහි ආ සමහර පද සිංහලයට හරවා ගන්නා ලද්දේ පහත දැක්වෙන ආකාරයෙනි.

සංස්කෘත	සිංහල
අෂ්ච පරිෂ්කාර	අච පිරිකර
අෂ්ච ලෝක ධර්මය	අච ලෝ දහම
අෂ්ච නාග කුල	අච නා කුල
අෂ්ච අංග ශීල	අච සිල්

නමය යි - අච හොඳ යි

'අච' යන්නෙන් හැඟවෙන්නේ ගණනක් හෙවත් සංඛ්‍යාවකි. හතට එකක් එකතු කළ විට 'අච' වේ. අචට එකක් එකතු කළ විට 'නවය' හෝ 'නමය' වේ. 'නමය' නපුරු යි කියා විශ්වාසයක් සිංහලයාගේ ඇත. ඒ නිසා කමෙන් බැර මහින් විට අචට පසුව 'නමය' යි කියා කියනට ගොවියා බයයි. එබැවින් ඔහු 'නමය' නොකියා ඒ වෙනුවට 'අච' හොඳයි කියා කියයි.

අච වක - අචෝක

'අච වක' යනු අචවෙහි දවස යි. 'වක' යන්නේ තේරුම 'දවස්' යන්න යි. පසළොස්වෙනි දවස 'පසළොස් වක' වන්නාක් මෙනි. ඒ සඳේ ගමන අනුව මාසයේ දවස් නම් කරන විට යි. පුර පක්ෂයේ අචවෙහි දවස 'පුර අච වක' වන අතර අච පක්ෂයේ අචවෙහි දවස 'අච අච වක' වේ. 'අච වක' යන පද දෙක සිංහල ගැමියාගේ කටින් පිට වන්නේ 'අචෝක' යනුවෙන් එක පදයක් හැටියට ය.

දහ අච - අචළොස්

'දහ අච' හැඟවීමට 'අචළොස්' යන පදය කවියා යොදයි. විස්සෙහි සිට ඉහළට ගණන් කරන විට ඒ සංඛ්‍යා දෙ විධියකින් හැඳින්වේ. මෙසේ ය,
විසි එක - විස් විසි
විසි දෙක - දෙ විසි
විසි තුන - හෙ විසි

විසි හතර - සූ විසි
විසි පහ - පස් විසි
විසි හය - සවිසි
විසි හත - හත් විසි
විසි අට - අට විසි
විසි නව - එකුත් තිස්

මේ සංඛ්‍යා අකුරින් කිපයක් සිංහල බෞද්ධ සංස්කෘතියෙහි වැදගත් තැනක් දරයි. ඒ සංඛ්‍යා සමහරක් පහත දැක්වේ

අච පිරිකර

නික්කුන් වහන්සේ නමකගේ ජීවිතයට අවශ්‍ය ම අංග අට හඳුන්වන්නේ 'අච පිරිකර' යන නමිනි. ඒ අංග අට මෙසේ ය. තනි පොට සිවුර, දෙ පොට සිවුර, අඳුන, බඳු පරිය, දැළි පිහිය, ඉදිකටුව, පාත්‍රය, පෙරහංකඩය

දාහයට අච පිරිකරක් පුපා කිරීම මහත් ඵල මහා ආතිසංස ලැබෙන පිනක් හැටියට බෞද්ධයෝ සලකති.

අච මස්ථාන (අද)

අනුරාධපුරයෙහි පිහිටි පූජනීය ස්ථාන අටක් 'අච මස්ථාන' යන නමින් හැඳින්වේ. මේ 'අච මස්ථාන' කලින් කලට වෙනස් වී ඇත. අද 'අච මස්ථාන' ලෙස ගැනෙන්නේ පහත දැක්වෙන ස්ථාන අට යි. ජය සිරි මා බෝ සමිදු, රුවන් වැලි සෑය, ථූපාරාමය, අහසගිරිය, ජෛතවනාරාමය, මිරිසවැටිය, ලංකාරාමය, ලෝ වා මහ පාය

ඉසුරුමුනි විහාරය ද වටිනා පූජනීය ස්ථානයක් වුවත් එය අද 'අච මස්ථානයට' ඇතුළත් නොවන බව සැලකිල්ලට ගන්න. අච මස්ථානය භාර නායක නාමිදුරුවන් දැන් වැඩ සිටින්නේ ජය ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ සම්පයෙහි පිහිටි ආරාමයෙහි ය. උන් වහන්සේ 'අච මස්ථානාධිපති' වන්නේ 'අච මස්ථාන' නමින් හඳුන්වනු ලැබෙති.

අච මස්ථාන (එදා)

පැරණි 'අච මස්ථාන' වශයෙන් නාමාවලි දෙකක් හමු වේ. මේ නාමාවලි දෙක පූජ්‍ය වැලිවිටියේ සෝරත නා නිමියන්ගේ ශ්‍රී සුමංගල ශබ්ද කෝෂයෙහි 25 වෙනි පිටුවෙහි මෙසේ දක්වා ඇත.

පළමුවනි නාමාවලිය

දක්ෂිණ වෙතරය, ශ්‍රී මහා බෝධිය, ලෝවා මහ පාය, පිරිත් ලා ගෙය, ජන්තාසර පොකුණ, ථූපාරාමය, රුවන්වැලි සෑය, මිහින්තලේ ශෛල වෙතරය

දෙවෙනි නාමාවලිය

මාලක සීමා, ජන්තාසර පොකුණ, මහා බෝධිය, ලෝහ ප්‍රාසාදය, ලහ බත් ගෙය, වතුශ්ශාලාව, මහා භෝජන ශාලාව, රත්නමාලි වෙතරය

අච විසි බුදුන්ගේ සරණයි පරාණො

සිද්ධාර්ථ ගෞතම බුදුන් වහන්සේට කලින් සිටි බුදුවරුන් ද සමඟ බුදුවරුන් විසි අට දෙනෙකු සිටි බව බෞද්ධයා විශ්වාස කරයි. ඒ බුදුවරුන් හැඳින්වෙන්නේ 'අච විසි බුදුවරුන්' වශයෙනි. සමහර පන්සල්වල ඇති බුදු ගෙයක මේ අට විසි බුදුවරුන්ගේ ම පිළිම වහන්සේලා දක්නට ලැබෙන නිසා ඊට 'අච විසි බුදු මැදුර' යන නම යෙදේ. ජන කවියා ද අච විසි බුදුවරුන් මෙසේ සිහි කරයි.
'අච විසි බුදුන් බුදු වූ දා දුන් සිවු රු'
'අච විසි බුදුන්ගේ සරණයි පරාණො'

අච සැට ලෙන

මිහින්තලා කන්ද ගල් ලෙන්වලින් වැසුණු කන්දකි. එහි පිහිටි කණ්ටක චේතිය අසලින් විහිද යන කඳු වැටියේ ගල් ලෙන් හැට අටක් ඇති බව කියවේ. මේ ගල් ලෙන් හඳුන්වන්නට 'අච සැට ලෙන' යන නම යෙදේ. මිහිදු මාහිමියන් විසූ කාලයෙහි දී බණ නාවනාවෙහි යෙදුණු නාමිදුරුවරුන් වැඩ සිටියේ මේ ලෙන්වල ය. නික්කුන්ගේ වාසය සඳහා සුදුසු පරිදි මේ ලෙන් සකස් කොට දුන් අයගේ නම් ඒ ලෙන්වල කොටා ඇත

අචානුවක් රෝග

'අසු අච' හා 'අසු අච' හැඳින්වීමට ද කවියා යොදන්නේ 'අච අසු' හා 'අච අසු' යන පද යි. 'අච අසු' යන පද 'අචාසු' යනුවෙන් ද 'අච අසු' යන පද 'අචානු' යනුවෙන් ද සන්ධි වේ. බලි ගොවිල්ල කියවෙන යාදුනි කවිවල සඳහන් වන ආකාරයට මිහිසාට වැළඳෙන රෝග 98 කි. ඒ කවිවල ඒ රෝග හැඳින්වෙන්නේ 'අචානුවක් රෝග' යනුවෙනි.

එක සිය අච - අචෝරා සිය

බුදුන් වහන්සේගේ සිරි පතුලෙහි මගුල් ලකුණු 108 ක් ඇති බව බෞද්ධයා විශ්වාස කරයි. මේ සංඛ්‍යාව හැඳින්වීමට 'අචෝරා සිය' යන පද ද යෙදේ. එහි තේරුම 'සියයට අටක් වැඩි' යන්න යි. සිංහල කවියා 'අචෝරා' යන පදය සාදා ගත්තේ 'අෂ්ච උත්තර' හෝ 'අෂ්චෝත්තර' යන සංස්කෘත පද ඇසුරිනි. සංස්කෘත 'අෂ්චෝත්තර' යන්න සිංහල කවිය 'අචෝරා' බවට හරවා ගත්තේය.

පන් සිල් හා අච සිල්

බෞද්ධයන් දින පහා ම රකින්නට වැයම් කරන සිල් පද පහක් ඇත. ඒ 'පන් සිල්' ය. ඒ සිල් පද රැක්කොත් වෙනත් අය සමඟ හොඳින් ජීවත් වන්නට ඔබට පුළුවන් වනු ඇත. ඔබ (1) අනුන්ගේ පණ නසන්නේ නැතිව (2) අනුන්ගේ දේ තොරකම් කරන්නේ නැතිව (3) අනුන්ගේ පවුලි අවුල් කරන්නේ නැතිව (4) බොරු කියා අනුන් අමාරුවේ දාන්නේ නැතිව (5) මත් පැන් බී අනුන් සමඟ අඬදුබර කර ගන්නේ නැතිව ඉන්නවා නම් ඕනෑ ම කෙනෙකු සමඟ හොඳින් ජීවත් වීමට ඔබට පුළුවන් වනු ඇත.

අච සිල්

සිල් සමාදන් වූ දවසේ තවත් සිල් පද තුනක් රකින්නට බෞද්ධයෝ වැයම් කරති. ඒ සිල් පද හැඳින්වෙන්නේ 'අච සිල්' නමිනි. අච සිල් රැක්කොත් සිදු වන්නේ වෙනත් අය සමඟ පමණක් නොව තමා සමඟ ද හොඳින් ජීවත් වීමට ඔබට පුළුවන් වීම යි. ඒ සිල් පදවලින් කෙරෙන්නේ තමාගේ ඉදුරත් පස් දෙනා පාලනය කර ගැනීමට වැයම් කිරීම බැවිනි.

අචෝලාවේ ආහාර නොගැනීමෙන් සිය දිව ද ගැසුම් වැසුම්වලට සවන් නොදීමෙන් කන ද නැටුම් දසුන් නොබැඳීමෙන් ඇස ද මල් වීලෙවුන් නොපැළඳීමෙන් හැතැප ද ලොකු යහන්වලට නොයා අවදියෙන් සිටීමෙන් හා බඹසර රැකීමෙන් සිරුර ද හසුරුවා ගන්නවා නම් ඔබ ඔබ සමඟ ම හොඳින් ජීවත් වීමට සමත් වනු ඇත. අචත සිල් හා අෂ්චංග ශීල - මේ සිල් පද අට සංස්කෘත භාෂාවෙහි හැඳින්වෙන්නේ 'අෂ්ච අචෝක ශීල' යනුවෙන් නිසා 'අෂ්චංගික' යන ඒ පද දෙක 'අච' යනුවෙන් සිංහල කවි ලැකියට හතා ගැනිණ.

අච පහ නොදන්නෝ

පන් සිල් හා අච සිල් රකින පුද්ගලයා අනුන් සමඟ මෙන් ම තමන් සමඟ ද හොඳින් යහතින් ජීවත් වන්නෙකු බව ඔබට පැහැදිලි ය. මේ අච පහ නොදන්නා පුද්ගලයා හොඳ හැඳියාවක් නැති - එනම් හැතැදිලිවී විකෙකු සේ අනුන්ගේ අපහාසයට ලක් වන්නෙකි. කාන්තාවක වෙසෙන ගෙයකට ඇගේ අවසරයක් නැතිව යන පුද්ගලයා මෙනි.

වරක් එවැනි ආරාධනාවක් නැති පිරිමියෙක් එවැනි ගෙදරකට ගොස් දොරට ගසා දොර අරින සේ ඉල්ලා මෙසේ සිටියේය.

මිණි මිණි පොදේ ගත අඳුරේ කන මදු	රු
බල්ලෙක් ඉඳු බුරුයි උගේ ගති නපු	රු
කෙල්ලක් ඉඳු දොර නාරයි ඇගෙ විය	රු
මල්ලක් කදුරු කන්නෙම් විගස දොර හ	රු
ඊට පිලිතුර දුන් කාන්තාව ඇසුවේ හොඳ නොහොඳ	
නොදන් මේ තැනැත්තා කාගේ කවුද කියා යි.	
අච පහ නොදන්නා තෝ කාගේ කවු	ද
බසක් හැතුව විනිනට කීවේ කවු	ද
ගසක් හැතුව දළ ලියලන්නේ කෙසෙ	ද
මල්ලට දෙ මල්ලක් කාපිය මට මොක	ද

ගන්ධර්වය කැවැත්වීම?



හුපන්නයෙක්
යැයි පවසති. අන්තරාභවිකයා ජාන

රංග බුද්ධික කංකානමයේ

පාලියෙහි ගන්ධර්වය යන්නෙන් මව් කුසක පිළිසිඳුන සත්වයා අර්ථ ගන්වයි. මෙම අර්ථය ඇතැම් තැනක සමීකවෙසි යන පර්යාය නාමයෙන්ද, සංස්කෘතයේදී ගන්ධර්ව යන නාමයෙන්ද යෙදී ඇති අතර ස්ථවිරවැදීමේ ප්‍රධාන ශාඛාවක් වන සර්වාස්තිවැදීමේ විසින් මෙම තත්ත්වය අන්තරා භවිකයන නමින්ද හඳුන්වා තිබේ. යෝගාවාර ගුරුකුලය ආලය විද්‍යානය ලෙස දක්වති. යාතනා ශරීර යනු ගන්ධර්වය යන්නට අපර නාමයෙකි.

සාග්වේදයේ ගන්ධර්වය යන්න නැවත කර ඇත්තේ අතරේ හැසිරෙන දේව කෝට්ඨාසයක් හැඳින්වීමටය. එහි එක් තැනක සෘෂිවරයෙකු මනෝමයකයෙන් අහසින් හිස පුවතක් දැක්වේ. එසේම එහි 177 සුක්තයේ 'පතංගෝ' යන්න විස්තර කරනුයේ ආකාශයේ හැසිරෙන ගන්ධර්වය ගණයට අයත් දෙවියෙකු ලෙසය. තෙතතිරිය ආරණ්‍යකයේ ආත්මය උදෙසා නැවත වූ ගන්ධර්ව ශබ්දයටම හා භාරතයේදී පුද්ගලත්වයක් ආරෝපනය කොට තිබේ. උපනිෂද් මුනිවරු ආත්මය උදෙසා මනෝමය යන්න නැවත කර ඇත. සාංඛ්‍ය දර්ශනය තුළ ලිංග ශරීරය යනුවෙන් හැඳින්වූයේද මෙම තත්ත්වයමය.

නවීන විද්‍යාවේ මුල් යුගයේදී මනෝමයකයා (Astral Body) යනුවෙන් පර්යේෂණයන්ට භාජන වූයේද එවන්මනෙහි බයෝජ්වලාංගීය ශක්ති ශරීරයක් (Bio Plasmatic Energy Body) ලෙස පර්යේෂණයන්ට භාජන වනුයේද මෙම ගන්ධර්වය යන තත්ත්වයයි.

එහෙත් එකම තත්ත්වයක් විස්තර කළද මෙම ගන්ධර්වය, සමීකවෙසි, ගන්ධර්ව, අන්තරාභවික, ආලය විද්‍යානය, යාතනාශරීර, මනෝමයකයා, ආත්මය, ලිංග ශරීරයන පාඨයන්හි වචනාර්ථය බෙහෙවින් වෙනස්ය. එහිදී වෛදික, ආරණ්‍යක, උපනිෂද් හා සාංඛ්‍ය දර්ශන මත වෙනස් ලෙස අර්ථ දැක්වූවද බොහෝ දෙනා ගන්ධර්වය, අන්තරාභවය, විද්‍යානය, මනෝමය යනු එකක් ලෙස සලකති. එහෙත් එය වසේ නොවේ. මේ සෑම වචනාර්ථයක්ම එකිනෙකට වෙනස් වේ. විවාරයකින් තොරව ගන්ධර්වය යන්නට ඉහත කී පාඨයන් පර්යාය ලෙස නැවත කරන්නට යෑමෙන් සිදුව ඇත්තේ බුදුන්වහන්සේ අදහස් කළ ගන්ධර්වය යන අදහස වැළඳී ගොස් අතහැරීමක හා නිකායික මත ඉස්මතු වීමයි. නිර්මල බුද්ධි වචනය පිළිබඳ ඉතිහාසය ලබා ගැනීමට නම් ඒවා නිර්වචනය වන අන්දම විමසා බැලිය යුතු වේ.

මෙම ගන්ධර්වය යන වචනය තරම් බෞද්ධ ආචාර්යවරුන්ගේ විවාදයට බඳුන්වූ තවත් වදනක් නොමැති තරම්ය. අතීතයේ පටන් පැවත එන එම වාදවිවාද අද ද අවසන් වී නොමැත. ගන්ධර්වය යන ශබ්දය විස්තර කරන සිංහල විශ්වකෝෂය ඒ සඳහා විවිධ අරුත් කැටි කොට දක්වා තිබේ. දිව්‍යනායක දේවගෝති කෝට්ඨාසයක්, මව්කුස පිළිසිඳුන සත්ත්වයා, සංගීතඥයා, සංගීතය, විවාහ ක්‍රමයක්, කස්තූර මුවා, අශ්වයායන අර්ථ මෙහිලා ඇඳුණේ වේ. ගන්ධර්වය යන්න විස්තර කරන මහාචාර්ය ජී. පී. මලලසේකර මහතාද මහාචාර්ය ඊස් ඩේවිසිස් මහතාද ඉහත කී අර්ථ බොහෝමයක් විලෙසින්ම ගෙනහැර දක්වති.

එහෙත් බෞද්ධ සම්ප්‍රදායන් තුළ ගන්ධර්වය යන්නට දී ඇති එකම නිර්වචනය නම් මව් කුසක පිළිසිඳු ගැනීමේ අපේක්ෂාවෙන් කර්ම ශක්තිය මගින් මෙහෙයවනු ලබන සත්ත්වයා යන්නයි. නමුත් ඒ ඒ සම්ප්‍රදායන්ට අනුව එහි පැහැදිලි වෙනස්කම් දක්නට ලැබේ. එහිදී දැකගත හැකි මුලිකම වෙනස්කම වනුයේ කාලය පිළිබඳ විචාරණයයි. ථෙරවාදී නොවන බෞද්ධ සම්ප්‍රදායන් තුළ ගන්ධර්වය ශබ්දය අන්තරාභවය හෝ විද්‍යානය ලෙස දක්වන බව ඉහත දැක්වූයේමය. මෙම අන්තරාභවය හෝ විද්‍යානය යනු සත්ත්වයෙකුගේ මුල් ප්‍රතිසන්ධි හෙවත් මරණය හා උපත අතර ඇති කාලයයි. නවීන දෙකක් අතර ඇති කාලය හෙයින් අන්තරා භවය ලෙස නම් කිරීම යුක්තිග්‍රහණය යැයි පවසන ඔවුන් එය තහවුරු කිරීමට විවිධ අදහස් ඉදිරිපත් කරති.

ආචාර්ය වසු බන්දුපාදයෝ සිය අතිර්ථකෝෂ ග්‍රන්ථයෙහි අන්තරාභවය පිළිබඳ දීර්ඝව විස්තර කර ඇත. එහිදී එය ගන්ධර්ව යන නාමයෙන් හැඳින්වීමට හේතු හා එහි තත්ත්වය හුවා දක්වති. 'මරණය හා උප්පත්තිභවය අතර වූයේ අන්තරාභවයයි. එහි ජාන වූ අන්තරාභවිකයා උප්පත්ත නොවේ. එසේ නම් ඔහු උපදිනු ලබමින් සිටින්නේය'

අන්තරාභවයක් ඇතැයි සනාට කිරීමට වසුබන්දුපාදයෝ කණ්ඩොක්තෝ, ගන්ධර්වනා, පඤ්චොක්තෝ, ගතිසුන්රමතෝ යනුවෙන් සාධක පතරක් ගෙන හැර දක්වති. කාණ්ඩොවරුවනා කරන ආචාර්ය යශෝමිත්‍රපාදයෝ අන්තරාභවිකයා යා යුතු නවයට මෙතෙක් නොගිය, උප්පත්ති භවයක් සොයන, විභෙදිය

වූයේ නමුදු උප්පත්ත නොවන බව පවසන ආචාර්ය සංඝපදයෝ සියලුම ජන්මයක අභිව්‍යක්ති, සමාපත්ති ව්‍යක්ති යනුවෙන් කර්ම දෙකක ක්‍රියාකාරීත්වය සිදුවන බවත්, එයින් අභිව්‍යක්ති කර්මයෙන් නාම-රූප දෙදෙනාගේ පහළවීම වන බවත්, සමාපත්ති කර්මයෙන් ෂඩායතනයන්ගේ පහළ වීම සිදුවන බවත් පවසති. වැඩිදුරටත් කරුණු දක්වන සංඝපදයෝ අන්තරාභවිකයාගේ යාතනා ශරීරය අභිව්‍යක්ති කර්මයෙන් සෑදුණද සමාපත්ති කර්මය විපාක හොදින් බැවින් ඔහු උප්පත්තේ නොවන බව පවසයි.

යෝගාවාර ගුරුකුලයට අනුව සත්වයාගේ මරණින් සිඳෙන්නේ ප්‍රවෘත්ති විද්‍යානය පමණකි. නවකාමී කර්ම ඔප්පත්ති දරා සිටින ආලය විද්‍යානයෙහි පැවැත්ම මරණයෙන් පසුවද යම් කාලයක් වෙනත් භවයක පිළිසිඳීමක් නොමැතිව පවතී. එම කාලය ගන්ධර්ව යන නාමයෙන් හඳුන්වන අතර එම ආලය විද්‍යානයෙහි පැවැත්ම පිළිබඳ යෝගාවාරතුමී ශාස්ත්‍රයෙහි දීර්ඝ විස්තරයක් දැක්වේ.

ථෙරවාදී බෞද්ධචාර්යයෝ මෙම සර්වස්තිවැදී හා යෝගාවාර මත සියල්ලක්ම ප්‍රතික්ෂේප කරති. විශේෂ් ගොයමද, ගොයමෙන් විශද නටගන්නා සේවුති-ප්‍රතිසන්ධි නව අතරවිච්චිතන තත්ත්වයක් හැතරයි ඔවුහු පවසති. මීය යන පුද්ගලයා ඇසිපිය හෙළන පමණ කාලයක් තුළ දෙවන භවයක උපත ලබන බව ථෙරවාදී මතයයි. ඒ අනුව මුල්-ප්‍රතිසන්ධි නවදෙක අතර අන්තරාභවයක් තිබිය නොහැකිය. අන්තරාභව පරිනිබ්බාසී, සමීකවෙසි යන පාඨයන් විමසීමෙන් තොරව ගෙන මෙම අන්තරාභවය පිළිගෙන ඇති බව උදාහරණය කරමින් ථෙරවාදීන් විසින් දක්වා සිටී. මිලින්ද ප්‍රශ්නයේ එක් තැනක විමසනු ලබන පැනයක් නම් 'මීය යන සත්වයෙකු බඹලොව ඉපදීමට හෝ නරලොව ඉපදීමට ගතවන කාලයේ වෙනස කොපමණද?' යන්නයි. එයට පිළිතුර 'එකම කාලයක්' යන්නයි. මෙම අදහස ථෙරවාදීන් සිය හතරවැනි තහවුරු කිරීම සඳහා ඉදිරිපත් කරයි. විමසීවනෝදුකීටිකාවේ ගන්ධර්වය යන්න විස්තර කරනුයේ යම් අවස්ථාවක ප්‍රතිසන්ධිය ලැබීමට එළඹ සිටි සත්වයා ලෙසයි. සාරත්ථදීපති වනය ටිකාවේදී ශාරිපුත්‍ර සංඝරාජ හිමියෝ එය විස්තර කරනුයේද විලෙසිනි. එහෙත් ඒවායේ අන්තරාභවය පිළිගන්නා බවක් පෙනේ.

සමීකවෙසි යන්න විචරණය කරන අර්ධකථාව බෙහෙවින් පැටලී සහිතය. එහි නිශ්චිත අදහසක් ඉදිරිපත් නොකරයි. සමීකවෙසි යන්නෙන් පෘතන්පත පුද්ගලයා හෝ ධීන්තර තුළ සිටින ජීවියා හෝ කලල තුළ සිටින ජීවියා හෝ සංසේදක හෝ ඕපජාතික ජීවියා යන අදහස් බව අධ්‍යවාර්ථය දක්වා තිබේ.

ඉහත කරුණු අනුව සිදුව ඇත්තේ සමීකවෙසි යන්න පිළිබඳ නිකායික මතය තවදුරටත් තහවුරු වීමකි. එසේම ගන්ධර්වය යන්නෙහි අර්ථය අන්තරාභවයට සමාන යැයි මතයක් බිහිවීමකි. එහෙත් එය සිදුව ඇත්තේ අධ්‍යවාර්ථය හා ටිකාවාර්ථය ස්වකීය මත ඉදිරිපත් කරන්නට යෑමෙන් විනා බුද්ධි දේශනාව මත පදනම්ව නොවේ. ථෙරවාදීන් මේ සියලු මත ඉදිරිපත් කරන්නට ඇත්තේ බුදුදහම අනාත්මවාදී දහමක් ලෙස ඉස්මතු කොට දැක්වීමේ අවශ්‍යතාව නිසාය. එහෙත් එය සහේතුව වස්තර කර දැක්වීමේ අපොහොසත්කම නිසා සිදුව ඇත්තේ බුදුදහම ආත්මවාදී විද්‍යානවාදී දහමක් ලෙස පෙන් යෑමය. එසේම ආත්මවාදී මෙන්ම අන්‍යාගමික වෙනත් මතද පහසුවෙන් බොද්ධිකයාට සම්පවීමකි.

මනෝමය කාය හැතහොත් බයෝජ්වලාංගීය ශක්ති ශරීරය යනුවෙන් වර්තමානයේ පර්යේෂණයට භාජන වන්නේ මරණින් පසු ශරීරයෙන් ඉවත්ව යන ශක්ති විශේෂයක් පිළිබඳවය. එහෙත් බුදුන්වහන්සේ මනෝමයකයා යනුවෙන් විචැති සුක්ෂම ශරීර වර්ග තුනක් පෙන්වා දී තිබේ. සෘද්ධියෙන් මවන ලද සුක්ෂ්ම ම ශරීර, ප්‍රතිසන්ධිය ලබාදෙන ගන්ධර්වය අවස්ථාව, මුත්මලෝකවල සිටින සුක්ෂ්ම ශරීර සහිත ජීවීන් මනෝමයකයා වශයෙන් දක්වා තිබේ. මේ නිසා වත්මනෙහි මනෝමයා යනුවෙන් සිදුකරනු ලබන පර්යේෂණවල සාර්ථක අසාර්ථක බව විමසිය යුතුව පවතී.

මේ සියලු කරුණු අනුව පැහැදිලි වනුයේ බුදුන්වහන්සේ අදහස් කළ ගන්ධර්වය යන තත්ත්වය අනෙකුත් එක තුළින් පෙන්වූ කළද එහි ස්වභාවය හා විචරණය පවත්වා ගැනීම යම් නිසා ගන්ධර්වය යන්නට පර්යාය ලෙස එම පාඨයන් නැවත කිරීම යුක්ති ග්‍රහණ නොවේ. වත්මන් බෞද්ධ ආචාර්යවරුන්ගේ වගකීම වනුයේ මෙවැනි බෞද්ධිය නොමග යන සුලු තැන් සදොස් කොට බෞද්ධිය නිවැරදි දෘෂ්ටියට ගෙන ඒමය. ඒ සඳහා අනෙකුත් මතයන්වල පවතින සාධකය ලක්ෂණ මෙන්ම ඒවා මුල් බුදුදහමින් වෙනස් වන අන්දම විමසා බැලිය යුතුය.

මෙම ලිපියෙන් මා කෙටියෙන් ඉදිරිපත් කළේ එම විවිධ වූ අදහස්ය. මේ සියලු අදහස් මෙන්ම මෙහි සඳහන් නොවූ තවත් කරුණු ඇත්නම් එම කරුණුද විචරණය කොට බුද්ධි වචනයට තානියක් නොවන පරිදි ගන්ධර්වය යන්න අර්ථ දැක්විය යුතුව පවතී.

සුනිල් නම...

41 වන පිටුවෙන් පොරොන්දුව හා මිහිවැටුම් සම්ප්‍රදාය, මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ හා සිංහල වික්‍රම විවරය, සිංහල සිනමා සිනිවටන, සිනමාවට හැඳින්වීමක්, ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් හා සිංහල සිනමාව පර්යාය ලබුණා, ශ්‍රී ලාංකේය දෙමළ නාමික සිනමාව, ඉන්දීය සිනමාවේ දහතුන්වැනි නාමාව, මහගමසේකරගේ කුමං හන්දිය විමසිය, පයවිලාල් විලෝකනයේ තෝරාගත් සිනමා විචාර, උත්තම පුරුෂ ඒකවචනි, සිංහල සිනමාවේ අර්බුදය, පික්චර් පික්සා යනාදී වශයෙන් කෘති රැසක්ම රචනා කර ඇත.

සුනිල් මිහිඳුකුලගේ සිනමා විචාර අතර විචාර නොදින ලියවී ඇති සිනමා විචාරය වන්නේ ප්‍රසන්න විතානගේ 'සිලිඳු ගිහිග ටී' සිනමාපටය පිළිබඳ ලියවූ විචාරය බව ප්‍රචන්පත් සාකච්චාවේදී ඔහු ප්‍රකාශ කළේය. ගාමිණී ගෝනිසේකාර, හේ සලකන්නේ ලෝකයේ බිහිවුණු ශ්‍රේෂ්ඨතම රංගධරයා ලෙසටය, ඇතැම් විචාරකයන් ගාමිණී, මාලක් මුත්තේට් නම් රංගන ශිල්පියාට අනුකරණය කළ බවට චෝදනා කළද එය බොරුවක් බව ඔහු කියයි. සුනිල් මිහිඳුකුලගේ තේරුම අනුව මෙරට බිහිවූ හොඳම නිලිය මාලිනී ගෝනිසේකාරය. ධර්මසේන පතිරාජ, ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් වැනි සිනමාවේදීන් යටතේ රචනාගත් ඇය හොඳ අත්දැකීම් සම්භාරයක් ලබාගත් බව ඔහුගේ විශ්වාසයයි.

රැක්මනිදේවිය අවාසනාවන්ත නිලියක් බවත් ඇය වැරදි කාලයක ඉපදුනු නිලියක් බවත් සුනිල් මිහිඳුකුල පවසයි. එහෙත් ඇයගේ ගායන කුසලතාව විශේෂ බව ඔහුගේ මතයයි. මිහිඳුකුලට අනුව ශ්‍රී ලාංකේය හොඳම සිනමාපටය 'වැලිකතර' යි.

සිනමා ලේඛන කලාවට අවිනිවිචිතවනට ප්‍රථම සුනිල් මිහිඳුකුල දැනීමින් සිටි සිනමා අධ්‍යක්ෂවරයෙකු වීමේ සිහිනය ගැන අද දින ඔහුගේ අදහස වෙනස් වූවකි. සිනමා ලේඛකයකු වීමත් සමඟම එම සිහිනය ඔහුගෙන් අත්ව ගියේය. එසේම සිනමා විචාරකයකු හැරීමට කටයුතු කළ නිසා සිනමාපටයක් නිර්මාණය කිරීමේදී එය ඉහළ මට්ටමක නොවුණොත් අවිකස්සේරුවකට ලක්වෙන්නට වන නිසාත් එකී සිහිනය හිලිහී ගිය බව ඔහු ප්‍රකාශ කර සිටියේය.

සුනිල් මිහිඳුකුල සිනමා විනිශ්චය මණ්ඩවල සාමාජිකත්වයද දැරීය. මී. සී. අයි. සී. සහ ප්‍රාධිපති සිනමා සම්මාන උළෙල ඒ අතර විශේෂය. ඔහු සම්මානයන්ටද පාත්‍ර වූවෙකි. මී. සී. අයි. සී. වික්‍රම සම්මාන උළෙලේදී සිරිල් බී. සේනේරා අනුස්මරණ සම්මානයෙන් හේ පිදුම් ලැබුවේ සිනමා සාහිත්‍ය වෙනුවෙනි. ඔහු සිනේ මිනියා විෂන් සිනමා ලේඛන උපහාරයද ලබා ඇත. මිහිඳුකුල ජාතික රූපවාහිනියට තිර රචනා කළ 'රූපාවලෝකනය' වෙනුවෙන් රයිගමී මෙලිස් සම්මාන උළෙලේදී පූර්ව විශේෂ කුසලතා සම්මානයකින් ගෞරවාදරයට පාත්‍ර විය.

අද සිනමාව සම්බන්ධයෙන් සුනිල් මිහිඳුකුලගේ අදහස මෙවැන්නකි. 'වානිජ සිනමාව බිඳ වැටිලා. ඔවුන්ට පරිකල්පනය නෑ. වික්‍රමයක් දෙකක් දින සියක් දිව්වා කියලා. එයින් සිනමාවේ දියුණුවක් වෙන නෑ. කලාත්මක සිනමාවේ හොඳ පිඩිමක් තියෙනවා. විශේෂයෙන්ම හඳුනා, ප්‍රසන්න විතානගේ පසු පරම්පරාව ගැන සුවචාදිව හිතන්න පුළුවන්'

සම්භාව්‍ය කලාව විදියට ගොඩක් දෙනෙකුට බෑ. නමුත් බෙංගාල, කල්කටා, කේරල වැනි නගරවල රික්තේ කාරයෝත් පොත් කියවනවා. බුදු පුත්තලින් වික්‍රමගේ, හිනිඳුම සුනිල් සෙනෙවි, විදුර්ශන කන්නගර, දීප්ති කුමාර ගුණරත්න සිනමා විචාරකයන් ලෙස අද දවසේ කටයුතු කරන බව සුනිල් මිහිඳුකුල මහතාගේ අදහසයි.

සිනමා ලේඛකයකු හා සිනමා විචාරකයකු ලෙස ලැබී දෑ පිළිබඳව අවිසාන වශයෙන් සුනිල් මිහිඳුකුල ප්‍රකාශ කර සිටියේ මෙවැන්නකි.

'පික්චර් පික්සෙක් වූණු මම සරසවිය පුවත්පතේ කර්තෘ වූණා. ඒ නිසා මට කිරිනිය ලැබුණා. සම්මාන ලැබුණේ නෑයි කියන්න බෑනේ. විශ්වවිද්‍යාලයට නොගිය මට මහාචාර්ය විදුර්චීර සරච්චන්ද්‍ර මහතාගේ අප්‍රච්ච පස්වනේ උපාධියක් වගේ. මුදල් ගැන මම හිතන්නේ නෑ.'

ක්‍රීඩා වර්තයේ...

30 වන පිටුවෙන් දක්වා දැරුවත් ඝාතනය කරන බව ඇසූ සියලුම මවුපියෝ විලිඹනනට නොයවා තම දරුවන් සඳවා ආරක්ෂා කළහ. කුඩා ජේසු මේ කාලය තුළ ඉගෙනීමේ කටයුතුවල නිරත විය. ඔහුගේ දැනුම සම වියේ පසුව දරුවන්ට වඩා බෙහෙවින් වැඩි විය. ඔහුගේ දැනුම ගැන උගතුන් පවා විමසිය පළ කළේය. යුදෙව් නීතියට අනුව පිරිමි දරුවෙකුට දනතුන් විය පිරෙන විට ඔහු වැඩිහිටි තත්ත්වයට පැමිණෙයි. විවාහයට සුදුසුකම් ලබයි. වැඩිහිටියන්ට හිමි සියලු වරප්‍රසාද ඔහුටද හිමි වෙයි. දනතුන්වරුන් විදේශීය යුග දිවියට පිවිසීමද නීත්‍යානුකූලය. විය උණුසුම්ම රටවල ජනයා අතරවශය වර්තයා ධර්මයක් ලෙස සැලකූහ.

හිසි කලවයස වළඹෙත්ම තරුණ කුමරු රජ පෙළපතකින් පැවත ඒමත් ඔහු ලබා සිටි දුර්ලභ දැනුම් සම්භාරයක් නිසා රටේ උසස් ධනවත් පවුල්වල මවුපියෝ බොහෝ දෙනා ඔහු කෙරෙහි ඇස් ගසාගෙන සිටියහ. ජේසු කුමරු තම කුල දියණියන්ට කදිමට ගැලපෙන සහකාරවෙක් යයිද තමන්ට සර්ලභ කදිම බෑනන්වියෙක් වේ යයිද ඔහුව කවුරුත් එක සේ සිතූහ. එහෙත් ජේසු කුමරුට වුවමනා වූයේ තම ශාස්ත්‍රීය දැනුම තම තවත් වැඩිදියුණු කර ගැනීමටය.

ඉන්දියාව කරා

තමා සොයන අධ්‍යාත්මික දැනුම් සම්භාරය ලබාගැනීමේ ආශාවෙන් මත්වූ තරුණ කුමරු තම පියාගේ නිවසින් බැහැරව තවලොකට එක්වී ඉන්දියාවට පලා ගියේය. කුමරු සමග පැවති සියලු සබඳතා ගිලිහී යාමත් සමගම ශාන්ත ලක් නම් ආගමික කතුවරයා යළි අතරමං වෙයි. ජේසු කුමරු ඊශ්‍රායලයේ යළි දක්නට ලැබෙනතුරු වතුමා ගත කළේ කාන්තාරයේ යයි ශාන්ත ලක් පවසයි. වතුමා නැවත ඊශ්‍රායලයේ පෙනී සිටින්නේ වසර දහසයකට පසුවය.

ඉන්දියාවට යන ජේසු කුමරු මුලින්ම යන්නේ පෞර්ණාචයකටය. ජේසු කුමරුගේ දැන උගත්කම ගැන පැහැදිලි පෞරු පුජකවරු ඔවුන් අතර ආරාමයේම නතර වන මෙන් කුමරුගෙන් ඉල්ලා සිටියහ. එහෙත් ඔවුන්ගේ වම ඉල්ලීම ප්‍රතික්ෂේප කළ ජේසු කුමරු හින්දු ආගමේ කේන්ද්‍රස්ථානයක් වූ 'පගුර්නාත්' බලා පිටත්ව ගියේය. එහිදී ඔහු ආශ්‍රමයක නැවතී හිඳ හින්දු ආගම හා දර්ශනය ගැන මතභේද අධ්‍යයනය කළේය.

ජේසු කුමරු සංස්කෘත භාෂාව, සියලුම ආගමික මූලධර්ම, දර්ශනය, වෛද්‍ය විද්‍යාව හා ගණිත මිණිත ක්‍රම ආදී විෂයයන් හදාරමින් පගුර්නාත් ආශ්‍රමයේ පුරා සහ වසරක් ගත කළේය. බමුණුකුලයේ ඇතැම් නීති රීති හා සිරිත් විරිත් හෙළා දුටු ඔහු බමුණන් හා ප්‍රසිද්ධ වාද විවාදයන්හි පටලැවුණේය. කුලබේදය හා වහල් බව හෙළා දුටු ඔහු පහත්ම කුලයේ වහල් ජන කොටසක් වූ ක්ෂුද්‍රයන්ටද දේශනාවක් පැවැත්වීය. 'ලොව ඇත්තේ එකම දෙවියෙකු පමණි. ඔහු හමුවේ පෙනුමෙන් කවුරුත් එක සමානය' යයි ඔහු ක්ෂුද්‍රයන්ට පෙන්වා දුන්නේය. වතුමාට පක්ෂපාති පිරිසක් ගොඩ නැගෙන බව දුටු බ්‍රාහ්මණ නායකයෝ ඔහුට විරෝධීව අවවාද අනුශාසනා හා අහතුරු ඇඟවීම් පවා කළහ. ඔහුගේ ධර්මය වැළඳගැනීමට ප්‍රතනාව විකෙන් වික පෙළඹෙන අයුරු දුටු හින්දු ආගමික පුජකවරුන් ඔහු ඝාතනය කිරීමට සැරසෙන බව දැනුණු ජේසුකුමන් මිළඟට පලා ගියේ නේපාලයටය.

උණ ගැස...

43 වන පිටුවෙන් කරගත්තේය. ජයනාථ යළි කතාව පටන් ගත්තේය.
"රජයේ රූ මං ලොක්කා එක්ක ඔයාගෙ වැඩේ ගැන කතා කළා. මිනිහා පොරොන්දු වුණා ඔයාට මොකක් හරි සහනයක් දෙනවා කියලා"
"කොච්චර දෙයක්ද ජයනාථ. මේක උතුම් පුණ්‍යකර්මයක්"
"ඒ වුණාට ලොක්කට හුඟක් ළංවෙව්වි පපුව හොඳ නැති මිනිස්සු ඉන්නවා. උන්ට පුළුවන් යමක් අවුල් කරන්න. ඒකයි මම ලතවෙන්නෙ ඔයා ආපු කාරණාව එක එක්කෙනාට කිව්වේ ඇයි කියලා"
ජනසෝම දිග සුසුමක් ඉහළට අල්ලා සෙමින් පහත හෙළුවේ තමා නොදැනුවත්ව හෝ වරදක් කර ඇතැයි ජයනාථ අඟවන්නට මෙහි. එකෙහෙතිම අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ

කාමරයේ දොර විවෘත විය. කාර්ය සහායකයෙක් පැමිණ ජයනාථට කතා කළේය. හෙතෙම කඩිනමින් ජනසෝමද කැවුල් ඇතුළට රිංගා ගත්තේය.
සුපිරි කාර්යාලයේ උන් ප්‍රකාශවත් ආයතන ප්‍රධානියා ජනසෝම දෙස නොසැලකිලිමත් බැල්මක් හෙළා ජයනාථව මඳ සිනාවකින් පිළිගත්තේය. ජයනාථ තම මිතුරාගේ අභියාචනය ලොක්කා වෙත දිගු කළේය.
"සර්.... මේ ඉන්නේ අපේ හිටපු හොඳම නිලධාරියෙක් ජනසෝම සඳරත්ත. ජයනාථ කතාවට මුල පුරන විටම ලොක්කා ඊට බාධා කරමින් මැරද්දට පැන ඔහුගේ කතාව පටන් ගත්තේය.
"ජනසෝම ගැන මම අහලා තියෙනවා. ඔය ප්‍රශ්න ගැනත් නොයලා බලලා මම දැන ගත්තා. තීන්දු දිලා අවුරුදු පහළොවක් ගත වෙව්වි කේස් එකක් හෙ මේක. මට මොනවද පුළුවන් මේකට කරන්න?"

දැක් කාලෙ පැනලා ජයනාථ. බොහොම කනහොටුයි"
අතට ගත් අභියාචනය නොකියවාම ඔහු මේසය මත තැබුවේය.
ජනසෝම අන්දුන් කුන්දුන් වූ මනසින් ජයනාථගේ මුහුණ බැලීය. අයාගත් මුවෙන් යුතුව ඔහු ලොක්කාගේ මුහුණ දෙස බලා සිටියි. විමසියෙන් පිරුණු ඒ මුහුණ කළු පැහැ ගැන්වී ලැජ්ජාවට පත්වී තිබිණ.
කාර්යාලයෙන් එළියට ඇවිත් වික දුරක් ඇවිද යන තුරක් ඔවුහු විනයයක්වත් කතා නොකළහ.
"කවුද මේක කළේ" අවසානයේ ජනසෝම සෙමින් ඇසුවේය.
මුවගට උපතාසාත්මක සිතාවක් නතා ගත් ජයනාථ ජනසෝමගේ උරහිසට තට්ටු කළේ මිතුරා සහසාලීමටය.
"පවුළු හොඳ නැති එකක්" ඔහුගේ මුවින් පිටවීය.

පැවත වන ජේසුකුමන් සැලකූවේ තම රටේ අනාගත බලාපොරොත්තුව ලෙසය.

පිලාතෝගේ අණ පරිදි ජේසුකුමන්ට දේව අධිකරණය හමුවේ පෙනී සිටීමට සිදුවිය. එහෙත් දේව අධිකරණය සැලකර සිටියේ වතුමන් ගැන සැක කිරීම පදනම් රහිත ක්‍රියාවක් බවයි. වතුමා පෙන්වා දෙන්නේ ආගමික සහනය මිස දේශපාලන අදහස් නොවේ යයි අධිකරණය විසින් පෙන්වා දුන් පසු පිලාතෝ තම මතය පවසා සිටියේය. ජේසුකුමන් වටා විශාල ජන රැල්ලක් රොක්වන විට පිලාතෝ විසින් වතුමන්ව දේව අධිකරණය හමුවට නැවත කැඳවන ලදී. එවරද වතුමාට විරුද්ධව වෝදනා ඉදිරිපත් නොවූ කළ වතුමා ගැන විමසිල්ලෙන් සිටීමට රහස් ඔහුතු කරුවන්ට පැවරීය. ජේසුකුමන් ඝාතනය කිරීම ගැන පාර්සි හා හිබ්‍රෑවරුන් වගකිව යුතු බව ආගමික කතුවරයන් පවසන නමුත් බොද්ධ කතුවරයන්ගේ අදහස නම් ඊට තනිකරම පිලාතෝ වගකිව යුතු බවයි. පිලාතෝගේ ඔත්තකරුවන් උන්වහන්සේට දඬුවම් පැමිණවීමට නොයෙක් උපක්‍රම යෙදවීන් රටේ උගත්තු හා පුජක පිරිස් වතුමා හා සාකච්ඡා පැවැත්වීමට බොහෝ කැමැත්තක් දැක්වූහ. පිලාතෝ කියා දුන්නේ කවදා හෝ ජේසුකුමන් සිය රාජ්‍යයේ ආධිපත්‍ය ලැබී අභිෂේක වේය කියාය. වතුමන් දේව අධිකරණය හමුවට පැමිණවූයේ ඒ නිසාය. අභියාචනා පිටිතයක් ගත කළ වතුමාට විරුද්ධව කිසිදු සාක්ෂියක් නොවීය. වතුමාට දරුණු වධහිංසා පමුණුව කෙසේ හෝ වතුමා මරා දැමීමට අදිටන් කරගත් පිලාතෝ කුලියට ගත් සාක්ෂිකාරයෙක්ද කැඳවා සාක්ෂි දී හමුවට සොරු දෙදෙනෙක්ද පටලවා ඒ සොරු දෙන්නාටත් ජේසුකුමන්ටත් එකවර අමානුෂික අන්දමට පලාපෙලා හිංසා කර කටු ඔවුන්ගේ හිස පළඳවා කුරුසියේ ඇණ ගසා මරා දැමීමට අධිකරණය පොළඹවා ගත්තේය. අවසානයේ වතුමන් පවා දීමට ඉදිරිපත් වූයේ වතුමාගේ අනුගාමිකයෙක් වූ ප්‍රධාස්ය.

මේ සියලු සිද්ධීන් උපේක්ෂාවෙන් ඉවසා දරා සිටි ජේසුකුමන් දැඩි ආත්ම විශ්වාසයකින් හා ස්ථිර සාරගුණයෙන් යුතුව අධිකරණ තීන්දුවට මුහුණ දුන්නේය. අභියාචනා පිටිතයක් ගත කළ තමා වැන්නකු පවා දුන් ප්‍රධාස්ටද සමඟ දුන්නේය. ඔහුට ආශ්චර්‍ය කළේය. සිය හෘදසාක්ෂියට විරුද්ධව කළ සාපරාධී ක්‍රියාව ගැන ගෙනහැකි වූ ප්‍රධාස්ටද ගෙල වැල දාගෙන සිටි ගියේය.

එහෙත් ක්‍රිස්තියානි හා බොද්ධ ලිපි ලේඛනවලින් පෙනී යන්නේ ප්‍රධාස් ඊදි කාසි පසුම්බියකට කෑදර වී ජේසුකුමන් පවා දුන්නත් වතුමන්ට දරුණු වධ හිංසා පමුණුවා මරා දැමීම නම් අධිකරණයේ නියමය අනුව නොව රෝම පාලක පිලාතෝගේම වුවමනාවටම සිදුවූ බවයි.

ක්‍රිස්තියානි වහන්සේ ඉන්දියාවේදී භාවනා ක්‍රම සහ යෝගී අභ්‍යාස මනා සේ ප්‍රගුණ කළ බවටත් උන්වහන්සේ කුරුසියෙහි ඇත ගසනු ලැබූ කල්හි ධ්‍යානයකට සමවැදී සිටි බැවින් නොමළ බවත් පසුව උන්වහන්සේගේ සිරුර පෙරදිගට රහසින් ගෙන යන ලද බවටත් මතයක් පවතී. ක්‍රිස්තියානි වහන්සේගේ සොහොන් ගැබ ලෙස හඳුන්වනු ලබන ශෛලමය ගැබක් ඉන්දියානු අර්ධද්වීපය තුළ ඇති බවටද මතයක් පතල වී ඇත.

ගෝලීය උණුසුමෙන්...

38 වන පිටුවෙන්

බලපානු ලබයි. ගෝලීය උණුසුම හේතුකොටගෙන වර්ම පිළිකා වැළඳීමත්, ශ්වසන ආබාධ ඇති වීමත් වැඩිවී තිබේ. එමෙන්ම උණුසුම්විය, වර්ෂාපතනය, ආදානාව, වර්ධනය වීම හේතුවෙන් වායුගෝලීය පලවිද්‍යා ප්‍රමාණය වැඩිවීම සිදුවේ. වසංගත රෝග ව්‍යාප්ත වීමට පුදුසු පරිසර තත්ත්වයන් ඉන් ගොඩ නැගේ. මැලේරියා, ඩෙංගු, කොළරාව, බරවා, කුරුළු උණ ව්‍යාප්ත වීමටද දේශගුණික වෙනස්වීම් බලපා තිබේ. පලයේ වායුමේ ගුණාත්මක භාවය අඩුවීම, ආහාරවල ප්‍රෝටීන් ප්‍රමාණය අඩුවීම, රෝග කාරකයන් වර්ධනය වීම සඳහා සුදුසු පරිසර තත්ත්ව ගොඩනැගීම වැනි දේශගුණික විපර්යාසයන්ගෙන් ඇතිවන බලපෑම් නිසා මිනිසාගේ සෞඛ්‍යය තත්ත්වය දිනෙන් දින පිරිහීමට ලක්වේ.

මෙලෙස සමස්තයක් ලෙස බලන විට දේශගුණික විපර්යාස සිදු වීමට නියමිත කාලයක් වකවානුවක් හෝ සීමාවක් නොමැත. විය විවිධාකාරයෙන් විවිධ ප්‍රදේශවලට බලපෑම් එල්ල කරනු ලබයි. සමස්ත දේශගුණික රටාවම උඩු යටිකුරු කිරීමට දේශගුණික විචලනයන්ගේ වන වෙනස්කම් බලපා ඇති අතර, ඒ අතරින් ගෝලීය උණුසුම වැඩි වීම ප්‍රධාන වන බව මේ අනුව හඳුනාගත හැකි විශේෂ ලක්ෂණයකි.

දේශගුණික විපර්යාස අවම කිරීම උදෙසා ලෝක ප්‍රජාව පෙළ ගැසිය යුතු කාලය එළඹ ඇත. ඒ අනුව දේශගුණික විපර්යාස නම් ගැටලුවට මුළු ලොවම එකතුවී විසඳුම් සෙවිය යුතුය. දේශගුණික සමතුලිතතාව දියමට පවත්වා ගෙන ගොස් ඇතිරීමත් සොබාදහමක් අනාගත පරපුර සඳහා උරුමකර දීම අප සතු වගකීමකි.



ජාතිවාදය

සමූල ඝාතන අවිඤ්ඤාව

■ පියරත්න ගුණමුණි ලේකම්, වනවත අපි සංවිධානය - කැනඩා ශාඛාව

වර්ග සංහාරය යන වචනය ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් Genocide ලෙස භාවිත කරයි. ග්‍රීක භාෂාවේ Genos (පවුල, ගෝත්‍රය, ජාතිය) යන වචනයත් Cide (සමූල ඝාතනය) යන වචනයත් එකට එක්වීමෙන් Genocide යන්න නිර්මාණය වී තිබේ. යම් ජන වර්ගයක්, ආගමික කණ්ඩායමක් හෝ ගෝත්‍රයක් එකී අනන්‍යතාව නිසාම සමූල ඝාතනයට ලක්වන්නේ නම් එය වර්ග සංහාරයක් නම් වෙයි. අතීත ප්‍රාථමික සමාජ තුළ ගෝත්‍රික කණ්ඩායම් අතර ගැටුම් හටගැනීම නිසා මිනිස්චරිත් තුරන්ව ගිය ගෝත්‍ර ගණන සීමාවී තිබේ. වර්ග සංහාරයේ ප්‍රාථමික අවධිය වියදී, එක් ගෝත්‍රයක් විසින් තවත් ගෝත්‍රයක් ජනගහණය සංහාරය කොට දැමීම වන ලක්ෂණයයි. එතෙක් යම් වාර්ගික කණ්ඩායමක් සංහාරයට පත් කිරීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ සමූල ඝාතනයට ලක් කිරීම පමණක් නොවේ.

ස්වීට්සර්ලන්ත ජාතික මහාචාර්ය Julia Fribourg ට අනුව යම් ජන කොට්ඨාසයකගේ සංස්කෘතිය, වාස්ථාන, භූමි අභිමි කිරීමේ අරමුණින් ඔවුන් අවතැන්වීමට පත් කිරීමද වර්ග සංහාරයට අදාළ වේ. නූතන අර්ථයෙන් ගත් විට යම් ජන වර්ගයක්, ජාතියක්, ආගමික කණ්ඩායමකට අයත් පිරිසක් මරා දැමීම බරපතල ලෙස ආර්ථික හා මානසික හානි සිදුකිරීම, ආර්ථික වශයෙන් දුබලතාවට පත් කිරීම, උපත් පාලනය කිරීම, බලහත්කාරයෙන් ළමුන් එක් ජන කොටසකින් තවත් ජන කොටසකට මාරු කිරීම පවා වර්ග සංහාරයේ කොටසක් ලෙස හඳුනාගත හැකිය. ජාතිවාදය මත පදනම්ව සිදුකරන ලද විවේකී වර්ග සංහාර පිළිබඳව සලකා බැලීම මෙම ලිපියෙන් සිදු කෙරේ.

1938-1945 අතර වසර දොළහක කාල සීමාව පුරා ජර්මනිය පාලනය කළ ඇඩෝල්ෆ් හිට්ලර් වාර්ගික සංහාරයට නායකත්වය සැපයීය. 1933 මහා මැතිවරණයෙන් පසුග්‍රහණය කළ හිට්ලර් ජර්මන් ජාතික ස්වෝත්තමවාදය මත පදනම් විය. ජර්මන් ජාතිය ලොව ශ්‍රේෂ්ඨතම ජාතියයි. දෙවියන් වහන්සේ විසින් 'ජර්මානුවන්' මවා ඇත්තේ ලෝකය පාලනය කිරීම සඳහාය' යන්න හිට්ලර්ගේ තේමා පාඨය විය. වචකට සමස්ත ජර්මන් ජනගහනයෙන් 1% ක් පමණ වූ යුදෙව්වන් මත ප්‍රවණ්ඩත්වය මුදා හරිමින් ජාතිවාදී ගිනිදැල් ජර්මන් ජනතාවගේ සිත් තුළ ගොඩ නංවන්නට හිට්ලර්ගේ කටයුත්ත විය. යුදෙව් කඩසාප්පු වර්ජනය කිරීම හා මංකොල්ල කෑමද, ඔවුන්ට ආර්ථික හා මානසික පීඩාවන් සිදුකිරීමද එහි ආරම්භය විය. 1939 අප්‍රේල් 07 වෙනි දින සියලු යුදෙව් රාජ්‍ය සේවකයෝ වනෙක්

ඔවුන් දැරූ තනතුරුවලින් පහ කිරීමට හිතී සම්පාදනය කළහ. හිට්ලර්ගේ නාසිවාදී මැර කල්ලි විසින් බ්‍රෙස්ලාව් අධිකරණයේ සිටි යුදෙව් නීතිඥයන්ට හා විනිසුරුවන්ට පහර දුන්හ. සමස්ත රාජ්‍ය තන්ත්‍රයම යුදෙව් විරෝධී ප්‍රතිපත්තියක් මෙහෙයවීය. 1935 සැප්තැම්බර් මාසයේදී සුප්‍රකට නියුරම්බර්ග් නීති (Nuremberg Laws on Citizenship and Race) නෙවත් ජර්මානු රුධිරය හා ජර්මානු ගෞරවය සුරැකෙන නීති පැනවීම මගින් සියලු යුදෙව්වෝ ජර්මානු පුරවැසිභාවයෙන් ඉවත් කළහ. මෙසේ වර්ධනය වූ යුදෙව් ජන සංහාරය අවසන් වූයේ යුදෙව්වන් මිලියන 06 ක් පමණ ජර්මන් භූමියෙන් අතු හා දැමීමෙනි. අද පවා ජර්මනිය තුළින් සොයා ගැනෙන සමූහ මිනී වළවල්වලින් තැනෙන්නේ එක් ජාතියක් විසින් තවත් ජාතියක් සමූල ඝාතනයට ලක් කිරීමේ අති නිර්ලජ්ජිත ක්‍රියාවේ විපාකයයි.

මෑත කාලීනව සිදුවූ තවත් විවේකී ජාතිවාදී සමූල ඝාතන ක්‍රියාවලියකි 1991-2001 දක්වා යුගෝස්ලාවියානු යුද්ධය. සමාජවාදී සමූහාණ්ඩුවක් වශයෙන් පැවති යුගෝස්ලෝවියාව විවිධ ජාතීන් භාෂා හා ආගමික කණ්ඩායම් සාමූහිකව වාසය කළ භූමියකි. එතෙක් 1990 දී සමාජවාදී සමූහාණ්ඩුව බිඳ වැටීමෙන් අනතුරුව එතෙක් එක්සත්ව ක්‍රියා කළ සාංගමික ප්‍රදේශ වෙන්ව ගියේය. ස්ලෝවේනියාව, ක්‍රොවේෂියාව, බොස්නියා, හර්සෙගෝවිනා, මැසිඩෝනියා හා මොන්ටිනේරෝ වශයෙන් කැබලි 6 කට සමූහාණ්ඩුව බෙදී ගියේය. සර්බියාව පමණක් ඉතිරි විය. සර්බියන් පාලකයා මෙලෙසෝවික්ය. ක්‍රිස්තියානි බහුතරයක් වාසය කළ සර්බියාවේ පහළ ප්‍රදේශයේ නෙවත් කොසෝවෝ ප්‍රදේශයේ මුස්ලිම් ජනයාද වාසය කළේය. සර්බියන් ජාතික ස්වෝත්තමවාදීන්ට මුස්ලිම් විරෝධී ප්‍රතිපත්තියක් අනුගමනය කිරීමට මෙලෙසෝවික් කටයුතු කළේය. මුස්ලිම් දරුවන්ට ඉගැන්වීම සඳහා පාසල්වල භාවිත කළ ක්‍රමවේද සංශෝධනය කළ අතර මුස්ලිම් ජාතීන්ගේ පොත පත පවා තහනම් කළේය. මෙලෙසෝවික්ගේ ජාතිවාදී ප්‍රභාසයට මුහුණ දීමට කෝසෝවා වාසී මුස්ලිම් ජනයා ආසන්න මුස්ලිම් රාජ්‍ය වූ ඇල්බේනියාවේ උදව් ලබා ගත්තේය. එතෙක් සර්බියන් ජාතිවාදී ගිනිදැල්වලින් කොසෝවෝ වාසී මුස්ලිම් ජනයාට ගැලවීම නොහැකි විය. මෙකී ජාතිවාදී ගැටුමේ අවසන් ප්‍රතිඵලය වූයේ Nato සංවිධානය ප්‍රමුඛ බටහිර බල කඳවුරේ බිල්ලක් බවට වර්තමානයේ කොසෝවෝ ව පත්වීමයි.

1994 රුවන්ඩාවේ හුටු - ටුට්සි ගැටුමද ජාතිවාදී ලේ වැරිදිකරණ අවාසනාවන්ත සිදුවීමකි. රුවන්ඩාවේ ජනගහනයෙන් බහුතරය හුටු ගෝත්‍රිකයන් ටුට්සි ගෝත්‍රයට විරෝධීව ජාතිවාදී ප්‍රභාස සිදුකළේය. හුටු ගෝත්‍රිකයන් විසින් මෙහෙයවූ රේඩියෝ වැනල් මගින් ටුට්සි ගෝත්‍රිකයන් හෙළා දැකීම, පහත් කොට සැලකීම සිදුකළේය. වරෙක ටුට්සි ජනයා කැරපොත්තන්ට සමාන කර අපහාස කළ රේඩියෝ නාලිකාවක්

විනාශ කර දැමිය යුතු බවයි. 1994 අප්‍රේල් 07 වෙනි දින සිට පුලු මාසය වන විට මාස 03 ක් තුළ 500000-100000 (ලක්ෂ 5 ත් 10 ත්) අතර ටුට්සි ගෝත්‍රික ජනතාවක් මරා දැමීම වන අවසන් ප්‍රතිඵලයයි. රුවන්ඩාවේ ප්‍රසිද්ධ තිඟු කලපුව එසේ ටුට්සි සමූල ඝාතනය කොට දැමූ ස්ථානයයි.

මීට අමතරව 1914 - 1923 කාලයේ ආර්මේනියානුවන්ට විරෝධීව තුර්කි වර්ග සංහාරය 1975 - 1979 කාමීප්‍රවීයාවේදී විරෝධීව මුස්ලිම් ජන සමූහයට විරෝධීව සිදුකළ ජනසංහාරය වැනි සිදුවීම් තුළින් පවා ගමන් වන්නේ ජාතිවාදී සහ වර්ගවාදී ලේ පිපාසිත ඉතිහාසයයි.

මෑත කාලීනව වර්ධනය වෙමින් වනෙක් තවමත් අවසන් වී නොමැති යුනිනි හා ෂියා මුස්ලිම් ගැටුම් මුළු මහත් අරාබියම ලේ පැතෑ ගත්තේය. එකම දෙව් කෙනෙකු අදහන යුනිනි - ෂියා ජනයා වර්ගය මත පදනම් වී ඇණකොටා ගනිති. මරා ගනිති.

ශ්‍රී ලංකාවේදී 1715 සිංහල - මරක්කල කෝලහලය මෙහිදී නිතැතින් සිහියට

නැගේ. ගම්පොල බෞද්ධ පෙරහැරක් සම්බන්ධ සිද්ධියක් පදනම් කොට සමස්ත රට පුරාම සිංහල හා මුස්ලිම් ජනයා විධිනෙකා මරා ගත්තේය.

1983 වචක ආණ්ඩුව නිර්මාණය කළ කළු පුලුසේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස සිංහල හා දෙමළ ජනයා විධිනෙකා මරා ගත්හ. පාලක පක්ෂීන් විසින් ජාතිවාදය යොදාගත්තේ ජනයා මුහුණ දෙන සත්‍ය සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලන ප්‍රශ්න ඔවුන්ට අමතක කොට නිර්විඤ්ඤා කරමින් සඳහායි. එසේ නැතහොත් සාමාන්‍ය ජනයා මුහුණ දෙන ප්‍රශ්නවල සැබෑ නිර්මාපකයින් වන පාලකයන් තම ආරක්ෂාව තකා 'උඹට අති වනක බාධාව උඹලා සමගම ජීවත් වන අනෙක් ජාතියයි' යනුවෙන් පෙන්වා දීමයි. සිංහල පාලකයන් - සිංහල ජාතිවාදය, දෙමළ පාලකයන් - දෙමළ ජාතිවාදය, මුස්ලිම් පාලකයන් - මුස්ලිම් ජාතිවාදය ද නාවිත කරන්නේ තම දේශපාලන හා පක්ෂී අරමුණු වෙනුවෙන්මයි. දකුණේ සුමනදාසන්, උතුරේ ශේකරාගන්, නැතහොත් මොහොමඩ්ලාන් මෙම සත්‍ය තේරුම් ගත් දිනය වනතෙක් අපි මග බලා සිටිමු.

කෘතර්ගම...

42 වන පිටුවෙන් මවිතව බලා සිටියදී අතුරුදහන් වූ මහල්ලා නැවත මැණික් ගඟෙන් මතු විය. එවිට පිරිසක් මහලු වෙස්ගත් කඳ සුරදුන්ගේ ගමන නවතා දැමීය. ඔවුන් දෙස රවා බැඳු මහලු මිනිසා 'උඹලා මේ විශාල පිරිසක් කරති, පොරෝ, දුනු, රිතල ගෙන කුමක් කරන්නේද?' යි විමසීය. එවිට රිතල අතට ගත් වැද්දකු පැවසුවේ තා මරා දැමීමට නායක විදේදා අණ කළ බවයි. එවිට පොරො පිළිතුරු දුන් මහල්ලා එක් මිනිසකු මරන්න මේ තරම් පිරිසක් කුමකටද යනුවෙන් පැවසීමත් සමග විශාල පිරිසක් රිතල වල්ල කරගෙන මහල්ලාට විදීමට සැරසිණි.

වැද්දන් දහස් ගණනක් දුනු රිතලවලින් විදීමට සැරසෙනවාත් සමගම සියලුම වැද්දන් දුනු රිතල සමගම සෙටු පොරොගෙන විකෘති වී ක්ලාන්තයෙන් බිමට ඇද වැටී ගල් පිළිම පරදී විය. මෙය දුටු වල්ලි දෙව්ගම මහලු වෙස්ගත් කඳකුමරු ඇසළ වැටී සමාව දෙයද තමන් ඔහු හා විවාහ වීමට කැමති බවත් තම වැදී පරම්පරාවේ අයට සමාව ලබාදී ඔවුන්ට ජීවිත දානය ලබාදෙන ලෙසත් ඇවිටිලි කරන්නට විය.

ඒ සමගම මැණික් ගඟට බැසගත් මහලු වෙස්ගත් කඳ කුමරු ජලය ගෙන බිමට වැටී සිටියදම දෙනාට පැත් ඉස නැවත ප්‍රකෘති තත්වයට ගෙන ආන්තිය සැලසීය. මහලු පුද්ගලයාට නිර්නැර කිරීමට පැමිණි සියලුම දෙනා සමග වැද වැටී සමාව ගත් ගමන්කී වැදී නායකයා පැවසුවේ ඔබ වහන්සේට අයිති දෙව්ගම ලබා ගන්නා ලෙසත්, වල්ලිය විවාහ කර ගැනීමෙන් පසු නැවත පමුවන්නේ කෙසේදැයි යන්නත් විමසනු ලැබීය.

එවිට කඳ සුරදුන් 'උඹලාට කරදරයක්, නිර්නැරයක් වූ විට දී ඊදී පඬුරක් ගැට ගසා මට පහත්වලී කරපල්ලා... එවිට මම උඹලාට පිහිට වෙන්නම්' යැයි පවසා වල්ලි දෙව්ගම සමග උතුම් කතරගම දෙවියන්

දෙව්ලොව බලා අතුරුදහන් විය. වල්ලි දෙව්ගම සිහිවීම පිණිසත්, වල්ලි දේවියගේ පරපුර නියෝජනය කිරීම පිණිසත් අදත් කතරගම පෙරහැර මංගල්ලයන් පැවැත්වෙන විටදී ආදි වාසීන්ටද වාරිත ඉටු කිරීමට අවස්ථාව ලබාදී ඇති අතර දෙදෙනික පුජාවටද වල්ලි දෙව්ගමගේ පරපුර නියෝජනය වන පරිදි ආලත්ති අම්මලා 12 දෙනෙකු පුජාවට වාරිත ඉටු කිරීමටත්, පෙරහැරේ ගමන් කිරීමටත් ඉඩ සලසා දී තිබේ.

වල්ලි දෙව්ගම උප්පත්තිය සිදුවූ සෙල්ල කතරගම තණනේන පිහිටි බිමේ වල්ලි දෙව්ගම නමින් දේවාලයක් පිහිටා ඇති අතර වල්ලිගුණ රජමහා විහාරය නමින් මෙම ස්ථානය හඳුන්වයි.

මෙයට අමතරව වල්ලි දෙව්ගම වෙනුවෙන් ඇති ප්‍රධාන දේවාලය කතරගම මහා දේවාලයට මුහුණලා පිහිටා ඇත.

කතරගම දෙවියන්ට පවත්වනු ලබන ඉල් පෙරහැර, අවුරුදු මංගල්ලය හා ඇසළ මංගල්ලය වැනි කටයුතුවලදී මෙම වල්ලි දේවාලය වෙත පැමිණ වාරිත ඉටු කිරීම දුටුගැමුණු රජුගේ නියෝග අනුව අදත් සිදු කරයි. ඉර හඳ පවතින තුරා ගමේ පුද සත්කාර කඳ සුරදුන්ටත්, වල්ලි දෙව්ගමටත් සිදු කරන අතර ඇසළ මංගල්ලය වල්ලි දෙව්ගමගේත්, කඳ සුරදුන්ගේත් විවාහ මංගල්ලය සනිටුහන් කිරීම පිණිස සිදු කරයි.

කතරගම ඇසළ මංගල්ලය ඇරැඹීමට පෙර දින 45 කට පෙර කප් සිටුවීම සිදු කරන අතර මෙම කප් සිටුවීමෙන් සිදු කරනුයේ මඟුල් ගෙරු මඟුල් මඩුව සඳහා සුබ මොහොතින් කණු සිටුවීමයි. ඇසළ මංගල්ලය පවතින දින 15 පුරා කතරගම පුජා භූමිය මඟුල් ගෙරුක සිරි ගත්වන පරිදි බත් දැන්වීම, රසකැවිලි බෙදාදීම දක්නට ලැබෙන අතර පැමිණෙන බැරිමඟුන් රිසියේ කා බී විනෝදයෙන් කඳ සුරදුන්ගේ හා වල්ලි දේවියගේ මඟුල් උත්සවය ඇසළ මාසයේදී සමරති.

ආචර්ජනා ගී දුහුණ

සංගීතඥ සුනිල් ජයසිරිගේ මෙහෙයවීමෙන් පුති මස 17 වෙනි දින පවත්වනු ලැබූ 'ආචර්ජනා ගී දුහුණ' මතක අතරින්.....

ආරාධනා ගී දුහුණ මෙවර වොරොන්ටෝ චේදිකඩාට පිළිසුණේ 4 වෙනි වරටයි. සිංහලට කට හුරු කරවමින් සිංහල ගීත නාද රටා හා ඒ හඬවල් මුසු කරමින් ඉතාමත් සාර්ථකව එහි ගී ගැයූ කුඩා දරු දැරියන් සුනිල් ජයසිරි සංගීතචේදියාණන් විසින් මෙහෙයවා තිබූ ආකාරය විශේෂයෙන්ම අගය කළ යුත්තකි.

ශ්‍රී ලාංකේය බොහෝ කලා කටයුතුවලට මෙතෙක් කලක් යොදා ගනු ලැබූ දොන් බොස්කෝ රඟහල තුළ පැවැත්වූ අවසන් සංගීත ප්‍රසංගය ලෙසද 'ආචර්ජනා ගී දුහුණ' අප මතකයෙහි රැඳෙනු ඇත.





Sathsara Ravaya 2017

DEAR MEMBERS AND FRIENDS,
 SINHALESE ASSOCIATION OF CANADA IS PLEASED TO ANNOUNCE THAT WE WILL BE HAVING OUR ANNUAL SUMMER EVENT "SATHSARA RAVAYA" ON JULY 29TH SATURDAY 2017.

Live Music & Dancing
 Delicious Sri Lankan Food
 Vendor stalls & more

We invite you and your family!
 Meet and greet your friends!!

Come join us for an enjoyable evening
**SCARBOROUGH CIVIC CENTER,
 ALBERT CAMPBELL SQUARE**

Time: 4-10pm
 All are Welcome! Entrance Free!!

If you are willing to take part in the cultural show (singing) please contact us via email or call Dorshana 416 500 9968 or Ranjith 416 436 1401 before June 27, 2017 to register

For further information please contact:
 (416.553.5177, 416.269.9334, 416.522.5325)
 Sathisa.singammy@gmail.com



BEYOND YOUR EXPECTATIONS !

Residential & Commercial
Real Estate



BUY or SELL your HOME with me

For Buyers

I will pay your first months mortgage*

*Limited to \$300.00 for Each \$100,000 Mortgage

For Sellers

My commission for your listing will be 0% when

you Sell & buy a home with me.**

**Sellers when buying will not receive the 'first month mortgage on me' rebate in combination with the '0% commission for me' rebate for listing, however the Seller will have the choice of either or.



5% DOWN ? No problem!

**I will guide you through obtaining your
DREAM HOME
through my proven system!**



2016, 2014, 2013, 2011, 2010



2015, 2012



With me as your agent, your dreams of finding the perfect home can be made a reality!

New to Canada, First time Buyers, lack of down payment, Credit problems ?

Call me Today !

I will be happy to guide you through the process in a professional, friendly and accountable manner.

Join the many happy home owners I've helped and find the perfect home for you!

Gamini Abeysinghe. ABR, CNE
Real Estate Sales Representative

E-mail : shinko@rogers.com Office - 416 235 2500 Fax - 416 235 2828
1570 Kipling Ave(N of Eglinton) Toronto. ON M9R 2Y1

Toll Free: 1-800 611 2882 Ext 102

Mobile : 416 822 2789

www.gaminiabeysinghe.com

• Some conditions apply. Please feel free to contact me for further details ** • Not intended as solicitation of sellers under listing contracts or buyers under buyer representation agreements